



**EL ENFOQUE POR COMPETENCIAS ORIENTADO AL  
DESARROLLO INTEGRAL DEL APRENDIZAJE DE LA LECTURA  
Y ESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE TERCER CICLO DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA**

**THE COMPETENCY BASED APPROACH, AIMED AT THE  
COMPREHENSIVE DEVELOPMENT OF READING AND WRITING  
LEARNING IN BOYS AND GIRLS IN THE THIRD CYCLE OF  
PRIMARY EDUCATION**

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller  
en Educación**

**Presentado por**

Mary Cielo Cahuina Chura  
<https://orcid.org/0009-0006-6386-7236>

Nahomi Damaris Ponce De Leon Chucuya  
<https://orcid.org/0009-0003-3699-3534>

**Asesora**

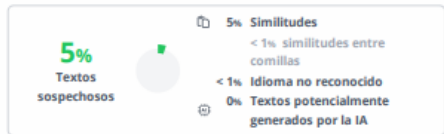
Ana María Castro  
<https://orcid.org/0009-0000-2958-9785>

**Lima, enero, 2024**



CERTIFICADO DE ANÁLISIS  
magister

# MONOGRAFÍA- ENFOQUE POR COMPETENCIAS



Nombre del documento: MONOGRAFÍA- ENFOQUE POR  
COMPETENCIAS.docx  
ID del documento: 53e55980ee89ec435ee6d15122d19ac5c18887bc  
Tamaño del documento original: 55,06 kB

Depositante: MARICIELO AGUINAGA  
Fecha de depósito: 3/11/2023  
Tipo de carga: interface  
fecha de fin de análisis: 3/11/2023

Número de palabras: 6825  
Número de caracteres: 47.570

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes de similitudes

### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12893/7850">hdl.handle.net</a>   Programa curricular contextualizado del área de comunicación pa... <a href="https://hdl.handle.net/20.500.12893/7850">https://hdl.handle.net/20.500.12893/7850</a> 9 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (53 palabras)
2	<a href="http://repositorio.une.edu.pe">repositorio.une.edu.pe</a>   Área de comunicación <a href="http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8491">http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8491</a> 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)
3	<a href="https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com/2017/10/clase_1_seminario2_maestria_escritura_y...">tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com</a> <a href="https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com/2017/10/clase_1_seminario2_maestria_escritura_y...">https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com/2017/10/clase_1_seminario2_maestria_escritura_y...</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
4	<a href="http://eprints.rclis.org">eprints.rclis.org</a>   Validación de la encuesta de autopercepción de las competencia... <a href="http://eprints.rclis.org/32904/1/TESIS_ORLANDO_OLIVARES_GARRIDO.pdf">http://eprints.rclis.org/32904/1/TESIS_ORLANDO_OLIVARES_GARRIDO.pdf</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)
5	<a href="http://www.fumtep.edu.uy">www.fumtep.edu.uy</a>   La teoría de Piaget en relación al aprendizaje de la lectura ... <a href="https://www.fumtep.edu.uy/index.php/editorial/item/1182-la-teoria-de-piaget-en-relacion-al-aprendi...">https://www.fumtep.edu.uy/index.php/editorial/item/1182-la-teoria-de-piaget-en-relacion-al-aprendi...</a>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (22 palabras)

## RESUMEN

La concepción de la enseñanza de la lectura y la escritura más que un proceso continuo y sistematizado, debe impulsar que los niños y niñas desarrollen la dimensión comunicativa de forma interactiva, dinámica y analítica. Actualmente a pesar de existir diversas opciones metodológicas que, aunque son estudiadas y conocidas por los docentes, no se convierten en una realidad permanente en el aula, donde la lectura y la escritura deben enseñarse como un medio, más que como un fin. El Ministerio de Educación basa la currícula nacional en la enseñanza a través de competencias apuntando al enfoque comunicativo, que busca satisfacer las necesidades de comunicación de los estudiantes. Los percibe como personas que tienen conocimientos previos antes de ingresar al colegio, estos conocimientos son adquiridos en su entorno y permiten darle un mayor sentido al aprendizaje que reciben, haciendo que la adquisición de saberes sea un proceso interactivo, de mayor relevancia que fortalece su identidad. Bajo este enfoque, el profesor es un guía que acompaña a construir los saberes del aula, buscando la participación activa de los estudiantes, creando conciencia y promoviendo el razonamiento sobre los temas impartidos. Esta investigación busca explicar el enfoque comunicativo y su aporte en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura de niños de educación primaria, para ello se realizará la revisión y consulta de diversa fuentes bibliográficas donde se comparará y analizará los contenidos propuestos para así poder dar sustento a la premisa de investigación.

**Palabras clave:** lectura; escritura; metodología; enfoque por competencias; enfoque comunicativo.

## ABSTRACT

The conception of teaching reading and writing, more than a continuous and systematized process, must encourage boys and girls to develop the communicative dimension in an interactive, dynamic and analytical way. Currently, despite there being various methodological options that, although they are studied and known by teachers, they do not become a permanent reality in the classroom, where reading and writing must be taught as a means, rather than as an end. The Ministry of Education bases the national curriculum on teaching through competencies, aiming at the communicative approach, which seeks to satisfy the communication needs of students and perceive them as people who have prior knowledge before entering school, this knowledge is acquired in their environment and allow them to give greater meaning to the learning they receive, making the acquisition of knowledge an interactive process, of greater relevance that strengthens their identity. Under this approach, the teacher is a guide who helps build classroom knowledge, seeking the active participation of students, creating awareness and promoting reasoning on the topics taught. This research seeks to explain the communicative approach and its contribution to the development of learning to read and write in primary school children. For this purpose, a review and consultation of various bibliographies will be carried out, where the proposed contents will be compared and analyzed in order to give support for the research premise.

**Keywords:** reading; writing; methodology; competency approach; communicative approach.

## INDICE

RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA	8
1.1. Las metodologías tradicionales en la enseñanza de lectura y escritura	10
1.1.1. Características de la enseñanza tradicional	12
1.1.2. Ventajas y desventajas de la enseñanza tradicional	12
1.1.3. Metodologías para la enseñanza de lectura y escritura	13
CAPÍTULO II: LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	15
2.1. El enfoque comunicativo desde el currículo nacional	15
2.2. El enfoque del área de comunicación: competencias comunicativas y los estándares en el III ciclo	18
CONCLUSIONES	22
REFERENCIAS	23

## INTRODUCCIÓN

Uno de los aprendizajes esenciales en la vida de todo niño es saber leer y escribir, por este motivo el aprendizaje que se brinde en el aula, según Montealegre y Forero (2006), debe ser significativo y tener como centro a los estudiantes y sus necesidades para que estos puedan desarrollar sus capacidades, ya que sin la lectura y escritura no podrán seguir avanzando en la adquisición de conocimientos ni ser capaces de expresarse o desarrollar competencias que les permitan desenvolverse en su entorno.

Según sostiene el Ministerio de educación [Minedu] (2016), a través del Currículo Nacional de educación básica, se debe potenciar la lectoescritura a través de las competencias comunicativas, teniendo como objetivo que el estudiante se involucre en su proceso de aprendizaje, haciéndolo autónomo y propiciando el desarrollo de habilidades comunicativas basadas en experiencias propias, como mencionan Herrera y Arango (2013):

El propósito de potenciar la lectura por competencias es la formación de niños lectores y escritores con autonomía, propiciando el desarrollo de competencia comunicativas amplias, integrales y propositivas, las cuales a su vez serán el motor dinamizador de desarrollo para el logro de procesos interpretativos y argumentativos en general, que puedan potenciar al niño en todas sus dimensiones y posicionarlo como protagonista y participe de sus procesos de aprendizaje (p. 29).

El enfoque por competencias comunicativas considera que la comunicación se inicia desde situaciones de la vida cotidiana, donde el proceso de comunicación será muy importante debido a que permitirá la interacción social e intercambio cultural, siendo el objetivo principal potenciar situaciones en las que los estudiantes se desarrollen dentro de un clima positivo y consideren las dificultades de sus procesos como oportunidades para seguir aprendiendo. Así mismo plantea que la función principal del lenguaje oral y escrito es comunicar, transmitir ideas, intercambiar información, sentimientos, experiencias, etc., a partir de necesidades de comunicación y solución de problemas. Por ello resulta muy importante orientar el enfoque comunicativo con situaciones comunicativas reales que el estudiante pueda tener. (Canale y Swain, 1980).

En este proceso, también es importante que las instituciones educativas desarrollen una forma de enseñanza clara y coherente que tenga un significado real en el aprendizaje y desarrollo de los niños (Guzmán et al., 2018). Como propone el Ministerio de educación de Argentina (2009) la escuela asume la responsabilidad de hacer que todos los niños se transformen en lectores y escritores.

Esta investigación pretende analizar la aplicación del enfoque por competencias y su incidencia en la enseñanza de la lectura y escritura, se realizará un contraste con algunas teorías tradicionales, ya que se busca que los docentes conozcan e identifiquen como el enfoque por competencias puede ser aplicado en sus aulas para brindar una enseñanza funcional de la lectoescritura en los estudiantes.

Partimos de la premisa: El enfoque comunicativo y por competencias favorece el aprendizaje de la lectura y escritura de manera funcional para que los niños se desenvuelvan adecuadamente en su entorno. Planteándonos como pregunta de investigación: ¿Cómo el enfoque comunicativo favorece de manera funcional en el desarrollo del proceso de aprendizaje de la lectura y escritura?

Por este motivo nace la necesidad personal de querer investigar sobre el tema, que tiene por objetivo general explicar el enfoque comunicativo y su aporte en el desarrollo del aprendizaje de la lectura y escritura en niños y niñas. Así mismo busca explicar el proceso de adquisición de la lectura y escritura y como es el enfoque de comunicación propuesto para las competencias comunicativas. A la vez que pretende servir como fuente de apoyo para futuras investigaciones vinculadas al tema estudiado, siendo de gran importancia debido a que servirá de referencia informativa.

En el primer capítulo se desarrollará un breve preámbulo sobre el proceso de adquisición de la lectura y escritura en niños, así como conceptos clave, además se describe metodologías y teorías usadas en la enseñanza actual de la lectura y escritura. En el segundo capítulo se desarrolla las competencias comunicativas planteadas desde el enfoque comunicativo que propone el Currículo Nacional y otros autores lo cual nos permitirá estudiar el proceso de alfabetización a partir de las necesidades educativas actuales.

## **CAPÍTULO I: LA ADQUISICIÓN DE LA LECTURA Y ESCRITURA**

Desde que nacemos, estamos en constante aprendizaje y desarrollo de capacidades que nos ayudan a expresarnos y desenvolvemos en una sociedad rodeada de imágenes, palabras, frases, números y una variedad de signos y símbolos (Díaz y Price, 2012). Es importante resaltar que el aprendizaje no comienza a darse en la escuela, sino que constituye un proceso de adquisición propio que se da mediante la convivencia y prácticas sociales en el hogar o el entorno que rodea a la persona. Reforzando la idea anterior, Piaget (1984) menciona que es fundamental que se siga un proceso de formación que apoye al estudiante a desarrollar plenamente sus capacidades interpretativas de lectura y escritura.

Si bien el lenguaje es una capacidad humana innata, este debe ser perfeccionado para poder interactuar y expresar los pensamientos que tenemos por medio de las palabras y así ir dándole un sentido a nuestro entorno comunicativo. Al referirnos a esta capacidad vinculada directamente con la lectura e y escritura el Ministerio de Educación (2005, p. 116) define el leer como: “... mucho más que descifrar, leer es comprender un texto, es poder establecer comunicación con él, para preguntar y hallar respuestas, procesar, analizar, deducir, construir significados desde las experiencias previas.”

La lectura (Freire, 2005) es “un proceso en que se aprende y conoce de manera crítica el texto e igualmente el contexto, ámbitos trabados por una relación dialéctica”. A su vez Cassany (1987) define que el leer se puede considerar como una habilidad y destreza para expresar de manera oral los signos gráficos en voz alta y, la escritura, como una manifestación lingüística que tiene por objetivo plasmar ideas.

Complementando estas ideas, la escritura es considerada por el MINEDU (2013) como una actividad donde se reproducen diversos tipos de textos escritos que corresponden a una intención comunicativa. Autores como Lindemann (1987) sostienen que la escritura no solo es parte del proceso comunicativo del ser humano, además es una fuente de poder y conocimiento, a la vez que una necesidad social.



Además, es interesante mencionar que antes se consideraba al niño como un ser pasivo que era moldeado por el ambiente y la sociedad, más Piaget (1973) brindó una nueva concepción del niño, sosteniendo que los niños construyen activamente sus conocimientos y los interpretan mientras interactúan con el entorno. El niño a una edad corta, plantea sus conocimientos mediante acciones y objetos que puede ver y sentir, mientras más se desarrolla su cognición, este es capaz de realizar operaciones, utilizar el sistema de símbolos para crear significados y desarrollar su pensamiento abstracto, flexible y reflexivo.

Refutando a Piaget, Vygotsky (1979) sostiene que los niños basan su aprendizaje en los acontecimientos que viven y son influenciados directamente por la cultura que les rodea y las actividades sociales a las que están acostumbrados, naciendo de allí sus aprendizajes y por ende el desarrollo cognitivo. Según plantea el autor, no es únicamente el niño quién construye sus aprendizajes en solitario, sino que lo hace a través de interacciones sociales entre los miembros de su comunidad debido a que el niño ya nace con habilidades innatas que, mediante interacción con su entorno, logran desarrollar diferentes competencias.

Ambos autores consideran que el niño debe desarrollar un aprendizaje significativo, que sea interiorizado y cumpla con la intención comunicativa, esto favorecerá el proceso de lectura y escritura.

Es importante mencionar que en el proceso de la adquisición de lectura y escritura hay diversas metodologías, concepciones, enfoques y paradigmas. Actualmente, uno de los más relevantes es el constructivismo, este plantea que entre el estudiante y el maestro se da una interacción comunicativa y de intercambio de conocimientos que el maestro debería haber revisado previamente para que se construya un aprendizaje significativo (Ortiz, 2015).

En el constructivismo se sostiene que todos los conocimientos adquiridos por los niños no son copiados de la realidad, sino que se da un proceso interpretativo de esta realidad donde el niño selecciona que desea hacer de las palabras relevante y construye un significado. Este enfoque busca principalmente la construcción del significado de las palabras y bajo este enfoque, el niño es el protagonista. (Coloma y Tafur, 1999).

Para el constructivismo, el niño es un activo constructor de su realidad y esto lo logra mediante las interacciones con sus pares en diferentes aspectos (sociales, físicos, culturales). En el ámbito nacional, autores como Reátegui (1996) señalan que el constructivismo es un

movimiento que no concibe al niño como un ser pasivo y receptivo, sino que el mismo puede elaborar sus conocimientos a través de reflexiones, revisiones y reestructuraciones. El constructivismo pedagógico propicia un cambio en los procesos convencionales de enseñanza, buscando que el estudiante elabore y construya sus aprendizajes a partir de las experiencias previas que posee y su interacción con el entorno. En este aspecto no podemos ver a la persona como el resultado únicamente de su entorno, sino que es el producto de su elaboración propia, el conjunto de experiencias y vivencias forman sus conocimientos y conforme a estos buscas expresarlos a través de diferentes maneras haciendo uso del lenguaje adquirido.

Para que el niño comience el proceso de lectura y escritura, es importante que este proceso comunicativo sea orientado a desarrollar no solo sus conocimientos, sino también sus habilidades sociales, intra e interpersonales. Aunque no igual que un adulto, el niño se vale de diferentes medios para poder comprender mejor, interpreta apoyándose en diferentes elementos (imágenes referenciales u otros), lo que facilita el proceso de lectura.

Así mismo el docente debe cumplir el rol fundamental de crear entornos propicios que ayuden al niño en el proceso de lectura y escritura, promoviendo diálogos, brindándoles material adecuado según sus necesidades para que se sientan cómodos y se motive el aprendizaje autónomo, donde la finalidad es lograr que el proceso comunicativo sea asertivo.

Castro (2021) nos comenta que es importante precisar que los niños conforme van desarrollando sus capacidades, se van haciendo más capaces de seleccionar las fuentes que mejor información le brinden, comprender de lo que trata esa información, procesarla y utilizarla para poder comunicarse con otros.

### **1.1. Las metodologías tradicionales en la enseñanza de lectura y escritura**

El comunicarnos es una función indispensable en la vida de un ser humano, sin esto, no podríamos generar interacciones sociales ni capacidades comunicativas, lo cual conduciría a un retroceso evolutivo, la comunicación es un intercambio de información entre personas

por medios verbales y no verbales, para facilitar esta comunicación es que se da la lectura y escritura, que busca la transmisión de ideas y conocimientos por diferentes medios.

La lectura y escritura está vinculada a diferentes ramas, como la psicología, historia, biología y otras, lo cual hace que constituya un proceso cognitivo complejo y diverso que es influenciado y afectado por el ambiente y condiciones donde se desarrolla el niño. Muchas veces el niño se inicia en la lectura y escritura de manera convencional, sin tener una idea clara de que es lo que está haciendo debido a que solo repite y no se le enseña el porqué de estos aprendizajes, más cuando al niño se le comienza a enseñar de manera reflexiva e interactúa con diferentes materiales, le nace un interés que estimula su desarrollo cognitivo. (Villalón, 2008)

Desde el principio de la educación, hasta nuestros días, se ha buscado explicar el proceso de aprendizaje y darle una nueva perspectiva al proceso de adquisición de la lectura y escritura, más, muchas veces, el modelo más presente en la enseñanza de lectura y escritura es el tradicional, esta es una metodología que busca disciplina, tiene los procedimientos bien definidos y marcados, aunque cuenta con la desventaja de que al exaltar la memorización de los procesos tiene una estructura poco flexible.

Si hablamos de métodos tradicionales, alguno de estos métodos percibe al niño como un ser pasivo que casi no aporta al aprendizaje de conocimientos (Castedo, 2015). Cassany (1994) nos comenta que los métodos tradicionales consisten en tener códigos, centrarse en la memorización y la repetición continua, restándole la importancia debida a la comprensión. Al ser un método memorístico, llega a ser monótono, resultando en que sea difícil encontrar la motivación, lo que genera poca participación y desinterés en los estudiantes, además propicia poca comprensión, saltándose procesos integradores entre el lenguaje y el aprendizaje, más tiende a ser más intuitivo debido a que el niño (que está familiarizado con el sonido) entabla una relación entre los sonidos y el lenguaje escrito.

Según Casany (1987) en esta concepción, la escritura se presenta como un conjunto de signos gráficos que guardan relación con los sonidos y es un modelo continuo en el cual hay que aprender memorizando usándose, generalmente, textos con palabras que no forman parte de la vida cotidiana de los estudiantes, ya que todos provienen de diferentes regiones y entornos. Se tiende a dar un aprendizaje condicionado que permite responder a situaciones

específicas más no a las inesperadas, lo cual no beneficia mucho al estudiante porque este no le da un significado a sus aprendizajes, sino que, de manera mecánica, descifra las grafías haciendo que tome poco interés en la adquisición del lenguaje (Chávez, 2011). Un ejemplo de esto se podría observar en las matemáticas, cuando se espera que el estudiante memorice fórmulas y procedimientos para resolver problemas sin saber que significa cada elemento o comprender el porqué está presente.

#### 1.1.1. Características de la enseñanza tradicional

- Se preocupa primordialmente por el conocimiento del código escrito.
- El profesor es el eje central y responsable del éxito del aprendizaje, asume el poder y le es conferida la autoridad de ser el único transmisor de conocimientos y disciplina en el aula. A él se le responsabiliza del éxito del aprendizaje ya que diseña sesiones de aprendizaje y ejerce disciplina (Casillas, 2015).
- Los aprendizajes están estructurados, programados y organizados, el niño debe enfocarse en el material que se le proporciona y este es el mismo para todos (Sulca, 2021).
- El enfoque tradicional tiende a ser memorístico, lo cual no favorece la comunicación.

#### 1.1.2. Ventajas y desventajas de la enseñanza tradicional

Según Blanchar (2020), podemos identificar las siguientes ventajas:

- Se mantiene la unanimidad en el aula.
- El proceso de enseñanza es más rápido para estudiantes regulares.
- Se identifican rápidamente las habilidades y destrezas de los estudiantes.
- Permite una evaluación rápida.

Bajo esta metodología, se puede dar por logrado el proceso de alfabetización una vez el niño conozca las correspondencias entre sonido-grafía y sabe cómo usarlas. A continuación, veremos unas desventajas (Blanchar, 2020):

- El proceso de enseñanza es memorístico.

- No se busca la comprensión ni la expresión de ideas propias.
- Resulta poco eficiente para trabajar con estudiantes neuro divergentes.
- Se centra más en los resultados que en los saberes.

Dentro de la enseñanza tradicional se dan métodos tradicionales que son breves y sencillos, algunos profesores usan estos métodos porque los estudiantes aprenden de una manera más rápida a leer y escribir logrando un buen proceso cognitivo, partiendo de lo más simple a lo más complejo, algunos de estos son el método silábico, alfabético y fonético.

### 1.1.3. Metodologías para la enseñanza de lectura y escritura

Una de las metodologías más conocidas y utilizadas es el método alfabético, según Pérez et al. (2020) comentan que es una metodología sencilla que parte de lo más simple a lo más complejo. Es decir, después de conocer las letras, recién se podía unir las y así comenzar el proceso de lectura y creación de oraciones básicas. Este método comienza por la lectura mecánica.

Otra metodología fundamentada por Federico Gedike (1779) es el método silábico, que consiste en enseñar la lectura y escritura mediante las vocales, a las cuales, posteriormente, se les va agregando consonantes para crear sílabas y luego se forman las palabras. Para comenzar este proceso, se memorizan los sonidos de las cinco vocales y luego el de consonantes, posteriormente estos se unen.

Una recomendación importante al usar el método silábico es que no se pronuncien los fonemas de forma individual, no caer en el deletreo, sino que se debe buscar emitir el sonido de la palabra o sílaba. Es un método fácil de aprender y enseñar, descarta el deletreo, es de simple aplicación fuera del aula y es conocido a nivel mundial. Por otro lado, podemos observar cómo en este método el aprendizaje se vuelve monótono, genera impaciencia a algunos estudiantes y causa dificultades si se confunden las letras (Ruiz, 2022).

El método fonético, es otra metodología aplicada actualmente en las aulas, es muy parecida al deletreo, solo que no se enseña el nombre de las letras, sino su sonido o fonema, después de dominar las vocales, se le agregan consonantes siguiendo un orden. Esta metodología debe ser practicada para tener un buen reconocimiento de los fonemas y se

puede aplicar muchas combinaciones de vocales y consonantes. Al iniciar, los estudiantes no leerán la palabra como un todo, sino que lo harán letra por letra.

Con el desarrollo de la tecnología, la educación tradicional está experimentando un declive ya que estos métodos no se ajustan a las necesidades de los estudiantes y por ello se están buscando diferentes alternativas que puedan ayudar de una manera más apropiada al estudiante. Lomas (2015) sostiene que al aprender a comunicarnos no solo se utiliza el lenguaje, sino que se desarrollan diferentes situaciones comunicativas que tienen lugar en el intercambio coherente de información.

El enfoque comunicativo establece una relación entre el aprendizaje y el aprendiz, haciendo que este busque el aprendizaje por sí mismo según sus intenciones de comunicar. Podemos interpretar a la competencia comunicativa como aquello que el niño necesita conocer para poder comunicarse eficazmente en su entorno social, “La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos (sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera del aula)” (Lomas, 2015).

En este enfoque, el estudiante aprende a trabajar en equipo, donde descubre y analiza, se busca la motivación del mismo mediante la elaboración del programa para que el mismo desarrolle sus habilidades e interacciones (Cassany, D., 1999). Por estos motivos, el enfoque comunicativo requiere una lectura crítica que ponga en juego una diversidad de situaciones comunicativas relevantes y significantes donde cada niño pueda interactuar haciendo uso del lenguaje, expresando sus ideas y respetando las demás. Complementando a Cassany, Castro, fundamenta que el estudiante debe apropiarse y adecuar el texto a una situación comunicativa con propósito, asociándose a sus experiencias con su entorno letrado, vinculando así sus saberes aprendidos en la escuela con los desarrollados en su vida diaria. Por otro lado, el docente, que también juega un rol importante, debe ser un intermediario entre la alfabetización y el estudiante sin intervenir directamente ya que se debe respetar los ritmos de cada estudiante propiciando un clima de reflexión y reconocimiento de conceptos.

## **CAPÍTULO II: LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS**

### **2.1. El enfoque comunicativo desde el currículo nacional**

El enfoque comunicativo está presente en el Currículo Nacional permitiendo estudiar y orientar el proceso de alfabetización a partir de las necesidades académicas de los estudiantes, está vinculado a los procesos interpretativos comunicativos y de producción de textos. Según el Ministerio de Educación (2016), el marco metodológico y teórico para el proceso educativo en el área corresponde al enfoque comunicacional, ya que se plantea desde una perspectiva sociocultural y enfatiza las prácticas comunicativas sociales que trabajan con el lenguaje, como la interpretación de textos, diálogos entre compañeros, intervenciones dentro del aula, etc. Este enfoque se considera comunicativo porque se origina en situaciones cotidianas donde el proceso de comunicación siempre será necesario porque permite la interacción social y cultural. Un enfoque sociocultural facilita las relaciones con los demás y crea diferentes identidades que forman parte de la vida social. Por lo tanto, los estudiantes tendrán la posibilidad de reflexionar sobre la cultura que los rodea y el significado de las diversas prácticas discursivas.

Asimismo, este enfoque considera el lenguaje como una herramienta para el conocimiento y el aprendizaje, donde la lengua materna es importante para estructurar las experiencias de los estudiantes y poder orientar sus posturas.

De igual forma, el desarrollo de las habilidades comunicativas que ofrece el currículo, según MINEDU (2016), se fundamenta en la práctica social en la cual los estudiantes interactúan y se comunican con la sociedad, considerando la lectura, la escritura y la expresión oral.

En esta práctica, el estudiante puede hacer uso de la oralidad considerando el impacto de lo que dice y lo que escucha. Asimismo, establecerá una posición central entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que rodea la lectura. Por lo tanto, aprender a leer y escribir tal como se presenta en el currículo implica una serie de procesos de

construcción más que de decodificación o comprensión clara de los textos. Sin embargo, el desarrollo de estas competencias en el marco del enfoque comunicativo, según MINEDU (2016), tiene como finalidad que los estudiantes desarrollen habilidades comunicativas en la interacción, la construcción de la realidad y el uso del lenguaje que promoverá la comprensión del mundo, la toma de decisiones coherentes y adecuadas, además del comportamiento ético en las diversas áreas de la vida.

Según Lomas (2015), “la competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales y comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas dentro y fuera de la escuela” (p. 26). En ese sentido podemos interpretar que la competencia comunicativa es un acumulado de habilidades, actitudes, conocimientos y estrategias que permiten la aplicación correcta de la lengua en diferentes situaciones comunicativas donde se intercambian ideas u opiniones entre personas que emplean estrategias socio lingüísticas y textuales para poder hacer uso de la lengua.

Realizando una comparación entre la perspectiva del enfoque comunicativo que propone el CNEB (2016) y Lomas (2015), ambos sostienen que la educación debe enfocarse en potenciar el aprendizaje de las habilidades comprensivas y expresivas que permiten el intercambio comunicativo entre las personas, donde el análisis de los textos será una herramienta de uso cotidiano mediante el cual los estudiantes buscarán dar sentido a sus propias experiencias, investigando sobre su identidad individual y colectiva de forma creativa.

Entonces podemos decir que el enfoque comunicativo está orientado al análisis de la conducta comunicativa de las personas y los efectos que ocasiona en la vida de los demás y las sociedades, buscando contribuir a la mejora de la competencia comunicativa de los estudiantes, como hablan, escuchan, leen, escriben e interpretan, fomentando una conciencia crítica del uso objetivo y ético del lenguaje que genere en el aula un aprendizaje democrático y el aprecio de la diversidad lingüística y cultural que existe. Vigotsky sostiene que la interacción durante el proceso es primordial, porque permite la construcción de conocimiento, más aún si esta se genera en situaciones significativas concretas, convirtiendo el aula en un espacio participativo que combina la comunicación oral, escrita y no verbal, donde los estudiantes se convierten en protagonistas.



Así mismo el enfoque comunicativo da mayor interés al estímulo por el placer de la lectura, donde el principal protagonista es el estudiante y la reflexión que realiza sobre qué es lo que debe aprender, como esto que aprenderá contribuirá a su educación y a construir su aprendizaje, considerando habilidades, hábitos y actitudes. Promover el uso correcto de las palabras, orientándose a un cambio ético, donde la educación escolar se oriente hacia la democracia, respeto y al servicio de la comunicación debe ser el principal rumbo que tenga el enfoque comunicativo.

El aula debe ser un escenario democrático, donde la comunicación debe ser un vehículo de comprensión social, dando valor ético a las palabras, el modo de cómo se abordan los contenidos lingüísticos, respetando la variabilidad del lenguaje y sus formas de uso en los estudiantes que, en muchos casos, varía según el origen de cada estudiante, pero forman parte de la identidad sociocultural que poseen. Donde el diálogo será una forma de relación entre el docente y estudiante, y entre ellos mismos, propiciando la libre expresión de ideas y opiniones.

Como se mencionó anteriormente, somos seres sociales que interactuamos diariamente y hacemos uso del lenguaje ya sea oral o escrito, el mensaje enviado por el emisor al receptor se expresa a través de sentimientos, opiniones, perspectivas o dudas, todo esto con la finalidad de comunicarnos e interactuar en sociedad. El lenguaje incrementa, evoluciona y cambia el pensamiento, profundizando el aprendizaje e incrementando el conocimiento. El uso del lenguaje desde la perspectiva de Ferreiro (1998) es visto como un proceso social, este proceso tiene por finalidad generar conocimiento y dar lugar al aprendizaje a través de experiencias propias de los estudiantes.

Los siguientes aspectos descritos por Johnson y Morrow (1981) son los principios básicos propuestos para la competencia comunicativa:

- Los docentes y estudiantes deben conocer el motivo y propósito de realizar o desarrollar una actividad y comprender su aplicación en el uso del lenguaje.
- La comunicación implica el manejo y uso de todos los aspectos formales y gramaticales del lenguaje. El factor decisivo es el significado general.
- Los procedimientos y pasos para asegurar la comunicación son tan importantes como la forma en que se llevan a cabo. En este sentido, los vacíos de información, las

elecciones de los estudiantes para expresar sus ideas y la retroalimentación configuran el proceso de toma de decisiones de los métodos comunicativos.

- Aprender haciendo. Para aprender hay que hacer. En este sentido, la competencia comunicativa es una forma de expresar este requisito previo.
- El enfoque de la función comunicativa propone tener en cuenta los errores de los estudiantes según su nivel de aprendizaje y obtener un aprendizaje de estos.

Canale y Swain (1996) consideran que el enfoque comunicativo se basa en la competencia gramatical que parte de la capacidad innata del conocimiento del código de la lengua y la competencia sociolingüística, orientada a la adecuación al contexto comunicativo y el uso apropiado del lenguaje. Ambas integran estos conocimientos y son parte de la competencia comunicativa.

## **2.2. El enfoque del área de comunicación: competencias comunicativas y los estándares en el III ciclo**

Gumperz y Dell H. (1972) definen el concepto de competencia comunicativa como “aquello que un hablante necesita saber para comunicarse de manera eficaz en contextos socialmente significantes”, donde no será suficiente el poder identificar los diversos códigos lingüísticos sin saber cómo expresarse adecuadamente en diversas situaciones, teniendo en cuenta con quien se está interactuando y el contexto social (competencia sociolingüística).

Según las Rutas del aprendizaje (2015) “Los estándares se definen como metas de aprendizaje y establecen la progresión de las competencias”. Estos estándares permiten monitorear y evaluar el progreso de aprendizaje de cada estudiante en determinadas competencias. De esta manera se podrá ver qué tan lejos están de las metas del ciclo y en base a esto, poder reorientar las actividades docentes.

La competencia lingüística comunicativa incluye no sólo la comunicación oral, también considera la competencia escrita. Por lo tanto, esta habilidad también es necesaria para un enfoque comunicativamente funcional. El docente debe fomentar el desarrollo de esta habilidad practicando la escritura de párrafos, la estructuración de informes, historias,

narraciones, descripciones y más. Para ello, se debe considerar el tema, el momento y la realidad de la experiencia del estudiante.

Los estándares de valoración del enfoque por competencias comunicativas están orientados a una doble evaluación, del lenguaje desde lo individual y lo social. Estos estándares de competencia de comunicación están diseñados para abordar esta conceptualización, de modo que los estudiantes potencien competencias que les permitan interactuar con el exterior de forma productiva y holística, es decir, tengan la capacidad de crear significado y leer el significado existente. Estas habilidades les permitirán adaptarse a cualquier entorno de manera positiva, decidida, respetuosa y responsable. Cabe recordar que la visión general de los estándares es promover competencias que consigan ser aplicadas, especialmente fuera del aula. Desde el enfoque comunicativo el Currículo Nacional, promueve en el área de comunicación las siguientes competencias: Se comunica oralmente en su lengua materna, lee diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de textos.

- Competencia: Se comunica oralmente en su lengua materna.

Es un proceso que se da entre dos o más personas para poder transmitir información, pensamientos, necesidades o emociones, se sabe que la comunicación es esencial y los estudiantes la llevan a cabo diariamente de forma oral, asumiendo el papel de emisor o receptor con el objetivo de comunicarse.

Esta competencia es una práctica social que permite al estudiante relacionarse entre pares y con distintas personas que viven en su comunidad o ambiente escolar generando un intercambio sociocultural donde el uso del lenguaje permitirá al estudiante exteriorizar sus ideas, contribuyendo al desarrollo del mismo porque cumple una función no solo de comunicación, sino también de socialización y autocontrol de la propia conducta, teniendo presente el poder de las palabras y su impacto en los demás.

El Currículo Nacional define la expresión oral, como una interacción dinámica entre oyentes para expresar y comprender pensamientos y sentimientos. Esto implica el proceso de construcción de sentido en diferentes textos hablados, ya que el estudiante cambiará los papeles de hablante y oyente en prácticas sociales con fines comunicativos. Permitiendo que los estudiantes utilicen el lenguaje hablado de manera creativa y responsable, siendo conscientes del impacto y consecuencias de lo que dicen o escuchan (MINEDU, 2016).

A través de este estándar se podrá verificar si el estudiante desarrolló sus habilidades comunicativas y de expresión cumpliendo con las características que plantea el CNEB en este estándar, que son la identificación, interpretación y reflexión de diversos textos vinculados a su experiencia. Los estudiantes se comunican a través del lenguaje oral todos los días. Un enfoque comunicativo funcional desarrolla la capacidad de utilizar el vocabulario del lenguaje para la comunicación oral, de modo que los estudiantes puedan producir estructuras lingüísticas más complejas donde la comprensión del habla es integral.

- Competencia: Lee diversos tipos de textos escritos en lengua materna.

Según el MINEDU (2016), esta competencia hace referencia al proceso de interacción entre el lector, el texto y el contexto sociocultural que define la lectura, en este proceso se creará nuevos conocimientos y significados que estarán relacionados directamente con la interpretación del texto, donde el estudiante deberá hacer uso de sus conocimientos y diferentes recursos para poder interpretar los textos que lee, comprender el propósito y sus posibles usos o aplicaciones en las diferentes áreas de su cotidianidad.

Esta competencia se considera una práctica social que contribuye al desarrollo personal de los estudiantes y sus comunidades, ya que promueve el conocimiento y la interacción con diferentes contextos socioculturales.

Respecto a la lectura, el MINEDU (2016) considera que el currículo nacional recomienda que los estudiantes utilicen diferentes recursos para adquirir práctica lectora y del mundo que les rodea. Esto significa que se debe ser consciente de la importancia de la comprensión lectora en la vida cotidiana. De este modo, el desarrollo de la lectura se materializa y proviene de la práctica social.

En esta competencia el estándar busca lograr que el estudiante sea capaz de leer, comprender e interpretar diversos textos, reconociendo las ideas principales, información relevante y brinde su opinión en base a su propia reflexión. El proceso de predecir, reflexionar y verificar si el mensaje de lo que lee fue entendido. Al practicar la lectura, los estudiantes deben tratar de predecir, comprender, identificar información, leer en detalle y ponerse en contexto. Cabe recalcar que la información obtenida no es producto de una traducción exacta del texto, sino producto de la interpretación del lector. Como conclusión,

cabe decir que la habilidad de comprensión del lenguaje es un proceso activo e importante en el enfoque comunicativo, ya que ayuda a fortalecer otras habilidades.

- Competencia: Escribe diversos tipos de textos.

Según MINEDU (2016), la escritura se convierte en un proceso reflexivo donde se piensa en el contexto, el propósito comunicativo, y se revisa continuamente lo realizado para mejorarlo.

La escritura es vista como una práctica social que utiliza un lenguaje escrito creativo y responsable para interactuar con los demás. Se espera que los estudiantes sean conscientes de las posibilidades y limitaciones del lenguaje, la comunicación y el significado.

Para poder construir textos con sentido se debe determinar que escribir también significa comunicar, por lo que el estudiante deberá saber a quién escribir, qué escribir y sobre qué escribir. Es muy importante recordar que ellos no escriben porque tienen que hacerlo, sino porque quieren comunicar sus pensamientos, ideas, experiencias y sentimientos; considerando la trascendencia de ello y para poder lograr este propósito hay diferentes tipos de texto.

El estándar de esta competencia pretende que el estudiante escriba con un propósito, buscando una reflexión sobre un tema de interés del estudiante que le permita establecer vínculos entre ideas, vocabulario y reglas gramaticales, consiguiendo escritos que sean de interés de los estudiantes y que los motive a continuar con esta práctica.

## CONCLUSIONES

1. El enfoque comunicativo favorece el aprendizaje de la lengua no solo a través del uso del código como tal, sino a la reflexión de su uso, comprensión, desarrollo y aplicación el cual debe desarrollar integralmente el proceso comunicativo en los estudiantes, vinculando sus aprendizajes a la adquisición de habilidades sociales. Al hablar del aprendizaje de la lectura y escritura, hablamos de un proceso comunicativo que se desarrolla desde la infancia y va siendo perfeccionado e influenciado mediante interacciones familiares, socioeconómicas o medioambientales.
2. El método más presente en el proceso de enseñanza de lectura y escritura es el tradicional, que en muchos casos no se adapta a las necesidades educativas de los estudiantes, pudiendo llegar a ser memorístico a pesar de tener rápidos resultados en la enseñanza y aprendizaje del proceso de lectura y escritura.
3. La comunicación se da a diario entre los estudiantes y su entorno, creando relaciones entre lo oral y escrito, por lo cual el enfoque comunicativo juega un rol importante en los estudiantes, al orientar los procesos de lectura y escritura a la necesidad de aprendizaje de los estudiantes, enfatizando las prácticas de interacción social del niño como herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades comunicativas que permitan la construcción e intercambio de diálogos e ideas de manera eficaz.
4. El docente al ser mediador en el proceso de alfabetización de los estudiantes, debe buscar cambiar su entorno haciendo uso de estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje innovadoras, propiciando la creación de espacios donde exista la comunicación y diálogo que permita a los estudiantes expresarse libremente, mostrar sus habilidades y aptitudes. Según lo investigado, no debe guiarse del método tradicional ya que el proceso de adquisición de alfabetización es progresivo y requiere de práctica, la cual debe ser guiada por el docente.
5. Es importante generar reflexión sobre la lengua para poder establecer procesos comunicativos adecuados donde se pueda conocer la intención comunicativa, y así poder establecer vínculos con la sociedad a la cual pertenecemos.

## REFERENCIAS

- Castedo, M. (2015). *Teorías de la alfabetización. Seminario Teorías de la alfabetización* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Plata]. [https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com/2017/10/clase1\\_seminario2\\_maestria\\_escritura\\_y\\_alfabetizacion\\_v4.pdf](https://tallerdealfabetizacion.files.wordpress.com/2017/10/clase1_seminario2_maestria_escritura_y_alfabetizacion_v4.pdf)
- Castedo, M. (2019). *Alfabetización inicial: teorías, investigaciones y prácticas. Un campo de complejas interrelaciones*. Instituto de Humanidades y Ciencias Sociales. <https://wac.colostate.edu/docs/books/wrab2017/castedo.pdf>
- Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 36(37), 11-33. <https://drive.google.com/file/d/141n-vJfThDjK-jDfsQOOe8f0GmgHjh5m/view>
- Castro, A. (2021). Teoría psicogenética. [Material del aula]. Desarrollo de competencias comunicativas I. Innova Teaching School.
- Castro, A. (2021). Aprendizaje significativo. [Material del aula]. Desarrollo de competencias comunicativas I. Innova Teaching School.
- Castro, A. (2021). Aportes enfoque comunicativo y por competencias. [Material del aula]. Desarrollo de competencias comunicativas I. Innova Teaching School.
- Coloma, C. y Tafur, R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Pontificia Universidad Católica del Perú*. 8(16). 217 -244. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5056798>
- Díaz, P. y Price, M. (2012). ¿Cómo los niños perciben el proceso de la escritura en la etapa inicial? *Estudios Pedagógicos*, 1, 215 – 233. <https://www.scielo.cl/pdf/estped/v38n1/art13.pdf>
- Fernández, A. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Paidós.
- Ferreiro, E. (1998). *Alfabetización: Teoría y práctica*. Siglo XXI editores.
- Ferreiro, E. y Teberosky, A. (1991) La teoría de Piaget en relación a aprendizaje de la lectura y la escritura. *Quehacer educativo*, (1), 9-11.
- Lomas, C. (2011) El poder de las palabras y las palabras del poder. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3715990>

- Lomas, C. (2015) Enseñar lengua y literatura para poder comunicarse. <https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/05/Documento-Ensenar-Lengua-y-Literatura-.pdf>
- Lomas, C. (1994) *La enseñanza de la lengua y el aprendizaje de la comunicación*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=10284>
- López, M., Mancilla, M. y Ramos, R. (2008). *La adquisición de la lectoescritura en educación básica desde las teorías interaccionistas sujeto-ambiente. El caso de tres escuelas primarias de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas*. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. [https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area\\_tematica\\_01/ponencias/1055-F.pdf](https://comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v10/pdf/area_tematica_01/ponencias/1055-F.pdf)
- Ministerio de Educación Argentina. (2009) *La lectura y la escritura en la escuela argentina*.
- Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.
- Ormrod, J. (2005). *Aprendizaje humano* (4ª ed.). Pearson Educación.
- Ortiz, D. (2015). El constructivismo como teoría y método de enseñanza. *Sophia: colección de Filosofía de la Educación*, 19 (2), 93-110. <https://doi.org/10.17163/soph.n19.2015.04>
- Piaget, J. (1966). *Psicología del niño*. Ediciones Morata.
- Pérez, M., Ruiz M. y Rosero E. (2020). Proceso didáctico y destrezas en la lectura en niños de primer año de educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 634-644. [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2616-79642020000400022&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642020000400022&lng=es&tlng=es).
- Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender ciencias sociales: interacción, cooperación y participación. *Íber*, 40, 7-22. <http://sutcobao.org.mx/pdf/comprimidos/Estrategias%20metodol%C3%B3gicas%20para%20ense%C3%B1ar%20y%20aprender%20ciencias%20sociales.pdf>
- Reátegui, N. (1995) *Constructivismo*. II Congreso Latinoamericano de Educación Inicial. Lima-Perú.
- Rutas del aprendizaje (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes?* Minedu.
- Tomas, J. (2007 - 2008) *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Vygotsky, L. (1978) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Editorial Crítica.