

**LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS  
ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN UNA  
INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025**

ENVIRONMENTAL EDUCATION AND CREATIVE RECYCLING IN FIFTH GRADE  
PRIMARY SCHOOL STUDENTS IN A PUBLIC INSTITUTION, CUSCO, 2025

**Tesis para optar al  
Título profesional de Licenciado en Educación Primaria**

**Autor**

Dante Hilario Salas Vizcarra  
<https://orcid.org/0000-0001-6102-4100>

**Asesor**

Ángela Susana Rojas Espinoza  
<https://orcid.org/0000-0002-6221-910X>

**Lima - Perú  
2026**

# TESIS FINAL\_DANTES SALAS

10%

Textos sospechosos

6%

Similitudes

< 1 % similitudes entre comillas

2 % entre las fuentes mencionadas

4%

Idiomas no reconocidos

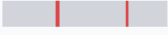
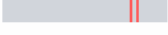
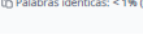
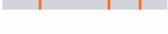
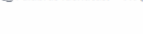
31%

Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

|                                                                                                                                                             |                                                                                                                                |                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|
| Nombre del documento: TESIS_FINAL_DANTES_SALAS.docx<br>ID del documento: 52c71a4923c14a6056d14381f91266af742415ef<br>Tamaño del documento original: 9,28 MB | Depositante: ANGELA ROJAS<br>Fecha de depósito: 24/11/2025<br>Tipo de carga: interface<br>fecha de fin de análisis: 24/11/2025 | Número de palabras: 13.904<br>Número de caracteres: 96.758 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|



## Fuentes de similitudes

| Fuentes principales detectadas |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |             |                                                                                      |                                                                                                                              |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nº                             | Descripciones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Similitudes | Ubicaciones                                                                          | Datos adicionales                                                                                                            |
| 1                              | <div>  <b>hdl.handle.net</b>   Educación ambiental y gestión de residuos sólidos en la instituci...<br/> <a href="http://hdl.handle.net/20.500.12918/10352">http://hdl.handle.net/20.500.12918/10352</a><br/> 6 fuentes similares </div>      | < 1%        |    |  Palabras idénticas: < 1% (99 palabras)   |
| 2                              | <div>  <b>doi.org</b><br/> <a href="https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.462">https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.462</a><br/> 3 fuentes similares </div>                                                            | < 1%        |    |  Palabras idénticas: < 1% (81 palabras)   |
| 3                              | <div>  <b>riidici.com</b><br/> <a href="https://riidici.com/index.php/home/article/view/31">https://riidici.com/index.php/home/article/view/31</a><br/> 6 fuentes similares </div>                                                           | < 1%        |   |  Palabras idénticas: < 1% (53 palabras)  |
| 4                              | <div>  <b>Documento de otro usuario</b> #74fd0d<br/> Viene de de otro grupo<br/> 1 fuente similar </div>                                                                                                                                    | < 1%        |  |  Palabras idénticas: < 1% (62 palabras) |
| 5                              | <div>  <b>dspace.unach.edu.ec</b>   Repositorio Digital UNACH: Educación Ambiental y actitud...<br/> <a href="http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12643">http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12643</a><br/> 1 fuente similar </div> | < 1%        |  |  Palabras idénticas: < 1% (57 palabras) |

## **DEDICATORIA**

Dedico esta tesis a mi hija Valentina, quien ha sido mi inspiración, mi fuente de amor y felicidad en esta etapa de mi desarrollo profesional. Su compañía y apoyo incondicional han sido fundamentales; por ello, le estaré siempre agradecido.

**Salas Vizcarra, Dante Hilario**

## RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación fue identificar la relación existente entre el nivel de logro de la educación ambiental y la aplicación didáctica del reciclaje creativo en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública en el Cusco, en el año 2025. Se adoptó un enfoque cuantitativo, de nivel correlacional y tipo básico, utilizando una muestra censal de 30 estudiantes. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de la encuesta y como instrumento se utilizó el cuestionario estructurado para ambas categorías, siendo procesados con estadísticas descriptivas e inferenciales. La prueba de correlación de Spearman evidenció una relación positiva y significativa entre las categorías de análisis ( $r = 0,712$ ;  $p = 0,000$ ). A nivel dimensional, se identificó una correlación significativa entre la dimensión cognitiva y el reciclaje creativo ( $r = 0,631$ ;  $p = 0,000$ ), lo que indica que el conocimiento sobre el entorno se relaciona con prácticas de reciclaje innovadoras. Asimismo, se halló relación entre la dimensión afectiva y el reciclaje creativo ( $r = 0,619$ ;  $p = 0,000$ ), lo que evidencia que la valoración emocional del ambiente se relaciona con el interés y la creatividad en la reutilización de materiales. Finalmente, la dimensión conductual también mostró una correlación positiva con el reciclaje creativo ( $r = 0,687$ ;  $p = 0,000$ ), lo que sugiere que los estudiantes con conductas sostenibles presentan mayores niveles de aplicación de esta estrategia pedagógica. En conclusión, el estudio evidencia una relación significativa y positiva entre el nivel de logro de la educación ambiental y la implementación didáctica del reciclaje creativo en el contexto educativo evaluado.

**Palabras clave:** educación ambiental; reciclaje creativo; desarrollo sostenible; estudiantes de primaria; conciencia ambiental.

## ABSTRACT

The main objective of this research was to identify the relationship between the level of achievement in environmental education and the didactic application of creative recycling among fifth-grade primary school students at a public educational institution in Cusco in 2025. A quantitative, correlational, and basic research approach was adopted, utilizing a census sample of 30 students. Data collection involved a survey method using a structured questionnaire for both categories, with data processed through descriptive and inferential statistics. Spearman's correlation test revealed a positive and significant relationship between the analysis categories ( $r = 0.712$ ;  $p = 0.000$ ). At the dimensional level, a significant correlation was identified between the cognitive dimension and creative recycling ( $r = 0.631$ ;  $p = 0.000$ ), indicating that knowledge of the environment is linked to innovative recycling practices. Likewise, a relationship was found between the affective dimension and creative recycling ( $r = 0.619$ ;  $p = 0.000$ ), demonstrating that the emotional valuation of the environment is associated with interest and creativity in the reuse of materials. Finally, the behavioral dimension also showed a positive correlation with creative recycling ( $r = 0.687$ ;  $p = 0.000$ ), suggesting that students exhibiting sustainable behaviors demonstrate higher levels of application of this pedagogical strategy. In conclusion, the study demonstrates a significant, positive relationship between the level of achievement in environmental education and the didactic implementation of creative recycling within the educational context evaluated.

**Keywords:** Environmental education; creative recycling; sustainable development; primary school students; environmental awareness.

## ÍNDICE

|                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------|-----|
| DEDICATORIA.....                                            | iii |
| RESUMEN.....                                                | iv  |
| ABSTRACT .....                                              | v   |
| INTRODUCCIÓN.....                                           | 9   |
| CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL.....                           | 15  |
| 1.1. Antecedentes del estudio .....                         | 15  |
| 1.1.1. Antecedentes internacionales .....                   | 15  |
| 1.1.2. Antecedentes nacionales.....                         | 17  |
| 1.2. Bases teóricas .....                                   | 20  |
| 1.2.1. Educación ambiental .....                            | 20  |
| 1.2.2. Reciclaje creativo .....                             | 21  |
| 1.3. Consenso terminológico .....                           | 23  |
| CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO .....                      | 25  |
| 2.1. Tipo, nivel, diseño y método .....                     | 25  |
| 2.2. Categorías y subcategorías .....                       | 26  |
| 2.3. Participantes .....                                    | 26  |
| 2.4. Técnicas e instrumentos .....                          | 27  |
| 2.5. Procedimiento para el recojo de información.....       | 28  |
| 2.6. Procedimiento.....                                     | 29  |
| 2.7. Consideraciones éticas .....                           | 30  |
| CAPÍTULO III: RESULTADOS .....                              | 31  |
| 3.1. Resultados descriptivos .....                          | 31  |
| 3.2. Resultados inferenciales .....                         | 34  |
| CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES..... | 37  |
| REFERENCIAS .....                                           | 43  |
| ANEXOS.....                                                 | 50  |

## ÍNDICE DE TABLAS

|                                                                                                                                                                                                                                                                   |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| <b>Tabla 1.</b> Confiabilidad Alfa de Cronbach para las categorías educación ambiental y reciclaje creativo .....                                                                                                                                                 | 299  |
| <b>Tabla 2.</b> Educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 .....                                                                              | 3131 |
| <b>Tabla 3.</b> Nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.....                                | 311  |
| <b>Tabla 4.</b> Nivel de logro de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.....                                 | 322  |
| <b>Tabla 5.</b> Nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.....                               | 333  |
| <b>Tabla 6.</b> Prueba de normalidad para educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 ..                                                       | 344  |
| <b>Tabla 7.</b> Prueba de hipótesis para la correlación entre la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.....                              | 344  |
| <b>Tabla 8.</b> Prueba de hipótesis para la correlación entre la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 .....   | 355  |
| <b>Tabla 9.</b> Prueba de hipótesis para la correlación entre la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 .....    | 355  |
| <b>Tabla 10.</b> Prueba de hipótesis para la correlación entre la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 ..... | 35   |

## ÍNDICE DE ANEXOS

|                                                                                |    |
|--------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Anexo A.</b> Matriz de consistencia para investigaciones cuantitativas..... | 50 |
| <b>Anexo B.</b> Operacionalización de las categorías de análisis .....         | 52 |
| <b>Anexo C.</b> Cuestionarios .....                                            | 53 |
| <b>Anexo D.</b> Validación de los instrumentos.....                            | 55 |
| <b>Anexo E.</b> Consentimiento informado.....                                  | 61 |

## INTRODUCCIÓN

La crisis ambiental global, caracterizada por el cambio climático, la acumulación de residuos sólidos y la pérdida de biodiversidad representa una amenaza significativa para el bienestar humano, tanto en el presente como en el futuro, y demanda respuestas urgentes desde diversos sectores, incluyendo la educación (González Hernández y Martínez Barradas, 2024; Sepúlveda Gallego, 2022). En 2023, se generaron 2100 millones de toneladas de desechos sólidos municipales en el mundo; países como China son los que producen más residuos, acumulando 395 millones de toneladas al año, seguido por Estados Unidos con una producción de 265 millones de toneladas, lo que equivale a más de dos kilos de desechos por persona cada día. El crecimiento urbano y el desarrollo económico provocarán un incremento en la generación de basura en los próximos años, proyectándose a 3800 millones de toneladas para el año 2050 (Mena Roa, 2022; United Nations Environment Programme, 2024). El Acuerdo de París es un instrumento muy importante desarrollado por la gran mayoría de países del mundo para promover acciones internacionales coordinadas y proporcionales para cada país firmante, de acuerdo con sus capacidades. Unas de las acciones más significativas sobre la protección del medio ambiente del 2015 fue el acuerdo de París contra el cambio climatológico, donde la mayoría de los países del mundo tomaron una serie de promesas para la mitigación del cambio climatológico, teniendo como principal objetivo la reducción de las emisiones de gases de efecto invernadero, con la finalidad de limitar el calentamiento global del planeta a un máximo de 2 °C, pero con el deseo de reducirlo inclusive a 1.5 °C (PorElClima, 2024).

La generación de residuos en América Latina y el Caribe está en constante crecimiento; en el 2020 se produjeron 570 000 toneladas diarias de residuos municipales y se estima que esta cifra aumentará a 610 000 toneladas por día para en el año 2030. Ante esta situación, los países de la región han adoptado nuevas regulaciones y han invertido en mejorar los modelos de gestión. Sin embargo, aún se observan debilidades en la capacidad de los gobiernos nacionales y locales para implementar políticas y marcos regulatorios, fomentar las inversiones y la sostenibilidad económica del sector, así como promover el desarrollo de sistemas de información y participación que contribuyan a un proceso efectivo de toma de decisiones (Organización de las Naciones Unidas, 2021).

En el Perú, durante el 2023, la generación de residuos sólidos municipales alcanzó un volumen total de 8 706 237.3 toneladas. Esta cifra representa un promedio diario de aproximadamente 23 852.70 toneladas, lo que evidencia una problemática creciente a nivel nacional. De esta cantidad, la mayor parte corresponde a residuos orgánicos (56.04 %), seguidos por residuos inorgánicos (21.68 %), residuos no aprovechables (13.19 %) y residuos peligrosos (9.09 %). Dentro de los residuos inorgánicos, destaca la valorización con un potencial de aprovechamiento significativo, cuya generación anual estimada es de 74 046.51 toneladas en todo el país. Cabe destacar que el Perú es uno de los principales generadores de residuos sólidos municipales, lo que resalta la necesidad de fortalecer los sistemas de gestión integral de residuos, promoviendo el reciclaje, la valorización de materiales y la participación activa de la ciudadanía (Ministerio de Educación, 2025; Ministerio del Ambiente, 2024).

En el ámbito regional, en Cusco, la generación de residuos sólidos recolectados por las municipalidades en el año 2023 alcanzó un promedio diario de 987.10 toneladas. En ese mismo año, la provincia de Quispicanchi registró 124 toneladas por día. Estas cifras evidencian el creciente desafío que representa la gestión de residuos sólidos y resaltan la urgente necesidad de implementar políticas más eficaces de reducción, reciclaje y educación ambiental para mitigar su impacto negativo en la salud pública y el entorno natural (Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI], 2024a). También en Quispicanchi, la pérdida de bosques es una problemática constante que afecta gravemente al equilibrio ecológico de la región. Solo en el año 2022, se registró la deforestación de aproximadamente 467 hectáreas, lo cual no solo pone en riesgo la biodiversidad local, sino que también contribuye al cambio climático y afecta los medios de vida de las comunidades que dependen de estos ecosistemas (INEI, 2024b). En este contexto, la educación ambiental se posiciona como una herramienta clave para formar ciudadanos conscientes y responsables, capaces de adoptar prácticas sostenibles desde edades tempranas. En zonas rurales de los distritos de la provincia de Quispicanchi, Cusco, la implementación de estrategias pedagógicas innovadoras, como el reciclaje creativo, cobra relevancia para abordar los desafíos ambientales locales y fomentar una cultura de sostenibilidad entre los estudiantes de primaria (Chávez Manzanillas, 2023). Al respecto, estudios previos han evidenciado que el reciclaje creativo, al integrar la reutilización de materiales con procesos de aprendizaje activo, contribuye a mejorar la conciencia ambiental, reducir la generación de residuos y

fortalecer hábitos sostenibles en los estudiantes (Alcívar Napa et al., 2024; Romero Velásquez et al., 2025; Gordillo Gonzáles et al., 2023). En este sentido, su incorporación como estrategia pedagógica en el contexto escolar de Quispicanchi representa una respuesta concreta y situada a la problemática socioambiental identificada.

La presente investigación surge de la necesidad de explorar cómo la educación ambiental, combinada con el reciclaje creativo, puede relacionarse con los conocimientos, actitudes y comportamientos de los estudiantes de quinto grado de una institución educativa pública. Este nivel educativo representa un momento crucial en el desarrollo cognitivo y afectivo de los niños, lo que los hace especialmente receptivos a iniciativas que integran el aprendizaje activo y valores ambientales. El reciclaje creativo, al transformar materiales de diseño en productos útiles o artísticos, no solo promueve la creatividad, sino que también refuerza la responsabilidad ambiental y la economía circular, conceptos fundamentales para el desarrollo sostenible (Mera Cuastumal et al., 2023; Yuningsih y Jaizul, 2025).

Considerando la descripción de la realidad problemática en las líneas anteriores y con el propósito de abordar esta problemática, la presentación del problema se plantea de la siguiente forma: ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025? Así también, se formularon los siguientes problemas específicos:

- ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025?
- ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025?

El objetivo general del estudio es determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025. Asimismo, se establecieron los siguientes objetivos específicos:

- Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.
- Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.
- Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.

La problemática expuesta se justifica mediante cinco criterios presentados por Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2023):

- Valor teórico o de conocimiento: La investigación busca aportar conocimiento sobre cómo se relacionan las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual de la educación ambiental con el uso didáctico del reciclaje creativo. A partir de la revisión de antecedentes, se identificó la escasa existencia de estudios que analicen esta relación en estudiantes de educación primaria, especialmente en contextos educativos locales y desde un enfoque correlacional. En ese sentido, el estudio contribuye a cubrir dicho vacío en la literatura científica, enriqueciendo el marco teórico de la educación ambiental escolar, porque permite conocer cómo se relacionan las prácticas pedagógicas innovadoras en la formación integral de los estudiantes. Además, puede servir de base para revisar y desarrollar teorías relacionadas con el aprendizaje significativo y la educación para la sostenibilidad.

- Conveniencia: El estudio resulta conveniente porque aborda una problemática relevante y actual: la necesidad de formar ciudadanos ambientalmente responsables desde la educación básica. Al centrarse en el reciclaje creativo como herramienta pedagógica, se busca fomentar habilidades, actitudes y valores ecológicos en los estudiantes, lo cual tiene utilidad tanto en el contexto escolar como en su vida cotidiana.
- Relevancia social: Los resultados de la investigación benefician directamente a estudiantes, docentes y la comunidad educativa en general, al promover prácticas educativas sostenibles y fomentar el compromiso ambiental. La proyección social es significativa, ya que puede impulsar cambios positivos en el entorno inmediato de los alumnos y, a largo plazo, generar una cultura ambiental en la comunidad de Quispicanchi.
- Implicaciones prácticas y de desarrollo: La investigación puede contribuir al diseño y aplicación de estrategias pedagógicas basadas en el reciclaje creativo, que no solo favorezcan el aprendizaje, sino que también promuevan innovaciones didácticas replicables en otras instituciones educativas. Asimismo, tiene implicaciones en el desarrollo de competencias ambientales en los estudiantes, aspecto clave en la educación actual
- Utilidad metodológica: La metodología empleada en esta investigación resulta adecuada porque el enfoque correlacional permite establecer el grado de relación entre categorías sin manipularlas, lo cual es pertinente dado que el estudio busca describir y analizar una realidad educativa existente sin intervenir en ella. Asimismo, mediante el uso de instrumentos de recolección de datos, permite analizar la relación entre el reciclaje creativo y las dimensiones de la educación ambiental en estudiantes de educación primaria. Del mismo modo, el estudio ofrece herramientas metodológicas útiles, como instrumentos para evaluar las dimensiones de la educación ambiental, así como estrategias para integrar el reciclaje creativo en el aula. Dichas herramientas pueden ser utilizadas por otros docentes o investigadores interesados en fortalecer la educación ambiental desde una perspectiva didáctica e innovadora.

La investigación se estructura en cuatro capítulos. El primer capítulo presenta el marco conceptual, incluyendo antecedentes internacionales y nacionales que respaldan la

relevancia del tema, así como las bases teóricas y conceptuales que sustentan el estudio. El segundo capítulo detalla la metodología, basada en un enfoque cuantitativo correlacional, con una muestra de 30 estudiantes y diversas técnicas de recolección de datos. El tercer capítulo expone los resultados y el cuarto capítulo presenta la discusión, las conclusiones y las recomendaciones que destacan la importancia de estas estrategias pedagógicas en el ámbito educativo. Finalmente, se presenta la bibliografía con las referencias utilizadas durante la elaboración de la investigación y los anexos que la respaldan. En tal sentido, este trabajo busca contribuir al fortalecimiento de la educación ambiental en el sistema escolar peruano, ofreciendo evidencias que puedan orientar futuras intervenciones en contextos similares.

## **CAPÍTULO I:**

### **MARCO CONCEPTUAL**

#### **1.1. Antecedentes del estudio**

##### **1.1.1. Antecedentes internacionales**

Respecto a los antecedentes internacionales, se presenta una primera investigación en España, cuyo autor es Escudero-Vidal (2024), quien analizó la percepción del profesorado de educación primaria sobre la importancia del reciclaje y su integración en el currículo escolar. Se adoptó un enfoque cuantitativo con un diseño descriptivo y exploratorio. La muestra estuvo compuesta por 210 docentes seleccionados mediante un muestreo no probabilístico por conveniencia. Como instrumento de recolección de datos, se utilizó un cuestionario estructurado de 10 ítems, basado en estudios previos sobre educación ambiental, utilizando una escala tipo Likert de 5 niveles. El 100 % de los docentes consideró importante integrar actividades de reciclaje en el currículo. Además, el 92.9 % valoró positivamente la formación específica sobre reciclaje y el 86.7 % afirmó que el reciclaje ayuda a enseñar valores como la responsabilidad y el respeto ambiental. En conclusión, los docentes manifestaron una alta disposición a incorporar el reciclaje en sus prácticas pedagógicas, aunque se evidenció la necesidad de mayor formación y recursos.

De igual manera, en Ecuador, Alcívar Napa et al. (2024) analizaron la influencia del reciclaje como alternativa de educación ambiental en estudiantes de quinto grado de educación básica. Se aplicó un diseño metodológico mixto, con enfoque cualitativo, cuantitativo y descriptivo. La población estuvo conformada por 72 personas y la muestra por 11 estudiantes, 4 docentes y 1 directivo. Se utilizaron encuestas, entrevistas y fichas de observación, validadas por juicio de expertos. Los resultados mostraron que el 75 % de los docentes implementan regularmente actividades de reciclaje y el 100 % considera que estas fomentan la conciencia ambiental. Sin embargo, el 50 % señaló la falta de interés estudiantil como una dificultad. La observación evidenció que el 100 % de los estudiantes mostró excelente participación. En conclusión, el reciclaje representa una estrategia efectiva para fortalecer la educación ambiental, aunque es necesario integrarlo de forma transversal en el currículo y motivar más a los estudiantes.

Padilla Ajo y Vallejo Oñate (2023), en Ecuador, tuvieron como objetivo analizar la relación entre la educación ambiental y las actitudes frente a la naturaleza en estudiantes de quinto grado de una escuela de educación básica. El diseño fue no experimental, con un enfoque mixto, nivel descriptivo y estudio transversal. La población estuvo compuesta por 28 estudiantes y 1 docente. Se aplicaron técnicas como la observación directa, encuestas y entrevistas en profundidad. Los resultados revelaron que el 57 % de estudiantes reconoció el impacto de la contaminación y la importancia del reciclaje, mientras que el 28 % admitió contaminar. Se mostró que persisten conductas inadecuadas, por lo que se propuso una guía didáctica para promover actitudes responsables. Finalmente, se evidenció la falta de aprendizajes, conocimientos y hábitos, pues los estudiantes no saben reciclar ni cuidar el medio ambiente, mostrando desinterés e ignorancia sobre el daño que esto ocasiona.

También en Ecuador, Rengifo Cedeño y Lescay Blanco (2022) buscaron diseñar actividades educativas para fortalecer la educación ambiental en estudiantes de quinto grado de educación básica general. Se aplicó un diseño mixto con métodos teóricos, empíricos y estadísticos. La población estuvo compuesta por 47 estudiantes y 6 docentes, de los cuales se seleccionó una muestra intencional de 21 estudiantes y 4 docentes. Se utilizaron encuestas y entrevistas como instrumentos. Los resultados evidenciaron que el 75 % de estudiantes identifica la contaminación como problema ambiental, el 60 % conoce sobre especies en peligro y el 45 % sobre plantas en riesgo. Solo el 25 % de docentes recibió educación ambiental en clase y el 75 % no recibió capacitación formal en el tema. Se concluyó que estas actividades favorecen una actitud ambientalista responsable y un aprendizaje significativo, siendo claves para integrar la educación ambiental como eje transversal en el currículo escolar y para promover conductas sostenibles desde edades tempranas.

Romero Velásquez et al. (2025) realizaron una investigación en México, cuyo objetivo fue fomentar el reciclaje en estudiantes de octavo grado, mediante estrategias pedagógicas con enfoque sostenible. Se empleó un diseño mixto (cualitativo y cuantitativo) con una muestra de 17 estudiantes. Los instrumentos utilizados incluyeron encuestas diagnósticas, talleres y observaciones. Los resultados mostraron que el 88 % participó en actividades de reciclaje, pero el 82 % arrojaba basura en lugares inapropiados y solo un 35 % clasificaba adecuadamente los residuos. Las barreras identificadas fueron la falta de canecas y desconocimiento de la separación. La intervención consistió en talleres, campañas y

elaboración de objetos reciclables, lo que permitió mejorar la conciencia ambiental. Se concluyó que, pese al interés de los estudiantes, persisten vacíos formativos que requieren propuestas integrales. La educación sostenible en las escuelas tiene el potencial de transformar hábitos y formar agentes de cambio en el cuidado del medio ambiente.

Asimismo, Cali Ligua y Gras Rodríguez (2025), en Ecuador, formularon como objetivo implementar la educación ambiental en el manejo de residuos sólidos en una unidad educativa de básica media. El diseño fue descriptivo-evaluativo con enfoque mixto (cualitativo y cuantitativo). La población fue de 430 estudiantes, tomando como muestra a 60 alumnos del sexto año de educación básica. Se utilizó una encuesta de 12 preguntas como instrumento. Los resultados mostraron que, aunque el 60 % de los encuestados reconocía inicialmente los efectos negativos del mal manejo de residuos, el 78 % no practicaba su separación. Sin embargo, tras aplicar herramientas didácticas, el 85 % de los estudiantes demostró un conocimiento sólido sobre el manejo de residuos sólidos. Se determinó que la educación ambiental, mediante recursos lúdicos y visuales, mejora significativamente el conocimiento y las prácticas sostenibles, pues promueve una actitud responsable en los estudiantes hacia el manejo adecuado de residuos.

Por último, López Albán y Rodríguez Vieira (2022), en Ecuador, establecieron como objetivo diagnosticar la situación ambiental respecto a los residuos sólidos. Se utilizó un enfoque cuantitativo con diseño no experimental, transversal y de nivel descriptivo. La población fue de 192 estudiantes de los niveles octavo, noveno y décimo, y la muestra fue de 96 alumnos seleccionados por conveniencia (48 hombres y 48 mujeres). El instrumento fue un cuestionario validado por expertos, con escala tipo Likert y aplicado mediante encuestas. Entre los resultados, el 46,9 % indicó la necesidad de más capacitaciones sobre residuos, el 54,2 % señaló la existencia de actividades ambientales y el 52,1 % reconoció conocimientos sobre reciclaje. El 55,2 % afirmó recibir información útil sobre el manejo de residuos sólidos. En conclusión, aunque existen prácticas ambientales, se evidencia la falta de comunicación y estrategias institucionales, siendo urgente reforzar la educación ambiental para fomentar la conciencia ecológica sostenible.

#### 1.1.2. Antecedentes nacionales

Respecto de los antecedentes nacionales, se hallaron estudios similares al título de la investigación planteada; por ejemplo, la investigación de Tito Quispe (2025), que tuvo como

objetivo evaluar la relación entre la educación ambiental y la conservación del medio ambiente en estudiantes de quinto grado de una institución educativa primaria. Se empleó un diseño descriptivo-correlacional cuantitativo no experimental, con una población y muestra de 69 estudiantes. El instrumento fue un cuestionario de 18 ítems (9 sobre educación ambiental y 9 sobre conservación). Los resultados evidenciaron que la mayoría de los estudiantes de quinto grado presentó un nivel bajo en educación ambiental (72.5 %), mientras que solo el 27.5 % alcanzó un nivel alto. Respecto a la conservación del medio ambiente, el 79.7 % mostró un nivel bajo y solo el 20.3 % un nivel alto. La principal conclusión fue que, en estudiantes de quinto grado de Ilave, existe una relación media ( $r_s=0.48$ ;  $p=0.001$ ) entre la educación ambiental y la conservación del medio ambiente, ambos con niveles bajos.

De forma similar, Gordillo Gonzáles et al. (2023) fijaron como objetivo determinar la relación entre la educación ambiental y el manejo de residuos sólidos. Se empleó un diseño no experimental, descriptivo correlacional, con una población de 550 estudiantes de cuarto y quinto grado, y una muestra probabilística de 240. Los instrumentos fueron cuestionarios Likert validados, donde se evaluaron la educación ambiental (cognitivo, afectivo, conductual) y el manejo de residuos (segregación, reducción, reciclaje, reutilización). Los resultados indicaron que el 40.5 % percibe la educación ambiental como medianamente adecuada y el 34.9% considera el manejo de residuos poco adecuado, con una correlación significativa ( $p<0.05$ ). Se concluyó que existe una relación directa y significativa entre la educación ambiental y el manejo de residuos sólidos, lo que destaca la necesidad de fortalecer estrategias docentes para mejorar la conciencia ambiental y la gestión de residuos en la institución.

Por su parte, Ramirez Yahuarcani (2024) estableció como objetivo determinar la relación entre reciclaje y conciencia ambiental en estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. Se empleó un diseño no experimental, transeccional correlacional, con una población de 300 estudiantes y una muestra de 128. Los instrumentos fueron guías de observación validadas por expertos, aplicadas mediante encuestas. Los resultados mostraron un nivel bueno de conocimiento en reciclaje (87.5 %) y conciencia ambiental (89.1 %). La conclusión principal indicó que el reciclaje y la conciencia ambiental están significativamente relacionados, con una correlación positiva moderada ( $r=0.850$ ,  $p<0.05$ ),

lo que sugiere que fomentar prácticas de reciclaje en escuelas fortalece la conciencia ambiental y promueve una cultura de sostenibilidad entre los estudiantes.

En concordancia con este hallazgo, Abisrro Oliveira y Panduro Sandoval (2022) determinaron la relación entre la reutilización de materiales reciclados y la concientización ambiental en estudiantes de quinto grado de primaria. El diseño fue descriptivo-correlacional de tipo básico. La población estuvo conformada por estudiantes del quinto grado y la muestra fue censal. Se utilizó un cuestionario como instrumento para recolectar datos y se aplicaron técnicas estadísticas mediante SPSS v26. Los resultados mostraron una correlación positiva alta de Spearman ( $\rho = 0.866$ ) con un p-valor de 0.000, lo que indica una relación directa y significativa entre ambas variables. En detalle, se halló que el 83 % de los estudiantes mostró un alto nivel de conciencia ambiental asociado a prácticas de reciclaje. Se concluyó que la reutilización de materiales reciclados influye significativamente en la concientización ambiental de los estudiantes y promueve actitudes ecológicas desde la educación primaria como base para una ciudadanía responsable.

Del mismo modo, el estudio realizado por Tamay Felipa et al. (2021) tuvieron como objetivo determinar la influencia de la educación ambiental en el manejo de residuos sólidos. Se empleó un diseño descriptivo-correlacional, no experimental, de corte transversal, con una población de 820 estudiantes y una muestra probabilística de 30 alumnos de tercer grado. Los instrumentos incluyeron encuestas y entrevistas sobre reciclaje, segregación y cuidado ambiental, procesadas con estadística descriptiva e inferencial. Los resultados evidenciaron que inicialmente el 40 % arrojaba basura en el aula y el 96.6 % no reciclaba ni usaba tachos; sin embargo, tras la intervención, el 66.7 % usaba cilindros y el 96.7 % reportó presencia de tachos. La conclusión principal es que la educación ambiental fomenta la conciencia ambiental y el reciclaje, mejora significativamente las prácticas de manejo de residuos sólidos en los estudiantes y promueve un entorno escolar más limpio y sostenible.

En esta línea, Briceño Avalos et al. (2022) llevaron a cabo una investigación cuyo objetivo fue demostrar la relación entre la educación ambiental y el manejo eficiente de los recursos en dicha institución. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, donde se utilizó el análisis hipotético. La muestra estuvo compuesta por 110 estudiantes y la técnica empleada para medir ambas variables fue la encuesta. Los instrumentos utilizados fueron validados mediante juicio de expertos y se verificó su confiabilidad mediante el alfa de Cronbach. Los

resultados arrojaron un coeficiente de correlación de 0,845 y una significancia de  $p = 0.000$ , lo que determinó que existe una relación significativa entre la educación ambiental y el manejo eficiente de los recursos por parte de los estudiantes.

Por último, Pari Zapana (2024) pretendió determinar la relación entre la educación ambiental y el manejo de residuos sólidos en primaria. Se empleó un diseño no experimental, de tipo correlacional descriptivo. La población estuvo conformada por 322 estudiantes y la muestra fue de 212. Como instrumento se aplicaron dos cuestionarios, uno sobre educación ambiental y otro sobre manejo de residuos sólidos. Los resultados revelaron una correlación positiva perfecta entre educación ambiental y reciclaje (0.92), una correlación muy fuerte con la reutilización (0.791) y con la reducción (0.68), pero no se encontró correlación con la segregación (0.23). En conclusión, existe una relación positiva muy fuerte (0.78) entre la educación ambiental y el manejo de residuos sólidos, lo que evidencia que una adecuada educación ambiental incide significativamente en prácticas sostenibles en el contexto escolar.

## **1.2. Bases teóricas**

### **1.2.1. Educación ambiental**

La educación ambiental se define como un proceso formativo integral que busca desarrollar en los ciudadanos una conciencia crítica y comprometida con el medio ambiente, porque promueve valores, actitudes y prácticas sostenibles en todos los niveles educativos. Esta educación no solo transmite conocimientos, sino que transforma mentalidades y comportamientos, ya que incentiva el consumo responsable, la justicia ambiental y el cuidado ético del entorno (Espinoza Coronel, 2023). Además, constituye un pilar fundamental para promover una comprensión crítica y profunda sobre la interrelación entre los seres humanos y el entorno natural. A través de ella, se fomenta la conciencia sobre los problemas ambientales actuales y el compromiso activo con soluciones que impulsen un desarrollo sostenible (Pachacopa Llanos, 2023).

Asimismo, la educación ambiental es una pedagogía integradora y crítica que atraviesa todas las disciplinas y los niveles del sistema educativo. No se limita a la transmisión de conocimientos técnicos, sino que impulsa la reflexión sobre las causas estructurales de los problemas ecológicos (Díaz Patiño, 2025).

Desde su enfoque teórico, la educación ambiental articula cinco componentes fundamentales:

- Enfoque de educación ambiental: Herramienta clave para el desarrollo sostenible, que prepara a las nuevas generaciones para adoptar prácticas sostenibles (Merizalde Conza et al., 2025)
- Enfoque psicosocial y ecosistémica: Busca transformar las actitudes afectivas y conductuales hacia la sostenibilidad, al intervenir no solo en el conocimiento; sino, en la identidad y predisposiciones sociales de los individuos (Mamani Mamani, 2023; Verdecia Gómez et al., 2025).
- Enfoque comunicativo: Promueve competencias mediante prácticas sociales del lenguaje, contextualizadas y vinculadas al medio ambiente (Ministerio de Educación, 2024)
- Enfoque socioeducativo: Fomenta la transformación social mediante la formación situada, participativa y crítica, integrando sostenibilidad y conciencia ambiental activa (Añaños Bedriñana et al., 2021).
- La teoría de la ciudadanía: Impulsa la participación activa y el compromiso social y ambiental (Huamán Pérez et al., 2022).

Para efectos de la presente investigación, se adoptó el modelo propuesto por Aranda Santos (2022), quien definió la educación ambiental como una actitud y forma de vida orientada al respeto, cuidado y protección del entorno natural y social. Esta conciencia puede manifestarse en diversos espacios como la escuela, el hogar o la comunidad, para así promover acciones responsables que favorezcan la sostenibilidad del ambiente y el bienestar colectivo. Así también, según la autora, este proceso se estructura en tres dimensiones: cognitiva (conocimiento sobre problemas ambientales), afectiva (conexión emocional con el entorno) y conductual (acciones responsables hacia el medio ambiente), a las cuales se integra una visión interdisciplinaria en favor de la sostenibilidad.

#### 1.2.2. Reciclaje creativo

El reciclaje creativo es una estrategia pedagógica que transforma productos de carácter desechable en elementos funcionales, que impulsa la educación ambiental, la reducción de residuos sólidos y el desarrollo de una conciencia ecológica dentro de la comunidad educativa, y que incentiva nuevos hábitos sostenibles y la reutilización eficiente de

materiales en contextos escolares (Peña Cepeda, 2022). Del mismo modo, implica la transformación de materiales reciclables en productos útiles o decorativos, lo que impulsa la economía circular y la creatividad estudiantil (Valencia García, 2024). Esta propuesta se sustenta en dos elementos clave: el enfoque constructivista, que promueve el aprendizaje activo y significativo mediante la manipulación de materiales reciclados (Albarracin Barros y Balon Chalen, 2024); y el enfoque de gestión y economía circular, que impulsa la transformación de residuos en nuevos recursos útiles (Lozano Lozano y Morocho Medina, 2025).

Desde el enfoque socioconstructivista, el reciclaje creativo favorece el aprendizaje activo mediante la participación directa de los estudiantes en actividades prácticas vinculadas al cuidado ambiental. Para comprender esta relación, es necesario partir de los aportes teóricos de sus principales referentes. Jean Piaget, desde su teoría constructivista, sostuvo que el conocimiento se construye de manera activa a través de la interacción del individuo con su entorno, mediante dos mecanismos fundamentales: la asimilación, por la cual el estudiante incorpora nueva información a sus esquemas mentales previos, y la acomodación, mediante la cual modifica dichos esquemas para adaptarse a la nueva información, regulándose ambos procesos a través de la equilibración (Martínez-Alvarez y Martínez-López, 2024; Chand, 2023). En el contexto del reciclaje creativo, estos mecanismos se activan cuando el estudiante transforma materiales reutilizables en nuevos objetos, enfrentándose a desafíos prácticos que exigen reorganizar sus saberes previos y construir nuevos conocimientos. Por su parte, Lev Vygotsky, desde la teoría sociocultural, planteó que el aprendizaje es un proceso social y culturalmente mediado, cuyo concepto clave, la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), define la distancia entre lo que el estudiante puede hacer de manera autónoma y lo que puede lograr con la guía del docente o un compañero más capacitado, lo que se conoce como andamiaje (Martínez-Alvarez y Martínez-López, 2024). Asimismo, reconoció que la cultura actúa como un reservorio de saberes previos que el estudiante interioriza a través de la interacción social, haciendo del reciclaje creativo un espacio de aprendizaje situado, donde el conocimiento se construye en un contexto real, colaborativo y significativo (Martínez-Alvarez y Martínez-López, 2024; Jara Aguirre y López Ruiz, 2024).

En este sentido, estudios recientes sustentados en los aportes teóricos de Jean Piaget y Lev Vygotsky señalan que el aprendizaje se construye a partir de la interacción con el entorno, la exploración y la participación social, elementos fundamentales en las estrategias pedagógicas relacionadas con el reciclaje creativo. Asimismo, se reconoce que las actividades de reutilización de materiales promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y ambientales mediante experiencias colaborativas y contextualizadas. Desde esta perspectiva, el reciclaje creativo se diferencia del reciclaje tradicional porque no se limita únicamente a la clasificación de residuos, sino que impulsa la transformación de materiales reutilizables en recursos funcionales o decorativos, incorporando una dimensión pedagógica que promueve la creatividad, el pensamiento crítico y la autonomía del estudiante. A través de la manipulación, el diseño y la construcción con materiales de desecho, los estudiantes desarrollan competencias transversales como la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la expresión artística, conectando con el aprendizaje situado de Vygotsky y con los procesos de asimilación y acomodación de Piaget, fortaleciendo la conciencia ambiental y el aprendizaje significativo en los estudiantes (Moreno Díaz et al., 2025; Jara Aguirre y López Ruiz, 2024).

En esta investigación, se ha tomado como referencia principal a Quispe Benavides (2022), quien conceptualizó al reciclaje creativo como una estrategia pedagógica que promueve la reutilización de materiales de desecho, con el fin de fomentar la conciencia ambiental, el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes. Bajo este enfoque, orientado a la transformación física y artística de materiales en el aula, la propuesta se integra en tres dimensiones: ambiental (al promover actitudes responsables hacia el cuidado del medio ambiente y una mayor sensibilidad ecológica en los estudiantes), educativa (al fortalecer el conocimiento sobre reciclaje, el desarrollo de habilidades creativas y el aprendizaje práctico mediante experiencias escolares) y social (al fomentar hábitos de colaboración, compromiso colectivo y participación en acciones de mejora del entorno escolar y comunitario), integrando la creatividad y la sostenibilidad.

### **1.3. Consenso terminológico**

Finalmente, se presenta un consenso terminológico con la definición de los términos que se repiten con mayor frecuencia en el trabajo de investigación:

- Conciencia ambiental: Es un proceso formativo integral que articula conocimientos, percepciones, actitudes y comportamientos orientados al cuidado del entorno natural. Este proceso contribuye al desarrollo educativo de la persona en todos los niveles y promueve una comprensión crítica del ambiente (Guerrero-Guerrero et al., 2021).
- Cultura ambiental: Sistema de conocimientos, valores y hábitos compartidos por una comunidad respecto al cuidado del medio ambiente. Se refleja en actitudes sostenibles, participación activa y prácticas ecológicas en el entorno cotidiano (Celedón Guerra et al., 2025).
- Desarrollo sostenible: Definido como la satisfacción de las necesidades presentes sin comprometer las capacidades de las futuras generaciones para satisfacer las suyas. Se integran preocupaciones ambientales, económicas y sociales, y se promueve un desarrollo que sea sostenible a lo largo del tiempo y asegure las condiciones de vida (Celedón Guerra et al., 2025; Tamay Felipa et al., 2021).
- Economía circular: Busca optimizar el uso de recursos productivos mediante la eficiencia, reutilización y regeneración, a fin de reducir residuos y la dependencia de insumos finitos para un crecimiento sostenible y menos impactante ambientalmente (Silva y Pariapaza, 2025).
- Manejo de residuos sólidos: Conjunto de acciones organizadas y normativas orientadas a gestionar adecuadamente los desechos, con el propósito de optimizar su aprovechamiento y minimizar su impacto ambiental (Díaz Ponce et al., 2022).
- Sostenibilidad ambiental: Es el equilibrio entre el uso de los recursos naturales y su capacidad de regeneración o sustitución. Implica que el consumo humano no debe superar la renovación de recursos renovables, el desarrollo de alternativas para los no renovables y la capacidad del medio ambiente para absorber residuos. Su objetivo es garantizar que el desarrollo actual no comprometa el bienestar de las generaciones futuras ni degrade el entorno natural (Segarra-Jiménez, 2022).

## **CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO**

### **2.1. Tipo, nivel, diseño y método**

La investigación fue de tipo básico, ya que estuvo orientada al avance del conocimiento científico. Su propósito fue ampliar los saberes teóricos existentes y lograr la generalización de sus resultados, con el propósito de formular una teoría o modelo científico fundamentado en principios y leyes. El nivel del estudio fue correlacional, puesto que buscó establecer la relación existente entre dos categorías de análisis fundamentales. Asimismo, se adoptó un enfoque cuantitativo, porque permitió medir de manera objetiva la fuerza y dirección de la relación entre las categorías mediante la recolección de datos numéricos y el empleo de técnicas estadísticas. Se utilizó un diseño no experimental, dado que no se manipularon deliberadamente las categorías de análisis, sino que los fenómenos se observaron tal como ocurrieron en su contexto natural. Este diseño fue de corte transversal, lo que permitió recolectar datos en un solo momento temporal para analizar las asociaciones entre categorías. Finalmente, el método del estudio fue hipotético-deductivo, en coherencia con el enfoque y los objetivos esbozados (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2023).

En relación con ello, se planteó la hipótesis general: existe una relación significativa entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025. A partir de esta hipótesis general, se desprendieron tres hipótesis específicas:

- H1. Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.
- H2. Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.

H3. Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.

## **2.2. Categorías y subcategorías**

Las Categorías de análisis se encuentran detalladas en el Anexo B, donde se presentan las matrices de operacionalización correspondientes. La primera categoría corresponde a la educación ambiental, cuyas dimensiones, según Aranda Santos (2022), son cognitiva, afectiva y conductual; cada una cuenta con tres indicadores. Operacionalmente, la educación ambiental se mide mediante un cuestionario estructurado de 21 ítems, aplicado a los estudiantes, que permite evaluar el nivel de conocimientos, actitudes y comportamientos ambientales a través de sus tres dimensiones. Por su parte, la segunda categoría corresponde al reciclaje creativo, cuyas dimensiones son ambiental, educativa y social (Quispe Benavides, 2022); cada una cuenta con tres indicadores por dimensión. Operacionalmente, el reciclaje creativo se mide mediante un cuestionario estructurado de 21 ítems, el cual evalúa el grado de aplicación del reciclaje en actividades escolares creativas, considerando sus dimensiones ambiental, educativa y social.

En las matrices se encuentran el problema general, los problemas específicos, el objetivo general, los objetivos específicos, la hipótesis general, las hipótesis específicas, los elementos metodológicos, el tipo de investigación, el nivel, el diseño, el método, la población, la muestra, la unidad de estudio, la técnica y el instrumento de recolección de datos. Este procedimiento es esencial para garantizar que los datos obtenidos sean objetivos, comparables y replicables, ya que permite descomponer cada categoría de análisis en sus componentes específicos, lo que facilita su análisis estructurado (Coronel-Carvajal, 2023).

## **2.3. Participantes**

La población del estudio estuvo conformada por 30 estudiantes del quinto grado, secciones “A” y “B”, de una institución pública de ruralidad 3, de tipo polidocente, ubicada en un distrito de la provincia de Quispicanchi, Cusco, durante el periodo lectivo 2025. Específicamente, la sección “A” estuvo compuesta por 15 estudiantes, de los cuales 9 son varones y 6 mujeres; mientras que la sección “B” por 15, de los cuales 8 son varones y 7

mujeres. Las edades de los participantes oscilan entre los 10 y 12 años, y su lengua materna es el castellano y el quechua. Estas dos secciones constituyen la totalidad de secciones existentes del quinto grado en la institución educativa, razón por la cual se trabajó con toda la población disponible.

La elección del quinto grado de primaria se justificó porque los estudiantes de este nivel presentan mayores capacidades de comprensión, participación y desarrollo de actividades vinculadas a la educación ambiental y al reciclaje creativo, permitiendo obtener información más pertinente para los objetivos del estudio.

La población se entiende como el conjunto total de individuos, objetos o eventos que son de interés para una investigación (Vizcaíno Zuñiga et al., 2023). A partir de esta, se define la muestra como un subconjunto específico del cual se recopilan datos para su análisis. Para que los resultados obtenidos sean válidos y generalizables, es fundamental que esta muestra sea representativa de la población y refleje sus principales características. Una selección adecuada permite obtener conclusiones precisas y confiables, minimizando sesgos y errores en la investigación (Hernández Sampieri y Mendoza Torres, 2023; Huamán Flores et al., 2021).

En este estudio, se empleó un muestreo censal, el cual implica la inclusión de toda la población objetivo, sin seleccionar una muestra parcial. Su ventaja radica en la precisión y representatividad total al aprovechar registros administrativos o censales, aunque puede requerir más recursos y tiempo (Charoenruk et al., 2023). La aplicación de los instrumentos se realizó con los estudiantes del quinto grado, secciones “A” y “B”, que asistieron el día programado para el trabajo de campo. En cuanto al criterio de exclusión, se omitieron a aquellos alumnos que fueron retirados de la institución, ya que esta condición podía comprometer la fiabilidad de la información recolectada.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos**

En cuanto a la recolección de datos, se aplicaron técnicas e instrumentos adecuados para cada categoría del estudio. Para la categoría “educación ambiental”, se usó la técnica de la encuesta, valorada por su objetividad y facilidad de aplicación (Medina et al., 2023). Como instrumento se empleó un cuestionario estructurado de elaboración propia, diseñado a partir de los aportes teóricos de Aranda Santos (2022), y de las dimensiones cognitiva, afectiva y

conductual consideradas en la investigación. Del mismo modo, para medir la categoría “reciclaje creativo” se aplicó la técnica de la encuesta y se utilizó como instrumento un cuestionario estructurado de elaboración propia, tomando como referencia los planteamientos de Quispe Benavides (2022) sobre las dimensiones ambiental, educativa y social del reciclaje creativo. Este tipo de instrumento permite evaluar rigurosamente las categorías del estudio mediante preguntas previamente diseñadas; además, puede ser aplicado de forma presencial o virtual (Cisneros-Caicedo et al., 2022).

## **2.5. Procedimiento para el recojo de información**

La aplicación de ambos cuestionarios se realizó de manera presencial durante el mes de julio del año 2025, en las aulas correspondientes a las secciones “A” y “B” del quinto grado de primaria de una institución educativa pública ubicada en la provincia de Quispicanchi, Cusco. Previamente, se coordinó con la dirección de la institución educativa y con los docentes responsables de las secciones participantes. Los instrumentos fueron aplicados a los estudiantes en un solo día, en horario escolar y dentro de sus respectivas aulas. Cada cuestionario fue desarrollado en un tiempo aproximado de 30 minutos, permitiendo una recolección de información ordenada y directa. Durante la aplicación, se brindaron orientaciones generales a los estudiantes para facilitar la comprensión de las preguntas y asegurar el adecuado llenado de los instrumentos. Asimismo, se realizó una revisión bibliográfica de artículos científicos, tesis y documentos académicos relacionados con la educación ambiental y el reciclaje creativo, con la finalidad de fundamentar teóricamente el estudio (Arias Odón, 2023).

Adicionalmente, las fichas de validación de instrumentos, de tipo opinativo, fueron evaluadas por expertos. Se contó con la evaluación de dos especialistas con grado académico de doctor, quienes verificaron el cumplimiento de los indicadores correspondientes a 9 criterios de validación para ambas categorías de análisis. Posteriormente, los instrumentos fueron sometidos a un análisis de confiabilidad mediante Alfa de Cronbach, el cual es un coeficiente estadístico que mide la consistencia interna de un conjunto de ítems en un instrumento de evaluación, indicando qué tan homogéneamente contribuyen a medir un mismo constructo (Torres Leandro, 2021).

Para interpretar el valor del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, se utilizaron rangos orientativos que califican el nivel de consistencia interna del instrumento. Según Kalkbrenner (2024), un valor por debajo de 0.60 se considera inaceptable; entre 0.60 y 0.64, indeseable; de 0.65 a 0.69, mínimamente aceptable; entre 0.70 y 0.79, respetable; de 0.80 a 0.89, muy buena confiabilidad; y de 0.90 a 1.00 excelente confiabilidad. Estos rangos deben usarse de manera flexible, considerando el propósito del estudio, el número de ítems y el contexto en que se aplica la escala, además de complementar su interpretación con intervalos de confianza.

**Tabla 1.** *Confiabilidad Alfa de Cronbach para las categorías educación ambiental y reciclaje creativo*

|                            | Alfa de Cronbach | N de elementos |
|----------------------------|------------------|----------------|
| <b>Educación ambiental</b> | 0,941            | 21             |
| <b>Reciclaje creativo</b>  | 0,937            | 21             |

Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con lo observado en la Tabla 1, los instrumentos aplicados para las categorías educación ambiental y reciclaje creativo fueron confiables, dado que los valores obtenidos para el coeficiente Alfa de Cronbach fueron de 0,941 y 0,937 respectivamente, ubicándose en el rango de excelente confiabilidad.

## 2.6. Procedimiento

El procedimiento que se siguió para el tratamiento estadístico de los datos se dividió en dos fases: descriptiva e inferencial. En la primera, se procedió a la organización y presentación de los datos recolectados mediante tablas, a través del uso de medidas de porcentaje. Asimismo, se aplicó el conteo proporcional por ítem en cada dimensión, donde se interpretaron los resultados a partir de una escala de calificación definida mediante intervalos de puntuación equitativos obtenidos del puntaje total posible de cada instrumento, con las siguientes categorías de logro:

- Categoría educación ambiental y sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual: inicio, proceso y logro esperado.
- Categoría reciclaje creativo: inicio, proceso y logro esperado.

En cuanto al análisis inferencial, se optó por la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para determinar si los datos seguían una distribución normal, lo que permitió establecer

el tipo de prueba estadística más adecuada para el análisis. Dado que los resultados indicaron una distribución no normal, se utilizó la prueba de correlación de Spearman para evaluar la existencia de relaciones significativas entre las categorías estudiadas. El procesamiento y análisis de la información se realizaron mediante un software estadístico como SPSS y Excel, con el fin de identificar correlaciones clave entre las categorías y sus dimensiones (Zambrano-Monserrate et al., 2023).

## **2.7. Consideraciones éticas**

La presente investigación se desarrolló respetando los principios éticos aplicables a estudios con seres humanos, especialmente con menores de edad. Para la aplicación de los instrumentos, se solicitó la autorización de la dirección de la institución educativa y se coordinó con los docentes responsables de las secciones participantes. Asimismo, se garantizó la participación voluntaria, el anonimato y la confidencialidad de la información recopilada, utilizando los datos únicamente con fines académicos y científicos. Del mismo modo, se respetó la integridad física y emocional de los participantes durante el desarrollo del trabajo de campo.

## CAPÍTULO III: RESULTADOS

### 3.1. Resultados descriptivos

**Tabla 2.** *Educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025*

|                     |                |             | Reciclaje creativo |         |                   |        |         |
|---------------------|----------------|-------------|--------------------|---------|-------------------|--------|---------|
|                     |                |             |                    |         | Logro<br>esperado | Total  |         |
|                     |                |             | Inicio             | Proceso |                   |        |         |
| Educación ambiental | Inicio         | Recuento    | 5                  | 1       | 0                 | 6      |         |
|                     |                | % del total | 16,7 %             | 3,3 %   | 0,0 %             | 20,0 % |         |
|                     | Proceso        | Recuento    | 0                  | 8       | 2                 | 10     |         |
|                     |                | % del total | 0,0 %              | 26,7 %  | 6,7 %             | 33,3 % |         |
|                     | Logro esperado | Recuento    | 0                  | 4       | 10                | 14     |         |
|                     |                | % del total | 0,0 %              | 13,3 %  | 33,3 %            | 46,7 % |         |
| Total               |                |             | Recuento           | 5       | 13                | 12     | 30      |
|                     |                |             | % del total        | 16,7 %  | 43,3 %            | 40,0 % | 100,0 % |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 2 muestra la distribución de los niveles de educación ambiental y su relación con el uso didáctico del reciclaje creativo en estudiantes de quinto grado de primaria de una institución pública en Cusco, 2025. Se observa que, entre los estudiantes en el nivel “inicio” de educación ambiental, la mayoría (16,7 %) tuvo un nivel inicio en el uso del reciclaje creativo y el nivel proceso un 3.3%. En el nivel “proceso”, se evidencia un predominio del nivel proceso de reciclaje (26,7 %), con una minoría en nivel logro esperado (6,7 %). Finalmente, en el nivel “logro esperado”, el 33,3 % de los estudiantes se situó en el nivel logro esperado en cuanto al uso del reciclaje creativo, y solo el 13,3 % en proceso.

**Tabla 3.** *Nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025*

|  | Reciclaje creativo | Total |
|--|--------------------|-------|
|--|--------------------|-------|

|                     |                |             | Inicio | Proceso | Logro<br>esperado |        |
|---------------------|----------------|-------------|--------|---------|-------------------|--------|
| Dimensión cognitiva | Inicio         | Recuento    | 5      | 1       | 0                 | 6      |
|                     |                | % del total | 16,7 % | 3,3 %   | 0,0 %             | 20,0 % |
|                     | Proceso        | Recuento    | 0      | 7       | 3                 | 10     |
|                     |                | % del total | 0,0 %  | 23,3 %  | 10,0 %            | 33,3 % |
|                     | Logro esperado | Recuento    | 0      | 5       | 9                 | 14     |
|                     |                | % del total | 0,0 %  | 16,7 %  | 30,0 %            | 46,7 % |
| Total               | Recuento       | 5           | 13     | 12      | 30                |        |
|                     | % del total    | 16,7 %      | 43,3 % | 40,0 %  | 100,0 %           |        |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 3 evidencia la relación entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en estudiantes de quinto grado de primaria. Se observa que el 16,7 % del total de estudiantes, ubicados en el nivel “inicio” cognitivo, presentó un nivel inicio en el uso del reciclaje creativo y el nivel proceso el 3.3%, sin alcanzar el nivel logro esperado. En el nivel “proceso”, la mayoría (23,3 %) presentó un nivel proceso del reciclaje, mientras que el 10,0 % alcanzó el nivel logro esperado. En contraste, el nivel “logro esperado” en la dimensión cognitiva se distribuyó en un 16,7 % con nivel proceso, mientras que un significativo 30,0 % consiguió el nivel logro esperado en el uso del reciclaje creativo.

**Tabla 4.** Nivel de logro de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                    |                | Reciclaje creativo |         |                   | Total  |        |
|--------------------|----------------|--------------------|---------|-------------------|--------|--------|
|                    |                | Inicio             | Proceso | Logro<br>esperado |        |        |
| Dimensión afectiva | Inicio         | Recuento           | 5       | 1                 | 0      | 6      |
|                    |                | % del total        | 16,7 %  | 3,3 %             | 0,0 %  | 20,0 % |
|                    | Proceso        | Recuento           | 0       | 8                 | 5      | 13     |
|                    |                | % del total        | 0,0 %   | 26,7 %            | 16,7 % | 43,3 % |
|                    | Logro esperado | Recuento           | 0       | 4                 | 7      | 11     |
|                    |                | % del total        | 0,0 %   | 13,3 %            | 23,3 % | 36,7 % |

| Total | Recuento    | 5      | 13     | 12     | 30      |
|-------|-------------|--------|--------|--------|---------|
|       | % del total | 16,7 % | 43,3 % | 40,0 % | 100,0 % |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 4 presenta la relación entre el nivel de logro de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en estudiantes de quinto grado. Se observa que los alumnos con nivel “inicio” en esta dimensión mostraron un nivel inicio o apenas proceso en el uso del reciclaje, sin alcanzar el nivel logro esperado. En el nivel “proceso”, la mayoría se distribuyó entre los niveles proceso (26,7 %) y logro esperado (16,7 %). Finalmente, en el nivel “logro esperado”, el 23,3 % alcanzó el nivel logro esperado en el uso del reciclaje creativo y el 13,3 % un nivel proceso.

**Tabla 5.** Nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                      |                | Reciclaje creativo |         |                | Total  |         |
|----------------------|----------------|--------------------|---------|----------------|--------|---------|
|                      |                | Inicio             | Proceso | Logro esperado |        |         |
| Dimensión conductual | Inicio         | Recuento           | 5       | 1              | 0      | 6       |
|                      |                | % del total        | 16,7 %  | 3,3 %          | 0,0 %  | 20,0 %  |
|                      | Proceso        | Recuento           | 0       | 7              | 3      | 10      |
|                      |                | % del total        | 0,0 %   | 23,3 %         | 10,0 % | 33,3 %  |
|                      | Logro esperado | Recuento           | 0       | 5              | 9      | 14      |
|                      |                | % del total        | 0,0 %   | 16,7 %         | 30,0 % | 46,7 %  |
|                      | Total          | Recuento           | 5       | 13             | 12     | 30      |
|                      |                | % del total        | 16,7 %  | 43,3 %         | 40,0 % | 100,0 % |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 5 muestra la relación entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en estudiantes de quinto grado de primaria. Los resultados revelaron que el 16,7 % de los estudiantes ubicados en el nivel “inicio” conductual presentaron un nivel inicio en el uso del reciclaje, mientras que el 3,3 % se encontró en un nivel proceso y ninguno alcanzó el nivel logro esperado. En contraste, en el nivel “proceso”, el 23,3 % tuvo un nivel proceso y el 10,0 % alcanzó el nivel

logro esperado. Finalmente, en el nivel “logro esperado” conductual, un 30,0 % logró el nivel logro esperado en el uso del reciclaje y un 16,7 % permaneció en el nivel proceso.

### 3.2. Resultados inferenciales

**Tabla 6.** Prueba de normalidad para educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                     | Shapiro-Wilk |    |      |
|---------------------|--------------|----|------|
|                     | Estadístico  | gl | Sig. |
| Educación ambiental | ,876         | 30 | ,002 |
| Reciclaje creativo  | ,921         | 30 | ,029 |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 6 presenta los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk para las categorías educación ambiental y reciclaje creativo. En ambos casos, los valores de significancia fueron menores a 0,05 ( $p = 0,002$  y  $p = 0,029$ , respectivamente), lo que indica que los datos no siguen una distribución normal. Este hallazgo es relevante para la elección del análisis estadístico, ya que sugiere el uso de pruebas no paramétricas para evaluar la relación entre ambas categorías de análisis.

**Tabla 7.** Prueba de hipótesis para la correlación entre la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                 |                     | Reciclaje creativo          |        |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|--------|
| Rho de Spearman | Educación ambiental | Coefficiente de correlación | ,712** |
|                 |                     | Sig. (bilateral)            | ,000   |
|                 |                     | N                           | 30     |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 7 muestra el resultado de la prueba de correlación de Spearman entre la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en estudiantes de quinto grado. El coeficiente de correlación obtenido fue de 0,712, con un valor de significancia bilateral de 0,000, lo que indica una correlación positiva, alta y estadísticamente significativa entre ambas categorías. Esto significa que, los estudiantes con mayores niveles de logro en educación ambiental presentan también mayores niveles en el uso del reciclaje creativo en el contexto educativo.

**Tabla 8.** Prueba de hipótesis para la correlación entre la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                 |                     | Reciclaje creativo          |        |
|-----------------|---------------------|-----------------------------|--------|
| Rho de Spearman | Dimensión cognitiva | Coefficiente de correlación | ,631** |
|                 |                     | Sig. (bilateral)            | ,000   |
|                 |                     | N                           | 30     |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 8 presenta los resultados de la prueba de correlación de Spearman entre la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo. El coeficiente de correlación obtenido fue de 0,631, con una significancia bilateral de 0,000, lo que indica una relación positiva, moderadamente alta y estadísticamente significativa entre ambas categorías. Esto implica que los estudiantes con mayores niveles de logro cognitivo ambiental presentan también mayores niveles en el uso del reciclaje creativo en el aula.

**Tabla 9.** Prueba de hipótesis para la correlación entre la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                 |                    | Reciclaje creativo          |        |
|-----------------|--------------------|-----------------------------|--------|
| Rho de Spearman | Dimensión afectiva | Coefficiente de correlación | ,619** |
|                 |                    | Sig. (bilateral)            | ,000   |
|                 |                    | N                           | 30     |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 9 muestra el resultado de la prueba de correlación de Spearman entre la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo. El coeficiente de correlación fue de 0,619, con un valor de significancia bilateral de 0,000, lo que indica una correlación positiva, moderada a alta y estadísticamente significativa. Este resultado sugiere que los estudiantes que manifiestan una mayor sensibilidad, valoración y compromiso emocional hacia el medio ambiente presentan también mayores niveles en las prácticas de reciclaje creativo dentro del aula.

**Tabla 10.** Prueba de hipótesis para la correlación entre la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

|                 |                      | Reciclaje creativo          |        |
|-----------------|----------------------|-----------------------------|--------|
| Rho de Spearman | Dimensión conductual | Coefficiente de correlación | ,687** |
|                 |                      | Sig. (bilateral)            | ,000   |
|                 |                      | N                           | 30     |

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 10 evidencia el resultado de la prueba de correlación de Spearman entre la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo. El coeficiente de correlación fue de 0,687, con un nivel de significancia bilateral de 0,000, lo que indica una correlación positiva, considerable y estadísticamente significativa. Este resultado sugiere que los estudiantes que demuestran conductas concretas orientadas al cuidado del medio ambiente, como hábitos sostenibles y acciones responsables, presentan también mayores niveles en el uso del reciclaje creativo en el contexto escolar.

## **CAPÍTULO IV:**

### **DISCUSIÓN, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la relación entre la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública del Cusco, 2025. Los hallazgos obtenidos permiten confirmar la existencia de una relación significativa entre ambas categorías de análisis ( $r = 0,712$ ;  $p = 0,000$ ), lo que evidencia que el nivel de logro de la educación ambiental se asocia con una mayor aplicación de prácticas didácticas basadas en el reciclaje creativo. Este resultado coincide con lo reportado por Briceño Avalos et al. (2022), quienes demostraron una relación significativa entre la educación ambiental y el manejo eficiente de recursos en contextos escolares.

En el caso de los estudiantes que se encuentran en el nivel “logro esperado” de educación ambiental, se observó que un 33,3 % utiliza el reciclaje creativo en el nivel logro esperado, en comparación con el 0 % de quienes se ubican en el nivel inicio. Esto confirma la progresiva relación que tiene la educación ambiental en el desarrollo de prácticas sostenibles. El estudio de Ramirez Yahuarcani (2024) también concluyó que el reciclaje contribuye significativamente al desarrollo de la conciencia ambiental y refuerza la necesidad de incorporar estas estrategias desde los primeros niveles escolares.

Respecto al primer objetivo específico, se analizó la relación entre la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo, y se encontró una correlación significativa positiva de 0,631 ( $p = 0,000$ ), lo que revela una asociación moderadamente alta. Este hallazgo indica que el conocimiento y la comprensión de conceptos ambientales se asocian con la capacidad de los estudiantes para aplicar estrategias de reciclaje en el aula. Los datos muestran que el 30,0 % de quienes alcanzaron el nivel esperado en esta dimensión lograron el nivel logro esperado en el uso del reciclaje creativo, en contraste con el 0 % en nivel de inicio. Este resultado guarda similitud con el estudio de Tito Quispe (2025), quien reportó que un nivel cognitivo bajo en educación ambiental limita las prácticas de conservación en estudiantes de primaria.

Asimismo, Alcívar Napa et al. (2024) identificaron que el 100 % de los docentes considera que el reciclaje fortalece la conciencia ambiental, pero también advirtieron que la falta de conocimientos limita la participación activa del alumnado. Si bien el estudio fue realizado con docentes, sus resultados se relacionan con los hallazgos de la presente investigación, ya que los estudiantes que presentaron mayores niveles en la dimensión cognitiva también evidenciaron mejores niveles en el uso didáctico del reciclaje creativo. De esta forma, el componente cognitivo representa un elemento importante en la formación ambiental, estrechamente relacionado con procesos afectivos y conductuales más comprometidos.

En lo concerniente al segundo objetivo específico, orientado a determinar la relación entre la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo, se halló un coeficiente de correlación de 0,619 ( $p = 0,000$ ), lo que indica una relación positiva significativa de nivel moderado a alto. Este resultado evidencia que los estudiantes con mayor grado de valoración y compromiso emocional con el entorno, presentan también mayor interés en aplicar el reciclaje de manera creativa. Un 23,3 % de quienes se ubicaron en el nivel esperado de esta dimensión demostraron un nivel logro esperado en el uso del reciclaje, mientras que ninguno de los alumnos del nivel de inicio alcanzó tal desempeño.

Este hallazgo concuerda con Padilla Ajo y Vallejo Oñate (2023), quienes destacaron que una conexión emocional con la naturaleza mejora la disposición hacia el aprendizaje ambiental. Sin embargo, también señalaron que la afectividad debe estar acompañada de conocimiento estructurado para generar resultados más profundos. Por otro lado, Romero Velásquez et al. (2025) hallaron que, a pesar de la participación en talleres de reciclaje, persistían las conductas inadecuadas debido a debilidades en la dimensión afectiva, lo que reforzó la idea de que esta dimensión es fundamental, pero no suficiente por sí sola.

Respecto al tercer objetivo específico, se exploró la relación entre la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo; los resultados indicaron una correlación positiva significativa de 0,687 ( $p = 0,000$ ). Este hallazgo destaca que las acciones concretas y hábitos sostenibles desarrollados por los estudiantes se asocian con la aplicación de estrategias de reciclaje en contextos educativos. El 30,0 % de los alumnos con nivel logro esperado en esta dimensión demostraron un nivel de logro esperado

en el uso del reciclaje creativo, mientras que en el nivel inicio ninguno alcanzó este nivel de desempeño.

Este resultado corresponde con el estudio de Gordillo Gonzáles et al. (2023), quienes encontraron que la conducta ambiental positiva está estrechamente vinculada a la participación activa en prácticas de reciclaje y manejo de residuos sólidos. A su vez, Pari Zapana (2024) demostró que la dimensión conductual se relaciona con la implementación de proyectos sostenibles escolares, pues es el componente que traduce la conciencia en acción concreta.

De forma transversal, se identificó que los tres componentes de la educación ambiental (cognitivo, afectivo y conductual) se correlacionan de manera significativa con el uso didáctico del reciclaje creativo, confirmando el enfoque teórico de Aranda Santos (2022), quien sostuvo que una educación ambiental integral debe integrar conocimientos, emociones y acciones para promover una ciudadanía ecológicamente responsable. Esta integración permite que el reciclaje creativo no solo sea una actividad técnica, sino también una estrategia formativa con alto potencial transformador.

Desde el punto de vista metodológico, el uso de la prueba de correlación de Spearman fue pertinente debido a la no normalidad de los datos (Shapiro-Wilk:  $p < 0,05$ ), lo que garantiza la validez estadística de los resultados obtenidos. Este criterio sigue las recomendaciones metodológicas de Hernández Sampieri y Mendoza Torres (2023), quienes señalaron que el análisis no paramétrico es adecuado para categorías ordinales o distribuciones no normales.

En conjunto, los hallazgos del estudio ratifican la importancia de fortalecer la educación ambiental en la escuela primaria, considerando sus tres dimensiones y articulándolas con estrategias pedagógicas como el reciclaje creativo. Al respecto, Quispe Benavides (2022) explicó que el reciclaje creativo es una herramienta didáctica efectiva para fomentar aprendizajes significativos y conciencia ecológica en los estudiantes, dado que combina la manipulación de materiales con el desarrollo de competencias ambientales, sociales y cognitivas.

Cabe destacar que estos resultados no solo tienen implicancias educativas, sino también sociales y ambientales. Como se indicó en el marco contextual, la región Cusco

enfrenta graves problemas de generación de residuos sólidos y pérdida de bosques, por lo que la implementación de programas de reciclaje escolar puede contribuir directamente a mitigar estos impactos (INEI, 2024a). Además, iniciativas de este tipo favorecen la formación de estudiantes como agentes de cambio en sus comunidades, para así reforzar el enfoque de ciudadanía ambientalmente responsable (Huamán Pérez et al., 2022).

En conclusión, la investigación sustenta empírica y teóricamente que el nivel de logro de la educación ambiental en sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual se relaciona significativamente con el uso didáctico del reciclaje creativo, consolidándose como una vía pedagógica prometedora para fomentar la sostenibilidad desde la escuela primaria.

## CONCLUSIONES

1. Existe una relación significativa y positiva entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública en Cusco. Esta relación, sustentada por un coeficiente de correlación de Spearman de 0,712 ( $p = 0,000$ ), evidencia que los estudiantes con mayores niveles de logro en educación ambiental presentan también mayores niveles en el uso didáctico del reciclaje creativo como estrategia pedagógica.
2. La dimensión cognitiva de la educación ambiental mantiene una correlación significativa con el reciclaje creativo ( $r = 0,631$ ;  $p = 0,000$ ), lo que indica que los conocimientos teóricos y la comprensión sobre el entorno natural se relacionan con la aplicación de prácticas de reciclaje innovadoras. Los estudiantes con mayor nivel de logro cognitivo fueron quienes alcanzaron mayores niveles de desempeño en el uso didáctico del reciclaje.
3. Existe una correlación significativa entre la dimensión afectiva y el reciclaje creativo ( $r = 0,619$ ;  $p = 0,000$ ). Esto evidencia que la valoración emocional y el compromiso afectivo hacia el ambiente se relacionan con el interés y la creatividad de los estudiantes al reutilizar materiales, convirtiendo el reciclaje en una experiencia significativa.
4. Existe una correlación positiva y significativa ( $r = 0,687$ ;  $p = 0,000$ ) entre la dimensión conductual y el reciclaje creativo, lo que evidencia que los estudiantes que adoptan conductas sostenibles presentan también mayores niveles en el uso del reciclaje creativo como herramienta pedagógica. Esta dimensión traduce los aprendizajes en acciones concretas y esenciales para la formación ambiental integral.

## RECOMENDACIONES

1. Se recomienda a las instituciones educativas fortalecer la educación ambiental en el nivel primario mediante actividades pedagógicas permanentes que integren las dimensiones cognitiva, afectiva y conductual, con la finalidad de promover prácticas sostenibles y una mayor conciencia ambiental en los estudiantes.
2. Se sugiere a los docentes incorporar estrategias de reciclaje creativo en las sesiones de aprendizaje, utilizando materiales reutilizables que favorezcan la participación activa, la creatividad y el desarrollo de actitudes responsables hacia el medio ambiente.
3. Se recomienda a los directivos escolares promover proyectos y campañas ambientales que involucren a estudiantes, docentes y familias, con el propósito de fortalecer hábitos responsables relacionados con el cuidado y conservación del entorno.
4. Se sugiere a las autoridades educativas desarrollar programas de capacitación docente sobre educación ambiental y reciclaje creativo, orientados a mejorar la aplicación de estrategias didácticas sostenibles e innovadoras en el aula.
5. Se recomienda a futuros investigadores desarrollar estudios experimentales o longitudinales que permitan profundizar en el análisis del reciclaje creativo y su relación con la educación ambiental en diferentes contextos educativos y niveles de enseñanza.

## REFERENCIAS

- Abisrrior Oliveira, M. S. y Panduro Sandoval, C. A. (2022). *Reutilización de materiales reciclados y su relación con la concientización ambiental de los estudiantes del 5to grado de educación primaria de la IE. N°64868 Señor de los Milagros distrito de Campo Verde, 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Ucayali]. <https://hdl.handle.net/20.500.14621/6097>
- Albarracin Barros, D. A. y Balon Chalen, N. M. (2024). *El reciclaje como método de aprendizaje en la educación inicial* [Trabajo de licenciatura, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/12700>
- Alcívar Napa, E. D., Alcívar Pinargote, I. M., García Pulido, J. J., Espinel Pulido, M. C. y Alcívar Santander, T. (2024). Actividades de reciclaje como alternativa de educación ambiental con estudiantes de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(5), 13442-13460. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i5.14805](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i5.14805)
- Añaños Bedriñana, F., Garcia Vita, M. del M. y Moles López, E. (2021). Intervención socioeducativa en distintos contextos sociales. Procesos metodológicos. *Revista de Paz y Conflictos*, 14(2), 106-130. <https://doi.org/10.30827/revpaz.v14i2.22793>
- Aranda Santos, K. K. (2022). *La educación ambiental y la conservación del medio ambiente en los pobladores de la Urb. San Sebastián - Cusco 2022* [Tesis de titulación, Universidad Continental]. <https://hdl.handle.net/20.500.12394/12302>
- Arias Odón, F. (2023). Investigación documental, investigación bibliométrica y revisiones sistemáticas. *Redhecs*, 31(22), 9-28. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9489470>
- Briceño Avalos, C. E., Condori Lazarte, Y. F., Atencio Mendoza, C. M. R., Cavero Aybar, H. N. y Villar Navarro, C. E. (2022). Educación ambiental y manejo eficiente de los recursos de una institución educativa de San Juan de Lurigancho - Lima. *Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación*, 6(26), 1932-1940. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v6i26.462>
- Cali Ligua, K. G. y Gras Rodríguez, R. (2025). Educación ambiental para el manejo de residuos sólidos en la Unidad Educativa 22 de noviembre del cantón Isidro Ayora. *Cub@: Medio Ambiente y Desarrollo*, 25. <https://cmad.ama.cu/index.php/cmاد/article/view/389>
- Celedón Guerra, Y. M., Aragón Corzo, I. E. y Montealegre Giraldo, J. F. (2025). La cultura ambiental y el desarrollo sostenible en estudiantes de la comunidad indígena de laachon mayapo: un enfoque práctico y participativo. *Latam Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(6), 1-19. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i6.3277>

- Chand, S. P. (2023). Constructivism in education: Exploring the contributions of Piaget, Vygotsky, and Bruner. *International Journal of Science and Research (IJSR)*, 12(7), 274–278. <https://doi.org/10.21275/sr23630021800>
- Charoenruk, N., Asavaroungpipop, N., Pattanapradit, P., Ku-kiattikun, K. y Amornbunchornej, C. (2023). Register based census in Thailand: A case study in Chachoengsao Province. *Statistical Journal of the IAOS*, 39(4), 887-899. <https://doi.org/10.3233/SJI-230045>
- Chávez Manzanillas, C. A. (2023). Los Objetivos de Desarrollo Sostenible y su aporte en la Educación Ambiental ecuatoriana. *Revista de Investigación Educativa y Deportiva*, 2(4), 110-136. <https://revistamentor.ec/index.php/mentor/article/view/5175/4402>
- Cisneros-Caicedo, A. J., Guevar-García, A. F., Urdánigo-Cedeño, J. J. y Garcés-Bravo, J. E. (2022). Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que Apoyan a la Investigación Científica en Tiempo de Pandemia. *Dominio De Las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. <https://doi.org/10.23857/dc.v8i1.2546>
- Coronel-Carvajal, C. (2023). Las variables y su operacionalización. *Revista Archivo Médico Camagüey*, 27. <https://revistaamc.sld.cu/index.php/amc/article/view/8775>
- Díaz Patiño, S. (2025). El impacto de la educación ambiental en la construcción de una sociedad sostenible. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 9(3), 59-81. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i3.17553](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i3.17553)
- Díaz Ponce, M., Gonzáles Osorio, B., Oviedo Bayas, B. y Muñoz Casanova, R. (2022). Educación ambiental para el adecuado manejo de los residuos sólidos: Estudio de caso. *Acta Oceanográfica del Pacífico*, 4(1), 33-45. <https://actaoceanografica.inocar.mil.ec/index.php/raop/article/view/50/156>
- Escudero-Vidal, J. (2024). La importancia del reciclaje en la Educación Primaria. *Revista internacional Interdisciplinar de Divulgación Científica*, 2(1), 111-121. <https://riidici.com/index.php/home/article/view/31>
- Espinoza Coronel, A. L. (2023). El papel de la educación ambiental en la formación de ciudadanos conscientes. *Nexus*, 2(2). [https://www.researchgate.net/publication/380899391\\_El\\_papel\\_de\\_la\\_educacion\\_ambiental\\_en\\_la\\_formacion\\_de\\_ciudadanos\\_conscientes](https://www.researchgate.net/publication/380899391_El_papel_de_la_educacion_ambiental_en_la_formacion_de_ciudadanos_conscientes)
- González Hernández, A. G. y Martínez Barradas, R. L. (2024). Educación ambiental y acompañamiento familiar en una escuela primaria mexicana. Estudio de caso. *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, 24(3), 1-34. <https://doi.org/10.15517/aie.v24i3.59357>
- Gordillo Gonzáles, W. R., Sierralta Pinedo, S. y Benites Aliaga, R. S. (2023). Environmental education and solid waste management at the José Faustino Sánchez Carrión Trujillo Educational Institution. *Mendive. Revista de Educación*, 21(4), e3527.

<http://scielo.sld.cu/pdf/men/v21n4/1815-7696-men-21-04-e3527.pdf>

- Guerrero-Guerrero, H., Zapata-Garay, M. C., García-Saavedra, G. R., García-Saavedra y Guerrero-Guerrero, E. (2021). Programa de manejo de residuos sólidos: una estrategia para desarrollar la conciencia ambiental en estudiantes del nivel primaria. *Prohominum*, 3(1), 121-137. <https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0049>
- Hernández Sampieri, R. y Mendoza Torres, C. (2023). *Metodología de la investigación. Las Rutas Cuantitativa, Cualitativa y Mixta*. McGraw-Hill.
- Huamán Flores, E. J., Anicama Navarrete, E. A., González Zavaleta, E. L., Félix Pachas, H. L. y Chu Estrada, W. E. (2021). *Metodología de la investigación científica*. Universidad Autónoma de Ica <http://repositorio.autonomadeica.edu.pe/handle/20.500.14441/2558>
- Huamán Pérez, F., Churampi Cangalaya, R. L. y Poma Castellanos, G. (2022). Ciudadanía socialmente responsable: caso Red Interquorum Junín-Perú. *Estudios del Desarrollo Social: Cuba y América Latina*, 10(2), 289-299. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8505194>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2024a). *Cusco. Compendio estadístico 2024*. <https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/7596201/6445207-compendio-estadistico-cusco-2024.pdf>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2024b). *Perú. Anuario de estadísticas ambientales 2024*. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1994/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1994/libro.pdf)
- Jara Aguirre, P., y López Ruiz, D. (2024). Los poderes mágicos de la basura: Una experiencia de arte y reciclaje en educación infantil. *Revista Andina de Educación*, 7(2), 000728. <https://doi.org/10.32719/26312816.2024.7.2.8>
- Kalkbrenner, M. T. (2024). Choosing Between Cronbach's Coefficient Alpha, McDonald's Coefficient Omega, and Coefficient H: Confidence Intervals and the Advantages and Drawbacks of Interpretive Guidelines. *Measurement and Evaluation in Counseling and Development*, 57(2), 93-105. <https://doi.org/10.1080/07481756.2023.2283637>
- López Albán, M. E. y Rodríguez Vieira, M. G. (2022). Educación ambiental y gestión de residuos sólidos: Un estudio en el nivel básico superior de Ecuador. *Polo del conocimiento*, 7(11), 291-323. <https://doi.org/10.23857/pc.v7i11.4858>
- Lozano Lozano, J. P. y Morocho Medina, R. A. (2025). Enfoque de economía circular en la gestión de residuos sólidos en el Centro de Gestión Integral Sostenible de Loja. *Impulso, Revista de Administración*, 5(9), 51-67. <http://doi.org/10.59659/impulso.v.5i9.69>
- Mamani Mamani, E. R. (2023). *Educación ambiental y actitud hacia la conservación del*

- medio ambiente en los alumnos de quinto grado en la I.E.S. Gue San Juan Bosco Salcedo distrito de Puno-2023* [Tesis de titulación, Universidad Privada San Carlos], <http://repositorio.upsc.edu.pe/handle/UPSC/602>
- Martínez-Alvarez, N., y Martínez-López, L. (2024). Sinergia Piaget, Vygotsky y la inteligencia artificial en la educación universitaria. *Vinculatégica EFAN*, 10(4), 70–84. <https://doi.org/10.29105/vtga10.4-948>
- Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C. y Castillo, R. (2023). *Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>
- Mena Roa, M. (29 de marzo de 2022). *Un mundo de residuos*. Statista. <https://es.statista.com/grafico/27140/desechos-solidos-municipales-generados-per-capita-al-ano/>
- Mera Cuastumal, C. M., Ortiz Taicus, N. R. y Díaz Abahonza, E. H. (2023). Estrategia lúdica para fortalecer la cultura de reciclaje en los estudiantes del grado 5° de la sede educativa N° 5 km 92 corregimiento del Diviso, municipio de Barbacoas, Nariño, Colombia. *Ciencia Latina. Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9937–9951. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5184](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5184)
- Merizalde Conza, E. R., Alay Alay, M. L., Valencia Micoltaa, L. J. , Balcázar Vega, J. G., Bravo Castillo, E. B. y Mena Granja, A. G. (2025). Educación ambiental: estrategias para concienciar sobre la sostenibilidad. *South Florida Journal of Development*, 6(2), e4992. <https://doi.org/10.46932/sfjdv6n2-025>
- Ministerio de Educación. (2024). *Orientaciones para el uso pedagógico de las fichas de aprendizaje de comunicación*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/10769>
- Ministerio de Educación. (2025). *Guía para la elaboración del Proyecto Educativo Ambiental Integrado (PEAI) “Manejo de residuos sólidos” - MARES*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/11416>
- Ministerio del Ambiente. (2024). *Indicadores de generación de residuos sólidos*. <https://app.powerbi.com/view?r=eyJrIjoiY2I4Y2YwNmEtM2U0Zi00NTM2LTllZWVtNjFINDc5MWVkbMDQwIiwidCI6IjBIMmFiZjRlLWExZjUtNDFlZi0iOWE0LWY5YWE2ZGQ1NTE4MCJ9&pageName=55c508f90ed25db0b4cb>
- Moreno Díaz, K. D., Jarrin Buenaño, J. M., Guastay Herrera, M. R., y Aguilar Enríquez, F. D. (2025). Influencia del reciclaje creativo en la conservación del medio ambiente en los estudiantes del subnivel elemental de educación general básica. *Emergentes - Revista Científica*, 5(1), 816–830. <https://doi.org/10.60112/erc.v5.i1.374>
- Organización de las Naciones Unidas. (2021). *Perspectiva de la gestión de residuos en América Latina y el Caribe*. <https://parlatino.org/wp->

content/uploads/2017/09/perspectiva-gestion-residuos.pdf

- Pachacopa Llanos, F. (2023). La Educación Ambiental como Base Cultural y Estrategia para el Desarrollo Sostenible de Medio Ambiente. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(6), 2242-2258. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i6.8849](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.8849)
- Padilla Ajo, J. K. y Vallejo Oñate, W. E. (2023). *Educación Ambiental y actitudes frente a la naturaleza, en los niños/as del quinto grado de Educación General Básica, de la Escuela “Fe y Alegría”, de la ciudad de Riobamba. Año lectivo 2022-2023* [Tesis de titulación, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/12643>
- Pari Zapana, M. (2024). *La educación ambiental y su relación con el manejo de residuos sólidos en la institución educativa primaria almirante miguel grau N°71001 del distrito de Puno - 2024* [Tesis de titulación, Universidad Privada San Carlos]. <http://repositorio.upsc.edu.pe:8080/handle/UPSC/1029>
- Peña Cepeda, E. (2022). *Estrategia pedagógica para el reciclaje y el aprovechamiento de plásticos de un solo uso en la Institución Educativa Carlos Mauro Hoyos* [Tesis de especialidad, Fundacion Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/5261>
- PorElClima. (04 de junio del 2024). *Objetivos fundamentales del Acuerdo de París y su impacto en las políticas de España*. AmbiciónCOP. [https://porelclima.org/images/2024/AmbicionCOP/Objetivo/INFORME-ObjetivosAcuerdoParis\\_com.pdf](https://porelclima.org/images/2024/AmbicionCOP/Objetivo/INFORME-ObjetivosAcuerdoParis_com.pdf)
- Quispe Benavides, K. L. (2022). *Uso de los medios digitales para fomentar la cultura de reciclaje en los estudiantes el 4to y 5to grado de educación secundaria de la institución educativa Húsares del Perú distrito de Yarinacocha, 2021* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Ucayali]. <https://hdl.handle.net/20.500.14621/5961>
- Ramirez Yahuarcani, G. (2024). *Reciclaje y conciencia ambiental en estudiantes de quinto y sexto grado de nivel primaria en la institución educativa de la I.E. N° 60743 Enry Herve Linares Soto, Belén 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonia Peruana]. <https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/handle/20.500.12737/10257>
- Rengifo Cedeño, S. P. y Lescay Blanco, D. M. (2022). Actividades educativas para promover la educación ambiental en los estudiantes de quinto año de la Educación General Básica. *Polo del conocimiento*, 70(7), 1514-1541. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9438975>
- Romero Velásquez, M., Portillo Solano, C. Y., Tovar Rua, D. C. y Hernandez Murcia, M. (2025). Estrategias pedagógicas para fomentar el reciclaje en estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa San Francisco, Palenquillo. *Ciencia Latina Revista*

- Científica Multidisciplinar*, 9(2), 7052-7066.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v9i2.17425](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17425)
- Segarra-Jiménez, E. (2022). Importancia de la sostenibilidad ambiental y sus pilares en el siglo XXI desde un enfoque ecológico. *Green World Journal*, 5(2), 1-9.  
<https://doi.org/10.53313/gwj52025>
- Sepúlveda Gallego, L. E. (2022). Crisis ecológica y determinación social de la salud y la vida. *Revista Hacia la Promoción de la Salud*, 27(2), 13-15.  
<https://doi.org/10.17151/hpsal.2022.27.2.1>
- Silva, M. y Pariapaza, C. (2025). Asignación de capital y dinámicas de producción: un análisis del modelo de economía circular. *Revista Moneda*, (101), 83-90.  
<https://www.bcrp.gob.pe/docs/Publicaciones/Revista-Moneda/moneda-201/moneda-201-13.pdf>
- Tamay Felipa, W., More López, J., Yovera Saldarriaga, J., Rodriguez Espinoza, R., Sánchez Moreno, D., Ipanaqué Roña, J., Cruz Nieto, D. y Castro Bartolomé, H. (2021). Environmental Education and its relationship with Solid Waste in the High School Miguel Grau from the Paramonga distr. *Journal of Energy & Environmental Sciences*, 5(1), 1-9. <https://doi.org/10.32829/eesj.v5i1.212>
- Tito Quispe, M. (2025). *Educación ambiental y su relación con la conservación del medio ambiente en los estudiantes del quinto grado de la institución educativa primaria N° 70614 San Martín de Porres Ilave - 2024* [Tesis de titulación, Universidad Privada San Carlos Puno]. <http://repositorio.upsc.edu.pe:8080/handle/UPSC/1141>
- Torres Leandro, J. (2021). Fiabilidad de las escalas: interpretación y limitaciones del Alfa de Cronbach. *Escuela de las Ciencias de la Administración UNED*, 1-10.  
<https://www.researchgate.net/publication/350590351>
- United Nations Environment Programme. (2024). *Global Waste Management Outlook 2024: Beyond an Age of Waste – Turning Rubbish into a Resource*.  
<https://wedocs.unep.org/20.500.11822/44939>
- Valencia García, N. (2024). *Proceso de diseño de mobiliario interior mediante el reciclaje creativo de residuos termoplásticos* [Tesis de maestría, Universidad de la Salle].  
<https://hdl.handle.net/20.500.14625/37023>
- Verdecia Gómez, E., López Miari, C. L., Zas Ros, B., Hernández Castillo, D. A. y Valdés Villasusuo, L. L. (2025). Relaciones entre el enfoque ecosistémico, las actitudes y la identidad con la educación ambiental comunitaria. *Cuadernos del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación*, (254). <https://doi.org/10.18682/cdc.vi254.12168>
- Vizcaíno Zuñiga, P., Cedeño Cedeño, R. J. y Maldonado Palacios, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 9723-9762. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)

- Yuningsih, S. H. y Jaizul, A. (2025). Increasing students' creativity and environmental awareness through recycling craft training at Tanjungjaya Village Elementary School. *International Journal of Research in Community Service*, 6(2), 102-106. <https://doi.org/10.46336/ijrcs.v6i2.941>
- Zambrano-Monserrate, M., Berrú-Zhumi, A. y Goncalves Guillén, G. (2023). *Principios de Estadística*. UEES. <https://uees.edu.ec/descargas/libros/2023/principios-de-estadistica.pdf>

## ANEXOS

### Anexo A. Matriz de consistencia para investigaciones cuantitativas

|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------------|
| Autor: Dante Hilario Salas Vizcarra                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           | Fecha: 18/06/2025   |                             |
| Título: La educación ambiental y reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria en una institución pública, Cusco, 2025                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |                             |
| Problema                                                                                                                                                                                                                                                | Objetivos                                                                                                                                                                                                                                                | Hipótesis                                                                                                                                                                                                                                                 | Categorías          | Metodología                 |
| Problema General:                                                                                                                                                                                                                                       | Objetivo General:                                                                                                                                                                                                                                        | Hipótesis General:                                                                                                                                                                                                                                        | Categoría 1:        | Tipo de investigación:      |
| ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025?                           | Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025                           | Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025                            | Educación ambiental | Básico                      |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | Enfoque:                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | Cuantitativo                |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | Nivel de la investigación:  |
| Problemas Específicos:                                                                                                                                                                                                                                  | Objetivos Específicos:                                                                                                                                                                                                                                   | Hipótesis Específicas:                                                                                                                                                                                                                                    |                     | Correlacional               |
| ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025? | Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 | Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025. |                     | Diseño de la investigación: |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                     | No experimental transversal |
| ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la                                                                                                                                                                                           | Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de                                                                                                                                                                                             | Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la                                                                                                                                                                                           |                     | Categoría 2:                |
|                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           | Reciclaje creativo  | Hipotético-Deductivo        |

|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------|
| dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025?                                                                 | la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025                                                                | dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.                                                                   |  | Población:                                 |
| ¿Cuál es la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025? | Determinar la relación que existe entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025 | Existe una relación significativa entre el nivel de logro de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025. |  | 30 estudiantes de quinto grado de primaria |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Muestra:                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | 30 estudiantes                             |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Unidad de Estudio:                         |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Estudiantes de quinto grado de primaria    |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Técnica de recolección:                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Encuesta                                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Instrumento de recolección:                |
|                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |  | Cuestionario estructurado                  |

**Anexo B. Operacionalización de las categorías de análisis**

| <b>Categorías de estudio</b>              | <b>Definición conceptual</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Definición operacional</b>                                                                                                                        | <b>Dimensiones</b>           | <b>Indicadores</b>                                                                                                                            | <b>Escala de medición</b>                                                     |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Categoría 1</b><br>Educación ambiental | La educación ambiental es una actitud y forma de vida orientada al respeto, cuidado y protección del entorno natural y social. Esta conciencia puede manifestarse en diversos espacios como la escuela, el hogar o la comunidad, promoviendo acciones responsables que favorezcan la sostenibilidad del ambiente y el bienestar colectivo (Aranda, 2022). | Consiste en evaluar las siguientes dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual<br>Título del instrumento:<br>Cuestionario 1<br>Número de ítems: 21 | Dimensión cognitiva          | 1. Conocimiento de los problemas ambientales<br>2. Conocimiento de las soluciones ambientales<br>3. Conocimiento de las políticas ambientales | Nunca = 1<br>Casi nunca = 2<br>A veces = 3<br>Casi siempre = 4<br>Siempre = 5 |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      | Dimensión afectiva           | 4. Preocupación por el medio ambiente<br>5. Actitud responsable hacia el medio ambiente<br>6. Valoración de la naturaleza                     |                                                                               |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      | Dimensión conductual         | 7. Comportamiento proambiental<br>8. Participación en acciones ambientales<br>9. Compromiso con la sostenibilidad                             |                                                                               |
| <b>Categoría 2</b><br>Reciclaje creativo  | El reciclaje creativo es una estrategia pedagógica que promueve la reutilización de materiales de manera física y artística en el aula, con el fin de fomentar la conciencia ambiental, el aprendizaje significativo y la participación activa de los estudiantes (Quispe, 2022).                                                                         | Consiste en evaluar las siguientes dimensiones: ambiental, educativa y social<br>Título del instrumento:<br>Cuestionario 2<br>Número de ítems: 21    | Reciclaje creativo ambiental | 10. Reducción de residuos<br>11. Reutilización de materiales<br>12. Disminución de la contaminación                                           | Nunca = 1<br>Casi nunca = 2<br>A veces = 3<br>Casi siempre = 4<br>Siempre = 5 |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      | Reciclaje creativo educativa | 13. Desarrollo de la creatividad<br>14. Aprendizaje práctico<br>15. Conocimiento de los problemas ambientales                                 |                                                                               |
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      | Reciclaje creativo social    | 16. Inclusión social<br>17. Creación de empleo<br>18. Fortalecimiento de la comunidad                                                         |                                                                               |

## Anexo C. Cuestionarios

### Cuestionario 1 Educación ambiental

Cuestionario dirigido a los estudiantes de una institución pública de Cusco.

El presente cuestionario tiene como único propósito la recopilación de datos para fines académicos. Le solicitamos responder cada pregunta de manera completa y honesta. Agradecemos de antemano su participación.

Por favor, coloque una “X” en el cuadro correspondiente a su respuesta. El cuestionario es completamente ANÓNIMO y la información será tratada de forma confidencial, por lo que se solicita TOTAL SINCERIDAD en sus respuestas.

Escala de valoración: 1 = Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre, 5 = Siempre

| N°  | Descripción                                                                   | Valoración |   |   |   |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------|------------|---|---|---|---|
|     | <b>Categoría 1: Educación ambiental</b>                                       | 1          | 2 | 3 | 4 | 5 |
|     | <b>Dimensión 1: Cognitiva</b>                                                 |            |   |   |   |   |
| 1.  | ¿Conoces los principales problemas ambientales de su entorno?                 |            |   |   |   |   |
| 2.  | ¿Sabes qué acciones pueden resolver problemas ambientales?                    |            |   |   |   |   |
| 3.  | ¿Conoces las normas o políticas para cuidar el medio ambiente?                |            |   |   |   |   |
| 4.  | ¿Conoces qué es el desarrollo sostenible?                                     |            |   |   |   |   |
| 5.  | ¿Reconoces cómo tus acciones afectan al medio ambiente?                       |            |   |   |   |   |
| 6.  | ¿Conoces los objetivos ambientales propuestos en tu comunidad o escuela?      |            |   |   |   |   |
| 7.  | ¿Identificas los recursos naturales que deben protegerse?                     |            |   |   |   |   |
|     | <b>Dimensión 2: Afectiva</b>                                                  |            |   |   |   |   |
| 8.  | ¿Te preocupa el daño que sufre el medio ambiente?                             |            |   |   |   |   |
| 9.  | ¿Crees que es tu responsabilidad cuidar el medio ambiente?                    |            |   |   |   |   |
| 10. | ¿Valoras la importancia de la naturaleza en tu vida?                          |            |   |   |   |   |
| 11. | ¿Sientes empatía hacia los animales y plantas afectados por la contaminación? |            |   |   |   |   |
| 12. | ¿Te molesta ver basura en la calle o espacios públicos?                       |            |   |   |   |   |
| 13. | ¿Te sientes motivado a participar en actividades ambientales?                 |            |   |   |   |   |
| 14. | ¿Te interesa aprender más sobre el cuidado del planeta?                       |            |   |   |   |   |
|     | <b>Dimensión 3: Conductual</b>                                                |            |   |   |   |   |
| 15. | ¿Realizas acciones para proteger el medio ambiente?                           |            |   |   |   |   |
| 16. | ¿Participas en actividades para cuidar el entorno?                            |            |   |   |   |   |
| 17. | ¿Te comprometes a usar menos recursos para ayudar al planeta?                 |            |   |   |   |   |
| 18. | ¿Separas la basura para reciclarla?                                           |            |   |   |   |   |
| 19. | ¿Apagas luces y aparatos eléctricos que no estás usando?                      |            |   |   |   |   |
| 20. | ¿Llevas tu propia bolsa cuando vas de compras?                                |            |   |   |   |   |
| 21. | ¿Promueves el cuidado ambiental con tus amigos o familia?                     |            |   |   |   |   |

## Cuestionario 2

### Reciclaje creativo

Cuestionario dirigido a los estudiantes de una institución pública de Cusco. El presente cuestionario tiene como único propósito la recopilación de datos para fines académicos. Le solicitamos responder cada pregunta de manera completa y honesta. Agradecemos de antemano su participación.

Por favor, coloque una “X” en el cuadro correspondiente a su respuesta. El cuestionario es completamente ANÓNIMO y la información será tratada de forma confidencial, por lo que se solicita TOTAL SINCERIDAD en sus respuestas.

Escala de valoración: 1= Nunca, 2 = Casi nunca, 3 = A veces, 4 = Casi siempre, 5 = Siempre

| Nº                                               | Categoría 2: Reciclaje creativo                                          | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <b>Dimensión 1: Reciclaje creativo ambiental</b> |                                                                          |   |   |   |   |   |
| 22.                                              | ¿Utilizas materiales reciclados para reducir basura?                     |   |   |   |   |   |
| 23.                                              | ¿Reutilizas objetos para darles un nuevo uso?                            |   |   |   |   |   |
| 24.                                              | ¿Crees que reciclar ayuda a disminuir la contaminación?                  |   |   |   |   |   |
| 25.                                              | ¿Transformas objetos usados en otros útiles para el hogar?               |   |   |   |   |   |
| 26.                                              | ¿Buscas formas creativas de reducir el uso de plásticos?                 |   |   |   |   |   |
| 27.                                              | ¿Clasificas residuos para facilitar el reciclaje?                        |   |   |   |   |   |
| 28.                                              | ¿Has enseñado a otros cómo reciclar materiales?                          |   |   |   |   |   |
| <b>Dimensión 2: Reciclaje creativo educativa</b> |                                                                          |   |   |   |   |   |
| 29.                                              | ¿Creas cosas nuevas usando materiales reciclados?                        |   |   |   |   |   |
| 30.                                              | ¿Aprendes algo útil al trabajar con reciclaje creativo?                  |   |   |   |   |   |
| 31.                                              | ¿Entiendes mejor los problemas ambientales al reciclar?                  |   |   |   |   |   |
| 32.                                              | ¿Crees que reciclar estimula tu creatividad?                             |   |   |   |   |   |
| 33.                                              | ¿Aprendes a valorar los recursos cuando reciclas?                        |   |   |   |   |   |
| 34.                                              | ¿Conoces técnicas para crear materiales educativos con reciclaje?        |   |   |   |   |   |
| 35.                                              | ¿Crees que el reciclaje puede integrarse en diferentes áreas de estudio? |   |   |   |   |   |
| <b>Dimensión 3: Reciclaje creativo social</b>    |                                                                          |   |   |   |   |   |
| 36.                                              | ¿Trabajas en equipo con otros al hacer reciclaje creativo?               |   |   |   |   |   |
| 37.                                              | ¿Crees que el reciclaje puede generar trabajo para otros?                |   |   |   |   |   |
| 38.                                              | ¿Sientes que el reciclaje une a tu comunidad?                            |   |   |   |   |   |
| 39.                                              | ¿Has participado en ferias o exposiciones de reciclaje?                  |   |   |   |   |   |
| 40.                                              | ¿Has colaborado con tu familia o vecinos en actividades de reciclaje?    |   |   |   |   |   |
| 41.                                              | ¿Te gustaría enseñar a otros a reciclar creativamente?                   |   |   |   |   |   |
| 42.                                              | ¿Consideras que el reciclaje mejora el entorno social de tu comunidad?   |   |   |   |   |   |

Anexo D. Validación de los instrumentos



Lima, 25 de junio de 2025

Señor(a) : Dra. Conny Rivas Loaiza  
Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto  
Presente.-

Tenemos el honor de saludarlo muy cordialmente para hacer de su conocimiento que soy estudiante del Programa Profesionalización Docente Primaria, y actualmente me encuentro desarrollando la investigación (tesis) titulada "LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025".

Por tal motivo, solicito su opinión profesional a fin de validar los instrumentos de nuestra investigación. Para ello, anexamos a la presente los siguientes documentos:

1. Ficha para validación de instrumento
2. Matriz de consistencia
3. Matriz de operacionalización de variables o de categorización
4. Instrumento de investigación

Estos son los objetivos de mi investigación:

- Objetivo general:
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025
- Objetivos específicos:
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

Agradezco por anticipado su atención a la presente, así como su valiosa orientación en este proceso.

Atentamente,

  
Firma del investigador I

  
C- 25-06-2025  
  
Dra. Conny Rivas Loaiza

FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Conny Rivas Loaiza
- 1.2 Grado académico: Dra.
- 1.3 Áreas de experiencia profesional: Educación
- 1.4 Cargo e institución donde labora: Docente de la I.E. Daniel Estrada Pérez - Cusco
- 1.5 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario 01 educación ambiental (Aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria)
- 1.6 Autor(es) del Instrumento: Dante Hilario Salas Vizcarra

| INDICADORES        | CRITERIOS                                                                                                                                                                                                                                | Deficiente<br>0 - 20 % | Regular<br>21 - 40 % | Bueno<br>41 - 60 % | Muy<br>bueno<br>61 - 80 % | Excelente<br>81 - 100 % |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|----------------------|--------------------|---------------------------|-------------------------|
| 1. CLARIDAD        | El instrumento está elaborado en lenguaje claro y preciso.                                                                                                                                                                               |                        |                      |                    | X                         |                         |
| 2. OBJETIVIDAD     | Cada ítem expresa conductas que pueden ser observadas o están referidas a aspectos teóricos en conformidad con bases teóricas.                                                                                                           |                        |                      |                    | X                         |                         |
| 3. ACTUALIDAD      | El instrumento es adecuado al enfoque de investigación.                                                                                                                                                                                  |                        |                      |                    |                           | X                       |
| 4. ORGANIZACIÓN    | Los ítems reflejan la relación con las preguntas y objetivos de investigación en forma ordenada.                                                                                                                                         |                        |                      |                    | X                         |                         |
| 5. SUFICIENCIA     | Los ítems consideran los aspectos de cantidad y calidad                                                                                                                                                                                  |                        |                      |                    |                           | X                       |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos del modelo tridimensional de la educación ambiental, considerando sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual.                                                                                       |                        |                      |                    | X                         |                         |
| 7. CONSISTENCIA    | Basados en aspectos teóricos- científicos de la educación ambiental como proceso integral que promueve el desarrollo de actitudes, conocimientos y comportamientos sostenibles, enmarcados en fundamentos pedagógicos y socioeducativos. |                        |                      |                    |                           | X                       |
| 8. COHERENCIA      | Entre los índices, indicadores y las dimensiones (o aspectos, subcategorías y categoría) hay relación lógica científica.                                                                                                                 |                        |                      |                    |                           | X                       |
| 9. METODOLOGIA     | El instrumento corresponde al diseño planteado.                                                                                                                                                                                          |                        |                      |                    |                           | X                       |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Es aplicable (indicar si es aplicable y si hay alguna observación).

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 84 %

Lima, 25 de junio de 2025

  
Dra. Conny Rivas Loaiza

Firma del experto

FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025

III. DATOS GENERALES

- 3.1 Apellidos y nombres del experto: Conny Rivas Loaiza  
3.2 Grado académico: Dra.  
3.3 Áreas de experiencia profesional: Educación  
3.4 Cargo e institución donde labora: Docente de la I.E. Daniel Estrada Pérez - Cusco  
3.5 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario 02 reciclaje creativo (Aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria)  
3.6 Autor(es) del Instrumento: Dante Hilario Salas Vizcarra

| INDICADORES        | CRITERIOS                                                                                                                                                                                                         | Deficiente<br>0 -20 % | Regular<br>21- 40 % | Bueno 41-<br>60 % | Muy<br>bueno 61-<br>80 % | Excelente<br>81-100 % |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. CLARIDAD        | El instrumento está elaborado en lenguaje claro y preciso.                                                                                                                                                        |                       |                     |                   | X                        |                       |
| 2. OBJETIVIDAD     | Cada ítem expresa conductas que pueden ser observadas o están referidas a aspectos teóricos en conformidad con bases teóricas.                                                                                    |                       |                     |                   |                          | X                     |
| 3. ACTUALIDAD      | El instrumento es adecuado al enfoque de investigación.                                                                                                                                                           |                       |                     |                   |                          | X                     |
| 4. ORGANIZACIÓN    | Los ítems reflejan la relación con las preguntas y objetivos de investigación en forma ordenada.                                                                                                                  |                       |                     |                   |                          | X                     |
| 5. SUFICIENCIA     | Los ítems consideran los aspectos de cantidad y calidad                                                                                                                                                           |                       |                     |                   | X                        |                       |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos del reciclaje creativo desde sus dimensiones ambiental, educativa y social.                                                                                                        |                       |                     |                   |                          | X                     |
| 7. CONSISTENCIA    | Basados en aspectos teóricos-científicos del reciclaje creativo como estrategia educativa que se sustenta en el constructivismo y la economía circular, promoviendo aprendizajes significativos y sostenibilidad. |                       |                     |                   |                          | X                     |
| 8. COHERENCIA      | Entre los índices, indicadores y las dimensiones (o aspectos, subcategorías y categoría) hay relación lógica científica.                                                                                          |                       |                     |                   | X                        |                       |
| 9. METODOLOGIA     | El instrumento corresponde al diseño planteado.                                                                                                                                                                   |                       |                     |                   |                          | X                     |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: .....Procede aplicación.....  
..... (indicar si es aplicable y si hay alguna observación).

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 85%

Lima, 25 de junio de 2025

  
Dra. Conny Rivas Loaiza

Firma del experto

Lima, 25 de junio de 2025

**Señor(a) : Dr. Lizandro Rosendo Ampuero Casquino**  
**Asunto : Validación de instrumentos a través de juicio de experto**

Presente.-

Tenemos el honor de saludarlo muy cordialmente para hacer de su conocimiento que soy estudiante del Programa Profesionalización Docente Primaria, y actualmente me encuentro desarrollando la investigación (tesis) titulada "LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025".

Por tal motivo, solicito su opinión profesional a fin de validar los instrumentos de nuestra investigación. Para ello, anexamos a la presente los siguientes documentos:

1. Ficha para validación de instrumento
2. Matriz de consistencia
3. Matriz de operacionalización de variables o de categorización
4. Instrumento de investigación

Estos son los objetivos de mi investigación:

- Objetivo general:
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025
- Objetivos específicos:
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la dimensión cognitiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025.
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la dimensión afectiva de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025
  - Determinar la relación que existe entre el desarrollo de la dimensión conductual de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025

Agradezco por anticipado su atención a la presente, así como su valiosa orientación en este proceso.

Atentamente,

  
Firma del investigador 1

Recibido  
C/25/06/2025  


FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025

I. DATOS GENERALES

- 1.1 Apellidos y nombres del experto: Lizandro Rosendo Ampuero Casquino
- 1.2 Grado académico: Doctor
- 1.3 Áreas de experiencia profesional: Educación
- 1.4 Cargo e institución donde labora: Docente del instituto superior público "Túpac Amaru" Cusco
- 1.5 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario 01 educación ambiental (Aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria)
- 1.6 Autor(es) del Instrumento: Dante Hilario Salas Vizcarra

| INDICADORES        | CRITERIOS                                                                                                                                                                                                                                | Deficiente<br>0-20 % | Regular<br>21-40 % | Bueno<br>41-60 % | Muy<br>bueno<br>61-80 % | Excelente<br>81-100 % |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|------------------|-------------------------|-----------------------|
| 1. CLARIDAD        | El instrumento está elaborado en lenguaje claro y preciso.                                                                                                                                                                               |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 2. OBJETIVIDAD     | Cada ítem expresa conductas que pueden ser observadas o están referidas a aspectos teóricos en conformidad con bases teóricas.                                                                                                           |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 3. ACTUALIDAD      | El instrumento es adecuado al enfoque de investigación.                                                                                                                                                                                  |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 4. ORGANIZACIÓN    | Los ítems reflejan la relación con las preguntas y objetivos de investigación en forma ordenada.                                                                                                                                         |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 5. SUFICIENCIA     | Los ítems consideran los aspectos de cantidad y calidad                                                                                                                                                                                  |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos del modelo tridimensional de la educación ambiental, considerando sus dimensiones cognitiva, afectiva y conductual.                                                                                       |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 7. CONSISTENCIA    | Basados en aspectos teóricos- científicos de la educación ambiental como proceso integral que promueve el desarrollo de actitudes, conocimientos y comportamientos sostenibles, enmarcados en fundamentos pedagógicos y socioeducativos. |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 8. COHERENCIA      | Entre los índices, indicadores y las dimensiones (o aspectos, subcategorías y categoría) hay relación lógica científica.                                                                                                                 |                      |                    |                  |                         | X                     |
| 9. METODOLOGIA     | El instrumento corresponde al diseño planteado.                                                                                                                                                                                          |                      |                    |                  |                         | X                     |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable .....  
 ..... (indicar si es aplicable y si hay alguna observación).

II. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95%

Lima, 25 de junio de 2025

Firma del experto

Lizandro R. Ampuero Casquino  
 23881457

FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO

Título de la investigación: LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y RECICLAJE CREATIVO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA, EN UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA, CUSCO, 2025

III. DATOS GENERALES

- 3.1 Apellidos y nombres del experto: Lizandro Rosendo Ampuero Casquino  
 3.2 Grado académico: Doctor.  
 3.3 Áreas de experiencia profesional: Educación  
 3.4 Cargo e institución donde labora: Docente del instituto superior público "Túpac Amaru" Cusco  
 3.5 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Cuestionario 02 reciclaje creativo (Aplicado a los estudiantes de quinto grado de primaria)  
 3.6 Autor(es) del Instrumento: Dante Hilario Salas Vizcarra

| INDICADORES        | CRITERIOS                                                                                                                                                                                                         | Deficiente<br>0-20 % | Regular<br>21-40 % | Bueno 41-<br>60 % | Muy<br>bueno 61-<br>80 % | Excelente<br>81-100 % |
|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. CLARIDAD        | El instrumento está elaborado en lenguaje claro y preciso.                                                                                                                                                        |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 2. OBJETIVIDAD     | Cada ítem expresa conductas que pueden ser observadas o están referidas a aspectos teóricos en conformidad con bases teóricas.                                                                                    |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 3. ACTUALIDAD      | El instrumento es adecuado al enfoque de investigación.                                                                                                                                                           |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 4. ORGANIZACIÓN    | Los ítems reflejan la relación con las preguntas y objetivos de investigación en forma ordenada.                                                                                                                  |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 5. SUFICIENCIA     | Los ítems consideran los aspectos de cantidad y calidad                                                                                                                                                           |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar aspectos del reciclaje creativo desde sus dimensiones ambiental, educativa y social.                                                                                                        |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 7. CONSISTENCIA    | Basados en aspectos teóricos-científicos del reciclaje creativo como estrategia educativa que se sustenta en el constructivismo y la economía circular, promoviendo aprendizajes significativos y sostenibilidad. |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 8. COHERENCIA      | Entre los índices, indicadores y las dimensiones (o aspectos, subcategorías y categoría) hay relación lógica científica.                                                                                          |                      |                    |                   |                          | X                     |
| 9. METODOLOGIA     | El instrumento corresponde al diseño planteado.                                                                                                                                                                   |                      |                    |                   |                          | X                     |

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Aplicable  
 ..... (indicar si es aplicable y si hay alguna observación).

IV. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 95.6 %

Lima, 25 de junio de 2025

  
 Firma del experto

LIZANDRO AMPUERO CASQUINO

23881457

## Anexo E. Consentimiento informado



### Consentimiento informado

Esta investigación es realizada por Dante Hilario Salas Vizcarra como parte del programa de profesionalización Docente en Educación Primaria, de Innova Teaching School (ITS). El propósito de esta investigación es “determinar la relación que existe entre el desarrollo de la educación ambiental y el uso didáctico del reciclaje creativo en los estudiantes de quinto grado de primaria de una institución educativa pública, Cusco, 2025”.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder a un cuestionario, lo que le tomará aproximadamente 30 minutos de su tiempo.

Le agradecemos nos otorgue su consentimiento informado para participar en esta investigación, en la que se garantiza el cuidado ético y transparente de la información obtenida. Su consentimiento implica el conocimiento y aceptación de los puntos descritos a continuación:

- La participación en el estudio es voluntaria y libre, y podrá finalizarla en cualquier momento sin que esto represente algún perjuicio para usted.
- Si alguna pregunta o situación le resulta incómoda, puede ponerlo en conocimiento del investigador y abstenerse de responder.
- Si tuviera alguna duda con relación al estudio, es libre de formular las preguntas que considere pertinentes.
- La participación es de carácter anónimo; no existen respuestas correctas ni incorrectas, y la información que usted nos provea es estrictamente confidencial.
- La información recogida será utilizada solo para fines del estudio; no tiene fines comerciales de ningún tipo ni se emplea para otros intereses. De la misma manera, la encuesta será grabada solo para este propósito.

Agradecemos mucho su participación.

|                              |                                                                                     |
|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| Firma                        |  |
| Nombre y apellidos           | Dante Hilario Salas Vizcarra                                                        |
| DNI o documento de identidad | 41297815                                                                            |
| Fecha                        | 07/07/2025                                                                          |