



**PRÁCTICAS DOCENTES Y CLIMA DE AULA EN INSTITUCIONES  
EDUCATIVAS DE NIVEL PRIMARIA DE JULIACA**

TEACHING PRACTICES AND CLASSROOM CLIMATE IN PRIMARY  
LEVEL EDUCATIONAL INSTITUTIONS OF JULIACA

**Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Primaria**

**Presentado por**

Nery Maribel Chire Yucra

<https://orcid.org/0000-0002-4492-258X>

**Asesor**

Fabrizio Arenas Barchi

<https://orcid.org/0009-0005-9361-6588>

**Lima, marzo, 2024**



# Tesis\_Nery Maribel Chire Yucra

5%  
Textos sospechosos



3% Similitudes  
< 1% similitudes entre comillas  
0% entre las fuentes mencionadas  
1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: Tesis\_Nery Maribel Chire Yucra.docx  
ID del documento: 959412413c3acac89b14e77d23453d795be105e  
Tamaño del documento original: 230,08 kB

Depositante: Fabrizio Arenas  
Fecha de depósito: 19/2/2024  
Tipo de carga: Interface  
Fecha de fin de análisis: 19/2/2024

Número de palabras: 25.959  
Número de caracteres: 168.143

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes de similitudes

### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/20.500.14067/8024/1/TESIS_FINAL_ELIZABETH.pdf">repositorio.unjfsc.edu.pe</a> <a href="https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/20.500.14067/8024/1/TESIS_FINAL_ELIZABETH.pdf">https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/20.500.14067/8024/1/TESIS_FINAL_ELIZABETH.pdf</a> 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (94 palabras)
2	<a href="https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/36016">revistas.unav.edu   Competencias sociales y emocionales del profesorado de Educ...</a> <a href="https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/36016">https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/view/36016</a> 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (73 palabras)
3	<a href="https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10810/Panorama_TorresCabanillas...">repositorio.upch.edu.pe</a> <a href="https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10810/Panorama_TorresCabanillas...">https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/10810/Panorama_TorresCabanillas...</a> 5 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (74 palabras)
4	Documento de otro usuario #604cad El documento proviene de otro grupo 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (58 palabras)
5	<a href="https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/877/2/Gonzalez_Eguren_Belaunde_Desde_el_Aula.pdf">repositorio.iep.org.pe</a> <a href="https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/877/2/Gonzalez_Eguren_Belaunde_Desde_el_Aula.pdf">https://repositorio.iep.org.pe/bitstream/IEP/877/2/Gonzalez_Eguren_Belaunde_Desde_el_Aula.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (50 palabras)

## **DEDICATORIA**

A mis queridos padres, Tomas y Martina, quienes son mi fuente de inspiración y motivación para seguir cumpliendo mis metas y crecer como persona.

A mis hermanos, Roedel, Vladimir y Sadith, quienes con sus palabras de aliento me animan a seguir perseverando con mis ideales.

A mis familiares, amigos y todas las personas que creen en mí.

**Nery Maribel Chire Yucra**

## **AGRADECIMIENTOS**

A Dios, por su amor incondicional, por ser mi fortaleza en momentos de debilidad y por concederme la oportunidad de alcanzar una de mis metas anheladas.

A mi asesor de tesis, Fabrizio Arenas, por su disposición de tiempo y por haberme guiado para poder concluir esta investigación

A Micaela Wetzell, por sus palabras de ánimo y por haberme acompañado en este proceso de investigación.

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Innova Teaching School, acompañada de toda la plana docente, por brindarme una sólida formación profesional, que ha contribuido significativamente para un buen desempeño laboral.

A los participantes de esta tesis, por haberme permitido acceder a entrevistas y realizar las observaciones de sus aulas.

**Nery Maribel Chire Yucra**

## RESUMEN

Las prácticas docentes juegan un papel crucial en la construcción del clima de aula, ambos aspectos son fundamentales en el proceso de aprendizaje. La efectividad de estas prácticas se centra en generar un ambiente seguro, cálido, agradable, y de una buena convivencia, además, este es propicio para motivarse a aprender y tener relaciones horizontales con los docentes. La investigación tiene como objetivo general comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca; a su vez se plantea dos objetivos específicos como el comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca y comprender las prácticas docentes respecto a la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca. La metodología se basa en un enfoque cualitativo de nivel descriptivo; los participantes están conformados por tres docentes del cuarto, quinto y sexto grado de primaria respectivamente; teniendo como instrumentos el cuaderno de campo para la observación y la guía de entrevista semiestructurada. Los resultados evidencian que las prácticas docentes no son del todo adecuadas para favorecer un clima de aula que promueva el aprendizaje, puesto que carecen de estrategias para motivar a los estudiantes. Finalmente, se sugiere una autorreflexión de los docentes, identificando sus puntos de mejora y fortalezas, con el fin de fortalecer sus prácticas docentes.

**Palabras clave:** aprendizaje; clima de aula; docente; estudiantes; prácticas.

## ABSTRACT

Teaching practices play a crucial role in the construction of the classroom climate, both aspects are fundamental in the learning process. The effectiveness of these practices is centred on generating a safe, warm, pleasant and friendly environment, which is also conducive to motivation to learn and to have horizontal relationships with teachers. The general objective of the research is to understand the characteristics of teaching practices in the construction of the classroom climate during the learning process of primary school students in Juliaca; at the same time, two specific objectives are set out, namely to understand teaching practices in the construction of a motivating classroom climate for the learning of primary school students in Juliaca and to understand teaching practices regarding the application of positive discipline, as part of the classroom climate, in primary school students in Juliaca. The methodology is based on a descriptive qualitative approach; the participants are three teachers from the fourth, fifth and sixth grades of primary school respectively; the instruments used were the field notebook for observation and the semi-structured interview guide. The results show that teaching practices are not entirely adequate to favour a classroom climate that promotes learning, as they lack strategies to motivate students. Finally, a self-reflection of the teachers is suggested, identifying their points of improvement and strengths, in order to strengthen their teaching practices.

**Keywords:** learning; classroom climate; teacher; students; practices.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTOS .....	iv
RESUMEN.....	v
ABSTRACT .....	vi
INTRODUCCIÓN .....	10
CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL.....	15
1.1. Definición del clima de aula.....	15
1.1.1. El clima de aula positivo .....	16
1.1.2. El clima de aula negativo .....	18
1.2. Importancia de generar un clima de aula positivo.....	20
1.3. Clima de aula, motivación y aprendizaje .....	21
1.4. Factores que intervienen en el clima de aula.....	22
1.4.1. El y la docente .....	22
1.4.2. Los y las estudiantes.....	25
1.4.3. La metodología.....	26
1.4.4. El aula-espacio físico .....	26
1.5. Prácticas docentes para la construcción del clima de aula .....	27
1.5.1. Prácticas para la motivación para el aprendizaje.....	29
1.5.2. Prácticas para la disciplina positiva.....	31
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	36
2.1. Enfoque, nivel y método .....	36
2.1.1. Categorías y subcategorías de análisis .....	37

2.2.	Participantes de la investigación .....	40
2.3.	Declaración de ética .....	42
2.4.	Técnicas e instrumentos para recolección de datos .....	42
2.5.	Procesamiento de la información .....	44
2.6.	Validación de instrumentos .....	45
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS .....		47
3.1.	Categoría 1: Motivación para el aprendizaje.....	49
3.1.1.	Subcategoría 1: Interés del estudiante .....	49
3.1.2.	Subcategoría 2: Establecimiento de metas .....	52
3.1.3.	Subcategoría 3: Participación activa .....	54
3.2.	Categoría 2: Disciplina positiva .....	58
3.2.1.	Subcategoría 1: Normas de convivencia .....	58
3.2.2.	Subcategoría 2: Autorregulación.....	61
3.2.3.	Subcategoría 3: Habilidades de comunicación.....	64
3.2.4.	Subcategoría 4: Respeto mutuo.....	66
CONCLUSIONES .....		71
RECOMENDACIONES .....		74
REFERENCIAS .....		75
ANEXOS.....		82



## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de clima de aula.....	20
Tabla 2. Categorías y subcategorías de análisis .....	38
Tabla 3. Características de la población.....	42
Tabla 4. Objetivos específicos y técnicas para la recolección de datos .....	44
Tabla 5. Códigos de los participantes.....	45
Tabla 6. Códigos de las categorías .....	45
Tabla 7. Códigos de las subcategorías .....	45
Tabla 8. Códigos de técnicas e instrumentos .....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Factores que intervienen en el clima de aula .....	22
Figura 2. Prácticas docentes .....	29

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Guía de entrevista semiestructurada .....	82
Anexo 2. Consentimiento informado .....	84
Anexo 3. Matriz de análisis.....	86
Anexo 4. Matriz de consistencia .....	87

## INTRODUCCIÓN

En estos últimos años han surgido diversas investigaciones respecto a la importancia de generar un clima de aula positivo, que evidencian que existe una relación directa con los aprendizajes (Anchiraico, 2017; Auria, 2017; Avila, 2019; Balongo y Mérida, 2016; Castro y Morales, 2015; Cortez, 2018; Juarez y Tananta, 2022; Villanueva, 2020). Por ello es importante conocer los factores que permiten lograr este ambiente de convivencia agradable, siendo el más relevante el rol que cumple el docente como gestor de un clima de aula positivo, para que de esta forma pueda lograr que los estudiantes aprendan aquello que está enseñando. Lo que muestra el estudio del LLECE es que el rol del docente es clave para promover el logro de aprendizajes del estudiante desde distintos puntos de vista (el dominio del contenido y las habilidades a enseñar, el dominio del cómo enseñarlo, así como su habilidad para promover la confianza de los estudiantes en que pueden lograr esos aprendizajes y la motivación para hacerlo) (Unesco, 2016).

Estudios como los de González et al. (2017) evidencian que el estilo de prácticas adoptados por los docentes refleja una situación en la que aún quedan muchos aspectos de mejora, esto debido a que las interacciones en las aulas caracterizadas por intercambios verbales, tanto orales como escritos, no parecen ser suficientes para fomentar aprendizajes en los estudiantes. Aún existen deficiencias en cuanto a la práctica docente, ya que muchas veces los docentes consideran que un buen clima de aula solo implica tratar bien al estudiante, sin embargo, esto va más allá. En ese sentido, se requiere dar soluciones a estas prácticas que no resultan ser adecuadas para generar un clima de aula positivo.

Por otro lado, Villanueva (2020) refiere que los mecanismos empleados por los docentes para regular el comportamiento de sus estudiantes son negativos, teniendo en cuenta que estos intervienen en la percepción del clima de aula y en la evocación de emociones positivas o negativas en los mismos. Estos mecanismos son utilizados para que los estudiantes cumplan las normas en el aula, si bien logran que permanezcan en silencio, esto no garantiza que estén atentos a las clases. Alcanzar un clima de aula favorable para el aprendizaje requiere el empleo de herramientas adecuadas por parte de los docentes, así lograr un óptimo manejo de la disciplina, sin afectar la motivación y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

En ese marco, cabe mencionar a Ramos (2021), quien señala que instituciones educativas de la región Puno presentan dificultades en la construcción de un clima de aula positivo. Este autor observó casos relacionados a la indisciplina, las malas relaciones interpersonales, entre otros. En su mayoría, estos casos ocurren debido a las prácticas llevadas por los docentes, ya que estas no coadyuvan a generar un clima de aula positivo. Muchas veces el motivo suele ser el desconocimiento, la dejadez, la falta de reflexión de su práctica y el enfocarse exclusivamente a actividades didácticas, lo que no necesariamente garantiza el aprendizaje de sus estudiantes, puesto que el ambiente no es propicio para lograr ello.

Bayas et al. (2018) mencionan que para la construcción del clima de aula se requiere de la interacción entre el docente y sus estudiantes, así como de las condiciones físicas y emocionales que surgen dentro del espacio físico donde se imparten los aprendizajes y que para lograr ello es necesario tomar en cuenta todo aquello que involucra esta construcción, tales como las creencias, los desafíos y las diversas prácticas pedagógicas. Por ello, uno de los factores más importantes que interviene en el clima de aula es el docente, siendo el responsable de generar un clima de aula propicio. Esto involucra una buena convivencia entre todos sus miembros, favoreciendo el equilibrio emocional necesario para involucrarse en el aprendizaje.

Por un lado, determinadas acciones empleadas por los docentes pueden promover un clima de aula positivo, generando así un ambiente seguro, donde prime el respeto, la confianza y el cuidado entre sus miembros, donde los estudiantes pueden expresar lo que sienten y lo que piensan. Asimismo, el docente es consciente del rol que debe cumplir, ya que además de ser el mediador dentro del aula, es quien aplica estrategias para lograr la motivación en los estudiantes, asumiendo un liderazgo orientando hacia una relación de armonía, cooperación, solidaridad y empatía, generando el bienestar necesario para una buena convivencia. Por otro lado, acciones contrarias mencionadas anteriormente pueden generar un clima de aula negativo, el cual puede estar marcado por conflictos, tensiones, falta de respeto, falta de empatía, autoritarismo, donde los estudiantes se sienten cohibidos en expresar sus sentimientos, y sobre todo sea un ambiente poco propicio para el aprendizaje, desmotivación y problemas de conducta de los estudiantes.

Ibarra (2019), en su investigación sostiene que factores como la motivación, la disciplina positiva, la organización y la actitud asertiva del docente son fundamentales para

promover un clima de aula favorable para el aprendizaje significativo. Cuando los estudiantes sienten coherencia entre lo que saben y lo nuevo que están aprendiendo, estos se sienten más motivados y satisfechos con su proceso de aprendizaje. Por ello, la práctica de la colaboración y la ayuda mutua a través del trabajo en equipo, así como el de la organización del espacio, fomenta a promover un clima de aula favorable para el aprendizaje.

En ese sentido, la investigación gira en torno a la siguiente pregunta: ¿Cómo se caracterizan las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca?, teniendo como objetivo general Comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca. Así también, se encuentran los objetivos específicos:

(i) Comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca. (ii) Comprender las prácticas docentes en la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.

Es importante investigar las características de cómo los docentes crean un clima de aula que motive para el aprendizaje de los estudiantes. En estos últimos años el clima de aula ha sido un tema relevante en el ámbito educativo, el cual se está buscando fortalecer, ya que, de acuerdo con la revisión bibliográfica, el clima de aula está vinculado directamente con los aprendizajes. En ese sentido las prácticas docentes son decisivas para comprender qué tipo de clima de aula se está construyendo. Por ello es pertinente generar un clima de aula positivo, el cual implique convivir en armonía, mostrando consideración a las opiniones y emociones de los demás, ser tolerante frente a diferencias, aceptar y respetar la diversidad, colaborando de manera solidaria y mutua para alcanzar los objetivos (Sandoval, 2014). Asimismo, la motivación para el aprendizaje y el clima de aula están vinculados en el sentido de que un ambiente agradable impulsa la motivación de los estudiantes. La motivación es fundamental durante el proceso de aprendizaje, puesto que lo que se pretende es despertar el interés de los estudiantes y lograr un buen desempeño en los mismos (Soledispa et al., 2020).

Según Casassus (2017) el clima de aula está conformado por tres elementos, siendo estos: el tipo de vínculo entre docentes y estudiantes, el tipo de vínculo entre los estudiantes y el clima que resulta de esta interacción dual; asimismo, refiere que los entornos o ambientes sanos favorecen el equilibrio emocional y consecuentemente contribuyen al aprendizaje de los estudiantes. En ese sentido refiere que el rol que cumple el docente es fundamental para la construcción de un clima de aula que motive para el aprender fomentando la confianza y el respeto mutuo, estableciendo acuerdos claros y coherentes, sobre todo fomentando un ambiente seguro y acogedor en el aula, para así lograr los aprendizajes esperados.

Asimismo, para Guerra (2020), el clima del aula promueve la creación de un entorno de armonía, fomentando la creatividad, confianza y respeto entre los docentes y los estudiantes, lo que permite que los conocimientos adquiridos en aulas van teniendo un nuevo significado personal para el estudiante, siendo estos trascendentales para los mismos cuando los utilice en su vida diaria, lo cual le permitirá solucionar problemas personales, laborales y sociales. En ese sentido, la función del docente consiste en encontrar la manera de motivar a los estudiantes para el aprendizaje, enlazando sus intereses, para que de esta manera pueda reestructurar y extender sus conocimientos.

La investigación se desarrolla dentro de un enfoque cualitativo esto con el objetivo de comprender a mayor detalle la particularidad del fenómeno educativo estudiado. Este enfoque examina la forma en que los participantes experimentan los fenómenos en un determinado ambiente, relacionado con su contexto (Hernández et al., 2014). El eje central es la consideración de la realidad social como una construcción creativa por parte de los participantes (García, 2015). Asimismo, se trata de un estudio descriptivo porque busca especificar propiedades y características importantes del fenómeno analizado, describiendo tendencias de los individuos (Hernández et al., 2014). Para la investigación se realizó entrevistas semiestructuradas y observaciones con el objeto de recoger información pertinente respecto a las interacciones entre docente-estudiantes para generar un clima de aula que promueva aprendizajes, y a la aplicación de la disciplina positiva.

Los contenidos de la investigación están constituidos por tres capítulos; el primer capítulo aborda el marco teórico respecto al tema, en este caso el clima de aula, esto desde distintos autores revisados, se presenta la definición del clima de aula, los tipos de clima de aula, factores que intervienen en el clima de aula, así prácticas docentes para la construcción

del clima de aula. Asimismo, definiciones respecto a las prácticas docentes, basadas en las interacciones que tienen con sus estudiantes, tales como la motivación para el aprendizaje y la disciplina positiva. El segundo capítulo aborda la metodología donde se presenta el enfoque, nivel, método, muestra e instrumentos de la investigación, así como los estándares éticos seguidos para obtención de información y el procesamiento de la misma. El tercer capítulo aborda el análisis e interpretación de los resultados obtenidos, finalmente se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos usados para la investigación.

## **CAPÍTULO I:**

### **MARCO CONCEPTUAL**

#### **1.1. Definición del clima de aula**

El clima del aula es el ambiente generado como resultado de las actitudes tanto del docente como de los estudiantes, además del estilo de relaciones y la interacción adecuada que se establece entre ellos. Mena y Valdez (2008) señalan que el clima de aula refiere a la satisfacción que los miembros del aula experimentan, la misma que surge como consecuencia de la gestión que se lleva a cabo para fomentar una buena convivencia en beneficio del aprendizaje y el trato respetuoso entre todos los miembros.

El clima de aula involucra la comunicación efectiva, la colaboración, la organización, la dirección y liderazgo del docente, el docente que adopta un enfoque de diálogo y se involucra cercanamente con los estudiantes tiene la mayor influencia en el éxito académico y en la creación de un ambiente cordial; en ese sentido, la relación entre el docente y los estudiantes, la implementación de normas de convivencia, el fomento de la participación de los estudiantes en su propio proceso educativo, así como la asignación de responsabilidades, todo ello contribuye a generar un ambiente positivo en el aula (Barreto y Álvarez, 2017).

Por otro lado, León et al. (2021) señalan que podemos definir el término como clima de aula a la manera en que las actitudes y acciones de los participantes en la enseñanza interactúan en un entorno educativo determinado, creando un conjunto de condiciones que pueden influir de manera positiva o negativa en la experiencia de aprendizaje.

Asimismo, el clima de aula es el resultado de las relaciones que se producen entre docentes y estudiantes, ello en un espacio conocido como aula y que influyen en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Barrientos-Fernández et al., 2020). Para lograr resultados de una educación de calidad es importante que las interacciones emocionales entre docentes y estudiantes sean positivas (Bassok y Galdo, 2016).

Casassus (2017) sostiene que el clima de aula representa la variable más importante en el proceso de aprendizaje, puesto que es responsable de explicar la variación de estos. Hacer referencia al clima de aula, también hace referencia al clima emocional que hay en este entorno. Por ello, es esencial destacar que las emociones desempeñan un papel fundamental en el proceso de aprendizaje. El hecho de que los estudiantes experimenten emociones positivas, los ayudará a lograr mejores aprendizajes.

Para Chaux (2012), la atención a las relaciones en el aula implica, entre otros aspectos, mostrar preocupación mutua por el bienestar de los demás, demostrar calidez y afecto, mantener una comunicación efectiva, es decir, que esta sea clara y abierta, fomentar la cohesión del grupo, abordar constructivamente los conflictos, tomar en serio las necesidades de los demás y brindar apoyo cuando sea necesario. Todos estos aspectos contribuyen a crear un ambiente positivo en el aula que facilita la convivencia entre sus miembros.

#### 1.1.1. El clima de aula positivo

Mena y Valdez (2008) señalan que el clima de aula positivo es cuando los miembros experimentan satisfacción, teniendo la oportunidad de crecer y desarrollarse como personas. Esto se manifiesta en un sentido general de bienestar, confianza en sus habilidades, reconocimiento de la importancia del contenido y el método de enseñanza, relaciones positivas entre los miembros del aula. Asimismo, un ambiente de aula positivo se caracteriza por la buena percepción que los estudiantes tienen acerca del entorno donde se desenvuelven, el mismo que los acoge y les brinda la oportunidad de crecer como seres humanos, que a su vez los motiva a lograr mejores aprendizajes.

De acuerdo con Ascorra et al. (2003, como se citó en Sandoval, 2014) un clima de aula positivo se caracteriza por la percepción de los estudiantes de que reciben respaldo, colaboración y comprensión tanto de sus compañeros como de sus docentes. En este entorno, se sienten valorados en su diversidad y debilidades, experimentan una fuerte conexión con su grupo de estudio y la escuela, y consideran que su proceso de aprendizaje tiene un propósito valioso y significativo.

El clima de aula positivo se caracteriza porque se percibe un ambiente en el que los actores (docente – estudiantes) se sienten a gusto y satisfechos entre ellos, cuyas relaciones



son cálidas, de cordialidad, empatía y respeto; asimismo, tienden a compartir diversas actividades juntos; la conexión y conversaciones entre los estudiantes son de interés genuino, en la que suelen demostrarse afecto y soporte; asimismo, el aula se siente como un espacio donde se manifiesta alegría entre los estudiantes (Triana y Velásquez, 2014).

Un clima de aula positivo se da cuando los estudiantes perciben que su entorno (aula) es un lugar acogedor donde se sienten protegidos, acompañados y queridos; en un ambiente así, los estudiantes tienen una mayor oportunidad de desarrollar sus habilidades y competencias, y confían en la importancia del contenido y la metodología de enseñanza; por lo tanto, se puede afirmar que un clima de aula positivo es favorable para el logro de los objetivos de aprendizaje, esto según el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2014). Un clima de aula positivo puede tener un gran impacto en el éxito académico de los estudiantes y en su bienestar emocional. Los estudiantes son más propensos a tener éxito académico y a desarrollar una actitud positiva hacia el aprendizaje cuando se sienten cómodos y seguros en el salón de clases.

En ese sentido, Mena y Valdez (2008) mencionan que el clima aula positivo se caracteriza por la existencia de:

- **Conocimiento continuo, académico y social:** tanto los docentes como los estudiantes cuentan con las circunstancias propicias para enriquecer de manera considerable sus destrezas y su conocimiento, abarcando aspectos académicos, sociales y personales.
- **Respeto:** existe la sensación de un ambiente en el que se toma en cuenta los sentimientos y pensamientos entre todos los miembros.
- **Confianza:** se fundamenta en la creencia de que las acciones y las palabras de los demás son verídicas.
- **Moral alta:** estado de satisfacción por parte de los docentes y estudiantes con el ambiente del aula. Existe deseo intrínseco por parte de los estudiantes de cumplir las actividades asignadas mostrando autodisciplina.
- **Cohesión:** la escuela atrae significativamente a sus miembros, fomentando un fuerte sentido de comunidad y pertenencia dentro del sistema.

- **Oportunidad de input:** los miembros del aula tienen la oportunidad de participar en las decisiones del grupo a medida que contribuyen con sus sugerencias y estas son consideradas.
- **Renovación:** la escuela demuestra la capacidad de adaptarse, cambiar y desarrollarse satisfactoriamente.
- **Cuidado:** se crea un ambiente similar al de una familia, donde los profesores se dedican a atender las necesidades de los estudiantes y colaboran de forma cooperativa dentro de una organización eficazmente gestionada.

### 1.1.2. El clima de aula negativo

Mena y Valdez (2008) señalan que un ambiente de aula desfavorable o que dificulta el progreso de los miembros de la comunidad educativa provoca estrés, irritación, apatía, desánimo, depresión, falta de motivación y sensación de debilitación física, por ello que se le conoce como un clima de aula negativo. A partir de la perspectiva del docente, un clima de aula negativo desvía la atención de los estudiantes, puesto que es fuente de negatividad, disminuyendo su compromiso con la escuela y su disposición con el aprendizaje. Asimismo, un ambiente negativo puede provocar en los estudiantes, desinterés en la escuela, temor al castigo y a los errores que puedan cometer.

El clima de aula negativo se caracteriza porque los estudiantes no gozan de relaciones cálidas, es un ambiente en el que no se percibe calidez y autenticidad en las interacciones de los miembros, a su vez pueden apreciarse distantes, sin escucharse atentamente cuando hablan; los estudiantes se suelen mostrarse desinteresados en lo que están realizando; asimismo, se percibe poco entusiasmo y goce en las actividades que se realizan; los estudiantes muy pocas veces suelen mostrar empatía entre ellos, en otros casos no lo hacen, así también la comunicación suele ser cerrada e incluso frívola (Triana y Velásquez, 2014).

Así también un clima de aula negativo se refiere a un ambiente que no es propicio para el desarrollo y aprendizaje de los estudiantes. Esto puede manifestarse de varias formas, como la falta de respeto entre los estudiantes, la falta de apoyo del docente, la intimidación o el acoso, la exclusión social, la falta de interacción positiva entre los estudiantes y la falta de entusiasmo por parte de los estudiantes para participar en las actividades del aula.

Asimismo, es importante mencionar que un clima de aula negativo puede tener efectos negativos en los estudiantes, como reducir su motivación para aprender, aumentar su ansiedad y estrés, afectar su autoestima y disminuir su desempeño académico. Además, puede afectar el bienestar emocional de los estudiantes y crear un ambiente general de insatisfacción y descontento. Un clima de aula negativo es el resultado de interacciones tensas o hostiles entre los estudiantes o entre los estudiantes y el docente, y puede afectar negativamente el aprendizaje y el bienestar emocional de los estudiantes.

Asimismo, Mena y Valdez (2008) señalan que el clima de aula negativo es aquella que se caracteriza por:

- **Aburrimiento:** representa un estado emocional monótono, siendo este interpretado por el entorno como aburrido.
- **Muchas tensiones:** Se refiere a la experimentación constante de una tensión emocional caracterizada por insatisfacción, inquietud, miedo intenso y preocupación anticipada. Esta tensión puede manifestarse en expresiones faciales tensas, temblores en las extremidades, movimientos rápidos y violentos, dificultad para concentrarse y conciliar el sueño, así como cambios en el apetito.
- **Poco espacio para la convivencia:** implica emplear un desproporcionado tiempo a actividades académicas y darle poco tiempo para actividades que faciliten y permitan desarrollar vínculos afectivos entre los docentes y los estudiantes, así como entre los mismos estudiantes.
- **Malestares y no hay forma de expresar:** incapacidad para expresar los sentimientos y emociones, siendo una necesidad inherente a la condición humana, ello contribuye a generar un clima de aula negativo.
- **Conflictos:** manifestaciones de violencia en diversas formas, tanto como físicas (golpes, amenazas con armas, esconder y romper objetos) y verbales (insultos, maldiciones, difamaciones, amenazas e intimidaciones).
- **Maltrato:** refiere a cualquier forma de violencia física o psicológica perpetrada contra un estudiante o miembro de la comunidad educativa, perpetrada por otro individuo o miembro del aula o la misma comunidad.

- **Atemorización:** consiste en generar miedo, aprensión o temor entre los mismos miembros del aula o comunidad educativa.

**Tabla 1.** *Tipos de clima de aula*

Clima de aula positivo	Clima de aula negativo
<p>En un clima de aula positivo existe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocimiento continuo, académico y social.</li> <li>• Respeto.</li> <li>• Confianza.</li> <li>• Moral alta.</li> <li>• Cohesión.</li> <li>• Oportunidad de input.</li> <li>• Renovación.</li> <li>• Cuidado.</li> </ul>	<p>En un clima de aula negativo existe:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aburrimiento.</li> <li>• Muchas tensiones.</li> <li>• Poco espacio para la convivencia</li> <li>• Malestares y no hay forma de expresar.</li> <li>• Conflictos.</li> <li>• Maltratos.</li> <li>• Atemorización.</li> </ul>

*Nota:* Basado en Mena y Valdez (2008)

## 1.2. Importancia de generar un clima de aula positivo

El clima de aula desempeña un papel esencial en la formación integral de los estudiantes, puesto que además de involucrar los aprendizajes, también involucra el desarrollo emocional y social de los mismos. La importancia de establecer un clima de aula positivo radica en propiciar un desarrollo integral en los estudiantes, creando condiciones favorables para su aprendizaje, estimulando la participación activa y significativa, promoviendo valores y actitudes que fortalezcan su convivencia en el ámbito escolar. Todos estos factores influyen tanto en el desarrollo académico como en el desarrollo personal de los estudiantes (Mineduc, 2008).

Nucci (2015) señala que la relevancia del clima de aula para favorecer los aprendizajes no se limita a las áreas académicas, este también favorece el desarrollo moral de los estudiantes. Esto implica la creación de un ambiente que promueva valores éticos, comportamientos positivos y un sentido de responsabilidad, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes más allá de sus logros académicos.

Asimismo, un clima de aula positivo es relevante puesto que facilita una convivencia armoniosa entre todos sus miembros. Despertar el interés de los fomenta que estos estén constantemente motivados para el aprendizaje. En ese contexto, el rol y las prácticas que el docente lleva a cabo son fundamentales para lograr ello. Bisquerra (2008) menciona que el

rol del docente es indispensable para la construcción de un clima de aula que sea agradable para todos los integrantes. La construcción del clima de aula implica comprender la percepción de los miembros del aula, identificar aspectos de mejora, para así establecer actividades y compromisos que fomenten un ambiente agradable para el aprendizaje.

En esa línea, generar un clima de aula positivo resulta fundamental para alcanzar mejores aprendizajes en los estudiantes. Para ello los factores indispensables son el docente, los estudiantes, la metodología y la organización del espacio del aula. Para Casassus (2017) comprender el funcionamiento del sistema emocional implica entender las y cómo estas ocurren en un determinado contexto. Así también González et al. (2017) refieren que tanto los aspectos cognitivos como emocionales influyen en el proceso de aprendizaje. En el término cognitivo el hecho de mantener una interacción en el aula que facilite el correcto diálogo entre docentes y estudiantes. En el ámbito emocional las prácticas llevadas a cabo por los docentes se fortalecen en un ambiente armonioso y respetuoso.

### **1.3. Clima de aula, motivación y aprendizaje**

La motivación es un término genérico que abarca una extensa variedad de impulsos, deseos, necesidades. Anhelos y fuerzas similares, Cuando se afirma que los administradores motivan a sus subordinados, se está diciendo que llevan a cabo acciones con la esperanza esos impulsos y deseos, así inducir a los subordinados a comportarse de una determinada manera (Koontz y Weihrich, 1999).

De acuerdo con Reeve (1994), la motivación es causa hipotética de la conducta que surge de condiciones ambientales o que se puede deducir de las manifestaciones conductuales y fisiológicas. En este contexto, la motivación puede ser concebida como la búsqueda de las condiciones que preceden a la conducta que está impulsada y dirigida.

Por otro lado, Vivar (2013) refiere que en el contexto educativo la motivación es el interés que el estudiante siente por su propio aprendizaje o hacia las actividades que lo facilitan. La intensidad de este interés puede variar, siendo susceptible de adquirirse, mantenerse o incrementarse en respuesta a factores tanto internos como externos.

La motivación guarda una estrecha relación con el proceso de aprendizaje y de alguna manera influye de manera positiva o negativa. La ausencia de motivación en el

aprendizaje constituye una de las principales razones de los problemas en este proceso. Los estudiantes motivados tienden a aprender de manera más rápida y eficiente en comparación con aquellos que no están motivados (Miguez, 2005).

#### 1.4. Factores que intervienen en el clima de aula

Varios autores coinciden en que los factores más relevantes en la construcción del clima de aula son las que se presentan a continuación.

**Figura 1.** Factores que intervienen en el clima de aula



##### 1.4.1. El y la docente

El y la docente es quien asume un rol fundamental en el aula, entre ellas generar un ambiente donde las relaciones entre sus miembros sean armoniosas, solidarias, empáticas y sobre todo crear condiciones para una buena convivencia. Asimismo, debe ser capaz de gestionar situaciones conflictivas, poseer habilidades de comunicación, aceptando y valorando a los estudiantes y mantenerlos motivados. Al diseñar su planificación de clases, el y la docente debe considerar la metodología más propicia, así también debe organizar el espacio donde se desenvuelven los participantes.

De acuerdo con González et al. (2017) el docente es el responsable de ejecutar prácticas pedagógicas en el aula, las cuales promueven una variedad de aprendizajes en los estudiantes. Estas prácticas están centradas principalmente en las interacciones establecidas entre el docente y los estudiantes. Estas interacciones se caracterizan por la manera en la que el docente se comunica con sus estudiantes, el tono de la voz que utiliza, y la forma en que los motiva, fomentado así la participación de los mismos.

Las interacciones entre docentes y estudiantes se refieren a las diversas relaciones y vínculos que se establecen entre ambos, dentro de un entorno educativo (aula). Estas interacciones son importantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que tienen un

efecto significativo en el desarrollo académico, emocional y social de los estudiantes. Para lograr interacciones positivas entre los docentes y estudiantes, es necesario proveer herramientas comunicativas y cognitivas. Las herramientas comunicativas permiten que los estudiantes interactúen de manera adecuada, expresando sus ideas, emociones, preocupaciones, entre otros, lo cual permitirá que sean asertivos; por otro lado, las herramientas cognitivas facilitarán el acercamiento al conocimiento con mayor seguridad, permitiendo afrontar los diversos desafíos (Martínez et al., 2019).

Producto de las interacciones entre docentes y estudiantes surge el ambiente emocional en las aulas, por ello es necesario que los docentes marquen pautas positivas que impliquen una profunda cooperación y comunicación con sus estudiantes. Si el docente descuida estos aspectos podría generar que la relación con sus estudiantes sea trivial, por ende, no repercutirá en los aprendizajes. La comunicación en esta interacción es primordial, pues favorece el desarrollo de las habilidades necesarias para vivir en sociedad, ello manifestando los sentimientos, pensamientos; escuchando y comprendiendo a los demás (Escobar, 2015).

Asimismo, Casassus (2017) señala que el accionar del docente involucra dos elementos fundamentales: uno relacionado con su conocimiento cognitivo de la materia y otro vinculado a su competencia emocional en la forma en que dirige sus clases. La competencia emocional implica la comprensión de las emociones de los estudiantes por parte del docente, esto durante el proceso de aprendizaje, esto incluye la capacidad que debe tener para interpretar el mundo interno de los estudiantes, ya sea mediante la observación de sus expresiones emocionales, gestos, lenguaje corporal y respuestas.

Uno de los desafíos significativos que los docentes enfrentan en la actualidad es el tema de la disciplina. Dentro del contexto de una educación meramente tradicional, la disciplina se aborda desde una perspectiva conductista, la misma que implica el establecimiento de reglas, la aplicación de premios y castigos. Sin embargo, el tema de la disciplina no se trata de control o amenazas, sino más bien de interés, o más específicamente, de la falta de interés. La forma más efectiva de mantener la disciplina en un aula es ofrecer a los estudiantes un contenido que sea interesante. Debe ser un contenido que los desafíe, los entretenga, los motive y les hable personalmente (Casassus, 2017).

De esta manera Cepeda (2013) considera que la figura del docente es la guía de la educación, el cual asume una gran responsabilidad y compromiso de vida, la relación que debe mantener con sus estudiantes debe distinguirse por un trato cálido y afable, mostrando una actitud positiva, motivándolos, asimismo, debe facilitar un ambiente de aprendizaje adecuado, pero sobre todo debe propiciar un clima de aula que favorezca a la libre comunicación el respeto, la responsabilidad compartida y un entorno afectivo para con sus estudiantes.

El marco del buen desempeño docente, en su papel de guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje, el docente realiza las siguientes acciones de acuerdo con los desempeños en el dominio 2 (Enseñanza para el aprendizaje de los estudiantes), competencia 3 (Establece un ambiente propicio para el aprendizaje, la convivencia democrática y la apreciación de la diversidad en todas sus manifestaciones, con el objetivo de formar ciudadanos críticos e interculturales) y 11 (Construye relaciones interpersonales efectivas y empáticas con todos los estudiantes, basadas en el afecto, la equidad, la confianza, el respeto mutuo y la colaboración):

- a. Fomenta un entorno emocionalmente seguro que propicia la comodidad de los estudiantes, incentivando el respeto propio y hacia los demás. Asimismo, fomenta la generación de un ambiente democrático en el que se valora la particularidad de cada estudiante, que a su vez estos se sientan integrados.
- b. Promueve la creación de un espacio democrático que valora la singularidad de cada estudiante y en el que cada uno se siente parte integral.
- c. Facilita oportunidades para que los alumnos expresen sus emociones, pensamientos y afectos de manera clara y respetuosa, sin miedo a ser objeto de burlas o críticas.
- d. Reconoce las emociones de sus estudiantes y muestra un interés genuino en comprenderlas, brindando apoyo y orientación apropiados en función de las diversas etapas de desarrollo y las diferentes influencias culturales (Minedu, 2014).

Por otro lado, Chaux (2012) refiere que el estilo o enfoque democrático-assertivo es óptimo para generar relaciones positivas entre los estudiantes, donde el docente establece vínculos afectivos y comunicativos sólidos, implementando normas de manera coherente, generalmente acordadas con los estudiantes, así garantizar el buen funcionamiento de la



clase. Además, este autor argumenta que, bajo este enfoque, es común que los estudiantes mejoren su aprendizaje en un entorno agradable y con expectativas elevadas por parte de los docentes respecto a sus capacidades. En este contexto, es más probable que los estudiantes desarrollen una regulación autónoma, es decir, que necesiten cada vez menos la intervención de una autoridad externa para mantener su disciplina.

#### 1.4.2. Los y las estudiantes

Los estudiantes ejercen una influencia significativa en las variables que inciden en el clima del aula. Las características personales de los estudiantes tienen un impacto en la interacción en clase y, por lo tanto, en el ambiente que se crea en el entorno educativo. Estas variables pueden incluir la edad, el nivel de autoestima y el nivel de motivación. También la formación sociocultural es relevante, ya que contribuye a una amplia diversidad dentro del grupo estudiantil. Es importante considerar la realidad individual de los estudiantes, así como el entorno socioeconómico y cultural, la composición familiar y sus intereses particulares (Barreda, 2012).

De acuerdo con Velasquez (2014) las actitudes adoptadas por los estudiantes en el aula y su comportamiento en ella están influenciadas por sus percepciones sobre el entorno y lo que sucede en el aula, así como por las expectativas que tienen para su futuro, incluyendo la influencia de los docentes. En este contexto, es importante crear un ambiente que fomente la sensación de ser reconocido, escuchado y aceptado por quienes son y lo que piensan, y que promueva relaciones entre los miembros basadas en el respeto, en la confianza y la seguridad.

El factor estudiante está relacionado con la materia en el sentido que para lograr una buena relación entre ambos es necesario la identificación de los intereses, habilidades especiales, preferencias de aprendizaje, el disfrute de descubrir mediante juegos con palabras y números, su participación en la elección de lo que desean aprender y la evaluación personal (Casassus, 2017).

En ese sentido, generar un clima de aula positivo implica crear relaciones cordiales entre docente-estudiantes y entre los mismos estudiantes. Asimismo, resulta fundamental que los docentes faciliten situaciones en el que los estudiantes se sientan cómodos compartiendo, expresando, y teniendo en cuenta sus experiencias previas, es decir, los

conocimientos, habilidades, capacidades y destrezas adquiridas durante sus vidas, de esa manera construyan nuevos conocimientos.

#### 1.4.3. La metodología

La metodología es determinante en la construcción del clima del aula. Barreda (2012) señala que la metodología es un indicador para la participación e interacción constante de sus miembros. El trabajo en equipo facilita la colaboración entre los estudiantes, y a su vez, permite a los docentes abordar distintos aspectos con cada grupo, obteniendo resultados que no podrían ser obtenidos con otros métodos.

La metodología es desarrollada de acuerdo a las necesidades y demandas de los estudiantes sin importar sus características individuales o limitaciones. (Velasquez, 2014). Para generar un clima de aula positivo y favorecer la motivación por el aprendizaje es fundamental contar con una metodología que resulte activa e invite a los estudiantes a participar de manera activa en las actividades planteadas por el docente.

Asimismo, una estrategia relacionada a la metodología es la planificación de la secuencia didáctica en la sesión de clases, esto porque el estudiante percibe ello, además de la secuencia de actividades, el dominio frente a una actividad, la presentación de los contenidos y los materiales que usa en el desarrollo de la sesión (Diaz et al., 2020).

Para Casassus (2017) lo que provoca diversas emociones, ya sea de interés o desinterés, en los estudiantes es el contenido de aprendizaje. Por lo tanto, es crucial tomar decisiones adecuadas al seleccionar y desarrollar el material de estudio. Tal vez uno de los desafíos principales en la educación actual radica en responder a la pregunta: ¿Qué es lo que realmente merece la pena aprender en la actualidad? En ese sentido, el docente debe desarrollar los temas de manera que estos despierten el interés de los estudiantes, a su vez los motive y logren participar activamente en el proceso de aprendizaje.

#### 1.4.4. El aula-espacio físico

Según Velasquez (2014) el aula como espacio físico requiere de la revisión de todos los elementos que intervienen en la convivencia en los estudiantes, que a su vez permita el desarrollo óptimo del proceso educativo. Por ello la importancia de mantener ordenados estos espacios.

La organización del espacio físico juega un papel importante en el desarrollo de las actividades, de tal manera que se logre generar un ambiente favorable para el aprendizaje. De acuerdo con Díaz et al. (2020) las condiciones de la infraestructura y mobiliario influyen de alguna manera en el aprendizaje de los estudiantes, en ese sentido, el docente suele realizar la distribución de carpetas para adecuar los espacios, por ende, las actividades resultan creativas y dinámicas.

En relación a lo mencionado anteriormente Lugo (2013) señala que de acuerdo a su calidad la organización del espacio físico se enlaza con el estudiante en la exploración y el descubrimiento, siendo un medio de aprendizaje que busca promover el crecimiento de la competencia ambiental, la misma que requiere establecer valores y ética, estimulando la práctica de las habilidades y mejorando el desempeño.

Por otro lado, Barreda (2012) refiere que la disposición, diseño y distribución de los espacios dentro del aula es fundamental para lograr un ambiente ordenado. Dado que los estudiantes están la mayoría de tiempo dentro del aula. Es relevante contar con un espacio que cuente con un diseño adecuado, teniendo en cuenta las necesidades de los estudiantes. Para ello se requiere que el aula cuente con una adecuada organización del mobiliario y los materiales existentes en el aula; asimismo, debe contar con una buena iluminación y ventilación.

Respecto a los materiales Castro y Morales (2015) mencionan que son un elemento importante en los espacios físicos (aula) por lo que es necesario elegir materiales y equipamiento que fomente el desarrollo integral, facilitando experiencias de calidad para el aprendizaje, para así estimular la creatividad, la exploración, la manipulación, la interacción e integración con la diversidad cultural.

### **1.5. Prácticas docentes para la construcción del clima de aula**

Las prácticas docentes son un conjunto de acciones, elecciones y actividades llevadas a cabo por los y las docentes en el ejercicio de su labor educativa. Las prácticas docentes se distinguen por ser dinámica, contextualizada y compleja; además se contextualiza como una forma de praxis, dado que comparte las características de cualquier actividad (Vergara, 2016).

Las prácticas docentes y las estrategias docentes son conceptos que guardan relación. Las estrategias docentes son procesos llevados a cabo por los docentes con el fin de facilitar el aprendizaje. Monzón (2016) menciona que las estrategias docentes son planes generales de acción que se adaptan a las capacidades, posibilidades y características del estudiante, siendo importante tener en cuenta sus preferencias y aversiones, intenciones, creencias y otros. Es una dirección general de acción que puede y debe ajustarse según las circunstancias cambiantes, siendo el objetivo principal que el estudiante realice de manera voluntaria y autónoma aquello que el docente desea que haga.

En relación a lo mencionado anteriormente Montes de Oca y Machado (2011) señalan que las estrategias docentes son procedimientos empleados para posibilitar el aprendizaje, siendo importante el uso de los recursos didácticos, ya que de esta forma facilita y guía el aprendizaje autónomo, proporcionando la información necesaria, motivando a los estudiantes y desarrollando sus habilidades. Las estrategias son adaptadas de acuerdo al contexto y a los estudiantes, por ello el docente debe innovar para lograr un debido proceso de aprendizaje.

Es relevante destacar que las estrategias de enseñanza se originan en la formulación de metas generales y metas específicas, la planificación para elegir los recursos pedagógicos, medios, métodos y actividades se relacionan con esos objetivos en el proceso de aprendizaje. Asimismo, requiere de la explicación de la metodología a seguir y de lo que se va a hacer, para que posteriormente se realice la evaluación y el control para su valoración (Medina y Delgado, 2017).

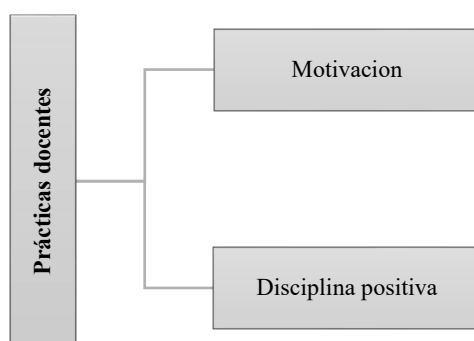
Las estrategias docentes deben ser adaptadas según las necesidades y el contexto, siendo las que mejor resulten en el aula. Al ser ejecutadas estas estrategias, se consideran fundamentales para mejorar los procesos de aprendizaje de los estudiantes. En general, se entienden como acciones influenciadas socialmente por recursos, como los métodos para abordar situaciones de manera efectiva. Estas estrategias son siempre intencionales, responden a un contexto social específico y pueden incluir diversos procedimientos de acuerdo a lo que se requiera (Salinas et al., 2014).

En ese sentido y de acuerdo a Salinas et al. (2014) se afirma que las estrategias docentes son acciones planificadas, sistemáticas, organizadas, conscientes e intencionales que un docente lleva a cabo en el aula con el propósito de promover un ambiente favorable

para el aprendizaje. Estas acciones tienen como objetivo facilitar la adquisición de nuevos conocimientos y permitir que los estudiantes desarrollen su potencial individual y habilidades sociales, lo que a su vez contribuye a crear un clima positivo en el aula.

Las prácticas docentes respecto a la construcción del clima de aula consideradas por Ibarra (2019) son las siguientes:

**Figura 2.** *Prácticas docentes*



*Nota:* La figura muestra las prácticas docentes respecto a la motivación para el aprendizaje y la disciplina positiva, en el marco de la construcción del clima de aula.

### 1.5.1. Prácticas para la motivación para el aprendizaje

La motivación es un sentimiento que moviliza recursos internos y así inspirar confianza, reconocimiento e impulso para llevar a cabo acciones que permitan alcanzar metas y objetivos. La motivación juega un papel muy importante en el aprendizaje. Pozo (2018) refiere que aprender implica reconstruirse, es decir requiere afrontar ilusiones, ansiedades, desafíos, frustraciones, así como dedicar recursos emocionales, cognitivos y sociales. Por ello lograr metas de aprendizaje no solo implica un esfuerzo de los estudiantes, también es necesario que el docente emplee estrategias orientadas específicamente a la motivación intrínseca, donde a partir de las inquietudes e interrogantes de los estudiantes ayudarlos a construir nuevas metas, así ellos no se sentirán obligados a aprender, sino que aprenderán por interés y por el deseo de sentirse satisfechos.

Por otro lado, Boekaerts (2016) menciona que los estudiantes se sienten motivados al experimentar emociones positivas durante el proceso de aprendizaje, por ello la importancia de promover la motivación intrínseca. Asimismo, refiere que los estudiantes tienen creencias motivacionales sobre cómo opera su sistema de motivación en las diversas

áreas. Estas creencias actúan como un contexto interno que puede llegar a ser favorable o desfavorable, puesto que los estudiantes emplean estas creencias para interpretar las tareas, su entorno social y educativo. Llegando estas creencias a influir en sus niveles de esfuerzo y persistencia frente a dificultades.

- **Interés del estudiante**

La motivación intrínseca es aquella que se origina internamente, esta motivación surge del propio interés y la pasión que el estudiante siente hacia una meta u objetivo. Desarrollar este tipo de motivación implica realizar actividades de satisfacción para los estudiantes, que involucre sensaciones positivas, despertando el interés de aprender nuevos conocimientos, esto con el fin de superarse y lograr cumplir objetivos personales propuestos (Usán y Salavera, 2018). En ese sentido las estrategias de los docentes deben estar enfocadas a promover un ambiente positivo y así lograr metas de aprendizaje.

El objetivo de motivar desde el interés de los estudiantes es generar un ambiente en el que se los respete, valore y reconozca su individualidad, además de reconocer que tienen diferentes intereses. Motivar desde el interés implica relacionar las experiencias de aprendizaje con los intereses de los estudiantes. Relacionar las experiencias de aprendizajes con los intereses de los estudiantes no es sencillo, ya que los estudiantes deben dominar destrezas básicas que no tienen interés intrínseco para ellos, sin embargo, los docentes pueden lograr que los estudiantes se involucren en sus estrategias de aprendizaje conociendo sus intereses.(Woolfolk, 1999).

- **Establecimiento de metas**

Establecer metas implica el esfuerzo del estudiante para lograr algo, estas metas motivan a los estudiantes dirigiendo su atención hacia una determinada actividad, así como también movilizan esfuerzos, incrementan la persistencia y promueven la formulación de nuevas estrategias cuando las exteriores son insuficientes (Woolfolk, 1999).

“La motivación hacia las metas personales se refiere a aquella que tiene el individuo en respuesta a los objetivos que el mismo establece, probándose su capacidad y voluntad para aumentar su desempeño en la tarea” (Pulido et al., 2020, p.76). En ese sentido, los docentes deben ayudar a establecer metas individuales y colectivas a sus estudiantes, y

asegurarse de que sean realistas y alcanzables, ya que de esta forma se proporciona dirección y propósito, lo que motiva a los estudiantes a esforzarse y trabajar para lograrlo.

- **Participación activa**

La participación activa implica que los estudiantes se involucren de manera comprometida en su proceso de aprendizaje, no se trata solo de estar físicamente, sino que se trata de estar mentalmente comprometidos y participar activamente en las actividades en el aula. Boada y Mayorca (2019) “resulta especialmente significativa la participación activa del estudiante, así como su contribución no sólo individual sino también grupal, en sinergia con la compenetración con sus compañeros” (p.414).

El docente como facilitador del aprendizaje, debe generar un ambiente cálido, armonioso y agradable antes de emplear estrategias vinculadas a la participación activa, de esa forma logrará que la participación activa sea espontánea, libre y autónoma (Mejía et al., 2017). Crea un ambiente inclusivo y alienta a los estudiantes a participar activamente en las actividades y discusiones en el aula. Promueve el diálogo, escucha sus opiniones y valora sus contribuciones. Esto les hace sentirse valorados y aumenta su motivación.

### **1.5.2. Prácticas para la disciplina positiva**

La disciplina positiva se define como un enfoque de educación basada en el respeto mutuo, la empatía, la amabilidad, la colaboración, la enseñanza de habilidades sociales y emocionales, así como el establecimiento de normas de convivencia. En ese sentido, la disciplina positiva se presenta como una estrategia educativa beneficiosa para todos los integrantes de la comunidad educativa, abarcando un conjunto de principios, ciertos criterios y una variedad de herramientas. (Minedu, 2020).

Este enfoque busca crear un ambiente de aprendizaje positivo, colaborativo y respetuoso, donde los estudiantes puedan desarrollar su máximo potencial académico y personal. En ese marco, Simons y Tupiño (2019) recalcan sobre la importancia del conocimiento de los docentes respecto a la disciplina positiva como una estrategia novedosa, para así crear un clima de aula positivo, y que este se caracteriza por acoger a los estudiantes con sus fortalezas y debilidades.

- **Normas de convivencia**

Alcanzar una convivencia armoniosa, requiere el establecimiento de normas de convivencia. Velasquez (2014) en su investigación menciona que las normas de convivencia actúan como guía para lograr una convivencia armoniosa, donde prime el respeto mutuo, la tolerancia y el cumplimiento efectivo de los derechos y deberes. El cumplimiento de estas normas beneficia a la comunidad y a cada uno de sus miembros, ya que les permite vivir en un ambiente seguro, pacífico y saludable.

Considerando que la disciplina positiva es un conjunto de normas o reglas las cuales regulan el comportamiento de los estudiantes, Minedu (2020) propone que se apliquen las normas de convivencia de manera continua, esto con el propósito de desarrollar habilidades socioemocionales para una convivencia democrática, inclusiva e intercultural. Si bien es cierto las normas de convivencia son un conjunto de valores que se desea promover en el aula, estos se deben ver reflejados en las actitudes y comportamiento de todos los miembros. Asimismo, la construcción de estas normas debe ser democrática, participativa y de manera conjunta.

Asimismo, Nevado (2019) señala que las normas de convivencia son un conjunto de reglas que deben ser seguidas por miembros de una comunidad, esto con el propósito de mejorar las relaciones entre los mismos, puesto que estas reglas guían los comportamientos y actividades de los individuos, asegurando así un ambiente de convivencia armoniosa entre sus miembros.

Es importante que los estudiantes participen en la elaboración de las normas de convivencia, ya que de esa manera llegan a entenderlas y posteriormente cumplirlas. Esto posibilita la creación de un ambiente educativo en el que todos se sientan seguros y confiados, lo que, a su vez, contribuirá al logro exitoso de los objetivos que los individuos se planteen como parte del currículo. (Tuc, 2013).

- **Autorregulación.**

La autorregulación es la capacidad de regular y gestionar las emociones, los comportamientos y respuestas desafiantes en situaciones desafiantes. Para Rodríguez et al. (2020) gestionar las emociones es fundamental, puesto que favorece el aprendizaje, el logro de metas, la convivencia y el bienestar. En ese sentido el docente tiene el rol de fomentar la



autorregulación en sus estudiantes, esto desarrollando habilidades que ayuden a los estudiantes a reconocer y expresar sus emociones, de esa forma tomar decisiones conscientes, lo cual promueve un clima de respeto y las buenas interacciones entre los miembros del aula.

La guía que desarrolla a profundidad la disciplina positiva resalta que es importante identificar cuando los estudiantes requieren entrar en un estado de calma, lo cual implica inducirlos a un estado de relajación y activación del sistema nervioso. Asimismo, el docente puede proveer un espacio en el aula, para trabajar las emociones y fortalecer la capacidad de autorregulación (Minedu, 2020).

- **Habilidades de comunicación**

Las habilidades de comunicación permiten interactuar con respeto y cuidado con los demás, en esa línea, competencias como la escucha activa y la asertividad nos permiten entender de manera efectiva los deseos, emociones y sentimientos de los demás., así como expresar nuestros pensamientos y sentimientos. Estas habilidades también deberían ir acompañadas del lenguaje corporal, en ese sentido, el docente desde su rol de guía es quien propicia una buena convivencia y participación activa en el aula (Flores, 2023).

La guía que permite implementar normas de convivencia propone que estas habilidades sean practicadas de manera continua, empezando por los docentes, de ese modo los estudiantes podrán ir reconociendo las formas de comunicar sus necesidades con respeto, ello mediante la observación y convivencia (Minedu, 2020).

La guía del Minedu respecto a la elaboración e implementación de normas de convivencia refiere que para fortalecer las habilidades de comunicación respetuosa con los estudiantes los docentes deben considerar lo siguiente:

- Usa un tono de voz amable que fomente la conexión.
- Formula preguntas que evidencien un auténtico interés de conocer las opiniones de los estudiantes.
- Para comunicarte tiliza el “yo” en lugar del “tú”.
- Prefiere utilizar palabras alentadoras y obviar las críticas.

- Enfócate en encontrar las soluciones antes que buscar culpables.
- Reconoce lo que te molesta y busca maneras que resulten respetuosas al momento de expresarlos.
- Amplía tu vocabulario emocional para poder comunicar tus sentimientos de manera efectiva (Minedu, 2020).

- **Respeto mutuo**

El respeto es un principio fundamental para las relaciones humanas y que estas sean saludables, ya que implica escuchar a los demás, teniendo en cuenta sus opiniones y sentimientos. Según el Minedu (2020) este principio invita a respetar la dignidad de todos por igual, y que ello se ve reflejado en las relaciones horizontales con los demás. El liderazgo del docente es fundamental, puesto que debe responder a este principio, y comprender que una habilidad que ayuda a promover las relaciones basada en el respeto es la empatía.

Según Diaz et al. (2020) es importante establecer vínculos significativos y de aprecio entre el docente y sus estudiantes, esto para generar un ambiente que permita la convivencia en todas las situaciones escolares. Además, señala que es fundamental separar las emociones originadas por situaciones de conflicto y que no se debe perder el respeto hacia el docente y el estudiante, puesto que esas emociones influyen negativamente en la apreciación como personas.

Asimismo, Campos y Chumacero (2019) señalan que el respeto mutuo crea un clima de aula de cordialidad, empatía y seguridad, facilita la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes o cualidades positivas que los demás poseen, evitando las ofensas o palabras que hieren susceptibilidades, evitando la violencia en todas sus formas. El respeto comprende la autonomía de cada estudiante y acoge la diversidad como un derecho. Lo cual se relaciona con lo que ocurría mayormente en el aula del docente.

Las prácticas docentes son indispensables en la construcción del clima del aula, ya que de ellos depende alcanzar los objetivos de aprendizaje, estas prácticas están orientadas a generar un ambiente de armonía en el aula, enfocándose en despertar el interés de los estudiantes, guiándolos a que establezcan sus metas, y a su vez participen de manera activa. Por otro lado, las prácticas docentes relacionadas con la disciplina positiva ayudan a mejorar

la convivencia entre los miembros del aula, estos basados en el respeto, la comprensión y empatía.

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Enfoque, nivel y método**

Esta investigación parte del objetivo general propuesto, el cual busca ahondar en la comprensión de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca. Tal y como lo señalan Bayas et al. (2018) la construcción del clima de aula depende de las creencias, los desafíos y las diversas prácticas pedagógicas empleadas por los docentes. En ese sentido, la comprensión de esas particularidades de las prácticas docentes nos conduce a la elección de un enfoque cualitativo, ello porque este enfoque se basa en la comprensión de la realidad social de los participantes de la investigación, sus características y el contexto en el que se desenvuelven. Hernández et al. (2014) mencionan que el enfoque cualitativo examina la forma en que los participantes experimentan los fenómenos en un determinado ambiente. El eje central es la consideración de la realidad social como una construcción creativa por parte de los participantes (García, 2015). Asimismo, las prácticas docentes desde una perspectiva cualitativa permiten conocer las interacciones de los docentes y sus estudiantes durante el proceso de aprendizaje.

De acuerdo a la naturaleza de la investigación, esta es de tipo descriptivo, esto porque se interesa por comprender las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, es necesario entender las características de lo que ocurre en cada escuela, así como el tipo de relación que se está generando en las mismas, entendiendo que Minedu promueve la construcción de un clima de aula positivo, el cual sea propicio para el aprendizaje, que fomente una convivencia democrática y desarrolle las habilidades socioemocionales de los estudiantes. En ese sentido, dado el rol que tiene el docente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es importante comprender las prácticas que estos llevan a cabo en el aula, por ello la investigación se realiza de manera descriptiva. Este tipo de investigación no pretende manipular ninguna variable se describe la situación real y los sucesos del fenómeno observado recopilando y dando a conocer de manera sistemática los datos para así generar una idea clara de una

determinada situación (Salinas et al., 2014). Además, busca especificar propiedades y características importantes del fenómeno analizado, describiendo tendencias de los individuos (Hernández et al., 2014).

Como se mencionó anteriormente, los objetivos de la investigación se enfocan en comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula, y así conocer cómo llevan a cabo el aspecto de la motivación para el aprendizaje y la aplicación de la disciplina positiva respectivamente. En ese sentido, entendiendo que el estudio de caso tiene la característica de describir y tomando la definición de Durán (2012) quien refiere que la investigación cualitativa utiliza el estudio de caso como un enfoque que se centra en analizar y describir un caso específico de manera detallada, esta investigación opta por el método de estudio de caso. Teniendo en cuenta que el estudio de caso permite comprender el contexto en el que se desarrollan los participantes, describiendo la singularidad de cada caso, de esa forma generar conocimiento relevante para el ámbito educativo. Este método se basa en la recopilación de diversas fuentes, tales como observaciones, entrevistas, documentos y registros, esto con el objetivo de obtener una mirada general y beneficiosa del caso estudiado.

Para efectos de la investigación se considera al estudio de caso instrumental. Stake (1999, como se citó en Jiménez y Comet, 2016) afirma que el estudio de caso de tipo instrumental busca profundizar un tema o afinar una teoría, de tal modo generalizar a partir de diversas situaciones específicas, todo ello mediante instrumentos. Los casos para este tipo de estudios se seleccionan de manera estratégica en función de su utilidad, buscando responder las preguntas de investigación, y alcanzar objetivos de las mismas.

En ese sentido, para obtener los datos que se espera para la investigación se utiliza la observación y la entrevista, esto con el objetivo de conocer las características de las acciones de los docentes durante el proceso de aprendizaje, y a qué tipo de construcciones de clima de aula responden estas acciones. Asimismo, se registra todo aquello relacionado al desarrollo de las sesiones de clases, así como los diversos acontecimientos suscitados en el aula, garantizando su veracidad.

#### 2.1.1. Categorías y subcategorías de análisis

Las categorías y subcategorías se delimitaron de acuerdo a los objetivos específicos, las mismas que se presentan a continuación: (i) Comprender las prácticas docentes en la

construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca. (ii) Comprender las prácticas docentes en la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca. En ese sentido, se ha delimitado el marco teórico, que a su vez sirve para enriquecer la metodología de la investigación, ya que permite contrastar los resultados con la teoría existente. Para tal caso las categorías y subcategorías de la investigación fueron delimitadas de la siguiente manera:

**Tabla 2.** *Categorías y subcategorías de análisis*

<b>Categorías</b>	<b>subcategorías</b>
Motivación para el aprendizaje	Interés del estudiante
	Establecimiento de metas
	Participación activa
Disciplina positiva	Normas de convivencia
	Autorregulación
	Habilidades de comunicación
	Respeto mutuo

*Nota:* La tabla presenta la organización de las categorías y subcategorías tomadas en cuenta para la investigación.

Tal y como muestra la tabla 2, en la primera categoría se presenta la motivación para el aprendizaje y en la segunda categoría se tomó en cuenta la disciplina positiva, las mismas que mediante la aplicación de los instrumentos de la observación y entrevista permitirá la comprensión de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula que motive para el aprendizaje y la aplicación de la disciplina positiva.

## **Definiciones operativas**

### **Clima de aula**

El clima del aula es el ambiente creado como producto de las actitudes del docente, los estudiantes, del estilo de relaciones y la interacción que se establece entre ellos. Un buen clima de aula involucra la comunicación efectiva, la colaboración, organización y liderazgo del docente. Asimismo, involucra la satisfacción de los miembros del aula, que sucede como resultado de la gestión que se realiza de la convivencia en pro del aprendizaje y el buen trato de todos (Mena y Valdez, 2008).

## **Categoría 1: Motivación para el aprendizaje**

La motivación para el aprendizaje es un sentimiento intrínseco o extrínseco que despierta el interés de los estudiantes, impulsándolos a realizar acciones para alcanzar metas y objetivos e incita a los estudiantes a participar activamente en el proceso de aprendizaje. Los estudiantes se muestran motivados cuando sienten emociones positivas en relación con las actividades de aprendizaje, lo que resalta la relevancia de fomentar la motivación intrínseca (Boekaerts, 2016).

### ***Subcategoría 1: Interés del estudiante***

Motivar desde el interés del estudiante implica relacionar experiencias de aprendizaje con los intereses de los estudiantes, diseñando estrategias que capten la atención y curiosidad de los estudiantes. Para relacionar las experiencias de aprendizaje con los intereses de los estudiantes es necesario que el docente conozca estos intereses (Woolfolk, 1999).

### ***Subcategoría 2: Establecimiento de metas***

El establecimiento de metas implica definir y planificar aquello que se quiere lograr, por lo que se requiere el esfuerzo de los estudiantes para lograrlo. La motivación para alcanzar metas se relaciona con el impulso que experimentan los estudiantes para conseguir los objetivos que ellos mismos establecen (Pulido et al., 2020).

### ***Subcategoría 3: Participación activa***

La participación activa es el involucramiento activo y colaborativo por parte de los estudiantes en el proceso de aprendizaje. Para lograr que los estudiantes participen activamente el docente debe generar un ambiente cálido, armonioso y agradable, brindándoles la confianza que necesitan (Mejía et al., 2017).

## **Categoría 2: Disciplina positiva**

La disciplina positiva es un enfoque de educación que se basa en el establecimiento de normas de convivencia, en la enseñanza de las habilidades emocionales y sociales, basada también en el respeto mutuo, empatía y amabilidad. Es importante que los docentes tomen en cuenta la disciplina positiva como una estrategia novedosa para generar un clima de aula positivo (Simons y Tupiño, 2019).

### ***Subcategoría 1: Normas de convivencia***

Las normas de convivencia son un conjunto de valores que se promueve en el aula, estos se deben ver reflejados en las actitudes y comportamiento de todos los miembros. Las normas de convivencia tienen el propósito de mejorar las relaciones entre los miembros del aula, puesto que guían los comportamientos y actividades de los estudiantes, asegurando así un ambiente de convivencia armoniosa (Nevado, 2019).

### ***Subcategoría 2: Autorregulación***

La autorregulación es la capacidad de regular y gestionar las emociones, los comportamientos en situaciones desafiantes. Gestionar las emociones es fundamental porque favorece la buena convivencia y el bienestar entre los miembros del aula, así como favorece el aprendizaje (Rodríguez et al., 2020)

### ***Subcategoría 3: Habilidades de comunicación***

Las habilidades de comunicación se refieren a la capacidad de transmitir información de manera comprensible y efectiva, permiten interactuar con respeto y cuidado con los demás. Estas habilidades deben ser practicadas de manera continua, empezando por los docentes, de ese modo los estudiantes podrán ir reconociendo las formas de comunicar sus necesidades con respeto (Minedu, 2020).

### ***Subcategoría 4: Respeto mutuo***

El respeto mutuo es un principio fundamental para las relaciones humanas, puesto que implica escuchar, tomar en cuenta los sentimientos y opiniones de los demás. El respeto mutuo crea un clima de aula de cordialidad, empatía y seguridad, facilita la aceptación de las limitaciones ajenas y el reconocimiento de las virtudes o cualidades positivas que los demás poseen, evitando las ofensas o palabras que hieren susceptibilidades, evitando la violencia en todas sus formas. (Campos y Chumacero, 2019).

## **2.2. Participantes de la investigación**

A partir de las características de la pregunta y los objetivos de la investigación, así como de las características que se derivan de la metodología, los participantes fueron seleccionados



de manera intencional, teniendo como participantes de la investigación a tres docentes del cuarto, quinto y sexto grado de dos instituciones educativas del nivel primaria. Berardi (2015) menciona que hablar de población de estudio es hacer referencia a elementos diferentes, aunque se les reconocen cierto número de caracteres comunes. Esos elementos son las unidades de análisis; estas proporcionarán la información para la investigación, para ello es necesario la selección de los participantes con la cual se trabajará.

Estas dos instituciones educativas se encuentran en la población urbana de la ciudad de Juliaca, perteneciente a la Dirección Regional de Educación Puno y supervisada por la UGEL San Román, las mismas que se encargan de brindar servicios en los tres niveles de Educación Básica Regular (inicial, primaria y secundaria), cuyas fechas de incorporación al registro de servicios educativos fueron en el 2018 y 2022 respectivamente.

En ese sentido, las razones por las que se escogió estas instituciones educativas fueron por la accesibilidad y la cercanía al lugar de residencia de quien llevó a cabo esta investigación, lo cual facilitó la aplicación de los instrumentos. Asimismo, el objetivo de comparar ambas escuelas responde básicamente a que ambas instituciones se encuentran en el ámbito urbano de la ciudad de Juliaca, con gestión y dependencia privada – particular, así como las fechas de creación y funcionamiento de ambas instituciones son recientes, 2018 y 2022 respectivamente, y prestan servicios en los tres niveles de Educación Básica Regular (inicial, primaria y secundaria).

Por otro lado, se eligió a docentes de ambos géneros, femenino y masculino, esto con el fin de encontrar en el análisis si existe algún tipo de diferencia en cuanto a las prácticas que realizan, puesto que investigaciones como las de Jiménez R. (2007) refiere que existen diferencias en cuanto a los estilos de comunicación y a las actuaciones que emprenden para la organización del aula por sexo.

Asimismo, las razones por las que se eligió estos grados (4to, 5to y 6to) fue por la facilidad para acceder a los docentes de estos grados. En ese sentido, fue conveniente optar por estos tres últimos grados que corresponden al IV y V ciclo de la Educación Básica Regular, las mismas que se encuentran en el punto medio y punto final de la trayectoria de la educación primaria, y están próximos a pasar a la educación secundaria.

**Tabla 3.** *Características de la población*

Institución educativa	Nivel	Docente	Grado	Sexo
I.E. 1	Primaria	A	4°	Femenino
I.E. 1	Primaria	B	5°	Femenino
I.E. 2	Primaria	C	6°	Masculino

### **2.3. Declaración de ética**

De acuerdo a los principios éticos, la investigación asegura la protección de la identidad y la información de los docentes, previo a la aplicación del instrumento, los docentes fueron solicitados para firmar un consentimiento informado, documento en el cual contempla que la información obtenida del participante informante será empleada de manera anónima y confidencial, con fines exclusivamente de la investigación y para optar la licenciatura en educación primaria.

### **2.4. Técnicas e instrumentos para recolección de datos**

Para la investigación, las técnicas que se utilizaron fueron la observación y la entrevista, teniendo como técnica principal a la observación, y como complemento a la entrevista. Esto en función al objetivo del estudio, que busca comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes, dando mayor énfasis a la observación porque es la técnica más apropiada para recoger la evidencia de las prácticas docentes. Estas técnicas fueron aplicadas de manera anónima, es decir respetando la identidad de los docentes, para así posteriormente analizar los resultados.

La técnica de la observación permite recopilar datos de primera mano sobre lo que ocurre en un contexto determinado. Tal y como lo menciona Arias (2020) esta técnica requiere que el investigador se integre al grupo que investigará, para que así se relacione con ellos, donde a partir de un instrumento en particular registre de manera descriptiva la interacción de los sujetos observados. Por otro lado, Hernández et al. (2014) señala que la

observación implica explorar con profundidad situaciones sociales y asumir un rol activo, al mismo tiempo que se mantiene una reflexión constante. Requiere prestar atención a los pormenores, eventos, situaciones y relaciones interpersonales.

Por ende, el instrumento que se consideró para la observación fue el cuaderno de campo, ello en función del planteamiento de las categorías y subcategorías, con el fin de responder a los objetivos propuestos, mediante las anotaciones detalladas se recaba información de manera descriptiva de las situaciones, los eventos, las reacciones y las vivencias suscitadas en el aula.

Por ello, para recopilar y garantizar la calidad y relevancia de la información para la observación se tomó en cuenta los siguientes criterios: observar tres aulas, de preferencia tres últimos grados 4°,5°y° que corresponden al IV y V ciclo de la Educación Básica Regular, de la ciudad de Juliaca, por el mismo hecho que se encuentran en el punto medio y final del nivel primaria. Observar como mínimo dos sesiones de clases completas para cada caso, esto debido a que permite obtener datos significativos. Asimismo, que los docentes sean de la especialidad de educación primaria.

Por otro lado, la entrevista es una reunión para conversar e intercambiar información entre una persona (el entrevistador) y otra (el entrevistado) (Hernández et al., 2014). El objetivo principal de la entrevista es acceder a la perspectiva de los sujetos, para comprender sus sentimientos, percepciones, acciones y motivaciones. Esta técnica apunta a conocer las opiniones, creencias, significados y acciones que los sujetos participantes en la investigación les dan a sus propias experiencias (Schettini y Cortazzo, 2016). Asimismo, mediante la entrevista se puede recoger la percepción y creencias de los docentes. Además, la entrevista complementa la observación para contrastar si se contradice o se reafirma lo que piensa el docente y lo que realiza en el aula.

En ese sentido para la investigación se decidió complementar con la entrevista, esto para conocer qué tan conscientes son los docentes con lo que dicen y con lo que hacen. Como instrumento se consideró la entrevista semiestructurada, tomando en cuenta una guía de preguntas, las mismas que fueron validadas anteriormente. Asimismo, en la entrevista semiestructurada el entrevistador tiene la libertad y flexibilidad de adaptar preguntas emergentes relacionadas al tema, ello para precisar conceptos y así obtener información respecto a las opiniones y acciones que realizan los docentes durante el proceso de

aprendizaje y así comprender a qué tipo de construcción de clima de aula responden. El tiempo que se consideró para la aplicación de este instrumento fue de entre 45 a 60 minutos.

**Tabla 4.** *Objetivos específicos y técnicas para la recolección de datos*

	<b>Objetivos específicos</b>	<b>Técnicas</b>
<b>OE1.</b>	Comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.	Observación Entrevista
<b>OE2.</b>	Comprender las prácticas docentes en la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.	Observación Entrevista

## **2.5. Procesamiento de la información**

Para organizar, clasificar y analizar los datos recogidos, se tomó en cuenta a Diaz et al. (2016). Estos autores mencionan que después de haber aplicado los instrumentos y recopilado la información de las diferentes fuentes, esta sección articula y sistematiza todo lo que se registró, y que, de acuerdo a los criterios, en este caso cualitativo, se ordenan para hacer un adecuado análisis. Asimismo, refieren que para la organización de la información es pertinente seguir tres pasos, tales como: almacenar, codificar y recuperar.

Para el proceso de almacenamiento de la información, se recurrió al uso de una grabadora de audio para el caso de las entrevistas realizadas a los docentes, y un cuaderno de apuntes para registrar las observaciones en las aulas.

Respecto al proceso de codificación de la información, se le asignó un código a cada fuente considerada relevante, con el fin de mejorar la organización de la información, de acuerdo a la investigación, los códigos que emergieron fueron los siguientes: código de los participantes, códigos de las categorías, código de las subcategorías y código de las técnicas e instrumentos.

Con relación a la recuperación de la información, estas se presentaron en tablas para una mejor visualización, las mismas que se evidencian a continuación:

**Tabla 5. Códigos de los participantes**

<b>Participantes</b>	<b>Código</b>
Docente de 4°	D4
Docente de 5°	D5
Docente de 6°	D6

**Tabla 6. Códigos de las categorías**

<b>Categorías</b>	<b>Código</b>
Motivación para el aprendizaje	MA
Disciplina positiva	DP

**Tabla 7. Códigos de las subcategorías**

<b>Subcategorías</b>	<b>Código</b>
Interés del estudiante.	IE
Establecimiento de metas.	EM
Participación activa.	PA
Normas de convivencia	NC
Autorregulación.	AR
Habilidades de comunicación	HC
Respeto mutuo	RM

**Tabla 8. Códigos de técnicas e instrumentos**

<b>Técnicas e instrumentos</b>	<b>Código</b>
Entrevista semiestructurada / Guía de entrevista	E
Observación / Cuaderno de campo	O

## **2.6. Validación de instrumentos**

Para la investigación se construyó un instrumento para la entrevista semiestructurada, para ello se realizó una revisión de literatura, para así poder identificar instrumentos utilizados

en investigaciones similares previas, las mismas que ya fueron validadas. En ese sentido y de acuerdo a la naturaleza de la investigación, se trabajó en base a instrumentos de autores como Ibarra (2019), Simons y Tupiño (2019), Canales (2022). Las mismas que hacen referencia a la motivación y a la disciplina positiva.

Algunas preguntas de la entrevista fueron modificadas y adaptadas a un lenguaje más entendible y comprensible para los docentes. Para ello antes de su aplicación se realizó una prueba piloto a dos docentes de educación primaria ajenos a la investigación, cuyas respuestas fueron fundamentales y determinantes para adaptar el lenguaje. Asimismo, permitió que algunas preguntas abran a otras, para así incitar a un diálogo más profundo, y obtener información detallada. Para el caso de la observación, no fue necesario la validación de instrumento, puesto que el registro de las prácticas docentes se realizó en un cuaderno de campo.

### **CAPÍTULO III:**

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En este capítulo, se analizan e interpretan los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, para comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el aprendizaje de los estudiantes de primaria de Juliaca. Asimismo, los resultados se han organizado a partir de las dos categorías, las mismas que derivan de los objetivos específicos, siendo la primera categoría “Motivación para el aprendizaje” y la segunda categoría “Disciplina positiva”. Posteriormente estas categorías ya codificadas, pasarán a un análisis e interpretación respectivamente.

#### **Características de los actores de la investigación**

Para una mayor comprensión, es necesario conocer las características de las “dos” instituciones educativas, y de los actores participantes de la investigación, dando un mayor énfasis a los docentes, puesto que son la unidad de análisis específica para esta investigación, las mismas se detallan a continuación:

**IE. 1:** Esta institución educativa pertenece al ámbito urbano de la ciudad de Juliaca, brinda servicios en los tres niveles de Educación Básica Regular (inicial, primaria y secundaria). En el nivel primaria cuenta con seis grados (1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°), con un total de 118 estudiantes y 6 docentes. El avance de las sesiones académicas se desarrolla en el turno de la mañana, siendo el horario de 8:00am a 12:45pm. Si bien es cierto la ciudad de Juliaca integra población de las distintas provincias de la Región Puno, caracterizada por contar con los idiomas quechua y aymara, la institución educativa no es bilingüe, por lo que los estudiantes solo hablan castellano. Asimismo, la mayoría de los estudiantes provienen de familias que se dedican al comercio en la ciudad.

**IE. 2:** Esta segunda institución educativa también pertenece al ámbito urbano de la ciudad de Juliaca, dedicada a brindar servicios en los tres niveles de Educación Básica Regular (inicial, primaria y secundaria). En el nivel primaria cuenta con seis grados (1°, 2°, 3°, 4°, 5° y 6°), con un total de 142 estudiantes y 6 docentes respectivamente. El avance de las sesiones académicas se desarrolla en el turno de la mañana, cuenta con un horario que

abarca de 7:30am a 1:00pm. La institución educativa no es bilingüe, por lo que los estudiantes solo hablan castellano. Además, la mayoría de los estudiantes provienen de familias que se dedican al comercio y a la minería.

**Docente A:** La docente tiene a cargo el cuarto grado, con 18 estudiantes, de la provincia de Huancané, Puno, que por trabajo reside en Juliaca. La docente es joven, cuenta con dos años de experiencia en el ámbito educativo, debido a la zona de procedencia, también cuenta con dominio del idioma originario aymara. La docente actualmente trabaja en una institución educativa privada que se encuentra ubicada en el ámbito urbano. Dicha institución va por el segundo año de funcionamiento. El contrato de la docente estipula la prestación de servicios por un año. Esta institución cuenta con tres niveles (inicial, primaria y secundaria), donde la mayoría de estudiantes provienen de familias que se dedican al comercio en Juliaca.

**Docente B:** La docente trabaja con el quinto grado, con un total de 23 estudiantes, proviene de la ciudad de Puerto Maldonado, Madre de Dios, actualmente reside en la ciudad de Juliaca por motivos de trabajo. La docente es joven, cuenta con dos años de experiencia en el ámbito educativo, así también, la docente cuenta con un contrato de un año. La institución donde actualmente trabaja también está ubicada en el ámbito urbano. Dicha I.E se encuentra en el segundo año de funcionamiento. Esta institución cuenta con tres niveles (inicial, primaria y secundaria), donde la mayoría de estudiantes provienen de familias que se dedican al comercio en Juliaca.

**Docente C:** El docente es del sexto grado. El aula de sexto grado cuenta con 28 estudiantes. El docente reside en la misma ciudad de Juliaca, Puno, cuenta con dos carreras profesionales, siendo éstas Educación Primaria y Medicina Veterinaria y Zootecnia, anteriormente se encontraba ejerciendo su profesión de Médico Veterinario en municipalidades e institutos agropecuarios como docente contratado. El docente es de mediana edad, siendo este su segundo año trabajando en esta institución, cuyo contrato está sujeto a renovación. La institución donde actualmente labora tiene cinco años prestando servicios en los tres niveles (inicial, primaria y secundaria), también está ubicada en el ámbito urbano. Esta institución cuenta con más números de estudiantes a comparación de la anterior institución mencionada. Los estudiantes provienen de familias que se dedican a la minería, al comercio, entre otros oficios y profesiones.



De acuerdo a lo mencionado, a continuación, se desarrollan los resultados ordenados y analizados de las categorías y subcategorías para una mayor comprensión.

### **3.1. Categoría 1: Motivación para el aprendizaje**

El análisis de esta categoría está relacionado con el primer objetivo específico, que consiste en comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca. En ese sentido, se desarrollaron las subcategorías que contempla esta categoría, tales como el interés del estudiante, establecimiento de metas y la participación activa, las mismas que se desarrollan a continuación.

#### **3.1.1. Subcategoría 1: Interés del estudiante**

Respecto al interés del estudiante, se pudo observar las siguientes acciones por parte de los docentes:

##### **Docente A**

La sesión del área de comunicación comenzó a las 8am, fue el área con el que empezaron el día, la docente, junto a los estudiantes cantaron una canción que consistía en identificar las partes del cuerpo humano, así como una dinámica que consistía en mencionar los antónimos de las palabras que la docente mencionaba, se observó que todos los estudiantes participaban con mucha emoción y satisfacción. Después, la docente presentó el tema que desarrollarían, se trataba de la lectura “El canto de la naturaleza”. Mientras se leía la lectura, algunos estudiantes conversaban entre ellos, a lo que la docente les pidió que guardaran silencio, a medida que pedían saquen su texto de lectura, la conversación seguía, a eso la docente le preguntó referente a lo que les había pedido, pero no supieron responder. La docente dijo: *“tienen que estar atento a lo que estamos haciendo, después no quiero problemas”* continuó con la sesión de aprendizaje [...] (D4-IE-O)

La observación realizada coincide relativamente con lo mencionado por la docente, lo cual se evidencia a continuación:

Para mí, despertar el interés es hacer llamativo las sesiones de clases, que los estudiantes se sientan motivados. [...] (D4-IE-E3) Para despertar el interés de mis

estudiantes, hago actividades de motivación, mediante juegos, canciones, me ayudo de materiales que me parecen atractivos para vincularlos al tema que voy a desarrollar. (D4-IE-E4)

### **Docente B**

En el desarrollo de la sesión de aprendizaje la docente presentó dos imágenes llamativas correspondientes a hierbas medicinales, una la pegó en la pizarra y la otra que tenía menor tamaño que la que estaba en la pizarra, la paso a los estudiantes para que puedan observar, algunos esperaban con ansias y otros preferían mirar el ejemplar de la pizarra, con ello la docente logró captar el interés de sus estudiantes, puesto que la imagen contenía colores llamativos. Posterior a ello, la docente preguntó acerca de las características de la imagen, para luego preguntar a cada uno de sus estudiantes. En este caso, la sesión consistió en desarrollar las características, hábitat y beneficios de estas hierbas. Después de ello la docente dijo: *“Ahora ustedes van a escribir una pequeña experiencia que hayan tenido con alguna de las hierbas que tratamos, aquella que los curó, o les pareció agradable al beberlos”*, los estudiantes se veían animosos al escribir esta pequeña experiencia. [...] (D5-IE-O)

En la entrevista, para la docente el hecho de despertar el interés de los estudiantes tiene que ver con el uso de materiales didácticos:

Despertar el interés es lograr que la clase sea atractiva para los estudiantes, que se involucren y que sientan más ganas de aprender. [...] (D4-IE-E3) Lo primero que hago es buscar una motivación atractiva de acuerdo al tema que vamos a trabajar, a veces lo hago mediante materiales, donde los alumnos pueden palpar, explorarlo y que sea dinámico, también a lo hago en base de juegos, ya que es una herramienta llamativa, por el mismo hecho que les encanta a los estudiantes. (D5-IE-E3)

### **Docente C**

Al desarrollar sus sesiones el docente involucró a sus estudiantes preguntándoles uno a uno respecto al tema, en este caso fue correspondiente al área de Matemática. Algunos de los estudiantes respondieron a las preguntas realizadas del docente, a la vez que este les daba la razón y los felicitaba, en otros casos los estudiantes no respondieron puntualmente a la pregunta, a lo que el docente esperó hasta que

respondan. Algunos de sus compañeros trataban de ayudarlo, pero el docente pedía que no lo hagan ya que se suponía que todos estaban atentos. *“A ver, estoy preguntando a su compañero, él puede y lo va responder”*, posteriormente ayudó dándole pistas y así pudo responder a la pregunta. Al notar cierta distracción por parte de sus estudiantes, el docente a manera de pausas activas solía realizar dinámicas de estiramiento, de juegos mentales entre otros. (D6-IE-O)

En la entrevista, el docente tiene la siguiente concepción referente a despertar el interés de los estudiantes:

Despertar el interés de los estudiantes tiene que ver con desarrollar temas que los atraigan, que les generen curiosidad, en otras palabras, que capten su atención. [...] (D6-IE-E3) Al iniciar mi sesión de aprendizaje, trato de empezar con dinámicas, canciones o actividades lúdicas novedosas referidos al tema, y realizó preguntas para conocer sus intereses, de ese modo ellos se van involucrando y yo voy conociendo sus intereses, esto me permite reforzarlos. [...] (D6-IE-E4)

A partir de lo observado en las aulas y lo mencionado por los docentes, los tres realizaron actividades diversas para despertar el interés de los estudiantes, en el caso de la docente A, lo hizo mediante canciones y juegos didácticos; la docente B, lo hizo mediante materiales didácticos, tales como imágenes y material concreto, lo cual coincidió con lo que mencionó; el docente C, despertó el interés de los estudiantes mediante el acompañamiento pedagógico, así como pausas activas, canciones, entre otros. Para Ibarra (2019) la aplicación de actividades de motivación que involucren canciones, materiales didácticos, entre otros permiten captar el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje, lo que permite también promover un clima de aula positivo. Esto guarda relación con los hallazgos obtenidos, ya que los tres docentes realizan estas actividades.

Por otro lado, entendiendo que los docentes despiertan el interés de los estudiantes hacia el aprendizaje mediante diversas actividades de motivación ya mencionadas, Boekaerts (2016) señala que los estudiantes muestran mayor interés en participar de manera espontánea en el aula, cuando las actividades son atractivas y entretenidas. Asimismo, Pozo (2018) menciona que despertar el interés del estudiante consiste en desarrollar actividades que generen expectativas y emociones positivas que conecten con ellos, es decir crear un entorno propicio para el aprendizaje, donde los estudiantes se sientan motivados a participar

activamente en su proceso de aprendizaje. Lo cual coincide con lo realizado por los docentes. Si bien durante el desarrollo de las sesiones ocurrieron algunas situaciones, como llamadas de atención, estas no pasaron a mayores.

### 3.1.2. Subcategoría 2: Establecimiento de metas

En relación con el establecimiento de metas, y de acuerdo a lo observado y mencionado por los docentes se obtuvo los siguientes hallazgos:

#### **Docente A**

La docente indicó que la sesión a tratar era “Fiestas patrias” para ello la docente inició contando lo que suelen hacer en su familia por esas fechas, por lo que invitó a sus estudiantes a escribir lo que hacían en sus familias. En eso una de sus estudiantes le pregunta: “*Miss, ¿Si no hago nada?*” a lo que la docente le respondió “*Si en tu familia no suelen hacer nada puedes escribir lo que hacemos aquí en la escuela verdad*”. La estudiante dándole la razón prosiguió a escribir. A medida que se iba acercando la hora del recreo, la docente les iba recalcando que solo saldrían aquellos estudiantes que habían terminado, a lo que todos se apresuraron en terminar y presentar sus escritos. Como era de esperarse, algunos estudiantes salieron antes, otros a mitad del recreo y otros que solo les dio tiempo para ir a los servicios higiénicos. [...] (D4-EM-O)

Asimismo, en la entrevista la docente mencionó lo siguiente:

Mis estudiantes se ponen solos sus metas, esto con la motivación que se les brinda al iniciar nuestra clase, además que, hoy en día todo el aprendizaje es por descubrimiento, nosotros como docentes no podemos implantar nada, al contrario, debe nacer de ellos mismos aquello que quieren aprender y también de acuerdo a sus intereses. (D4-EM-E5) Yo ayudo a mis estudiantes con lo que es la motivación. (D4-EM-E6)

#### **Docente B**

La docente comenzó a desarrollar el tema de fracciones, la mayoría de los estudiantes prestaban mucha atención a la explicación, después de resolver algunos ejercicios, la docente escribió tres ejercicios en la pizarra y dijo: “*A ver por dos puntos, quienes*

*se animan a resolver*” a lo que la mayoría de los estudiantes corrieron hacia la pizarra y así poder resolverlos, sin embargo, los estudiantes que no alcanzaron a los plumones, regresaron frustrados a sus carpetas reclamando *“Yo llegué antes, no es justo”* la docente mencionó que para los próximos ejercicios se pongan pilas y corrieran más rápido. [...] (D5-EM-O)

Ello coincide con lo mencionado por la docente, puesto que, según lo mencionado, considera que esas actividades le han resultado útiles en sus sesiones de clases:

Establecer metas tiene que ver con lo que ellos quieren lograr para ellos mismos ¿No?, por decir a lo que quieren llegar. [...] (D5-EM-E5) Te comentaré, yo trabajo más dinámico como se dice, para que ellos aprendan un tema y para que se motiven más, hago que mi clase sea más participativa, esto consiste en que los estudiantes salgan a la pizarra a desarrollar ya sean ejercicios, o desarrollar ¿No? algún tema, para que así ellos puedan ganarse sus puntos, ya que al final estos puntos se consideran también para su nota, por eso ellos se esmeran por participar, además que esto también ayuda a los estudiantes a que puedan perder el miedo y se sientan seguros de ellos mismos. (D5-EM-E6)

### **Docente C**

El docente desarrolló el tema de equivalencias, para ello, con la participación de los estudiantes analizaron la situación y prosiguieron a desarrollarlos. Después de ello, el docente dejó una actividad para que todos puedan desarrollarlos mencionando *“Chicos, recuerden que no es la única forma de resolver eh, pueden hacerlo como mejor les parezca, usar otras estrategias”* posterior a ello los estudiantes se enfocaron en resolver el ejercicio en sus carpetas. Al concluir el tiempo asignado, invitó a algunos estudiantes a que compartan cómo resolvieron el ejercicio, y efectivamente hubo más de dos formas diferentes en la que resolvieron, a lo que el docente felicitó el procedimiento que siguieron. (D6-EM-O)

Asimismo, lo observado en el aula y lo mencionado por el docente guardan relación, lo que dijo fue:

Las metas son aquello que se quiere lograr, en este caso lo que los estudiantes quieren lograr, así puedan ellos lograr mejores aprendizajes. (D6-EM-E5) Cuando tenemos

alguna actividad yo siempre los dejo ser, esto quiere decir que cumplan con los trabajos asignados como mejor les parezca, los docentes estamos para guiar y reforzar los procesos que ellos mismos toman, la motivación siempre tiene que estar ahí, para que los estudiantes no decaigan ni desistan. [...] (D6-EM-E6)

De acuerdo a la observación realizada en las aulas y a la participación de los docentes, se evidenció los siguientes hallazgos: respeto a la docente A, las actividades que realizó se enfocaron en seguir indicaciones puntuales que los estudiantes debían realizar, además que estas venían condicionadas, lo cual no coincide con lo mencionado por la docente, puesto que la no se les brindó motivación en ese aspecto. Asimismo, las actividades realizadas por la docente B, estaban enfocados a la acumulación de puntos, esto con la intención de que todos los estudiantes participen, sin embargo, esto originó cierta frustración en los estudiantes, ya que la participación era limitada, decir los tres primeros en salir a la pizarra. De acuerdo con Pozo (2018) estas actividades están orientadas a la motivación extrínseca, si bien captan la atención de los estudiantes y motivan a que puedan realizar y cumplir las actividades, estas no necesariamente parten de sus intereses o de aquello que les agrada. En ese sentido, estos aprendizajes se basan en metas extrínsecas, ya que por un lado los estudiantes querían salir al recreo y en el otro caso deseaban ganar sus puntos extras. Referente a ello De la Fuente (2004) menciona que existe inconsistencia respecto a la concepción de que las metas de aprendizaje están relacionadas con el rendimiento académico, puesto que ello no garantiza el aprendizaje.

Por otro lado, en la sesión de aprendizaje del docente C, este dio libertad a los estudiantes a que puedan resolver los ejercicios a su manera, es decir, como mejor se sientan cómodos, respetando la autonomía de los mismo, luego estos fueron compartidos en el aula, que fue lo mismo que menciono en la entrevista. En ese sentido Pulido et al. (2020) mencionan que las metas deben estar orientadas a los objetivos personales de los estudiantes, ello implica reconocer y respetar la individualidad de los estudiantes, y que estos definan sus metas en función a sus intereses personales. Lo cual se relaciona con lo que el docente C realizó con sus estudiantes.

### 3.1.3. Subcategoría 3: Participación activa

En cuanto a la participación activa, se pudo recopilar las siguientes evidencias:

## **Docente A**

La docente indicó a sus estudiantes a leer una lectura que se encontraba en el libro con el que la institución educativa trabaja, “¿Cuánto tiempo quieren para leer?” dijo la docente. Las respuestas fueron diversas, finalmente acordaron dar un tiempo de 10 minutos, los estudiantes leyeron la lectura de manera silenciosa, uno que otro estudiante se distraía, pero lograron concluir. Pasados los 10 minutos, la docente mencionó “Ahora vamos a responder las preguntas, ¿están listos verdad?”. Pidió a algunos de sus estudiantes a que les dieran un número cualquiera, para así posteriormente preguntar al estudiante cuyo número fue mencionado, muchos de ellos respondieron correctamente, pero otros por el temor a equivocarse evitaron responder, a lo que la docente pidió a los demás para que lo ayuden- [...] (D4-PA-O)

Por otro lado, la docente dijo lo siguiente en la entrevista que se le realizó:

Como su nombre lo menciona ¿No? La participación activa es cuando los estudiantes participan, ya sea preguntando, dando a conocer sus dudas, o cuando participan en clases. Hoy en día los estudiantes son curiosos, siempre están preguntando algo. [...] (D4-PA-E7) En clases ellos se sienten libres de comunicar lo que ellos quieren, yo siempre trato de escucharlos y de acuerdo a sus dudas los voy atendiendo. (D4-PA-E8)

## **Docente B**

La manera en la que la docente fomentó la participación de sus estudiantes fue limitada, puesto que la mayoría de sus actividades consistió en la acumulación de puntos extras. Unos cuantos estudiantes fueron los que participaron en reiteradas oportunidades, se observó también la frustración de otros estudiantes, ya que se demoraron más en desarrollar las actividades. La docente felicitó a los estudiantes que tenían más participaciones, algunas palabras que mencionó la docente fueron: “Pepito y Juanito van en primer lugar ah, ¿qué pasó con los demás? Lalito, Anita, Pedrito, se están quedando atrás” [...] (D5-PA-O)

Asimismo, la docente mencionó lo siguiente:

La participación activa tiene que ver con la libre expresión de los estudiantes, en otras palabras, que se sientan en confianza en participar en clases, ya que también eso les ayuda a perder el miedo y la timidez. (D5-PA-E7) Como ya le había mencionado anteriormente, lo que hago para que ellos participen en clases son actividades que involucran ganarse puntos, eso a mí me ha resultado muy bien, porque veo que eso los motiva a participar y siempre están atentos en clases, en otras ocasiones también trabajamos formando grupos, y ellos van intercambiando ideas, e igualmente hago preguntas y todos participan. [...] (D5-PA-E8)

### **Docente C**

Al trabajar sus sesiones de clases, el docente desarrolló los temas con la participación de sus estudiantes, preguntando al azar a cualquiera, en la mayoría de los casos los estudiantes respondieron con confianza. Algunas actividades requerían un trabajo individual, el docente dio un tiempo determinado para que luego puedan compartir sus respuestas. Los estudiantes tenían el reto de resolver ejercicios matemáticos, una vez concluido este tiempo el maestro preguntó: “¿Quién nos puede compartir sus respuestas?” a lo que la mayoría de los estudiantes levantaron la mano, en eso el docente dio pase a los estudiantes para que den y expliquen del cómo llegaron a ese resultado. (D6-PA-O)

Respecto a la participación activa el docente considera lo siguiente:

Por participación activa entiendo al hecho de que los estudiantes den a conocer o comuniquen sus ideas, que compartan sus experiencias, que intervengan activamente de alguna u otra manera en el aula. [...] (D6-PA-E7) Para fomentar la participación activa es importante que los estudiantes se sientan en confianza, y que los demás respeten todas las opiniones, eso aquí lo tenemos claro, yo soy de la idea de que no siempre podemos tener la respuesta correcta, eso siempre lo enfatizó a los chicos, lo importante es participar, bien o mal, pero la idea es participar, en su mayoría los estudiantes participan sin temor alguno. [...] (D6-PA-E8)

En efecto, los hallazgos evidencian las diversas maneras en la que los docentes fomentan la participación de los estudiantes. En el caso de la docente A, realizó actividades que consistían en elegir a estudiantes para que den respuesta a sus preguntas, además que



estas respuestas se limitaban a dar la respuesta exacta. Sin embargo, la docente mencionó que los estudiantes se expresaban libremente en el aula, pero pocas veces se evidenció ello. En el caso de la docente B, al igual que el caso anterior la docente era quien establecía la manera del cómo y cuándo participar, si bien algunos estudiantes participaban, otros por el contrario se mostraban cohibidos en participar.

Al respecto, Tadesse y Merdasa (2017) mencionan que son muchos los factores que influyen en la participación de los estudiantes, pueden ser estos internos o externos, algunos estudiantes suelen ser activos, asertivos y seguros de sí mismos, así como también hay estudiantes pasivos y tímidos, debiéndose esto muchas veces a aspectos socioculturales. Asimismo, menciona que el ambiente del aula es el principal factor de la participación activa en las actividades de clase, esto porque el ambiente del aula es importante para el desarrollo de la autoestima y para fortalecer la autoconfianza de los estudiantes. Ello no coincide con las prácticas docentes llevadas a cabo por las docentes A y B, puesto que ambas imponían actividades y los estudiantes cumplían con dichas actividades.

En el caso del docente C, se evidencio que el docente fomenta la participación activa en sus estudiantes mediante preguntas libres, en la que la mayoría de los estudiantes se mostraban aptos en responder. Tal y como lo mencionó, para el docente fomentar la participación activa involucra hacer sentir en confianza a los estudiantes, y sobre todo no tener el temor a equivocarse, puesto que es algo que nos pasa a todos. En relación a ello, Suasnabar (2023) menciona que una adecuada aplicación de actividades por parte del docente motiva a los estudiantes a participar activamente en el aula, por ende, lograr consolidar sus conocimientos adquiridos.

Asimismo, Hernández (2018) señala que la participación activa es un proceso espontáneo y voluntario en el que se requiere la participación de los estudiantes, de esa forma generar conocimientos durante una clase determinada. Esto significa que la participación activa es clave para promover aprendizajes significativos, ya que este tipo de participación no es forzada, y surge desde la motivación intrínseca de los estudiantes. Fue ello lo que se evidencio en el caso del docente C, a través la participación activa, los estudiantes logran expresarse libremente, con lo que también desarrollan habilidades de pensamiento crítico y colaborativo, tomando iniciativas en las actividades propuestas.

### 3.2. Categoría 2: Disciplina positiva

Esta categoría está asociada con el segundo objetivo específico, que consiste en comprender las prácticas docentes en la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca. Por ello, comprende las subcategorías de normas de convivencia, autorregulación, habilidades de comunicación y respeto mutuo, cuyos hallazgos se presentan a continuación.

#### 3.2.1. Subcategoría 1: Normas de convivencia

Respecto a las normas de convivencia, las observaciones y las entrevistas realizadas a los docentes evidenciaron lo siguiente:

##### **Docente A**

[...] Mientras la docente se encontraba escribiendo en la pizarra, dos estudiantes comenzaron a hablar fuerte, a lo que la maestra les pidió silencio, después de ello, una estudiante le dijo a la docente que su compañerito se había comido su pan, pero el niño negaba el sucedido. Después de un tiempo el estudiante le dice a su maestra que su compañera lo había jalado de la chompa, a lo que la maestra le dijo a la niña: *“Anita, no molestes a tu compañerito, él es varón y te puede patear”* después de ello, la maestra vio que el conflicto seguía y les dijo *“Si siguen así, los voy a cambiar de carpetas”*. [...] (D4-NC-O)

En cuanto a las normas de convivencia la docente mencionó:

Los beneficios de tener normas de convivencia, es que el salón esté más organizado, que los estudiantes sepan comportarse, respetarse y obedecer en lo que se les indica ¿No?, con eso nos ayuda las normas de convivencia. (D4-NC-E9) Como todo niño, cuando ellos tienen conflictos, ya sea cuando se pelean o cualquier mínimo detalle de discusión, lo que hago es recalcar las normas de convivencia, y ellos solitos se dan cuenta, porque ya lo tienen memorizados, después de eso, les miro y les pido que se disculpen y ellos lo hacen. [...] (D4-NC-E10)

## **Docente B**

La docente comunicó a sus estudiantes que iban a tratar sobre las diferentes danzas que existen en el Perú, para ello les mostró diversas imágenes para que ellos adivinen de que danza se trataba. En eso una de sus estudiantes pidió prestado una tijera para recortar imágenes que no correspondían al curso, al observar esto, la docente le dijo: *“Juanita, ¿qué estamos haciendo?”* a lo que la niña le responde *“Estoy cortando estas figuritas para pegar, ayer mi mamá me llevó a comprar y no terminé la tarea”*. En eso la maestra se dirigió al cartel donde se encontraban las normas de convivencia, señalando la norma que hacía mención al respeto y le dijo que había roto esa norma. Seguido a ello la docente enfatizó sobre la importancia de respetar esa norma. [...] (D5-NC-O)

Asimismo, mencionó lo siguiente:

Las normas de convivencia nos ayudan de diferentes maneras. Primero, ayuda a moderar los comportamientos de los niños; segundo, a través de las normas de convivencia los estudiantes aprenden a respetarse unos a otros, también previene el desorden que a veces los estudiantes hacen involuntariamente, también nos ayuda con el orden, la disciplina y la puntualidad. [...] (D5-NC-E9) Lo que yo hago es mencionar las normas en cada sesión que desarrollamos, de manera que se les hace rutinario e inconscientemente ya lo tienen presente. Al iniciar el año escolar fue un tanto más complicado, porque no se adaptaban, pero con el pasar del tiempo se les hizo costumbre. Me ha pasado que en algunas oportunidades mis estudiantes han tenido conflictos, cuando pasa eso yo pido la versión de cada uno y ellos también reconocen su error y se piden disculpas. [...] (D5-NC-E10)

## **Docente C**

En la observación que se realizó al aula del docente, en su mayoría los estudiantes tenían presentes las normas de convivencia, al momento de participar levantaron la mano, trabajaron de manera colaborativa, dando la pase a sus compañeros de manera ordenada, escuchando atentamente al docente, dieron a conocer las dudas que tenían al mismo momento. El docente tuvo un trato amable al responder las interrogantes de sus estudiantes. Cuando los estudiantes demoraron en concluir sus actividades, el

docente se notaba un tanto desesperado, pero luego también se le notó calmado. El docente empezó a revisar las actividades que había dejado para que concluyan en casa, en eso uno de sus estudiantes mencionó haber olvidado su cuaderno, pero que sí había realizado la actividad, a lo que el docente le dijo: “*¿Estás seguro que olvidaste tu cuaderno? Si no hiciste la tarea no hay problema, pero no debes acostumbrar a decir cosas que no son, porque se te puede hacer costumbre*”. El estudiante aseguró haber olvidado, que si fuese posible llamaría a su madre, el docente ya no volvió a insistir. [...] (D6-NC-O)

En la entrevista el docente mencionó lo siguiente:

A ver, los beneficios de tener normas de convivencia en el aula es mejorar a los estudiantes como personas, que no se les olvide la importancia de practicar estas normas o acuerdos como también se le conoce, porque estas normas no solamente se practican en el aula como les digo a los chicos, sino que también lo tienen que practicar en todos los lugares, en casa, en la calle, donde ellos estén. [...] (D6-NC-E9) Siempre es necesario reforzar las normas de convivencia, cuando algún estudiante quiebra alguna de las normas que tenemos establecidas, realizó preguntas que invita a los estudiantes a reflexionar de su accionar, o en ocasiones señaló la norma que fue quebrantada, ya que al inicio de las labores escolares nos dedicamos exclusivamente a elaborar nuestros acuerdos, con la ayuda de cada uno de los estudiantes.

Con relación a la docente A, se pudo evidenciar que no daba mucha importancia a las situaciones que ocurrían en su aula, muchas veces cuando algo le desagradaba, solo miraba a los estudiantes, de tal manera lograba que guarden silencio o simplemente les mencionaba que mi persona estaría pensando mal de ellos. También se pudo evidenciar que en una ocasión tuvo un comentario normalizando el hecho de que, si una de sus estudiantes seguía molestando a sus estudiantes, este iba a patearlo, lo cual llamó mi atención. Respecto a su entrevista la docente mencionó que solo bastaba mencionarles la palabra normas de convivencia para que ellos mismos se den cuenta, sin embargo, eso no se evidenció en la observación de aula. Respecto a estas evidencias, Cabanillas (2021) refiere que el docente es quien actúa como facilitador y mediador de las actividades que se realizan en el aula, por ello se debe encargarse de que estas normas se cumplan con rigurosidad. Esto con la finalidad de que los estudiantes participen, generando una convivencia armoniosa, donde se trabaje

de manera colaborativa, creando lazos solidarios entre sus miembros, sobre todo que prime el respeto hacia los demás, de esa manera se logre alcanzar aprendizajes significativos en los estudiantes. De acuerdo con lo referido a este autor, la docente no suele tomar en cuenta las normas de convivencia y no tiene en claro cómo sobrellevar conflictos suscitados en su aula.

Respecto a la docente B, fue evidente la molestia de la docente, puesto que una de sus estudiantes no estaba prestando atención, con lo que procedió a hacerles recuerdo de la norma que se había quebrantado. Por otro lado, la docente mencionó que las normas de convivencia la ayudaban a mantener el orden, la disciplina y la puntualidad y que ello los estudiantes ya lo tenían en claro por el mismo hecho que era rutinario, ya lo tenían interiorizado. Ante ello Espinoza (2018) señala que las normas de convivencia deben alinearse con los valores y principios del país, esto para que regulen la convivencia en la sociedad, así también, estas normas deben ser seleccionadas de manera consensuada por toda la institución. Para la comprensión de las normas de convivencia, estas deben interiorizarse en los estudiantes, para luego llevarlas a la práctica.

En el caso del docente C, este tenía una concepción clara respecto a las normas de convivencia, puesto que se evidenció que los estudiantes participaban de manera ordenada, y el trato entre ellos y el docente era cordial en gran medida. Lo cual coincide con lo mencionado por el docente, puesto que hizo énfasis respecto a los beneficios e importancia de practicar las normas de convivencia, tanto en el aula como fuera de ellas. Estas acciones y lo mencionado por el docente coincide con lo mencionado por (Gómez, 2018) quien refiere que establecer normas de convivencia claras en el aula, permite alcanzar objetivos que como docente queremos lograr para una buena convivencia, si bien es todo un reto, dependerá del docente y los estudiantes adaptarse a ello, donde se permita la participación, se tome en cuenta su sentir, escuchar, generar empatía y conexión entre los miembros del aula.

### 3.2.2. Subcategoría 2: Autorregulación

En cuanto a la autorregulación, las observaciones realizadas y las afirmaciones de los docentes evidenciaron lo siguiente:

### **Docente A**

En las observaciones realizadas, en la mayoría de sus sesiones de clases la docente mostró una actitud imponente, originando que algunos de sus estudiantes se cohíban en participar, mostrándose mayormente en estado de alarma, sin poder expresar sus emociones, por lo que se pudo evidenciar malestar en los mismos. [...] (D4-AR-O)

Asimismo, respecto al tema la docente manifestó lo siguiente:

Por autorregulación entiendo que los estudiantes dominan la autonomía, que ellos mismos saben cómo actuar, y cómo solucionar sus problemas. [...] (D4-AR-E11) Ya no es necesario que yo intervenga, porque como le dije ellos mismos toman sus decisiones de manera autónoma, solo observo como lo hacen. (D4-AR-E12)

### **Docente B**

La docente se enfocó exclusivamente en su sesión de aprendizaje, por lo que dejó de lado las emociones de sus estudiantes, esto se evidenció aún más en las actividades que realizó, al pedir la participación de sus estudiantes, muchos de ellos no lograron participar, por lo que se mostraron frustrados y decepcionados de ellos mismos, manifestando gestos de enfado, cerrando repentinamente sus cuadernos, mordiendo sus lápices y demás útiles. [...] (D5-AR-O)

Por otro, lado la docente mencionó lo siguiente respecto a la autorregulación:

Como su nombre lo dice, la autorregulación tiene que ver con que ellos mismos se regulen, en otras palabras, que regulen sus comportamientos con sus compañeros. [...] (D5-AR-E11) Para reforzar la autorregulación de los estudiantes, habló con ellos, diciéndoles que me cuenten sus problemas y que no se guarden, porque muchas veces vienen a clases con problemas de su familia y no logran concentrarse en lo que estamos avanzando. [...] (D5-AR-E12)

### **Docente C**

Durante la observación realizada, el tono de voz con la que el docente se dirigió a sus estudiantes invitó a escucharlo atentamente, así como el trato que tuvo con los mismos, la confianza que les brindó originó que pueden expresarse sin temor alguno.

Por otro lado, las dinámicas que realizó en el aula ayudó a que los estudiantes puedan relajarse, también se notó que ellos disfrutaron de ese momento. [...] (D6-AR-O)

El docente manifestó lo siguiente en cuanto a la autorregulación:

La autorregulación tiene que ver con la gestión de las emociones, sin embargo, a los chicos aún les cuesta hacer eso por su edad, además que son más vulnerables. [...] (D6-AR-E11) A ver, la autorregulación si es importante en el proceso de aprendizaje, esto porque se necesita que los estudiantes estén concentrados y solo se enfoquen en lo que desarrollo en el aula, y que aprendan a dominar sus actitudes. [...] (D6-AR-E12)

De acuerdo a los hallazgos se pudo evidenciar en el caso de la docente A, no considera la autorregulación como medio para gestionar las emociones de sus estudiantes, es más, no tiene en claro la definición de la autorregulación, puesto que manifestó que tiene que ver con la autonomía, lo cual no tiene relación con la definición de autorregulación. Sin embargo, es importante recalcar lo mencionado por la docente referente a la autonomía, según Martínez (2014) la autonomía hace referencia a la regulación del proceso de aprendizajes por parte de los estudiantes. En ese sentido, estas evidencias nos muestran un panorama en el que aún falta explorar este tema por parte de la docente. De acuerdo Gargurevich (2008) el aula es el espacio físico donde se establece relaciones entre docente-estudiantes y entre estudiantes, en la que la presencia de las emociones y el saber regularlas intervienen en el proceso de aprendizaje, por lo que el docente debe tener la capacidad para lograr ello, sin embargo, este no es el caso.

Respecto a la docente B, las actividades que realizaba, se enfocaban más a la participación de los estudiantes, esto con fines meramente académicos, porque se basaban en la acumulación de puntos extras, es decir enfocado a las notas. Todo ello originaba la frustración de los estudiantes que no lograban participar. Si bien tenía cierta concepción respecto al tema, y a pesar de haber afirmado estar presta a escuchar a los estudiantes, ello no se evidenciaba en sus sesiones de clases. Lo que no coincide con estudio realizado por Marcelo (2018) quien afirma que la autorregulación proporciona al estudiante la oportunidad de reconocer las emociones que expresa en un momento determinado, para así poder gestionarlas con el fin de tomar medidas que permitan lograr un estado emocional deseado. Para este caso, los estudiantes manifiestan frustración por no lograr llegar a tiempo a la

pizarra y poder solucionar los ejercicios planteados por la docente, sin poder gestionarlos y regularlos.

En el caso del docente C, su aula inspiraba confianza para que los estudiantes interactúen sin temor alguno con el docente, así como entre ellos mismos, se percibía también que en la mayoría de veces el docente se mostraba como un amigo más para los estudiantes. Asimismo, tenía en claro en qué consistía la autorregulación y lo importante que era para lograr una buena convivencia en el aula. Lo cual coincide con Rodríguez y Zapata (2019) quienes mencionan que uno de los aspectos para convivir armónicamente es la autorregulación emocional, dado que la convivencia con otros no es algo que nazca naturalmente, sino que se trata de una construcción social que implica el seguimiento de reglas para definir los límites entre los intereses individuales y el bienestar colectivo.

### 3.2.3. Subcategoría 3: Habilidades de comunicación

En lo que respecta las habilidades de comunicación, se obtuvieron los siguientes hallazgos:

#### **Docente A**

[...] La docente desarrolló su sesión de aprendizaje de clase, seleccionó a algunos estudiantes para que puedan participar en el aula, algunos respondieron, mientras otros se mostraron tímidos, respondiendo con palabras cortas. En el área de Matemática la docente formó grupos de cuatro estudiantes, el reto consistió en las diversas formas de agrupar elementos que se mostró en la pizarra y representarlos en la multiplicación. Después de ello eligió a un integrante para que pueda explicar el procedimiento que siguieron, en eso más de uno empezó a hablar, a lo que la docente dijo: “*¿Qué pasa si todos hablan a la misma vez? No nos entendemos ¿verdad?*” prosiguiendo con la dinámica [...] (D4-HC-O)

La docente también manifestó lo siguiente:

Como sabemos la comunicación está en todos lados, por ejemplo, de manera textual ellos están comunicándose constantemente, ya sea aquí en el salón o cuando salen al recreo, por eso le digo que ellos logran y manejan las habilidades comunicativas. (D4-HC-E13) Al inicio como a todos, les costaba comunicarse, por el mismo hecho que no se conocían todavía. Por eso, lo que hacía y hago actualmente es que en



algunas actividades formo grupos de 4 o de 5 estudiantes, para que puedan interactuar más. [...] (D4-HC-E14)

### **Docente B**

Cuando desarrollaban el tema de hierbas medicinales, y una vez concluida la actividad de escribir una pequeña experiencia de las mismas la docente expresó: “*¿Juanito, nos puedes comentar tu experiencia con alguna hierba medicinal?*” a lo que el estudiante solo atinó a leer, para luego sentarse en su carpeta. La mayoría de los estudiantes realizaban lo mismo. [...] (D5-HC-O)

Asimismo, la docente afirmó:

A mi manera de pensar las habilidades de comunicación, es la forma en la que los estudiantes se interrelacionan unos a otros, la manera en cómo se desenvuelven hablando. [...] (D5-HC-E13) Para desarrollar las habilidades comunicativas, como le mencionaba a mi resulta las actividades que realizo, porque veo que ellos tienen facilidad de comunicarse, si bien es cierto hay estudiantes que vienen tímidos, al ver que los demás estudiantes se expresan sin temor, ellos también quieren hacer lo mismo. [...] (D5-HC-E14)

### **Docente C**

[...] En el área o curso en la que los estudiantes se comunicaron y expresaron más fue en el de Matemática, ya que la gran mayoría participó en el momento de resolver los ejercicios, dando a conocer las estrategias o maneras en las que se pueden resolver. En una de esas el docente pidió a que puedan dar a conocer la estrategia que usaron para resolver el ejercicio, en eso un estudiante dijo: “*Maestro, por ejemplo, lo que yo hice es agrupar las fracciones para luego convertirlas en kilos*” a lo que el docente agradeció la participación. [...] (D6-HC-O)

Respecto a las habilidades de comunicación el docente dijo:

Las habilidades de comunicación les permiten a los estudiantes poder interactuar y expresarse en el aula, ya sea conmigo o con sus compañeros, con sus familias, amigos y demás. [...] (D6-HC-E13) Para poder desarrollar habilidades de comunicación con los chicos es fomentar espacios, en otras palabras, que trabajen en equipos como les digo, y así

puedan intercambiar ideas, pensamientos y demás, esto mayormente lo hago en actividades que requieren resolver un reto, por ejemplo. También cuando escriben un texto, dejo que ellos escriban lo que más les llama la atención, para que al momento de exponer no se les haga difícil expresarse, porque ya lo tienen en su mente por así decirlo. [...] (D6-HC-14)

Teniendo en cuenta los hallazgos, en el caso de la docente A, se observó que la docente elegía a los estudiantes para poder participar en el aula, limitando su capacidad de comunicación. Si bien, la docente manifestó que sus estudiantes tienen facilidad para comunicarse, ello no se observó en sus sesiones. Algo similar se observó en el segundo caso, la docente B, la participación de los estudiantes pareciera que es mecanizada, es decir, que solo participan por participar, y lo que comunican simplemente se basa a la actividad a desarrollar, aunque la docente manifestó que ello le ha resultado pertinente para que sus estudiantes participen sin temor alguno. Respecto a las habilidades de comunicación Díaz et al. (2020) menciona que son primordiales para que los estudiantes puedan expresar lo que sienten, lo que piensan y sus necesidades de manera clara y precisa. Lo cual no se relaciona con lo que la docente realiza.

En el tercer caso, el docente C, invitaba a sus estudiantes a que puedan participar de manera constante en el desarrollo de las actividades, en ocasiones motivando a perder el miedo para que se sientan en confianza en expresar lo que piensan, además, mencionó que, en el desarrollo de su clase, lo importante es la participación de ellos, ya sea buena o mala la participación, pero lo importante es saber comunicarse. Ello coincide con lo mencionado por Senepo (2020) quien señala que los estudiantes requieren desarrollar habilidades de comunicación, desde sus diferentes dimensiones, tales como la expresión oral y la escucha. El primero es necesario para que el estudiante sea capaz de expresar sus ideas en situaciones de diálogo, participando de manera activa en las conversaciones, respetando a los demás.

#### 3.2.4. Subcategoría 4: Respeto mutuo

Con relación al respeto mutuo, se obtuvieron las siguientes evidencias:

##### **Docente A**

[...] En una ocasión se presentó un conflicto en el aula, la docente mencionó los nombres de los estudiantes, con un tono de llamada de atención “*A ver, Pepito ya van dos veces que molestas a tu compañera*”, o cuando en una oportunidad dijo a

una de sus estudiantes “*Anita, no molestes a tu compañerito, él es varón y te puede patear*”, así como cuando uno de los estudiantes mencionó: “*Miss, Carlita no se peinó*”, a lo que la docente dijo que era importante que vinieran a la escuela aseados. Estos fueron algunos aspectos que llamaron mi atención. (D4-RM-O)

Así también, la docente dio a conocer lo siguiente:

El respeto más que nada tiene que ver con el buen trato entre los estudiantes ¿No?, ya sea cuando hablan, juegan, en todo lo que ellos hagan. [...] (D4-RM-E15) Los estudiantes ya saben cómo deben tratar a los demás, pero siempre hay unos cuantos que aún les cuesta respetar a sus compañeritos, o hasta a mí a veces ¿No?, no me hacen caso, por eso al iniciar las clases, les hago recuerdo de las normas de convivencia, recalcándoles la importancia de practicar el respeto mutuo y que siempre lo practiquen donde estén. [...] (D4-RM-E16)

### **Docente B**

[...] Cuando los estudiantes se encontraban en el recreo, uno de ellos vino corriendo al salón mencionando a la docente “*Miss, María me quiere golpear con la pelota en la cabeza*” a lo que la maestra respondió: “*Cómo es posible, vamos a hablar cuando regrese*”. Asimismo, le dijo: “*Miss, ¿Por qué dejó salir a María? Ella siempre nos molesta*”, La maestra con una sonrisa dijo que ya lo conversarían. En el desarrollo de las clases, los estudiantes no mostraban empatía por sus compañeros, puesto que la misma metodología, que consistió en que los tres primeros en salir a la pizarra se ganarían puntos extras, originó que los estudiantes solo se enfoquen en ellos mismos y no piensen en los demás. (D5-RM-O)

Por otro lado, la docente afirmó:

[...] Como su nombre lo dice, el respeto mutuo es respetarse unos a otros, hablarse con amabilidad, tratarse con cariño. [...] (D5-RM-E15-9 Como docente les hago ver, que tanto los niños, como las niñas son iguales, porque me ha pasado que por el hecho de ser niñas no las tratan bien, o cuando alguno de estudiantes tiene dificultades físicas no lo traten como a los demás, por esa razón, al inicio de las clases escolares yo hice un diagnóstico de todos los estudiantes con los que iba a trabajar este año, así como también converse con los padres de familia, para que cuenten más sobre sus hijos, si tenían dificultades o problemas,

de acuerdo a ello, yo también sé cómo tratarlos. La comunicación con los padres también es importante, porque muchas veces como docentes no podemos hacer todo en la escuela, por eso les pido a ellos también que refuercen ese valor del respeto. [...] (D5-RM-E16)

### **Docente C**

En los trabajos de equipo, se observó que al momento de que los estudiantes daban a conocer los resultados de los ejercicios que el docente les asignaba, cada equipo participaba de manera equitativa y organizada, los mismos estudiantes pedían silencio para que sus compañeros puedan participar. Asimismo, en una oportunidad un estudiante se equivocó en dar las respuestas, los demás estudiantes le dieron pistas para pueda mejorar su respuesta, este fue una situación el docente también en otras ocasiones. En una ocasión una de las estudiantes dijo: *“Profesor, ¿No sería mejor, resolverlo como lo hizo Coquito?, yo entiendo más así”*, a lo que el docente dijo: *“También es válido, pero dime ¿Qué es lo que no entiendes de la otra forma de resolver?, vamos a hacerlo de nuevo”*. La estudiante dio a conocer su dificultad y con la ayuda de los demás estudiantes volvieron a resolver el ejercicio. [...] (D6-RM-O)

Asimismo, respecto al respeto mutuo, el docente mencionó lo siguiente:

[...] Siempre les digo a los chicos que como a uno le gustaría ser tratado, debe tratar, por eso nosotros tenemos claro que el respeto es la acción de tratar bien también a los demás, así como tratarnos bien nosotros mismos. [...] (D6-RM-E15) Lo que hago para promover el respeto mutuo es establecer en las normas de convivencia la importancia de respetar a los demás, pero sobre todo para que los chicos no olviden el significado del respeto trato de llegar a ellos a través de reflexiones, que de alguna manera considero que los llega a influir. Estas reflexiones consisten en contarles casos que pasan en la vida diaria, de cómo está hoy en día nuestra sociedad, las consecuencias de ser personas sin empatía, sin consideración y sobre todo sin respeto hacia nuestros semejantes. [...] (D6-RM-E16)

De acuerdo a la observación realizada y lo afirmado por la docente A, se evidenció que la docente dejó pasar situaciones que requerían tomar acciones, como el caso de los estudiantes que se encontraban un conflicto, a lo cual la docente mencionó que el estudiante

por ser varón podría patear a su compañera, lo cual evidencia una creencia personal por parte de la docente. Ante ello Rodríguez y Pease (2020) mencionan que estas creencias muchas veces se deben al sistema patriarcal en la sociedad peruana, así como la falta de acompañamiento por parte del Minedu respecto a estas creencias. Asimismo, en su aula se evidenció una ausencia de medidas para hacer frente a conflictos que se suscitaban; sin embargo, la docente mencionó que los estudiantes sabían cómo tratarse entre ellos, y que siempre les recalca la importancia del respeto mutuo para que no se les olvide. Por lo que difiere por lo mencionado por Campos y Chumacero (2019) quienes afirman que las relaciones que establecemos con los demás se deben regir en consideración del respeto. Las relaciones con los estudiantes se califican cordiales en un ambiente de confianza basado en el respeto mutuo, donde la comunicación es efectiva, y se trabaja de manera colaborativa.

En el segundo caso, la docente B, solo realizaba comentarios refiriendo que lo conversarían más adelante frente a situaciones que solían ser frecuentes, sin hacer algo al respecto en el momento suscitado el conflicto. Así también, en este caso se evidencio la falta de empatía por parte de los estudiantes. La guía que aborda la implementación de las normas de convivencia desde la disciplina positiva del Minedu (2020) menciona que la empatía es una habilidad esencial para promover relaciones de respeto. Por otro lado, la docente mencionó que, al iniciar las clases realizó un diagnóstico para comprender el comportamiento de sus estudiantes, esto con ayuda de los padres de familia, y que el trato que tenía para con ellos se basaba tomando en cuenta el diagnóstico.

Con relación al anterior párrafo, Jimenez y Niño (2019) mencionan que todas las actividades realizadas, deben orientarse a lograr aprendizajes, donde los estudiantes aprendan a convivir en un ambiente pacifico, cumpliendo las normas de respeto hacia sí mismos y como a los demás, teniendo en cuenta la empatía, ya que de esa manera los estudiantes se ponen en el lugar de sus pares. Para ello también es importante que los estudiantes aprendan a escuchar y respetar las opiniones de los demás. Ello no se relacionaba con lo evidenciado en su aula, puesto que los estudiantes solo pensaban en ellos al momento de cumplir con lo que la docente les asignaba.

En el tercer caso, el docente C, mostraba tener conocimiento en cuanto al respeto mutuo, y ello se reflejaba en las interacciones entre docente-estudiantes y entre estudiantes. Tal y como lo mencionó el docente, las reflexiones que el docente suele dar a sus estudiantes, respecto a la sociedad de hoy en día, de alguna manera llegan a influir en los estudiantes,

para fortalecer el respeto mutuo. Ante ello, el estudio de Gómez (2018) refiere que el respeto mutuo se ve reflejado en las relaciones entre docente y estudiantes, donde el reconocimiento mutuo como interlocutores es fundamental para la construcción de la disciplina positiva. Efectivamente ello coincide con las evidencias de la observación y lo afirmado por el docente.

## CONCLUSIONES

Una vez culminada la investigación y después de haber analizado los hallazgos, se presentan las siguientes conclusiones:

1. Con relación a las prácticas docentes, estas se caracterizan por las diversas actividades que llevan a cabo durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Donde dichas actividades determinan el tipo de clima de aula que se está generando. Según a lo que se encontró y analizó en los tres casos, estas prácticas docentes no necesariamente apuntan a generar un clima de aula positivo. En los dos primeros casos solo algunas actividades contribuirían a ello. Asimismo, se observó que el entorno no logra ser propicio para una buena convivencia, puesto que carece de relaciones de armonía, respeto y empatía entre sus miembros. Los estudiantes no se sienten del todo motivados por aprender, ya que los desafíos planteados por los docentes no parten de sus intereses, por lo que este determinado clima de aula no llega a ser propicio para los aprendizajes. En cuanto al tercer caso, las acciones llevadas a cabo por el docente están más alineadas a fomentar un clima de aula positivo, ello se evidenció en la participación activa de los estudiantes, así como la buena convivencia entre sus miembros.
2. Respecto al interés del estudiante, los docentes realizan diversas actividades en el aula, tales como: dinámicas, juegos, canciones, entre otros; así como el uso de materiales didácticos, tales como: imágenes, material concreto, entre otros, esto con el objetivo de captar y llamar la atención de sus estudiantes, puesto que consideran que de esa manera logran motivarlos y despertar sus intereses hacia el aprendizaje, para que éste a su vez llegue a ser significativo. En ese sentido, estas actividades realizadas por los tres docentes llegarían a ser favorables para generar un clima de aula que promueva aprendizajes. Ello favorece a la motivación y participación activa de los estudiantes.
3. Con relación al establecimiento de metas, en su mayoría estas están orientadas a una motivación extrínseca. Para desarrollar sus sesiones los docentes incluyen actividades que involucran el reconocimiento ante los demás, recompensas, premios, entre otros. Estas metas no nacen del interés personal de los estudiantes, por ende, no se evidencian los objetivos que los estudiantes deberían proponerse, con el fin de

alcanzar mejores aprendizajes. Estas prácticas docentes, según la literatura especializada en el tema de la motivación de los estudiantes, no contribuiría a captar el interés de los estudiantes, por ende, fomentar ese clima de aula no es propicio para favorecer los aprendizajes.

4. En lo que refiere la participación activa, los docentes limitan la participación de sus estudiantes, puesto que las estrategias que utilizan se enfocan en preguntas cerradas y direccionadas, así como actividades en la que no se les da la oportunidad a los demás estudiantes para que puedan participar. Esto, por lo observado durante las sesiones de aprendizaje, podría estar generando frustración en los estudiantes, afectando así su interés por el proceso de construcción de conocimiento que se estaba llevando a cabo. Así también, en su mayoría los ambientes no son propicios para una adecuada participación, puesto que los estudiantes evidencian una falta de confianza hacia sus docentes. Generar ese tipo de ambiente no llega a ser favorable para alcanzar aprendizajes óptimos en los estudiantes.
5. En cuanto a las normas de convivencia, se evidencia que estas están establecidas y ubicadas en un espacio en la que es visible para todos en las aulas. Sin embargo, al presentarse conflictos entre los estudiantes, a los docentes se les dificulta abordar dichos conflictos, a lo que actúan según a lo que en ese momento se les parece y eso podría generar en los estudiantes que la decisión no sea justa y esto no podría ser favorable para el proceso de aprendizaje y la construcción del clima de aula.
6. Se evidenció que los estudiantes tienden a reprimir sus emociones, sin saber cómo gestionarlo, además que están expuestos a experimentar constantes frustraciones, ya que las mismas actividades realizadas por los docentes conllevarían a que la mayoría de los estudiantes pasen por experiencias nada agradables, ya que podrían sentir que no son buenos estudiantes. Se observó también que los docentes no llegaban a gestionar esas emociones, ello concuerda con el desconocimiento que mencionaron tener acerca de la autorregulación. Como consecuencia de ello ese tipo de clima de aula no generaría los aprendizajes esperados.
7. Con respecto a las habilidades de comunicación, la mayoría de los estudiantes no interactúan con frecuencia en el aula, solo lo hacen cuando los docentes se los piden, estas participaciones son cortas y puntuales, en otros casos son los mismos



estudiantes quienes suelen participar en las actividades propuestas por los docentes. Los docentes suelen comunicarse con un tono de voz alturado, lo que originaría que los estudiantes no deseen manifestar sus ideas, pensamientos, emociones, entre otros. Tornándose así un clima de aula que no es favorable en el proceso de aprendizaje.

8. Con relación al respeto mutuo, se observó que los docentes afrontan de diferentes maneras las diversas situaciones en las que se vulnera el respeto mutuo, dándole poca importancia al malestar de sus estudiantes a raíz de conflictos originados entre sus pares. Asimismo, algunos estudiantes prefieren no decir nada, esto por la falta de interés que percibirían del docente, todo ello influye en el proceso de aprendizaje de los estudiantes, puesto que el ambiente carece de confianza, comunicación y el trabajo colaborativo, que es lo que determina para que las relaciones de los estudiantes califiquen como cordiales.

## RECOMENDACIONES

Tras finalizar con el análisis de los resultados obtenidos y las conclusiones presentadas, se recomienda lo siguiente:

1. Una autoevaluación de la práctica de los docentes, en la que identifiquen sus puntos de mejora y fortalezas, para así reflexionar y trabajar en ello; diversificar sus estrategias para lograr buenas relaciones con sus estudiantes, enfocándose en ayudar a los estudiantes a identificar sus propias metas de aprendizaje que partan de sus intereses, fomentando la participación activa de manera equitativa, todo ello basados en la motivación; generar un clima de aula armonioso y cálido, en el que los estudiantes sientan la confianza de manifestar sus emociones, pensamientos e ideas, logrando así una buena convivencia entre los miembros y alcanzar los aprendizajes esperados.
2. Los docentes deberían tomar en cuenta las guías que ofrece el Ministerio de Educación, referente a cómo abordar conflictos suscitados en el aula, ya que estas guías ofrecen diversas actividades para crear un ambiente de respeto, acogedor y colaborativo; así como también emplear de manera apropiada las normas de convivencia, para así crear un clima de aula que resulte agradable para los estudiantes. Asimismo, ofrecer a los estudiantes oportunidades para que puedan expresarse sin temor alguno, aplicando estrategias que los ayuden a modelar su comunicación. Fomentar el respeto mutuo, ya que así ayudará a mejorar las relaciones entre estudiantes y con sus estudiantes, y así garantizar un clima de aula positivo.
3. Capacitar a los docentes para llevar a cabo trabajos colaborativos con los padres de familia, esto con la intención de conocer más a los estudiantes, puesto que cada estudiante es único y tiene sus propias necesidades. Estos trabajos colaborativos permitirían una comprensión más completa de las características individuales de cada estudiante, facilitando la convivencia en el aula y el logro de aprendizajes.

## REFERENCIAS

- Anchiraico, V. (2017). *Clima de aula en el aprendizaje de la matemática en ciencias de la empresa de la Universidad Continental*. Huancayo: Universidad Nacional del Centro del Perú.
- Arias, J. (2020). *Técnicas e instrumentos de investigación científica*. Arequipa: Enfoques consulting EIRL.
- Auria, B. (2017). *Clima de aula, motivación por el aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en la especialidad de Psicología Clínica de la Universidad Técnica de Babahoyo Extensión Quevedo, provincia de Los Ríos*. Lima: Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Avila, L. (2019). *Clima de aula y el rol del docente*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Balongo, E., & Mérida, R. (2016). El clima de aula en los proyectos de trabajo. Crear ambientes de aprendizaje para incluir la diversidad infantil. *Perfiles Educativos*, 38(152), 146-162.
- Barreda, S. (2012). *El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Barreto, F., & Álvarez, J. (2017). Clima escolar y rendimiento académico en estudiantes de preparatoria. *Daena: International Journal of Good Conscience*, 12(2), 31-44.
- Barrientos-Fernández, A., Pericacho-Gómez, F., & Sánchez-Cabrero, R. (2020). Competencias sociales y emocionales del profesorado de Educación Infantil y su relación con la gestión del clima de aula. *Estudios sobre educación*, 38, 59-78. doi: 10.15581/004.38.59-78
- Bassok, D., & Galdo, E. (2016). Inequality in preschool quality? Community-level disparities in access to high-quality learning environments. *Early Education and Development*, 27(1), 128-144.
- Bayas, C., Rodríguez, A., Molina, L., & Ordoñez, E. (2018). Creencias y prácticas pedagógicas alrededor del clima en el aula frente al problema de las drogas. *Lasallista de Investigación*, 15(2), 141-152. doi:10.22507/rli.v15n2a11
- Berardi, L. (2015). La investigación cuantitativa. En (Ed.), *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento* (págs. 48-180). Montevideo: Contexto S.R.L.
- Bisquerra, R. (2008). *Educación para la ciudadanía y convivencia, El enfoque de la Educación Emocional*. Madrid: Wolters Kluwer Educación.

- Boada, A., & Mayorca, R. (2019). Importancia de la participación activa de estudiantes virtuales a través de los foros-debates en plataformas digitales. *Memorias VI Simposio Nacional de Formación con Calidad y Pertinencia*, 411-427.
- Boekaerts, M. (2016). El rol crucial de la motivación y de las emociones en el aprendizaje en el aula. En OCDE, OIE-UNESCO, & U. L. (Ed.), *La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica* (págs. 83-103). Ginebra: Tinto Estudio, S.A.
- Cabanillas, N. (2021). *Trabajo colaborativo como estrategia de aprendizaje en el área de Matemática de Educación Secundaria*. Trujillo: Universidad Nacional de Trujillo.
- Campos, F., & Chumacero, M. (2019). *Programa de intervención en habilidades sociales para mejorar las relaciones interpersonales en los alumnos de 5° grado de secundaria, sección "D" de la I.E.E.I. "Karl Weiss" Chiclayo - 2017*. Chiclayo: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Canales, L. (2022). *Percepciones docentes sobre las prácticas pedagógicas de la disciplina positiva con niños del Nivel Inicial de una I.E. privada de Lima*. Lima: PUCP.
- Casassus, J. (2017). Aprendizajes, emociones y clima de aula. *Paulo Freire. Revista De Pedagogía Crítica*, 81-95. <https://doi.org/10.25074/07195532.6.480>.
- Castro, M., & Morales, M. (2015). Los ambientes de aula que promueven el aprendizaje, desde la perspectiva de los niños y niñas escolares. *Revista Electrónica Educare*, 19(3), 138-170. doi:10.15359/ree.19-3.11
- Cepeda, J. (2013). *Estrategias de enseñanza para el aprendizaje por competencias*. México: Editorial Digital.
- Chaux, E. (2012). *Educación, convivencia y agresión escolar: El clima propicio para la .* Bogotá: Prisa ediciones.
- Cortez, A. (2018). *Clima de aula y logros de aprendizaje en comunicación integral del quinto grado de 4 instituciones educativas de Ventanilla*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar.
- Currículo Nacional Base Guatemala. (10 de Julio de 2014). *El aprendizaje significativo (Elaboración de Materiales de Aprendizaje)*. Obtenido de [https://cnbguatemala.org/wiki/El\\_aprendizaje\\_significativo\\_\(Elaboraci%C3%B3n\\_de\\_Materiales\\_de\\_Aprendizaje\)#cite\\_note-4](https://cnbguatemala.org/wiki/El_aprendizaje_significativo_(Elaboraci%C3%B3n_de_Materiales_de_Aprendizaje)#cite_note-4)
- De la Fuente, J. (2004). Perspectivas recientes en el estudio de la motivación: la Teoría de la Orientación de Meta. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 2(1), 35-61.
- Díaz, C., Suárez, G., & Flores, E. (2016). *Guía de investigación en educación*. Lima: PUCP.

- Díaz, M., Herrera, E., Pérez, P., Ramírez-Gastón, R., & Soto, R. (2020). *Disciplina positiva en educación primaria*. Lima: Instituto Pedagógico Nacional Monterrico.
- Durán, M. (2012). El estudio de caso en la investigación cualitativa. *Revista Nacional de Administración*, 3(3), 121-134.
- Escobar, M. (2015). Influencia de la interacción alumno-docente en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Revista de Tecnología y Sociedad*(8), 1-8.
- Espinoza, N. (2018). *Didáctica de las normas de convivencia para la Educación Primaria*. Lima: PUCP.
- Flores, I. (2023). *Desarrollo de habilidades sociales y enseñanza de las ciencias sociales*. Quito: Universidad Central del Ecuador.
- García, S. (2015). Aspectos metodológicos de la investigación cualitativa. En (Ed.), *Investigación educativa. Abriendo puertas al conocimiento* (págs. 101-118). Montevideo: Contexto S.R.L.
- Gargurevich, R. (2008). La autorregulación de la emoción y el rendimiento académico en el aula: El rol del docente. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 4(1), 1-13.
- Gómez, R. (2018). *La Disciplina Positiva, como Estrategia Metodológica en la Construcción de Relaciones basadas en el Respeto Mutuo y la Resolución de Conflictos en el aula de clase, de los estudiantes de 5° del Colegio Santa Cruz de la Nueva Baeza*. Bucaramanga: Universidad Autónoma de Bucaramanga.
- González, N., Eguren, M., & De Belaunde, C. (2017). *Desde el aula: una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*. Lima: Instituto de Estudios Peruanos.
- Guerra, S. (2020). *Trabajo colaborativo, clima del aula y su incidencia en el aprendizaje significativo en los alumnos del CITEN – Lima 2020 (tesis doctoral)*. Lima: Universidad César Vallejo.
- Hernández, H. (2018). *Implementación de la metodología flipped learning en un contexto e-learning : un estudio exploratorio en el curso "Cátedra Minuto de Dios", de la Universidad Minuto de Dios*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la investigación. Sexta edición*. México: Mac Graw Hill.
- Ibarra, D. (2019). *Promoviendo un clima favorable para un aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 años de San Luis Amarilis - 2014 (tesis de segunda especialidad)*. Huánuco: Universidad Nacional Hermilio Valdizán.
- Jiménez, R. (2007). Discurso de género y práctica docente. *Revista de Investigación Educativa*, 25(1), 59-76.

- Jiménez, V., & Comet, C. (2016). Los estudios de casos como enfoque metodológico. *ACADEMO*, 3(2), 1-12.
- Jimenez, Y., & Niño, C. (2019). *Programa didáctico tutorial, para desarrollar habilidades socioafectivas, en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N° 10112 San Martín - Lambayeque*. Lambayeque: Universidad Nacional "Pedro Ruiz Gallo".
- Juarez, J., & Tananta, H. (2022). Actitudes del docente que favorecen el clima emocional positivo en aulas de educación básica. *Revista Enfoques*, 3(2), 95-116. doi:10.24267/issn.2389-8798
- Koontz, H., & Weihrich, H. (1999). *Administración, una perspectiva*. México: McGraw-Hill.
- León, X., Mendoza, M., & Raquel, G. (2021). Clima de aula y rendimiento académico: apuntes en torno al contexto universitario. *Revista Venezolana de Gerencia*, 26(5), 140-156. doi:10.52080/rvgluz.26.e5.10
- Lugo, P. (2013). *Derechos de los niños y espacios jugables. La reconceptualización del juego y el niño como una estrategia para la definición de un nuevo paradigma de espacios públicos abiertos a escala vecinal para la ciudad de Puebla*. Puebla: Universidad Autónoma de Puebla.
- Marcelo, Y. (2018). *La autorregulación emocional en niños del nivel Primaria*. Lima: PUCP.
- Martínez, M. (2014). *Estrategias para promover el desarrollo del aprendizaje autónomo en el alumno de matemáticas I del nivel medio superior*. Nuevo León: Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Martínez, P., Armengol, C., & Muñoz, J. (2019). Interacciones en el aula desde prácticas pedagógicas efectivas. *Revista de estudios y experiencias en educación*, 18(36), 55-74.
- Medina, N., & Delgado, J. (2017). Las estrategias docentes y su implicación en el aprendizaje significativo del concepto de derivada en estudiantes de Ingeniería. *Rastros Rostros*, 19(34), 31-43.
- Mejía, G., Aldana, J., & Ruiz Hernández, R. (2017). Estrategias que permitan mejorar la participación activa durante el proceso de aprendizaje en estudiantes de Formación Docente: Estudio realizado en la Escuela Normal José Martí de Matagalpa. *Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, Managua, Nicaragua*, 1-25.
- Mena, I., & Valdez, A. M. (2008). *Clima social escolar. Documento "Valoras UC" consultado*. Santiago.
- Miguez, M. (2005). El núcleo de una estrategia didáctica universitaria: motivación y comprensión. *Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa*, 1(3), 1-11.

- Minedu. (2014). *Fascículo de gestión escolar centrada en los aprendizajes: Directivos construyendo escuela*. Lima: Ministerio de Educación.
- Minedu. (2014). *Marco del Buen Desempeño Docente: Para mejorar tu práctica como maestro y guiar el aprendizaje de tus estudiantes*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- Minedu. (2020). *Guía para la elaboración e implementación de las normas de convivencia y las medidas correctivas en la institución educativa desde la disciplina positiva*. Lima: Ministerio de Educación.
- Mineduc. (2008). *Marco para la Buena Enseñanza*. Santiago: Ministerio de Educación de Chile.
- Montes de Oca, N., & Machado, F. (2011). Estrategias docentes y métodos de enseñanza-aprendizaje en la Educación Superior. *Humanidades Médicas*, 11(3), 475-488.
- Monzón, L. (2016). Hacia una reconceptualización del concepto de estrategia docente. *Voces de la educación*, 40-47.
- Nevado, L. (2019). *Protocolo de normas de convivencia para mejorar la disciplina en estudiantes de la Institución Educativa Juan Mejía Baca- José Olaya*. Chiclayo: Universidad César Vallejo.
- Nucci, L. (2015). Facilitando el desarrollo moral a través del clima escolar y la disciplina constructivista. *Posconvencionales*, 9, 1-27.
- Perrenoud, P. (2004). *Diez nuevas competencias para enseñar*. Barcelona: Quebecor World.
- Pozo, J. (2018). ¿Por qué los alumnos no quieren aprender lo que les queremos enseñar? *Debates contemporáneos*, 4-7.
- Pulido, S., De la Vega, R., & Fuentes, J. (2020). Motivación de logro en deportistas de combate de élite: Evaluación objetiva computerizada. *Revista de Psicología del Deporte*, 29(1), 75-82.
- Quispe, K. (2021). *La danza en la autorregulación de emociones en estudiantes de quinto grado de primaria en una I.E Pública de Lima Metropolitana*. Lima: PUCP.
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciAmérica*, 9(3), 1-6. doi:10.33210/ca.v9i3.336
- Ramos, R. (2021). *Clima de aula y empatía en adolescentes del 4to grado de la institución educativa secundaria Nuestra Señora del Carmen del distrito de Ilave-Puno, 2019*. Chíncha: Universidad Autónoma de Ica.
- Reeve, J. (1994). *Motivación y Emoción*. Madrid: Mc Haw Drill.

- Rodríguez, A., & Pease, M. (2020). Creencias docentes: El enfoque de género en la educación y la educación sexual en secundaria. *Revista peruana de investigación educativa*, 12(12), 153-186.
- Rodríguez, A., & Zapata, E. (2019). Formación para la tolerancia. Autorregulación de las emociones. *Revista Educación*, 43(2), 433-452. doi:10.15517/revedu.v43i2.30068
- Rodriguez, E., Chernicoff, L. J., Labra, D., & Barkovich, M. (2020). *Educación desde el bienestar. Competencias socioemocionales para el aula y la vida*. Ciudad de México: McGraw Hill.
- Salinas, P., Vallejo, P., & Vázquez, M. (2014). *Estrategias docentes gestoras de un buen clima de aula; estudio descriptivo de casos en tres escuelas de la Región Metropolitana, nivel segundo básico de las comunas de la Florida, Colina y San Bernardo*. Santiago: Universidad Academia de Humanismo Cristiano.
- Sandoval, M. (2014). Convivencia y clima escolar: claves de la gestión del conocimiento. *Última Década*, 22(41), 153-178. doi:10.4067/S0718-22362014000200007
- Schettini, P., & Cortazzo, I. (2016). *Técnicas y estrategias en la investigación cualitativa*. La plata: Universidad Nacional de la Plata.
- Senepo, M. (2020). *Lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de 4 años del asentamiento humano 11 de julio de Pucallpa, 2020*. Pucallpa: Universidad Católica Los Angeles de Chimbote.
- Simons, P., & Tupiño, L. (2019). *Propuesta de estrategias docentes basadas en disciplina positiva para la inclusión de niños con TEA en un aula del ciclo II de Educación Inicial*. Lima: PUCP.
- Soledispa, A., San Andrés, E., & Soledispa, R. (2020). Motivación y su influencia en el desempeño académico de los estudiantes de educación básica superior. *Sinapsis*, 3(18), 1-13.
- Suasnabar, G. (2023). *Aplicación del Aprendizaje Invertido para promover la participación activa de estudiantes de un curso de la Carrera de obstetricia de una universidad pública de Lima*. Lima: PUCP.
- Tadesse, E., & Merdasa, E. (2017). The Role of active learning methods for classroom participation: The case of first year students of sociology in Samara University. *Journal of Humanities and Social Sciences*, 22(7), 11-18. doi:10.9790/0837-2207131118
- Triana, A. F., & Velásquez, A. M. (2014). Comunicación asertiva de los docentes y clima emocional del aula en preescolar. *Voces y silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, 5(1), 23-41.
- Tuc, M. (2013). *Clima del aula y rendimiento escolar*. Quetzaltenango: Universidad Rafael Ladívar.



- Unesco. (2016). *Los docentes de tercer y sexto grado de América Latina y el Caribe: Características, percepciones y relación con el aprendizaje de los estudiantes*. Santiago: Unesco.
- Usán, P., & Salavera, C. (2018). Motivación escolar, inteligencia emocional y rendimiento académico en estudiantes de educación secundaria obligatoria. *Actualidades en Psicología*, 32(125), 95-112. doi:10.15517/ap.v32i125.32123
- Velasquez, N. (2014). *El clima del aula y el aprendizaje significativo de los alumnos de la institución educativa inicial N°332 aplicación pedagógico del distrito de Puno – 2014 (tesis de pregrado)*. Lima: Universidad Alas Peruanas.
- Vergara, M. (2016). La práctica docente. Un estudio desde los significados. *Cumbres*, 2(1), 73-99.
- Villanueva, R. (2020). Clima de aula en secundaria: Un análisis de las interacciones entre docentes y estudiantes. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 12, 187-216. doi:10.3426/rpie.12.2020\_7
- Vivar, M. (2013). *Aprendizaje y su relación con el rendimiento académico en el área de inglés de los estudiantes del primer grado de educación secundaria*. Piura: Universidad de Piura.
- Woolfolk, A. (1999). *Psicología Educativa*. México: Pearson educación.

## ANEXOS

### ANEXO 1:

#### GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

##### Guía de entrevista semiestructurada

#### 1. Datos del entrevistador

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Nery Maribel Chire Yucra
<b>Institución a la que pertenece:</b>	Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "ITS INNOVA TEACHING SCHOOL"
<b>Contexto (en el marco de qué curso y/o plan de formación):</b>	Para optar el título de licenciada en Educación Primaria

#### 2. Datos del docente a entrevistar

<b>Institución educativa a la cual pertenece:</b>	
<b>Nivel educativo:</b>	
<b>Grado/sección</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Género:</b>	

#### 3. Objetivo de la entrevista

<b>Objetivo general:</b>	Comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca..
--------------------------	--

#### 4. Aspectos sobre lo que se entrevistará

<b>Objetivo específico 1:</b>	Comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.
<b>Objetivo específico 2:</b>	Comprender las prácticas docentes respecto a la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.

#### 5. Duración de la entrevista

<b>Tiempo aproximado:</b>	Entre 45 y 60 minutos
---------------------------	-----------------------

**Preguntas:**

1. ¿Qué entiende por clima de aula positivo?
2. ¿Qué estrategias emplea para generar un clima de aula positivo que fomente el aprendizaje?

**Interés del estudiante**

3. ¿Qué entiende por despertar el interés de los estudiantes?
4. ¿Cómo motiva a sus estudiantes para despertar sus intereses?

**Establecimiento de metas**

5. ¿Qué entiende por establecer metas, en el marco de la motivación?
6. ¿Qué estrategias utiliza para ayudar a los estudiantes a establecer metas para que aprendan nuevos conceptos?

**Participación activa**

7. ¿Qué es la participación activa para usted?
8. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la participación activa de los estudiantes en las actividades y discusiones en el aula?

**Normas de convivencia.**

9. ¿Cuáles considera que son los beneficios de tener normas de convivencia claras y bien definidas en el aula?
10. ¿Qué estrategias utiliza para enseñar y reforzar las normas de convivencia en el aula?

**Autorregulación.**

11. ¿Qué entiende por autorregulación y cuál cree que es su importancia en el proceso de aprendizaje?
12. ¿Qué estrategias utiliza para fomentar la autorregulación en sus estudiantes?

**Habilidades de comunicación.**

13. ¿Qué entiende por habilidades de comunicación?
14. ¿Qué estrategias utiliza para desarrollar las habilidades de comunicación en los estudiantes?

**Respeto mutuo**

15. ¿Qué entiende por respeto mutuo?
16. ¿Qué estrategias utiliza para promover el respeto mutuo entre sus estudiantes?

## **ANEXO 2:**

### **CONSENTIMIENTO INFORMADO**

#### **Consentimiento informado al docente**

El propósito de esta declaración de consentimiento es proporcionar al participante en esta investigación una explicación clara de la naturaleza de la misma y de su papel como participante.

Esta investigación está siendo llevada a cabo por Nery Maribel Chire Yucra, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "ITS INNOVA TEACHING SCHOOL". Siendo el objetivo comprender las características de las acciones de los docentes durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca en función a la construcción del clima de aula.

Si usted decide participar en este estudio, le pediré que responda preguntas en una entrevista que tomará aproximadamente entre 45 y 60 minutos de su tiempo, todas las conversaciones durante la entrevista serán grabadas para que el investigador pueda transcribir tus ideas posteriormente. Además, se requerirá observar al menos dos sesiones de clases.

Su participación en este estudio es completamente voluntaria. La información que se recopilará se mantendrá confidencial y no se utilizará para ningún otro propósito que no esté relacionado con esta investigación. Sus respuestas en la entrevista y las observaciones de las sesiones se codificarán con un número de identificación, por lo que permanecerán anónimas. Después de transcribir las entrevistas, las grabaciones serán eliminadas.

Si tiene alguna consulta sobre la investigación, puede preguntar en cualquier momento durante su participación. Además, puede retirarse de la investigación en cualquier momento sin ningún perjuicio para usted.

Si por alguna razón alguna de las preguntas durante la entrevista le parece incómoda, no dude en hacerlo saber, usted tiene el derecho de no responderlas.

Acepto participar de manera voluntaria en esta investigación, llevada a cabo por Nery Maribel Chire Yucra. siendo informado (a) de que el propósito de la presente investigación es comprender las características de las acciones de los docentes durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca en función a la construcción del clima de aula

Asimismo, se me indicó que tengo que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará un tiempo aproximado entre 45 y 60 minutos. Adicional a ello, accedo a la observación de dos sesiones o más de dos sesiones de ser necesario.

Reconozco también que toda la información que yo proporcionaré para esta investigación será confidencial y sólo se utilizará para fines de este estudio. Además, he sido informado de que puedo hacer preguntas sobre la investigación en cualquier momento de la entrevista y que puedo desistir de ella en el momento que lo desee.

Si tuviera alguna pregunta respecto a su participación en este estudio, puedo ponerme en contacto con Nery Maribel Chire Yucra, en la dirección de correo electrónico: [a\\_nchirey@its.edu.pe](mailto:a_nchirey@its.edu.pe). Asimismo, se me proporcionará una copia de esta declaración de consentimiento y que podré pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Nombre del participante: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_\_

**ANEXO 3:**  
**MATRIZ DE ANÁLISIS**

**Matriz de análisis**

Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	subcategorías
Comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca	<b>Objetivo 1:</b>		Interés del estudiante
	Comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.	Motivación para el aprendizaje	Establecimiento de metas
			Participación activa
	<b>Objetivo 2:</b>		Normas de convivencia.
	Comprender las prácticas docentes respecto a la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.	Disciplina positiva	Autorregulación
			Habilidades de comunicación
			Respeto mutuo

**ANEXO 4:**  
**MATRIZ DE CONSISTENCIA**  
**Matriz de Consistencia**

<b>Tema</b>	Prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca.		
<b>Título</b>	Prácticas docentes y clima de aula en instituciones educativas de nivel primaria de Juliaca.		
<b>Pregunta de Investigación</b>	¿Cómo se caracterizan las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca?		
<b>Objetivo General</b>	Comprender las características de las prácticas docentes en la construcción del clima de aula durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes del nivel primaria de Juliaca.	<b>Objetivos Específicos</b>	Comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.
			Comprender las prácticas docentes respecto a la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.

Objetivos Específicos	Categorías	Subcategorías	Técnicas e Instrumentos de Recojo de Información
Comprender las prácticas docentes en la construcción de un clima de aula motivador para el aprendizaje de los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.	Motivación para el aprendizaje	Interés del estudiante.  Establecimiento de metas.  Participación activa.	Observación: Cuaderno de campo.  Entrevista: Guía de entrevista semiestructura.
Comprender las prácticas docentes respecto a la aplicación de la disciplina positiva, como parte del clima de aula, en los estudiantes de nivel primaria de Juliaca.	Disciplina positiva	Normas de convivencia.  Autorregulación.  Habilidades de comunicación.  Respeto mutuo	Observación: Cuaderno de campo.  Entrevista: Guía de entrevista semiestructura.