



**EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL PARA EL LOGRO DEL
APRENDIZAJE EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN
ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

**ORAL LANGUAGE DEVELOPMENT FOR LEARNING ACHIEVEMENT
IN THE AREA OF COMMUNICATION IN ELEMENTARY SCHOOL
STUDENTS**

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller
en Educación**

Presentado por

Zenón Basaldúa Buendía

<https://orcid.org/0009-0000-1951-3197>

Asesor

María del Carmen Llontop Castillo

<https://orcid.org/0000-0003-4110-3025>

Lima, marzo, 2024

Monografía VF Zenón Basaldúa

9%
Textos sospechosos



8% Similitudes
0% similitudes entre comillas
5% entre las fuentes mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Monografía VF Zenón Basaldúa.docx
ID del documento: 9f7ea089b5e965336d7881b433f92a9040ad0976
Tamaño del documento original: 850,61 kB

Depositante: MARÍA DEL CARMEN LLONTOP
Fecha de depósito: 19/3/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 19/3/2024

Número de palabras: 12.716
Número de caracteres: 86.879

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.minedu.gob.pe https://www.minedu.gob.pe/Delinteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-v.pdf 17 fuentes similares	3%		Palabras idénticas: 3% (422 palabras)
2	repository.udem.edu.co https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (125 palabras)
3	repositorio.uladech.edu.pe http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/27966/1/ACTIVIDADES_MUSICALES_UGA... 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (72 palabras)
4	repositorio.uccs.edu.pe https://repositorio.uccs.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/876/Cornejo_Lilian_tesis_maestria_2... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (52 palabras)
5	repositorio.eespli.edu.pe https://repositorio.eespli.edu.pe/xmlui/bitstream/handle/123456789/76/1_TI_EDA_LA_ESTIMULACIÓ... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (45 palabras)

DEDICATORIA

A mi señora madre, mi esposa e hijos, por su apoyo incondicional en lograr un objetivo más en mi desarrollo profesional.

Zenón Basaldúa Buendía

RESUMEN

Se desarrolla el tema del lenguaje hablado, que resulta fundamental para los estudiantes de primaria. Es una destreza que se enseña en el ámbito de la comunicación, pero que no recibe el mismo énfasis que la lectura y la escritura. La importancia del desarrollo de la oralidad en el ámbito de la comunicación, por su valor para el futuro desarrollo de los estudiantes, muestra debilidad en el desarrollo de la competencia comunicativa oral; a pesar de que se incluyen diversas actividades discursivas, como las diferentes formas en las que se puede utilizar el lenguaje e impregnar de significado el habla y la escritura. Dado que el desarrollo de las destrezas comunicativas orales implica una serie de retos, algunos de ellos difíciles de superar, se ha llevado a cabo la revisión bibliográfica de un estudio de investigación descriptivo sobre el tema. Uno de estos retos se refiere a la comprensión de los fundamentos del lenguaje oral, incluyendo su naturaleza, dinámica y significado trascendente que va más allá de su aplicación práctica. Es cierto que la reflexión no alcanza la necesaria centralidad otorgada a la lengua escrita: se espera que los ciudadanos sean lectores y escritores competentes, y muchas iniciativas de política pública en educación se enfocan hacia este objetivo, debido a la constante presión de los exámenes estandarizados. Esto no sólo limita el campo de la competencia comunicativa a unos pocos usos funcionales, sino que excluye la oralidad.

Palabras clave: lenguaje oral; logro del aprendizaje; educación; comunicación; competencia comunicativa.

ABSTRACT

The topic of spoken language is developed, which is essential for primary school students. It is a skill that is taught in the field of communication, but does not receive the same emphasis as reading and writing. The importance of the development of orality in the field of communication, due to its value for the future development of students, shows weakness in the development of oral communicative competence; although various discursive activities are included, such as the different ways in which language can be used and speech and writing can be imbued with meaning. Given that the development of oral communication skills involves a series of challenges, some of them difficult to overcome, a bibliographic review of a descriptive research study on the topic has been carried out. One of these challenges refers to understanding the fundamentals of oral language, including its nature, dynamics and transcendent meaning that goes beyond its practical application. It is true that reflection does not reach the necessary centrality given to the written language: citizens are expected to be competent readers and writers, and many public policy initiatives in education are focused towards this objective, due to the constant pressure of standardized exams. This not only limits the field of communicative competence to a few functional uses, but also excludes orality.

Keywords: oral language; learning achievement; education; communication; communicative competence.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	ii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: EL LENGUAJE ORAL.....	12
1.1 Definición de lenguaje oral	12
1.2 Importancia del lenguaje oral	15
1.3 Características del lenguaje oral.....	17
1.4 Funciones del lenguaje oral.....	18
1.5 Dimensiones del lenguaje oral.....	20
1.6 Estrategias para desarrollar el lenguaje oral.....	22
1.6.1 El taller como estrategia para describir el lenguaje oral.....	24
CAPÍTULO II: LOGRO DEL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN.....	26
2.1 Fundamentos teóricos del área de comunicación	26
2.2 El logro del aprendizaje.....	27
2.3 El aprendizaje en comunicación.....	28
2.4 El logro del aprendizaje en el área de comunicación	29
2.5 Competencias del logro de aprendizaje en comunicación.....	30
2.5.1 Competencia 1: Comprende textos orales	35
2.5.2 Competencia 2. Se expresa oralmente.....	35
2.5.3 Competencia 3: Comprende textos escritos.....	36
2.5.4 Competencia 4: Produce textos escritos	36
2.6 Relevancia del lenguaje oral para los indicadores del logro de aprendizaje en los ciclos de la educación primaria.....	37
CONCLUSIONES.....	40
REFERENCIAS	41

INDICE DE FIGURAS

Figura1. Dimensiones explicadas por niveles del lenguaje oral.....	21
Figura 2. Categorización de una estrategia didáctica	23
Figura 3. Formato de planeación de los talleres de oralidad como estrategia	24
Figura 4. La competencia comunicativa en el área de comunicación y diferencia entre oral y escrito, producción y comprensión.....	31
Figura 5. Las competencias del área de comunicación, así como los aprendizajes que se espera lograr por competencia según los ciclos en primaria	32
Figura 6. Logros mínimos en el aprendizaje del lenguaje oral en situaciones comunicativas en primaria	37

INTRODUCCIÓN

Dado que disponer de un lenguaje sólido debería ser esencial para el desarrollo general de los estudiantes de primaria, el hablar implica la necesidad de decir algo y, de paso, entender cómo decirlo; para ello, hay que elegir las palabras adecuadas y construir frases que den sentido al enunciado. En ese sentido, alcanzar esto permite al estudiante comunicarse con facilidad y garantiza que se tenga en cuenta todo lo enunciado, incluyendo cómo y a quién sostiene (Aymerich y Aymerich, 1971, como se citó en Prieto y Cantón, 2015).

La adquisición del lenguaje hablado es crucial, sobre todo en los primeros años de escolarización, ya que sirve de base para un aprendizaje académico posterior satisfactorio en el área de comunicación. Naturalmente, tener buenas habilidades comunicativas es útil para expresar los propios sentimientos, pensamientos e ideas a quienes nos rodean. Esto ayuda a los estudiantes a pensar con más claridad y a reflexionar sobre sus experiencias, lo que les ayuda a adquirir conocimientos tanto para la vida cotidiana como para diversas materias académicas. Al respecto, Gudiño y Montero (2020) sostienen que a lo largo del tiempo se han realizado modificaciones al proceso educativo para apoyar a los estudiantes en la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y comportamientos, a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas adecuaciones implican el uso de cuentos, debates, aclaraciones, proyectos de investigación y diálogos, los cuales inciden en el crecimiento social y personal de los estudiantes.

El entorno escolar desempeña un papel crucial en el fomento del desarrollo del lenguaje oral en los alumnos, ya que presenta numerosas oportunidades para el uso y el desarrollo del lenguaje. Para abordar estas necesidades, los profesores deben llevar a cabo un proceso de identificación y evaluación de las necesidades relacionadas con el lenguaje con el fin de crear una intervención adecuada. Según Díaz (2009), la adquisición del lenguaje oral requiere un cierto nivel de dinamismo, interacción social y gestión del aula. También sugiere que la necesidad de mantener silencio durante largos periodos de tiempo puede ser perjudicial para el desarrollo del lenguaje.

Como ya se ha dicho, la importancia de hablar implica algo más que pronunciar correctamente las palabras o encadenar sonidos con sentido. También implica saber utilizar

el lenguaje oral en diversos entornos, incluidos el aula y los entornos sociales en los que los estudiantes puedan presentarse. Según Martín (2017), el lenguaje escrito siempre prevalece sobre el lenguaje oral a la hora de comunicar ideas o información, independientemente de la materia evaluada. Aunque el lenguaje oral se siga utilizando de la misma manera —el profesor habla, el alumno escucha—, esta situación plantea interrogantes para el ámbito educativo, ya que las dificultades en el lenguaje oral repercuten en el desarrollo social, afectivo y del conocimiento o aprendizaje del niño. En consecuencia, es necesario dar prioridad al desarrollo del lenguaje, estableciendo para ello metodologías adecuadas.

También el lenguaje oral se refiere a la capacidad de una persona para comunicarse con los demás mediante signos, tanto hablados como escritos. La importancia primordial del lenguaje radica en su capacidad para transmitir y comprender ideas, pensamientos, sentimientos y conocimientos. Al respecto, Gutiérrez (2014) afirma que el lenguaje es una herramienta vital en la construcción de la persona humana, y un instrumento básico y esencial para la evolución de la mente. Además, sirve como herramienta principal para la integración de una persona en la sociedad, y es esencial para el proceso educativo que tiene una fuerte conexión con el crecimiento intelectual.

Según una investigación realizada en Lima por Lihua y Martínez (2016), el 60 % de los niños tiene un lenguaje oral desarrollado, pero algunos también tienen dificultades para comunicarse porque pronuncian mal las palabras que usan habitualmente o no son capaces de entonarlas. Esto les dificulta expresar sus ideas de manera coherente y les dificulta participar en actividades académicas. De manera similar, Solís (2020) reporta que, en un estudio de evaluación del Ministerio de Educación en el año 2013 sobre el uso del lenguaje oral, los resultados mostraron que el 29,2% de los niños y niñas podía responder con claridad, el 25,7% de los niños y niñas podía explicar sus respuestas, pero no utilizaba enunciados, enumeraciones, narraciones o descripciones, y el 45,1% de estos niños y niñas no podía expresarse. Estos resultados sugieren que el desarrollo del lenguaje y la expresión oral debe seguir buscándose, midiéndose y evaluándose.

Este trabajo pretende ilustrar la importancia del lenguaje oral para los estudiantes de primaria. Según Pelayo y Cabrera (2002), hablar permite a las personas entenderse es decir utilizar una comunicación oral a través del habla que incluye el objetivo de comprender y ser comprendido, así mismo llevar a otra persona a su espacio personal, los niños en esta

situación se encuentran en la etapa de desarrollo óptima para el aprendizaje del lenguaje oral. De esta manera, el aprendizaje oral de la lengua implica ayudar a los estudiantes a adquirir las competencias comunicativas en el área de comunicación.

Según el Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA, 2013), el desarrollo de competencias comunicativas es un componente clave para mejorar las habilidades y conocimientos comunicativos en una variedad de contextos donde las necesidades de comunicación cambian constantemente. Ello exige el uso adecuado de la estructura gramatical del lenguaje oral, su adaptación a diversas situaciones formales e informales, y el empleo de una variedad de formas textuales, escritas y orales, así como la aplicación de una serie de herramientas y técnicas para sus objetivos comunicativos. Así pues, exponer a los estudiantes a una variedad de prácticas y experiencias que respondan a sus necesidades e intereses comunicativos que les ayudará a construir estas competencias como usuarios de la cultura oral y escrita.

Cuando hablamos de aprendizaje, la mayoría de nosotros piensa en el estudio y la escuela; asimismo, se piensa en dominar una materia como la comunicación o las matemáticas. Para Casimiro (2014), aprender implica cambiar, y los cambios suelen ir acompañados de miedo, preocupación y resistencia. Cuando hablamos de aprendizaje, coincidimos en que se trata de un proceso personal. Los alumnos pueden aprender de forma eficaz y relevante utilizando el lenguaje oral como herramienta. Al respecto, Alegría (2018) sostiene que las competencias comunicativas en la oralidad se aprenden con la práctica, al igual que la escritura, y esta se desarrolla a través de la socialización, teniendo siempre presente que la finalidad de la oralidad es comunicar, intercambiar, expresar, transferir y comulgar. Adicionalmente, esta forma de comunicación es lectoral, gestual, corporal, auditiva, así como verbal y no verbal.

Es innegable que la adquisición del lenguaje oral es crucial para el aprendizaje en comunicación, sobre todo teniendo en cuenta cómo ha cambiado nuestra cultura a lo largo del tiempo. Es indiscutible la importancia del lenguaje oral en este sentido, según Jiménez (2021). Ser capaz de hablar de forma correcta, coherente y con suficientes habilidades y talentos orales es esencial para tener éxito en el lugar de trabajo, en situaciones sociales y en el aula. Por lo tanto, es necesario que este lenguaje oral posea las cualidades de rapidez, regularidad y espontaneidad.

La premisa de esta monografía sostiene que el desarrollo de la lengua hablada influye en el aprendizaje comunicativo de los estudiantes de primaria. A partir de dicha premisa, se propone la siguiente pregunta de investigación: ¿de qué manera el desarrollo del lenguaje oral contribuye al logro de aprendizaje en comunicación de los estudiantes de primaria?

Para responder a esta pregunta, se propuso el siguiente objetivo general: explicar de qué manera el lenguaje oral contribuye al logro del aprendizaje en comunicación de los estudiantes de primaria. Además, se establecieron dos objetivos específicos: (i) describir las características del lenguaje oral en el logro del aprendizaje en comunicación, y (ii) explicar la relación que existe entre el dominio del lenguaje oral y el logro del aprendizaje en comunicación.

Para cumplir los objetivos propuestos se crearon dos capítulos. En el primero, se presentan los fundamentos teóricos y la importancia, las características, funciones, dimensiones/componentes del lenguaje oral, así como estrategias para desarrollar el lenguaje oral. En el segundo, abordamos el logro del aprendizaje, el aprendizaje en comunicación, el área de comunicación, el logro del aprendizaje en comunicación, así como las dimensiones del logro del aprendizaje en comunicación.

CAPÍTULO I: EL LENGUAJE ORAL

1.1 Definición de lenguaje oral

Merece la pena iniciar esta definición con Piaget (1983, como se citó en Ibáñez, 1999), cuando afirma que el lenguaje supone un desarrollo separado e independiente al inicio del pensamiento. En otras palabras, el lenguaje es un instrumento del pensamiento que facilita la comunicación, y se construye gradualmente a partir de la inteligencia individual como cualquier adquisición cognitiva. Consecuentemente, su estructura también permite el intercambio interindividual y el inicio de la vida social del estudiante. Se considera entonces a la lengua como un lenguaje articulado que se transmite socialmente a través de la educación; y absorbe su estructura hasta el punto de que aparece el lenguaje verbal, compuesto por palabras, frases sencillas, sustantivos y verbos distintos, seguido de oraciones completas.

Según Reyzábal (2001), la comunicación es el medio por el cual los miembros de una sociedad establecen contacto e intercambian conocimientos, y es a través de este proceso que todas las comunidades humanas son capaces de organizarse. En este sentido Jiménez (2021) sostiene que es común desarrollar la creencia de que el lenguaje oral es una herramienta privilegiada para la comunicación humana. Por esta razón, es crucial enseñar a los estudiantes expresión y comprensión oral en el aula para ayudarles a convertirse en hablantes hábiles en diversos contextos.

Por otra parte, Mora (2017) señala que el lenguaje es una materia muy importante para los seres humanos, pero lo es aún más para los estudiantes; en particular, es crucial para los de primaria, porque se relaciona directa e indirectamente con los procesos cognitivos que aprenden. Según el Ministerio de Educación (MINEDU, 2015) estos algunos de los rasgos distintivos de este lenguaje son la espontaneidad, la cooperación de los interlocutores, el uso de la redundancia, las construcciones sintácticas sencillas y los signos del origen social, cultural, generacional, regional y de género del hablante. Además de las señales paraverbales, como el cambio de ritmo, el tono o la modulación vocal, las señales no

verbales, como el lenguaje corporal, las manos y otras partes del cuerpo, también refuerzan el enunciado.

En opinión de Prado (2004), el lenguaje oral es una herramienta de comunicación que las personas necesitan para comprender y conocer el mundo que les rodea, así como para organizar sus pensamientos, generar ideas y analizar problemas del entorno social en el que se desenvuelven. Asimismo, el lenguaje oral también permitirá a los estudiantes interactuar con los demás para poder expresar sentimientos, experiencias y comprensión hacia las demás personas de su entorno.

Es necesario abordar todos los aspectos del lenguaje oral como el contenido, uso y forma, para satisfacer las crecientes necesidades de comunicación de los estudiantes en el aula. Se necesita disponer de un espacio adecuado para aflorar a través de juegos, dramatizaciones o ejercicios regulares. Para ello, Tough (1979, como se citó en Zaragoza, 1996) sugiere que los profesores se centren en la forma de ampliar el pensamiento de los estudiantes, prestando atención al mismo tiempo a la secuenciación de los procesos de pensamiento. Al mantener conversaciones con el niño, el profesor puede ayudarle a adquirir experiencias valiosas en el razonamiento y el uso del lenguaje.

De manera similar, Sánchez (2004), siguiendo a Vygotsky, reconoce al lenguaje oral como un producto social que se desarrolla independientemente de la mente, que va de la mano con la acción durante el curso de cualquier actividad, y que sirve como una herramienta comunicativa que avanza el desarrollo del pensamiento. Por este motivo, los pensamientos de un alumno están poco desarrollados y sus expresiones e ideas son pobres cuando tiene un vocabulario limitado. En este punto, es crucial que el estudiante desarrolle sus habilidades de comunicación del pensamiento en clase para mejorar sus capacidades intelectuales, sobre todo la actividad de pensar.

Ahora bien, el desarrollo del lenguaje oral es crucial para que los niños se comuniquen y expresen. Según Domínguez y Medina (2019), esto les permitirá crecer y relacionarse con quienes les rodean, a quienes podrán expresar sus ideas, pensamientos y emociones; así como les ayudará a explicar, mejorar e incluso defender su proceso de aprendizaje. Dado que este proceso es una evolución lingüística, tener un buen lenguaje se referirá al uso de una serie de símbolos que le permitirán transmitir o comunicarse a través

de pensamientos de forma verbal o no verbal. De acuerdo con Torres (2010, como se citó en Domínguez y Medina, 2019), el lenguaje hablado es crucial para el desarrollo cognitivo, social y afectivo del individuo; ya que se utiliza para la comunicación, la representación y las interacciones sociales.

Según Chomsky (1992, como se citó en Sandoval, 2023), todas las personas tienen la inclinación genética a adquirir un determinado lenguaje. Esto significa que no se hace distinción entre el desarrollo adquirido e intrínseco del lenguaje, porque todas las personas comparten la misma base estructural. Dicho de otro modo, cada persona posee un intrincado sistema mental innato que facilita y regula la adquisición del lenguaje a través de ciertos patrones, incluida la adquisición de reglas fonológicas, sintácticas y lingüísticas.

La lengua es comunicación, según Cassany et al. (1994), especialmente la lengua oral, que es universal en todas las culturas y el fundamento de la existencia social. En cambio, el lenguaje escrito no es universal por eso mismo no se conoce a ninguna sociedad que no haya desarrollado el lenguaje oral como medio de comunicación. Mendoza (2003) afirma que el lenguaje oral es un fenómeno de comunicación que se desarrolla a través del dominio por parte del individuo de procesos comunicativos orales significativos. Para que los estudiantes adquieran un lenguaje importante y natural que favorezca una comunicación eficaz, la enseñanza de la lengua oral debe garantizar que los alumnos comprendan lo que oyen y puedan expresarse eficazmente en todos los ámbitos ortográficos, morfosintácticos, léxicos, semánticos y sociales.

En definitiva, el lenguaje oral es definido por Jiménez (2021) como la capacidad del ser humano para comunicarse a través de un sistema lingüístico, que encuentra un método para transmitir deseos, sentimientos y conocimientos mediante la palabra y la interacción. Además, como afirma Cassany (1994), el lenguaje oral está moldeado por multitud de factores e influencias, incluidos los contextos familiar, educativo y social.

La capacidad de comunicación oral del alumno de primaria es una facultad innata que le permite aprender y desarrollar este lenguaje, y que surge de forma natural a medida que madura. Sin embargo, es necesario reforzar esta facultad mediante interacciones lo antes posible para que el estímulo recibido desarrolle mejor el lenguaje oral.

1.2 Importancia del lenguaje oral

En cuanto a la importancia del lenguaje oral, podríamos partir de Piaget (1976, como se citó en Rodríguez, 2010), quien afirmaba que el desarrollo de la función simbólica es fundamental porque es la capacidad de la mente humana para representar la realidad, dejando en un segundo plano los procesos de adquisición del lenguaje. Piaget considera la función simbólica como el prerrequisito fundamental para la adquisición del lenguaje. Destacando así el hecho de que el lenguaje está guiado por el pensamiento.

Es imperativo que los alumnos de primaria aprendan a utilizar el lenguaje oral como parte de su educación para optimizar sus habilidades comunicativas. Como han señalado Cassany et al. (1994), el objetivo de aprender una lengua es poder comunicarse con los demás. Si esto no es posible, un individuo que domina el lenguaje oral hasta cierto punto debe aprender a utilizarlo de forma más eficaz en entornos más complicados o comprometidos durante el proceso de aprendizaje. En este sentido, Martínez et al. (2015) sostienen que los planes del Ministerio de Educación en nuestro país se centran en ayudar a los estudiantes a mejorar sus habilidades comunicativas para que puedan funcionar correctamente y con éxito en la variedad de escenarios de comunicación. Y es en este punto en el que el docente debe hacer hincapié en la comunicación como herramienta de interacción social, desarrollo personal, adquisición de conocimientos, expresión y recreación del mundo externo e interno.

Aunque pueda existir un ambiente hostil para la práctica de la lengua oral en el entorno educativo en el que se produce la enseñanza y el aprendizaje, es fundamental que la práctica de la lengua oral no esté restringida en ningún momento. A este respecto, Ruiz et al. (1993) señalan que, históricamente, el lenguaje oral ha tenido que preservarse a modo de *standby*, debido a retos como el espacio y el entorno que no apoyan la comunicación oral. Por ejemplo, la forma en que está dispuesto el mobiliario en el aula, el ambiente general de la escuela y las interacciones entre los estudiantes y el profesor pueden tener un impacto significativo en la práctica del lenguaje oral.

Riofrio (2019) indica que el individuo es un producto de su entorno social, desde el momento de su nacimiento hasta sus últimos momentos, y envía numerosos mensajes a diario por medio de diversos canales de comunicación. Andrade (2010, como se citó en Riofrio, 2019) destaca que el lenguaje oral es una herramienta que los seres humanos utilizan

para relacionarse, comunicarse y expresar sus sentimientos. Sin embargo, dado que la lengua hablada no tiene la misma prioridad en la enseñanza, un gran número de estudiantes emplea la lengua escrita en sus procesos cognitivos.

De acuerdo con Gómez y Ayllón (2014), los niños en edad escolar se encuentran en proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral, particularmente del lenguaje crítico que es crucial para su aprendizaje, porque les permitirá desenvolverse en una variedad de contextos comunicativos —el hogar, el vecindario y la escuela—. Estos contextos constituyen un importante modelo de comunicación, porque ofrecen un entorno enriquecedor para que los niños se relacionen entre sí y con sus profesores mediante el uso formal del lenguaje. El área de comunicación debe trabajar para restaurar los canales de comunicación, con el fin de apoyar los procesos pedagógicos que ocurren en el aula y fortalecer el uso del lenguaje hablado; ya que muchos estudiantes están desconectados de los tiempos de diálogo, particularmente en el hogar.

Bigas (1996) señaló que, como se esperaba que el lenguaje oral se produjera de forma espontánea y no estaba estructurado, los profesores no hacían mucho hincapié en él. Hoy en día, este lenguaje se considera de suma importancia, ya que es la herramienta que permitirá a los niños aprender eficazmente, y servirá de base para todos sus conocimientos futuros.

Del mismo modo, Monfort y Juárez (1993) destacan el carácter trascendental del lenguaje oral en la personalidad del niño y en el desarrollo de sus competencias. Además, actúa como ayuda en el aprendizaje de los estudiantes, y las dificultades que puedan presentarse en cualquiera de sus componentes durante la etapa escolar pueden repercutir en el futuro del niño.

En consecuencia, es fundamental que los estudiantes desarrollen sus destrezas y conocimientos del lenguaje oral, en lugar de marginar o sofocar su desarrollo lingüístico oral. No reconocer la importancia del aprendizaje a través del diálogo privaría a los alumnos de la oportunidad de participar activamente en la creación de su educación.

1.3 Características del lenguaje oral

A lo largo de la obra de diversos autores sobre el lenguaje oral, tenemos la de Jiménez (2021), la cual señala que el lenguaje oral ayuda a las personas a relacionarse entre sí en la sociedad; así como facilita la comunicación, que es una habilidad necesaria para sobrevivir en situaciones sociales. Al ser el principal medio de comunicación y la base de las relaciones interpersonales, el desarrollo del lenguaje oral es sumamente importante.

Nos parece conveniente llamar la atención sobre ciertas características del lenguaje oral; en este sentido, Mendoza (2003) enumera los siguientes rasgos:

- Exige la implicación directa de los participantes en un lugar y un momento determinados.
- Hay interrupciones.
- Muchas cosas se dan por sabidas.
- Hay muchas interjecciones, repeticiones y exclamaciones.
- Junto con los componentes como la entonación, los gestos y la mímica (código no verbal), hace uso de las palabras (código verbal).
- Es de naturaleza transitoria.

Según Bigas (1996), los estudiantes pueden realizar muchas actividades orales en el área de comunicación que requieran el uso de un lenguaje descontextualizado. Una de estas actividades es la explicación de cuentos para ayudar a la interiorización del modelo narrativo. El alumno llegará a entenderlo como medio de expresión.

Founier (2002, como se citó en Agurto, 2020) enumera algunas características del lenguaje oral. La coherencia, es decir, la necesidad de que las ideas expuestas tengan sentido en relación con lo que se dice, es lo primero. La coherencia es acompañada por la fluidez, que es el desarrollo orgánico y continuo de las ideas; y la dicción, que es la pronunciación precisa de las palabras. A la luz de esto, es crucial subrayar que, al utilizar el lenguaje oral como medio de comunicación, esta se da mediante sonidos que son escuchados por el oído y propagados a través de la atmósfera.

Del mismo modo, Becerra (2010, como se citó en Llashag, 2018) sugiere los siguientes atributos para el lenguaje oral, al basarse en tres factores que considera cruciales para este lenguaje: la expresividad, que es la capacidad del hablante para hablar de forma natural y espontánea; el vocabulario, que debe ser limitado, sencillo y adecuado a la situación; y hablar correctamente, que es simplemente hablar despacio y en un tono regular.

Cada palabra utilizada en el lenguaje oral debe pronunciarse con claridad para que el mensaje se comprenda de forma completa y precisa. Esta es la naturaleza de la producción del lenguaje oral. La idea de que nuestros jóvenes deben aprender destrezas escolares es preocupante, tanto más cuanto que el lenguaje es un moderador clave de la enseñanza en el aula y un factor determinante de la viabilidad académica.

1.4 Funciones del lenguaje oral

Los contenidos y las capacidades lingüísticas orales que un alumno de primaria debe adquirir a lo largo de su escolaridad se detallan en los párrafos siguientes. Para ello es necesario hablar de dos funciones fundamentales del lenguaje oral: la comunicación y la representación. Desde una perspectiva social, según Bigas (1996), el lenguaje oral cumple una serie de propósitos, como la comunicación dentro de grupos sociales, la satisfacción de necesidades básicas, la expresión emocional y la regulación del comportamiento, entre otros. Esta última es posiblemente la función más obvia y la que dirige la mayoría de las actividades planificadas para la escuela.

Asimismo, no debe pasarse por alto que, desde una perspectiva individual, el lenguaje oral sirve como herramienta de codificación del pensamiento que facilita la organización, la reflexión y la conceptualización (Luria, 1980, como se citó en Bigas, 1996). El ejercicio de esta función repercute en el crecimiento cognitivo del alumno, propiciando el avance en capacidades mentales superiores que intervienen en los procesos de aprendizaje, como la síntesis, el análisis y la abstracción; así como estimula la capacidad de representar a personas, objetos y situaciones.

Según Del Rio (1998), la capacidad de los alumnos para desarrollar sus habilidades comunicativas en la escuela les ayudará a adquirir una serie de estrategias verbales y no

verbales que irán cambiando a medida que crezcan. Estas destrezas comunicativas adquiridas están relacionadas con una o varias funciones lingüísticas. A modo de ejemplo, consideremos el papel que desempeña la información en la acción humana. Para responder a las exigencias cada vez mayores de su época, el estudiante irá ampliando y mejorando sus competencias comunicativas.

Gómez (2010, como se citó en Llamoca y Vilca, 2021) distingue las siguientes categorías funcionales del lenguaje oral: representacional, que se utiliza únicamente para la transmisión de información; expresiva o emotiva, que se emplea cuando el emisor quiere transmitir su estado de ánimo; apelativa o conativa, que trata de suscitar una respuesta en el oyente; fática, que verifica que la comunicación es físicamente posible; poética o estética, que utiliza el lenguaje para crear belleza; y metalingüística, que es la aplicación de los códigos de la lengua que se habla.

La comunicación oral es la capacidad de transmitir a los demás nuestras ideas, aspiraciones y percepciones del mundo, por lo que el lenguaje oral cumple una serie de funciones importantes en la vida de los estudiantes deben conocer. Para Castañeda (1999), estas funciones son:

- Función comunicativa: El habla es la herramienta de comunicación esencial en este proceso, por lo que el principal uso que el estudiante hace del lenguaje hablado es para relacionarse con sus compañeros.
- Función cognoscitiva: Con el uso del lenguaje oral, los niños pueden proyectarse de lo concreto a lo abstracto y de lo proximal a lo distal, lo que lo convierte en una herramienta muy valiosa para el aprendizaje y la abstracción.
- Función instrumental: Sirve para satisfacer las necesidades inmediatas. Dado que el lenguaje oral es el medio más directo y eficaz de solicitar ayuda en situaciones de riesgo o peligro, puede utilizarse para satisfacer una necesidad urgente, como comida, bebida o refugio.
- Función personal: Los estudiantes pueden compartir opiniones, ideales e imaginaciones con otros estudiantes utilizando el lenguaje oral, lo que les permite transmitir sus sentimientos, motivaciones, puntos de vista y objetivos.

- Función informativa: Mediante el lenguaje oral, los estudiantes pueden adquirir conocimientos sobre los acontecimientos que tienen lugar en su entorno, lo que les permite anticiparse a los cambios y adaptarse a ellos, así como ofrecer soluciones a los problemas.
- Función adaptativa: Como resultado de esta, facilita el ajuste y la autorrealización, lo que influye psicológicamente en la comodidad o incomodidad de los estudiantes. También permite a los estudiantes adaptarse de forma adecuada y competente al entorno social que les rodea.
- Función reguladora del comportamiento: El lenguaje oral desempeña un papel importante, tanto en la dirección de la propia conducta a través del lenguaje interior como en el comportamiento de los demás a través del lenguaje exterior.

Tapia (2000) sostiene que, desde la perspectiva funcional, la realización de actividades tales como la comunicación, la interacción social, la expresión y el pensamiento racional dentro del área de comunicación es un requisito esencial para el éxito académico, por ser, además, un medio de comunicación y expresión de desarrollo cognitivo.

Es fundamental que los padres y docentes ayuden a los estudiantes a hablar con claridad y a abarcar todas las funciones del lenguaje oral. Esto se debe a que el lenguaje verbal no es una cualidad que se inculque a los niños desde el nacimiento, sino que se adquiere durante la infancia y, posteriormente, se convertirá en un instrumento fundamental para la comunicación y el desarrollo de la actividad cognitiva en el área de la comunicación.

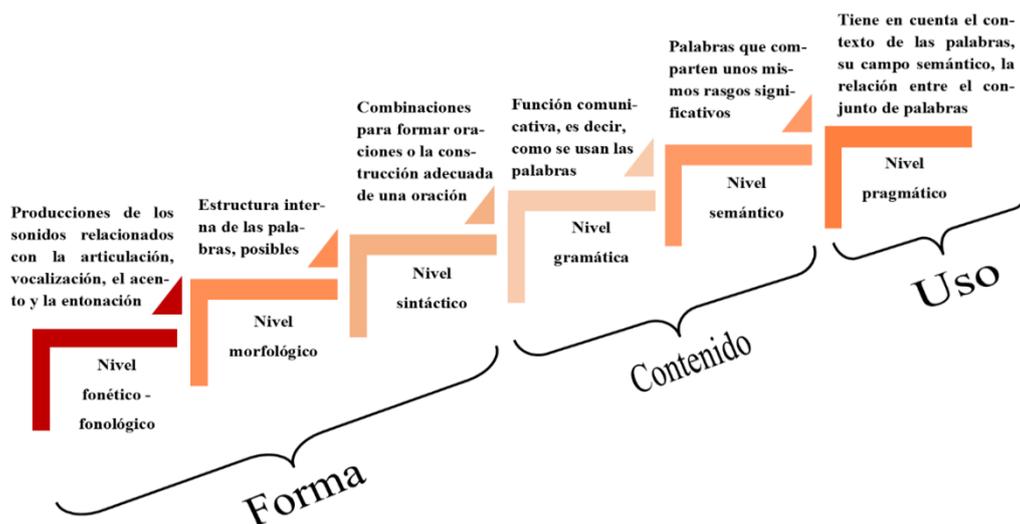
1.5 Dimensiones del lenguaje oral

El lenguaje oral, según Pérez (2020), es el desarrollo de la capacidad de comunicación verbal y lingüística. Esta capacidad se utiliza en diálogos y conversaciones dentro de contextos temporales predeterminados; así pues, el habla se transmite de forma oral utilizando diversos sonidos con el fin de transmitir u obtener un mensaje. Además, en la comunicación se utilizan recursos suprasegmentales como la entonación. Por esta razón, es crucial incluir los aspectos del lenguaje oral como sus dimensiones al enseñar a los estudiantes habilidades comunicativas.

Cortiza y Sánchez (2007), como podemos ver en la Figura 1, señalan que algunos académicos han identificado tres dimensiones clásicas del lenguaje oral. Entre estos autores se encuentran Forns (1989), Gallardo y Gallego (1995) y Acosta et al. (2000). A continuación, presentamos dichas dimensiones clásicas:

- **Forma:** Es la primera dimensión, es decir, la manera de decir algo. Requiere dos componentes esenciales: la fonología, o los sonidos que componen una palabra; y la sintaxis, o el orden en que se utilizan las distintas partes del discurso en una frase.
- **Contenido:** Es el significado de las palabras o señales utilizadas en la comunicación del estudiante, así como la cantidad de palabras que comprende y utiliza. También abarca las relaciones de significado de las palabras que usa el sujeto como semejanza, oposición, reciprocidad, inclusión y lenguaje figurado.
- **Uso:** El empleo de las funciones comunicativas, la deixis y el discurso, es decir, el compromiso conversacional, las habilidades conversacionales y la fluidez comunicativa se conocen como pragmática; es decir, cómo se deben utilizar adecuadamente diversas herramientas orales y no orales que facilitan el intercambio de ideas y emociones en un entorno social.

Figura 1. Dimensiones explicadas por niveles del lenguaje oral



Nota. Adaptado de Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar (p.555), por Pinargote y Meza, 2022, *Educare*, 2.

Siguiendo a Rodríguez (2015), Moreno (2002) y Mato (2019), quienes son tomados en cuenta por Amachi (2021), se examinan las siguientes dimensiones del lenguaje oral:

- Elocución: Dado que el lenguaje oral es un vehículo a través del cual cada estudiante debe de expresarse, es importante considerar cuál es la mejor manera de utilizar las palabras y las ideas. En concreto, la forma de ordenar y elegir las ideas y las palabras a lo largo de una conversación o debate es una consideración crucial.
- Pronunciación: Su propósito es identificar la forma en que se comunican las palabras. Los estudiantes pueden pronunciar sonidos articulados en esta dimensión, así como emitir sonidos para resolver, anunciar o enfatizar una idea frente a algo o alguien. Asimismo, es la manera en la que una palabra es articulada fonéticamente en el idioma del estudiante.
- Fluidez verbal: Esta dimensión muestra que es más importante recordar con éxito la terminología necesaria para una tarea determinada que tener un vocabulario amplio. También se refiere a la capacidad de iniciar y generar una reacción en respuesta a una tarea novedosa basada en la memoria semántica, fonológica y lingüística.

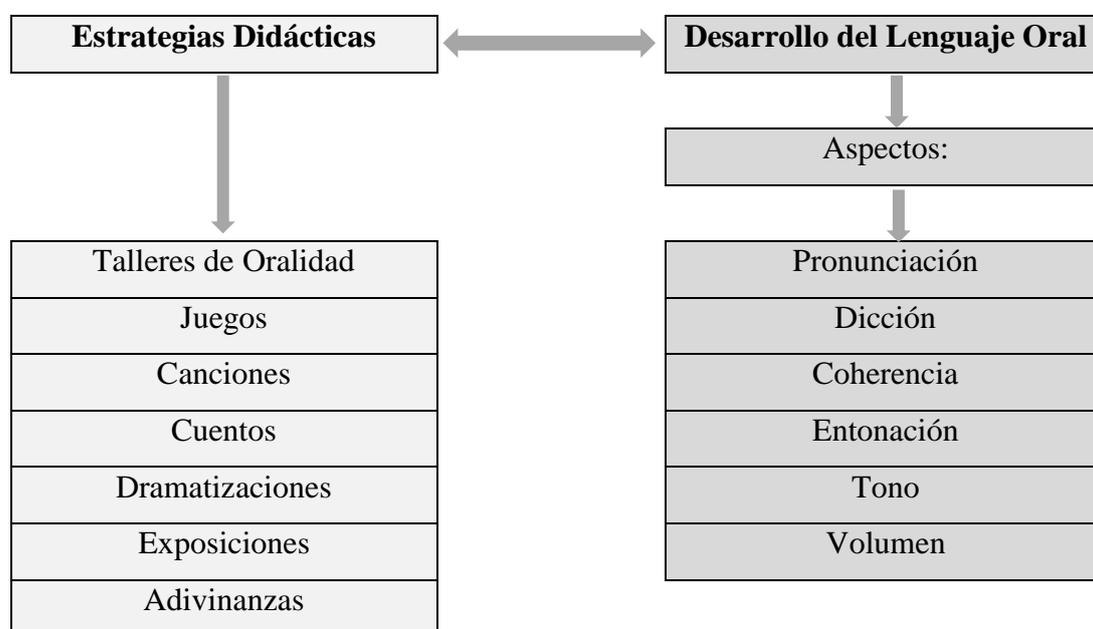
Teniendo en cuenta los aspectos del lenguaje oral, es fundamental recordar que, cuando un estudiante habla ante un público, debe establecer una conexión con él y esforzarse por evitar mostrarse rígido. Además, deben proyectar energía y tranquilidad. Por ejemplo, debe tener una postura firme y erguida si habla de pie, mientras que es preferible una posición ejecutiva si habla sentado.

1.6 Estrategias para desarrollar el lenguaje oral

Es importante señalar que las estrategias son una vía que ayudará a los profesores a ayudar a sus estudiantes con su lenguaje oral porque, en teoría, nos permitirán precisar los valores, las normas y las prácticas que influyen en el comportamiento de cada profesor a la hora de planificar, llevar a cabo y evaluar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para llevar a cabo procesos de enseñanza-aprendizaje eficaces en el ámbito de la comunicación, estas estrategias le permitirán interiorizar los objetivos a cumplir a lo largo de su aplicación, así como la trascendencia de considerar el entorno en el que se desenvuelve el estudiante.

Según Hurtado (2019), cuando el entrenamiento verbal de los estudiantes progresa, su competencia comunicativa crece, lo que garantiza la optimización de la destreza oral. Por esta razón, es importante entender qué tácticas son más efectivas en cada momento para avanzar en la habilidad oral. Por ello, el concepto de estrategia sólo se aplica cuando las personas se enfrentan a un dilema. Esto sugiere que una estrategia es una acción realizada con un objetivo específico en mente y que requiere la atención intencionada del emisor. Las técnicas de enseñanzas realistas o situacionales son necesarias para fomentar la competencia oral.

Figura 2. *Categorización de una estrategia didáctica*



Nota. Adaptado de Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar (p.566), por Pinargote y Meza, 2022, *Educare*, 2.

Cabe señalar que el plan de acción debe diseñarse fundamentalmente de acuerdo con el plan de estudios del nivel primaria. Pinargote y Meza (2022) señalan que todas las acciones que se planeen con una estrategia didáctica determinada para desarrollar el lenguaje oral en los estudiantes deben considerar aspectos del lenguaje como la pronunciación, la dicción, la coherencia en los relatos, los tipos de entonación, el tono y el volumen.

1.6.1 El taller como estrategia para describir el lenguaje oral

Según Jiménez et al. (2019), el taller en oralidad es una herramienta didáctica útil para describir el lenguaje oral de los alumnos de primaria. Ofrece la oportunidad de mejorar la práctica diaria del lenguaje oral y revitalizar la instrucción incorporando el juego, el arte, la literatura y la exploración basada en el contexto, todo ello permitiendo la participación de la comunidad educativa en general.

Figura 3. Formato de planeación de los talleres de oralidad como estrategia

Propuesta de intervención				
Etapa 1: exploración				
Actividad	Objetivos	Contenidos	Indicadores	¿Qué se analiza?
Examinando nuestra voz	Crear sobre la marcha una exposición rápida sobre un tema determinado. Utilizar el círculo como estrategia de escucha. Hacer uso del habla	Sobre el medio ambiente.	Espontaneidad, lógica, coherencia, improvisación, planificación, discurso natural, empleo de ejemplos, contacto visual, gesticulaciones, expresión de sentimientos y emociones, postura corporal, desarrollo de ideas ordenadamente, realiza una introducción y concluye	El uso inicial de la palabra hablada que tienen los estudiantes cuando se dirigen al público. Presentación de los seis aspectos del desarrollo del lenguaje oral.

Etapa 2: estructura programada: talleres didácticos de oralidad

Actividad: 1	:	“Principales antes que subordinadas”
Objetivo	:	Comunicar conceptos oralmente teniendo en cuenta la coherencia, la espontaneidad y la lógica del discurso.
Metodología	:	- Lluvia de ideas. - El juego.
Contenidos pedagógicos	:	- Concepto del habla - Objeto de la palabra
Indicadores	:	- Espontaneidad - Coherencia - Lógica

¿Qué se va analizar?	:	<ul style="list-style-type: none"> - La capacidad de hablar de manera voluntaria y natural. - La capacidad de expresar las ideas de forma coherente. - Relación entre los gestos y posturas con lo que se expresa.
-----------------------------	---	---

Actividad: 2	:	“Situacionales antes que abstractas”
Objetivo	:	Con la ayuda de tus compañeros, crea una obra de marionetas basada en un tema social actual utilizando tus destrezas de lenguaje oral.
Metodología	:	<ul style="list-style-type: none"> - Baile - Juego - Diálogo
Contenidos pedagógicos	:	<ul style="list-style-type: none"> - Aumento de vocabulario - Trabajo colaborativo
Indicadores	:	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de improvisación - Planificación - Discurso natural no forzado
¿Qué se va analizar?	:	<ul style="list-style-type: none"> - Capacidad para hablar o actuar sobre algo que no se tiene planeado. - Organización de la información. - Capacidad de hablar de manera espontánea.

Etapas 3: finalización

Actividad	Objetivos	Contenidos	Indicadores	¿Qué se analiza?
Actividad final de la oralidad	Producir un texto oral a partir de un dibujo, teniendo en cuenta lo aprendido de la participación en los talleres.	La descripción La escucha Expresión corporal Expresión gráfica. Expresión verbal	Espontaneidad, lógica, coherencia, improvisación, planificación, discurso natural, empleo de ejemplos, contacto visual, gesticulaciones, expresión de sentimientos y emociones, postura corporal, desarrollo de ideas ordenadamente, realiza una introducción y concluye	El uso final de la palabra hablada que tienen los estudiantes cuando se dirigen a un público. Presencia de los seis aspectos del desarrollo del lenguaje oral.

Nota. Este cuadro representa la propuesta de planeación del taller de oralidad como estrategia didáctica, adaptado de a expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica (p.161), por Jiménez, López y Ossa 2019.

CAPÍTULO II: LOGRO DEL APRENDIZAJE EN COMUNICACIÓN

2.1 Fundamentos teóricos del área de comunicación

Dado que sus entornos sociales —el hogar, la escuela y la sociedad en general— son los espacios donde llevan a cabo sus interacciones interpersonales, nuestros estudiantes necesitan competencias comunicativas muy desarrolladas para su uso cotidiano. Al respecto, Sandoval (2023) señala que el sistema educativo sugiere una estrategia comunicativa en el dominio de la comunicación para ayudar a los estudiantes a perfeccionar sus habilidades lingüísticas y comunicativas, y así satisfacer sus variados requerimientos comunicativos.

Siguiendo con lo anterior, MINEDU (2015) afirma que el objetivo principal del currículo de comunicación en nuestro país es que los estudiantes desarrollen la competencia comunicativa. Esto implica el uso adecuado del sistema gramatical de la lengua, la adaptación a una variedad de contextos socioculturales formales e informales, el empleo de una variedad de textos escritos y orales, y el uso de una serie de recursos y estrategias para lograr sus objetivos comunicativos.

Para Rosales (1984), la adquisición de la lengua oral es un prerrequisito para el aprendizaje de muchas otras materias y, como tal, el entorno en el que se desarrolla desempeña un papel significativo en su construcción. Por este motivo, la actividad didáctica entra dentro de la categoría de influencia ambiental, y tiene como objetivo potenciar y mejorar el dominio de la lengua oral. En cuanto al avance del alumno en cualquier otra asignatura, las deficiencias de comprensión, velocidad lectora o precisión se ciernen como una nube negra. Esto también se aplica a la expresión y comprensión escritas, así como a las capacidades lingüísticas orales.

Por ello, Canale y Swain (1996, como se citó en Orcon, 2020) apuntan que los niños de hoy necesitan reforzar sus habilidades comunicativas para encajar en su entorno social moderno en sus diferentes contextos de interacción, donde se incluyen la escuela, el hogar y la sociedad. Por lo tanto, la capacidad de los estudiantes para descifrar diversos tipos de

mensajes escritos, orales y visuales debe desarrollarse a través de cualquier método de instrucción relacionado con la comunicación que sugiera el docente.

Nuestro sistema educativo propone un enfoque comunicativo a través de varias normas, que los profesores del área de comunicación deben adoptar en la medida de sus capacidades, experiencias y conocimientos. Esto se fundamenta en las aplicaciones pedagógicas y las aportaciones teóricas de diversas áreas relacionadas con el lenguaje.

2.2 El logro del aprendizaje

Según el MINEDU (2014), una capacidad es una aptitud en la que se utilizan y asocian los conocimientos, aptitudes y habilidades adquiridas para responder a un determinado suceso. Según Roque (2012, como se citó en Núñez, 2019), los logros de aprendizaje son un elemento clave de la educación, y se definen como la capacidad de conocer el quehacer de los estudiantes a nivel local, regional y nacional. Asimismo, permiten la especificación de metas y la implementación de estrategias pedagógicas para el avance del aprendizaje en las diferentes áreas y el progreso de la sociedad. Adicionalmente, como señala Servan (2010, como se citó en Núñez, 2019), la noción de logro de aprendizaje del estudiante se refiere al producto cuantitativo y cualitativo que es implementado proporcionalmente por el currículo nacional, y es el resultado de las evaluaciones que el alumno recibe a lo largo del proceso de aprendizaje.

García et al. (2015) parten de la premisa de que el aprendizaje es un componente crucial de la enseñanza. Esta perspectiva permite comprender la estrecha relación entre los aspectos teóricos y prácticos de la educación en el área de comunicación y, en consecuencia, se centra en la praxis educativa. Específicamente, el aprendizaje ha estado históricamente vinculado y concentrado en modificaciones relativamente permanentes de la conducta humana (conductismo), con un enfoque posterior en la adquisición de conocimientos o habilidades.

De acuerdo con Ferreira y Calderón (2006 como se citó en Nuñez, 2019), el concepto generalizado de logro del aprendizaje proporciona una explicación del saber hacer como un desempeño constituido por conocimientos teóricos, prácticos o ambos (teórico-prácticos),

aunados a la afectividad, dedicación, cooperación y cumplimiento. Una propuesta clave es que el aprendizaje se produce en el aula y en el entorno educativo, donde los estudiantes deben disponer de diversas formas imaginativas y creativas de expresar libre y claramente sus pensamientos, sentimientos, emociones, preferencias, preocupaciones y conocimientos. También deben ser valorados por su lenguaje oral y tener la oportunidad de ampliar su repertorio de habilidades comunicativas.

2.3 El aprendizaje en comunicación

Para abordar este punto, es importante citar al Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (IPEBA, 2015), que afirma que enseñar lengua, en el contexto del área de comunicación, es enseñar al estudiante una herramienta de poder, porque le permitirá desarrollar un mayor autocontrol y apropiación del mundo que lo rodea. Dicho de otro modo, el lenguaje proporciona a los niños la capacidad de reconocer y afirmar quiénes son como individuos únicos. Asimismo, el lenguaje se desarrolla antes, durante y después de la escolarización, dentro y fuera del aula.

En ese sentido, para Lomas (2003), el objetivo de la educación es utilizar el lenguaje como herramienta de representación y comunicación, por lo que quienes enseñamos en las aulas casi siempre coincidimos cuando discutimos o escribimos sobre los objetivos del área de comunicación. En consecuencia, la enseñanza de la comunicación se centra en el dominio expresivo y comprensivo de los usos verbales y no verbales de la comunicación humana y, como resultado, promueve el aprendizaje del habla, la escucha, la lectura, la comprensión y la escritura desde el aula.

Según el MINEDU (2016), el objetivo del área de comunicación es que los estudiantes potencien efectivamente su capacidad para comprender, generar y procesar mensajes. Por ello, para favorecer el desarrollo de las competencias comunicativas, es necesario considerar también el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, así como otros lenguajes o recursos expresivos no verbales (como el gestual, físico, gráfico, plástico y sonoro).

El crecimiento personal de los estudiantes en el currículo del área de comunicación depende de su capacidad para adquirir competencias comunicativas. Esto exige animarlos a ampliar su conjunto de habilidades, desarrollar nuevos hábitos y practicar la comprensión lectora y escrita, así como la comunicación oral. También significa impulsarlos a comunicarse a través de una variedad de medios y formas.

2.4 El logro del aprendizaje en el área de comunicación

Gonzales (1999, como se citó en Jiménez, 2021) afirma que el lenguaje oral es la herramienta primordial para crear una representación del mundo aproximadamente compartida y comunicable; esta idea nos sirve como punto de partida para la presente discusión. El lenguaje oral es una herramienta fundamental para el aprendizaje y el logro de la interacción social. Hacemos eco de Tusón (1989, como se citó en Jiménez, 2021), quien sostenía que las lenguas son instrumentos simbólicos a través de los cuales organizamos nuestro entorno, y, cuando hablamos de aprendizaje del lenguaje oral en la comunicación, hablamos de algo más que una forma o estrategia para crear situaciones de aprendizaje. Esto nos permite afirmar que la lengua es comunicación, el eje de la vida social.

Calleja (1999), desde una perspectiva didáctica, sostiene que el lenguaje oral es el principal medio de construcción del conocimiento en el ámbito de la comunicación, al tener siempre presente la necesidad del contacto social. Por ello, es interesante examinar cómo se desarrolla el lenguaje oral en el aula, qué interacciones orales permiten o restringen la comprensión, y qué técnicas discursivas empleadas por el profesor o por los alumnos se consideran más eficaces para ayudar al alumno a aprender en el área de comunicación.

En relación al párrafo anterior, MINEDU (2015) indica que los estudiantes de primaria deben adquirir competencias comunicativas para lograr dos objetivos: alcanzar su potencial personal y contribuir positivamente a la creación de una sociedad justa adquiriendo estas competencias. En consecuencia, el lenguaje desempeña un papel importante en la formación de las personas y las comunidades:

- El lenguaje tiene una finalidad representacional desde el punto de vista del ser individual. A través del lenguaje, nuestros estudiantes son capaces de organizar y

adaptar tanto la realidad como lo que ven, comprenden y fantasean. La herramienta más eficaz para adquirir conocimientos es el lenguaje, y por eso es crucial en la escuela.

- Desde un punto de vista social, el lenguaje cumple una función interpersonal. A través de las lenguas, nuestros alumnos se convierten en miembros activos de diversos colectivos humanos, crean espacios de cooperación, forman comunidades basadas en la cooperación y el acuerdo, y tejen redes sociales para la comunidad educativa. La escuela es el escenario más significativo para la interacción comunicativa. El lenguaje oral sirve para establecer y mantener relaciones con los demás.

De acuerdo con De la Cruz (1989, como se citó en Valencia, 2018), el aprendizaje en comunicación puede referirse a una variedad de conceptos, incluyendo aptitudes previas, comportamientos cognitivos y conocimientos. Es importante recordar que los niños aprenden desplegando una serie de competencias y habilidades que desafían los métodos tradicionales de enseñanza de la lectura y la escritura en comunicación.

Independientemente de la edad, la condición física o el bagaje cultural de cada uno, la comunicación con otros agentes educativos en el aula es una parte esencial de la vida escolar cotidiana. De hecho, es importante que los estudiantes compartan sus conocimientos y opiniones con sus compañeros, por lo que es importante que desarrollen importantes habilidades comunicativas. Estas habilidades pueden incluir saber cuándo y cuándo no hablar, así como de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y cómo.

2.5 Competencias del logro de aprendizaje en comunicación

MINEDU (2015) considera que los estándares de aprendizaje se crean y definen como "metas de aprendizaje" en el área de comunicación, para especificar lo que se espera hacer con respecto a cada competencia por ciclo escolar. Estas descripciones proporcionan los criterios comunes para monitorear y evaluar los aprendizajes en el aula y en el sistema que todos los estudiantes deben exhibir en relación con las competencias al final de cada ciclo de educación básica.

Según Díaz (2019), el MINEDU ha establecido en el diseño curricular nacional que la adquisición de conocimientos para cada grado y nivel de formación básica es el proceso de aprendizaje, y que el medio de evaluación del aprendizaje es el logro de competencias en los tres niveles que conforman el Sistema de Educación Básica Regular.

En cuanto a las competencias, el MINEDU (2013) señala que, además de la comunicación, los estudiantes también necesitan perfeccionar sus competencias comunicativas en otras áreas académicas, tal como lo indican las rutas de aprendizaje. Por ejemplo, un estudiante deficiente en la comprensión de diferentes tipos de texto no podrá comprender plenamente un tema relacionado con la ciencia, la tecnología y el medio ambiente; asimismo, un estudiante deficiente en la producción de textos tendrá dificultades para redactar un resumen para las ciencias sociales. El lenguaje oral desempeña un papel crucial en el aula, ya que es el lenguaje primario utilizado para todos los procesos lingüísticos, incluida la creación y organización de conceptos.

Figura 4. La competencia comunicativa en el área de comunicación y diferencia entre oral y escrito, producción y comprensión

	Oral	Escrito
Producción	<p>Utilizando una serie de herramientas expresivas, y de forma planificada y espontánea, crea de forma coherente distintos tipos de textos orales en función de su objetivo comunicativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organiza los discursos, planificados e improvisados deben organizarse en función de la situación y del público destinatario. • Expresa utilizando las convenciones del lenguaje oral para transmitir con claridad sus mensajes. • Aplica una serie de herramientas expresivas en función de diversos contextos de comunicación • Evalúa su procedimiento de producción del habla para poder mejorarlo con el tiempo. 	<p>En una serie de contextos comunicativos, genera reflexivamente muchos tipos de textos escritos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Planifica la creación de varios tipos de textos. • Textualiza experiencias, pensamientos, ideas y emociones mediante el uso de las convenciones del lenguaje escrito. • Reflexiona para mejorar en la escritura, piensa en el proceso de creación del texto.
Comprensión	<p>Utilizar técnicas de escucha activa, interpretación y reflexión para adquirir una comprensión crítica de diversos géneros textuales orales en una serie de contextos comunicativos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escucha atentamente mensajes en diversos contextos de comunicación oral. • Identifica información a partir de diversos formatos de discurso hablado. • Reorganiza los datos de distintos tipos de presentaciones orales. • Infiere el significado a partir de palabras habladas. • Reflexiona sobre la estructura, el tema y el contexto del discurso oral. 	<p>Utiliza procesos de interpretación y reflexión para comprender críticamente diversos géneros de textos escritos en una serie de contextos comunicativos de acuerdo con la audiencia a la que van dirigidos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se adapta al sistema de escritura. • Toma decisiones estratégicas utiliza su intención de lectura para tomar decisiones estratégicas. • Identifica y reconoce información en distintos tipos de texto. • Infiere el sentido del texto. • Reflexiona sobre la estructura del texto, su significado y las circunstancias que lo rodean.

Nota. Adaptado de rutas del aprendizaje comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios (p.16), Ministerio de Educación, 2013.

Asimismo, de acuerdo con López (2014, como se citó en Díaz, 2019), el currículo del área de comunicación brinda a los estudiantes la oportunidad de desarrollar habilidades y destrezas que mejoran sus interacciones con su familia, escuela, comunidad y grupo social. Esto garantiza que los conocimientos que adquieren en esta área repercutan en todas las facetas de su desarrollo.

Para el MINEDU (2015), una competencia es una comprensión contextualizada de cómo actuar para alcanzar un objetivo determinado. Así pues, cuatro de las cinco competencias especificadas para la educación básica regular se desarrollan en el nivel de educación primaria. Nuestros estudiantes necesitan aplicar una serie de conocimientos de forma pertinente en un entorno específico. En la siguiente tabla mostramos las cinco competencias comunicativas.

Figura 5. *Las competencias del área de comunicación, así como los aprendizajes que se espera lograr por competencia según los ciclos en primaria*

COMPETENCIA		
<p>1 Comprende textos orales: Mediante la escucha atenta, el estudiante adquiere una comprensión de textos orales complicados en diversos contextos de comunicación. Para ello, evalúa críticamente los distintos objetivos del interlocutor y reconoce la dinámica de poder y las motivaciones que subyacen a su conversación. Dicho de otro modo, analiza las cosas automáticamente y se forma una opinión basada en lo que ha oído.</p>		
Capacidades		
Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha activamente diversos textos orales. • Recupera y organiza información de diversos textos orales. • Infiere el significado de los textos orales. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Es posible combinar las modalidades escrita y oral. Por ejemplo, podemos leer en voz alta a los estudiantes y luego debatir oralmente en grupo las secciones más significativas de la lectura.
Nuestros estudiantes escuchan a sus compañeros durante una conversación o debate antes de expresar sus propias opiniones.

COMPETENCIA		
<p>2 Se expresa oralmente: El estudiante interactúa con varios interlocutores en diversos contextos comunicativos; se comunica oralmente de forma eficaz en diversos contextos; y es capaz de articular ideas con coherencia y claridad de acuerdo con un propósito. Ello implica utilizar diversas herramientas expresivas y adaptar su escritura a la audiencia a la que va dirigida.</p>		
Capacidades		
Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adecua sus textos orales a la situación comunicativa. • Expresa con claridad sus ideas. • Utiliza estratégicamente variados recursos expresivos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos orales. • Interactúa colaborativamente manteniendo el hilo temático.
<p>Nuestros estudiantes escuchan a sus compañeros durante una conversación o debate antes de expresar sus propias opiniones. Los estudiantes se toman un momento para leer lo que han escrito, aunque estén redactando. Como resultado, suelen ser capaces de integrar los procesos de lectura en voz alta y escritura de textos.</p>		

COMPETENCIA
<p>3 Comprende textos escritos: En una serie de contextos comunicativos, el estudiante comprende críticamente materiales escritos de diversa índole y complejidad. Para ello, debe emplear diversas tácticas, sus conocimientos previos, sus experiencias y el objetivo del texto para construir el significado de textos escritos variados. Además, basándose en la información aclaratoria e implícita que</p>

ha recuperado, así como en la intención del emisor, evalúa y considera lo que ha leído antes de formarse una opinión.

Capacidades

Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Se apropia del sistema de escritura. • Recupera información de diversos textos escritos. • Reorganiza información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Reorganiza información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información de diversos textos escritos. • Reorganiza información de diversos textos escritos. • Infiere el significado de los textos escritos. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de los textos escritos.

Nuestros estudiantes escuchan a sus compañeros antes de expresar sus opiniones durante una lectura, discusión o debate.

Nuestros estudiantes tienen la opción de leer o escuchar trabajos de otras personas mientras redactan un trabajo con el fin de mejorar el suyo propio.

COMPETENCIA

4 Produce textos escritos: El estudiante crea textos escritos de diversos tipos y complejidad en una variedad de contextos comunicativos con un propósito y de forma independiente. Para ello emplea diversas fuentes de conocimiento, además de su experiencia previa. adquiere conocimientos sobre las convenciones lingüísticas (gramática, coherencia, cohesión, adecuación, uso del vocabulario, normativa) que son necesarios para generar documentos de forma adecuada.

Capacidades

Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. • Planifica la producción de diversos textos escritos. • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. • Planifica la producción de diversos textos escritos. • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpreta textos literarios en relación con diversos contextos. • Planifica la producción de diversos textos escritos. • Textualiza sus ideas según las convenciones de la escritura. • Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto de sus textos escritos.

Nuestros estudiantes escuchan a sus compañeros antes de expresar sus opiniones durante una lectura, discusión o debate.

Nuestros estudiantes tienen la opción de leer o escuchar trabajos de otras personas mientras trabajan en una redacción con el fin de mejorar el suyo propio.

Después de leer en voz alta a nuestros estudiantes, mantenemos un debate oral sobre los pasajes clave de nuestra lectura.

Nota. Adaptado de rutas del aprendizaje versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? (p.39), Ministerio de Educación, 2015.

Dentro del área de comunicación podemos dimensiones como componentes básicos del aprendizaje de las competencias planteadas:

2.5.1 Competencia 1: Comprende textos orales

Para el MINEDU (2015), a través de la escucha activa, el estudiante adquiere una comprensión de los textos orales en una variedad de contextos comunicativos, que varían en complejidad y tipo. Para lograrlo, analiza los diversos objetivos de la otra persona y reconoce las dinámicas de poder y las motivaciones que subyacen a su discurso. En otras palabras, evalúa las cosas reflexivamente y se forma una opinión basada en lo que ha oído.

En un sentido similar, MINEDU (2015) también señala que uno de los principales desafíos que se presentan en la vida cotidiana es ser capaz de comprender críticamente una variedad de textos orales en diversos contextos comunicativos. Por ejemplo, los estudiantes del V ciclo enfrentan dificultades adicionales debido a que están transitando a la educación secundaria, la cual les exige alcanzar niveles cada vez más complejos de comprensión oral, los cuales están estrechamente vinculados al desarrollo de habilidades de lenguaje oral.

2.5.2 Competencia 2. Se expresa oralmente

MINEDU (2015) señala que expresarse oralmente es comunicarse verbalmente con eficacia en diversos contextos, relacionarse con interlocutores diversos en diversos contextos, y articular ideas de manera sucinta y lógica, de acuerdo con determinados objetivos. Para ello es necesario adaptar el texto a la audiencia a la que va dirigido y hacer uso de diversas herramientas expresivas.

Asimismo, de acuerdo con el MINEDU (2015), uno de los mayores obstáculos para el desarrollo de los estudiantes de educación primaria que debemos acompañar desde nuestra labor docente es su capacidad para expresarse verbalmente en diversas situaciones comunicativas, con diversos propósitos y de manera efectiva. Esto se debe a que cada alumno se desarrolla en un contexto diferente. Adquirir esta destreza significa comprender cómo comunicarse verbalmente con eficacia en diversos entornos, como aulas, iglesias, estadios, etc.

2.5.3 Competencia 3: Comprende textos escritos

En esta competencia, el MINEDU (2015) entiende que, en múltiples contextos comunicativos, el alumno demuestra una comprensión crítica de textos escritos de diverso tipo y complejidad. Para ello, los estudiantes deben interpretar una variedad de materiales escritos de acuerdo con sus objetivos, conocimientos previos, experiencias y uso de técnicas particulares. Además, basándose en la información aclaratoria e implícita que han recuperado, así como en la intención del emisor, evalúan y consideran lo que han leído antes de formarse una opinión y poder manifestarlo.

Asimismo, MINEDU (2015) sostiene que el aprendizaje debe ser cada vez más desafiante para los estudiantes, exigiéndoles el manejo de diversas fuentes de información, la adquisición de vocabulario especializado, el empleo de metodologías y estrategias, y el aprendizaje de conceptos de otras disciplinas del conocimiento. Del mismo modo, se requiere un uso más profundo de las convenciones de la lengua. La lectura es una "herramienta de aprendizaje" que deben utilizar.

2.5.4 Competencia: Produce textos escritos

Según el MINEDU (2015), el estudiante genera textos escritos de diversa forma y complejidad en diferentes contextos comunicativos, de manera intencional e independiente. Para ello, recurre a diversas fuentes de conocimiento, así como a su experiencia previa. Del mismo modo, los estudiantes adquieren habilidades metalingüísticas que les permiten reconocer y aplicar las reglas gramaticales, de coherencia, cohesión, adecuación, uso del vocabulario y normativas que se requieren para producir textos que sean adecuados.

Según el MINEDU (2015), podemos afirmar que nuestros estudiantes son productores de textos competentes si, al graduarse, son capaces de satisfacer todas sus demandas comunicativas a través de la comunicación escrita, al producir una amplia gama de textos en diversos géneros con varios estilos de organización textual. En gran medida, la autonomía es la capacidad de articular por escrito los propios pensamientos, sentimientos e ideas.

2.6 Relevancia del lenguaje oral para los indicadores del logro de aprendizaje en los ciclos de la educación primaria

La mejor manera de que los profesores apoyen el desarrollo de la destreza del lenguaje oral de los estudiantes de primaria es ponerlos en situaciones comunicativas de expresión y comprensión oral en las que tengan que utilizar, elegir y movilizar armónicamente diversas formas de conocimiento personal y recursos del entorno (cuando sea necesario o factible) con un propósito claro de comunicación.

Figura 6. Logros mínimos en el aprendizaje del lenguaje oral en situaciones comunicativas en primaria

N°	Competencias de Expresión	Ciclo III	Ciclo IV	Ciclo V
Comprende textos orales				
1.	Crea textos orales para entablar una conversación con uno o varios interlocutores basándose en conocimientos previos.	X	X	X
2.	Utiliza conectores, determinados referentes, variedad de palabras, volumen y tono adecuados para ordenar sus ideas en torno a un tema.	X	X	X
3.	Depende del lenguaje corporal y de los gestos.	X	X	X
4.	Durante una conversación, empieza a adaptar sus comentarios a los deseos y puntos de vista del oyente.	X	X	X
Se expresa oralmente				
1.	Comprende textos sobre diversos temas señalando material específico y extrayendo conclusiones sobre hechos, temas y propósitos en un contexto de conversación.	X	X	X

2.	Utilizando sus conocimientos sobre el tema, ofrecen sus comentarios sobre los materiales que han escuchado.	X	X	X
3.	Utilizando conocimientos previos, crea una variedad de textos orales para entablar una conversación con una o varias personas.	X	X	X
4.	Organiza ideas en torno a un tema principal de conversación utilizando una serie de palabras, conectores, algunos referentes, entonación y volumen adecuados, junto con gestos y lenguaje corporal.	X	X	X
5.	Mediante observaciones e indagaciones pertinentes, empieza a modificar su discurso para adaptarlo a los requisitos y puntos de vista de la otra persona a lo largo de una conversación.	X	X	X
Competencias de Comprensión				
Comprende textos escritos				
1.	Es capaz de leer escritos que presentan una variedad de temas utilizando una amplia gama de lenguaje y que tengan una estructura sencilla con detalles complejos.	X	X	X
2.	Basándose en sus conocimientos y experiencia, ofrecen sus comentarios sobre diversos elementos textuales y explican la finalidad de los recursos textuales.	X	X	X
Produce textos escritos				
1.	Utiliza una terminología variada para establecer conexiones entre ideas empleando conectores y referentes de forma adecuada.			

Nota. Adaptado de rutas del aprendizaje versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? (p. 46, 55, 64,75), Ministerio de Educación, 2015.

Según López et al. (2023), la comunicación en el aula ayuda a los estudiantes a crecer y desarrollarse porque es fundamental para relacionarse con su entorno en general y porque el aprendizaje es un proceso necesario para el desarrollo de la sociedad. Por esta razón, la comunicación juega un papel trascendental en la educación de los niños porque les ayuda a formar y fortalecer su sentido de sí mismos.

Uribe et al. (2019) sostiene que, en el contexto de la escuela, la oralidad se entiende paradójicamente como una manifestación humana desprovista de representatividad, de poder académico y de rasgos de identificación social y cultural. Esto limita la oralidad a una condición secundaria y la hace dependiente de la escritura, dentro de los parámetros de esta

comprensión del lenguaje oral, y como base para el desarrollo y modificación de individuos y comunidades.

Según Domínguez y Medina (2019, como se citó en López et al. 2023), el lenguaje oral tiene un papel crucial en las habilidades comunicativas de los estudiantes. Cuando se comprende e interpreta la información que se transmite, se están utilizando las habilidades expresivas necesarias para la transmisión de la información. Además, el lenguaje sirve como herramienta principal para que los alumnos aprendan de forma aceptable; dicho de otro modo, el lenguaje sirve como medio principal para transmitir y comunicar pensamientos, sentimientos y conocimiento.

Como corolario de la importancia del lenguaje oral para la formación comunicativa de los estudiantes (Gutiérrez y Uribe 2015, como se citó en López et al. 2023) plantea el siguiente argumento: la oralidad debe ser considerada una condición educable y enseñable, y se debe enseñar a los estudiantes a comprender la trascendencia ética y estética de hablar y escuchar en la escuela. Además, los profesores deberían definir pedagógicamente los límites, las condiciones y las implicaciones de qué decir, cómo decirlo (tanto verbal como no verbalmente) y cómo escuchar de manera cortés, crítica y reflexiva.

CONCLUSIONES

1. A lo largo de la monografía, hemos intentado transmitir no sólo los aspectos teóricos del lenguaje oral y su importancia para ayudar a los estudiantes de primaria a aprender habilidades comunicativas, sino también la trascendencia del desarrollo temprano del lenguaje oral. Este no se limita a ser una herramienta para la comunicación, sino también cumple el rol de un valioso medio para expresar ideas, sentimientos, conocimientos y otros conceptos. Ayudar a los estudiantes a desarrollar las competencias comunicativas del área de comunicación es importante e imprescindible en la escuela primaria, puesto que el estudiante debe ser consciente de todas sus posibilidades de comunicación vocal.
2. En este estudio, hemos intentado demostrar que, a la hora de enseñar habilidades comunicativas en el aula, se está pasando por alto el desarrollo de los elementos del lenguaje oral. Esto se debe al hecho de que la enseñanza de la lengua oral en el aula debe tener prioridad sobre otras estrategias pedagógicas, ya que el aprendizaje eficaz de la comunicación debe estar correlacionado con la capacidad de los estudiantes para utilizar la lengua oral, tanto para aprender como para interactuar con los demás.
3. El lenguaje oral se utiliza para mejorar el habla y ayudar a los alumnos a alcanzar competencias comunicativas en la asignatura de comunicación, así como en otras materias académicas en las primeras etapas de la educación, como la primaria. Esto se debe a que, al participar en la comunicación de forma habitual, los alumnos necesitan perfeccionar sus habilidades de identificación y caracterización del lenguaje, así como de expansión y enriquecimiento del habla. Estas habilidades serán fundamentales para su desarrollo cognitivo y su visión del mundo.

REFERENCIAS

- Agurto, R. (2020). *Juego libre en los sectores para el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de cuatro años del nivel inicial de la UGEL Asunción, distrito de Chacas, provincia de Asunción, región Áncash 2019* [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17393/JUEGO%20LIBRE%20EN%20LOS%20SECTORES_AGURTO_CERNA_ROSA_BLANCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alegría, C. (2018). *Estrategias del arte de la oralidad y comprensión lectora en el área de comunicación integral en docentes de cuarto grado del programa CEBA del Centro Educativo Nacional 2032 Manuel Scorza Torres, UGEL 02-2015* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/items/b5df323a-00e0-48f5-be83-0fad0937e064>
- Amachi, K. (2021). *Lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa Privada Colorín Colorado – Ayacucho, 2020* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28178/LENGUAJE_ORAL_AMACHI_SOSA_KARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bigas, M. (1996). La importancia del lenguaje oral en educación infantil. *Revista Aula de Innovación Educativa*, (46), 1-4. <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Calleja, I. (1999). Las dos vertientes de la lengua oral en el aula: reflexiones ante un reto didáctico. *Lenguaje y Textos*, 13, 93-100. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8073/LYT_13_1999_art_6.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Casimiro, G. (2014). *Estilos de aprendizaje en alumnos de una escuela preparatoria oficial del municipio de Temascalcingo, Estado de México* [Tesis de grado, Universidad Autónoma del Estado de México]. <https://docplayer.es/27513439-Estilos-de-aprendizaje-en-alumnos-de-una-escuela-preparatoria-oficial-del-municipio-de-temascalcingo-estado-de-mexico-t-e-s-i-s.html>
- Cassany, D. Luna, M. y Sanz G. (1994). *Enseñar lengua*. Grao.
- Castañeda, P. (1999). *El lenguaje verbal del niño: ¿cómo estimular, corregir y ayudar para que aprendan a hablar bien?* Fondo Editorial de la UNMSM.
- Cortizas, J. y Sánchez, M. (2007). *Diagnóstico e intervención didáctica del lenguaje escolar*. Netbiblo.

- Del Rio, M. y García, M. (2014). *Psicopedagogía de la lengua oral y escrita*. Uoc. Edu.
- Díaz, M. (2009). El lenguaje oral en el desarrollo infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 14. <https://docplayer.es/12599450-El-lenguaje-oral-en-el-desarrollo-infantil.html>
- Díaz, E. (2019). *Logros de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes del primer grado de secundaria, Moyobamba, 2018* [Tesis de grado, Universidad Cesar Vallejo].
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/36065/D%c3%adaz_AEC.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez, D. y Medina, N. (2019). *Estimulación del lenguaje oral mediante actividades didácticas para fomentar el desarrollo de habilidades comunicativas*. [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación].
<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/56000/1156/1/Tesis%20final-Estimulaci%c3%b3n%20del%20Lenguaje-Biblioteca.pdf>
- García, F.; Fonseca, G. y Concha, L. (2015). Aprendizaje y rendimiento académico en educación superior: un estudio comparado. *Actualidades Investigativas en Educación*, 15(3), 1-26. <https://www.redalyc.org/pdf/447/44741347019.pdf>
- Gómez, I. y Ayllón, M. (2014). Por qué es importante un buen desarrollo del lenguaje oral. *Didac*, (63), 33-38. <https://biblat.unam.mx/hevila/Didac/2014/no63/5.pdf>
- Gudiño, R. y Montero, G. (2020). Comunicación oral como parte de la formación integral de los estudiantes a nivel de educación media. *Alternancia*, 2(2), 42-53. <https://revistaalternancia.org/index.php/alternancia/article/view/176/514>
- Gutiérrez, F. (2014). *Interacción de los componentes del lenguaje oral en el proceso de aprendizaje de la lengua escrita* [Tesis de doctorado, Universidad de Alicante].
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf
- Hurtado, C. (2019). *Estrategia didáctica verbal y el lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa San Isidro, Cerro Camote, Lurigancho – Chosica* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2b138e12-df74-4ada-8497-1f8348d7bd67/content>
- Ibáñez, N. (1999). ¿Cómo surge el lenguaje en el niño? Los planteamientos de Piaget, Vygotsky y Maturana. *Revista de Psicología de la Universidad de Chile*, 8(1), 43-56. <https://revistapsicologia.uchile.cl/index.php/RDP/article/view/17134/17860>
- Instituto Peruano de Evaluación, Acreditación y Certificación de la Calidad de la Educación Básica (2013). *Mapas de progreso del aprendizaje Área de Comunicación: comunicación oral*. Cepredim.

- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del aprendizaje versión 2015 ¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* <https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-v.pdf>
- Jiménez, Z., López, M. y Ossa, L. (2019). *La expresión oral en estudiantes del grado de transición a partir del taller como estrategia didáctica* [Tesis de maestría, Universidad de Medellín]. https://repository.udem.edu.co/bitstream/handle/11407/6234/T_ME_417.pdf?sequence=2
- Jiménez, S. (2021). *La lengua oral en la educación primaria: experiencias y valoraciones de los maestros* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/47762/TFG-B.%201684.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Llamoca, H. y Vilca, V. (2021). *Aplicación de estrategias comunicativas para mejorar el lenguaje oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Chapacoco, distrito de Chilcaymarca, provincia de Castilla, Arequipa, 2019* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5eef2c36-5585-4902-a16b-9013b5bc08c1/content>
- Llashag, Z. (2018). *Caracterización de la expresión oral con enfoque socio cognitivo que desarrollan los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 201 de Rayán-Yauya-2018* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/16266/ARTICULACION_ENTONACION_LLASHAG_CERNA_ZAIRA_BIRTA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Llihua, K. y Martínez, P. (2016). *Relación de la expresión oral y el aprendizaje significativo en el área de comunicación en los alumnos del nivel inicial, 4 años, en la Institución Educativa Privada Nido Barranquito, Barranco* [Tesis de grado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/1580/TESIS_KATHERINE%20SARVIA_Y_PAMELA%20MERY.pdf?sequence=2&isAllowed=y
- Lomas, C. (2003). Aprender a comunicarse en las aulas. *Ágora digital* 5, 1-18. <https://core.ac.uk/download/pdf/60641421.pdf>
- López, J. Blanco, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de inicial. *Varona*, 76, 1-16. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Martín E. (2017). *El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de infantil. Posibles alteraciones* [Tesis de grado, Universidad de Valladolid].

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26520/TFG-%20L1717.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Martínez, A., Tocto, C. y Palacios, L. (2015). La expresión oral en los niños y los cuentos. *UCV-HACER revista de investigación y cultura*, 4(2), 116-120. <https://www.redalyc.org/pdf/5217/521751974012.pdf>
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Pearson Educación.
- Ministerio de Educación (2013). *Comunicarse oralmente y por escrito con distintos interlocutores y en distintos escenarios: Un aprendizaje fundamental en la escuela que queremos*. MINEDU.
- Ministerio de Educación (2014). *Marco curricular nacional: Propuesta para el diálogo – segunda versión*. MINEDU.
- Ministerio de Educación (2015). *Rutas del Aprendizaje versión 2015: ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños?* MINEDU.
- Ministerio de Educación (2016). *Educación Básica Regular: Programa curricular de educación primaria*. MINEDU.
- Monfort, M. y Juárez, A. (1993). *El niño que habla: el lenguaje oral en el preescolar*. Ciencias de la educación preescolar y especial. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=94469>
- Mora, A. (2017). Las concepciones sobre el lenguaje y su relación con los procesos cognitivos superiores, en docentes del I ciclo y II Ciclo de Educación General Básica de escuelas públicas urbanas de tres cantones de la provincia de San José, Costa Rica. *Revista Educación*, 42(1), 1-20. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44051918012>
- Núñez, M. (2019). *Percepción del desempeño docente y logro de aprendizaje en el área de comunicación en estudiantes de sexto grado del nivel primaria de la UGEL 02, Lima* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34473/N%c3%ba%c3%b1ez_GMF.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Orcon, J. (2020). *El área de comunicación en educación primaria* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b3ee6a44-dec8-4068-b67a-8150cf38dfd8/content>
- Pelayo, N. y Cabrera, A. (2001). *Lenguaje y comunicación: conceptos básicos, aspectos teóricos generales, características, estructura, naturaleza y funciones del lenguaje y de la comunicación*. CEC.

- Pérez, A. (2020). *El desarrollo del lenguaje oral y su relación con el contexto social de pertenencia*. [Tesis de grado, Universidad Academia de Humanismo Cristiano]. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/6100/TPEDIF%20276.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Pinargote, S. y Meza, H. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños del nivel preescolar. *Revista Educare* (2), 500-575. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1676/1629>
- Prado, J. (2004). *Didáctica de la lengua y literatura para educar en el siglo XXI*. La muralla.
- Prieto, L y Cantón, I. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro educacional foro educacional* (25), 31-52. <https://ediciones.ucsh.cl/index.php/ForoEducativo/article/view/811/757>
- Reyzábal, M. (1997). *La comunicación oral y su didáctica*. La muralla.
- Riofrio, Y. (2019). *La importancia del lenguaje oral en los niños de educación inicial* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Tumbes]. <http://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/1146/RIOFRIO%20ESPINOZA%2c%20YOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Rodríguez, M. (2022). De la oralidad a la lengua oral en los procesos de aprendizaje. *Enunciación*, 27(1), 31-44. <https://revistas.udistrital.edu.co/index.php/enunc/article/view/18711/18077>
- Rosales, C. (1984). *Didáctica de la comunicación verbal: lectura escritura comunicacional*. Narcea.
- Ruiz, I., Perera, A. y Guerra, O. (1993). La enseñanza del lenguaje oral en la educación primaria. *Revista universitaria de formación del profesorado* (18), 59-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117789>
- Sánchez, X. (2004). Relación pensamiento – lenguaje oral. Concepciones de Piaget y Vygotsky. <https://luz.uho.edu.cu/index.php/luz/article/view/51/1133>
- Sandoval, D. (2023). *Lenguaje oral y el logro de aprendizaje en comunicación en niños de 3 años de la cuna jardín N° 233 San Francisco de Asís de Atalaya – Ucayali, 2023* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32657/COMUNICACION_LENGUAJE_SANDOVAL_SORIA_DORCAS.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Solís, P (2020). *Nivel de desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de nivel inicial de la institución educativa adventista americana, Juliaca 2019* [Tesis de grado, Universidad Peruana Unión]. https://repositorio.upeu.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12840/5575/Patricia_Tesis_Licenciatura_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Tapia, V. (2000). Niveles de desarrollo del lenguaje comprensivo en niños de segundo a sexto grado de primaria. *Revista de Investigación Psicológica* 3(1), 1-11. https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/investigacion_psicologia/v03_n1/pdf/a08v3n1.pdf
- Uribe, R., Montoya, J. y García, J. (2019). Oralidad: fundamento de la didáctica y la evaluación del lenguaje. *Educación y Educadores*, 22(3), 471-486. <https://www.redalyc.org/journal/834/83464752007/html/>
- Valencia, M. (2018). *Los aprendizajes en el área de comunicación y matemática, en estudiantes de 5 años* [Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola].
- Zaragoza, F. (1996). Las necesidades de comunicación oral en la educación infantil. *Lenguajes y Textos*, 9, 23-30. https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/8010/LYT_9_1996_art_2.pdf?sequence=1&isAllowed=y