INFLUENCIA DE LOS RECURSOS VISUALES EN LA COMUNICACIÓN ORAL DE NIÑOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES

INFLUENCE OF VISUAL RESOURCES ON THE ORAL COMMUNICATION OF CHILDREN WITH SPECIAL EDUCATIONAL NEEDS

Trabajo de Investigación para optar al
Grado Académico de Bachiller en Educación

Autores

Nely Flores Aquino
https://orcid.org/0009-0002-8962-3863

Melissa Perez Mori
https://orcid.org/0009-0008-2485-2327

Katherine Vasquez Humpire
https://orcid.org/0009-0009-8080-9531

Paola Villar Chumpitaz
https://orcid.org/0009-0004-1694-5559

Asesor

Nilda Jeannette Galvez Varas
https://orcid.org/0009-0000-3897-0289

Lima-Perú
2026

Informe de análisis
Compilatio Magister+ | ZEGEL-PE

Flores, Pérez, Vasquez y Villar - Entrega Final
ID : 3087934aeb5cd46de028df4a208b28b1960b3e32

16%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : Flores, Pérez, Vasquez y Villar - Entrega Final.txt
Tamaño del archivo original : 132,33 kB
Número de palabras : 8820

Depositante : Nilda Jeannette GALVEZ VARAS
Fecha de depósito : 8 de julio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 8 de julio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes 16%

Sintáctica 1% Semántica 14%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA 43%

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos 4%

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas 2%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado, en primer lugar, a Dios, y a los niños y niñas de educación inicial, quienes con su alegría, curiosidad y espontaneidad inspiran cada día la labor docente. Asimismo, a mi familia, por su apoyo constante, motivación y confianza en cada paso de mi formación profesional.

Nely Flores Aquino

Dedico este trabajo a Dios, por brindarme fortaleza, sabiduría y perseverancia para alcanzar cada una de mis metas. A mi familia, por su amor incondicional, comprensión y apoyo constante durante todo este proceso, siendo el motor que me impulsa a seguir adelante.

Melissa Deyby Perez Mori

Dedico este trabajo a Dios, por darme fortaleza, guiar mi camino y permitirme alcanzar esta meta. A mi hermosa familia, mis bebés y mis padres, por su amor, apoyo incondicional y confianza, quienes estuvieron a mi lado motivándome en todo momento para seguir adelante.

Katherine Vasquez Humpire

Este presente trabajo está dedicado a Dios, por siempre guiar mi camino; a mi familia, que siempre me demuestra su apoyo incondicional, pero, en especial, a mis padres Antonia y Cesar, por siempre ser mi empuje y mi soporte para lograr mis objetivos.

Paola Villar Chumpitaz

RESUMEN

El presente trabajo monográfico aborda la relevancia de los recursos visuales como una estrategia fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la primera infancia. Durante los primeros años de vida, los infantes experimentan un rápido desarrollo en diversas áreas y la comunicación oral juega un papel importante en su socialización y aprendizaje. Sin embargo, para los estudiantes con necesidades educativas, se pueden presentar dificultades que limitan su participación y aprendizaje en el aula. Los recursos visuales, como pictogramas, imágenes y materiales gráficos, ayudan a la comprensión de la información y estimulan su expresión verbal, contribuyendo a reducir las barreras de aprendizaje y participación. Por tanto, es importante que los docentes estén dotados de una gran variedad de herramientas visuales que contribuyan a esto. El objetivo general es conocer la relación de estas herramientas visuales y el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños con necesidades educativas especiales. Los objetivos específicos que se plantean son explicar la importancia de recursos visuales, conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y establecer la relación entre estos. La estructura consta de tres capítulos: el primero describe los recursos visuales aplicados en las aulas, el segundo trata sobre el desarrollo de la comunicación oral y el tercero habla de la relación entre los recursos visuales y la comunicación oral en niños de cuatro años con necesidades educativas especiales.

Palabras clave: comunicación oral; necesidades educativas especiales; primera infancia; recursos educativos.

ABSTRACT

This monographic work addresses the relevance of visual resources as a fundamental strategy for developing oral communication skills in early childhood. During the first years of life, infants experience rapid development in various areas, and oral communication plays a crucial role in their socialization and learning. However, for students with special educational needs, this can present difficulties that limit their participation and learning in the classroom. Visual resources such as pictograms, images, and graphic materials aid in the comprehension of information and stimulate verbal expression, helping to reduce barriers to learning and participation. Therefore, it is important that teachers are equipped with a wide variety of visual tools that contribute to this. The overall objective is to understand the relationship between these visual tools and the development of oral communication skills in children with special educational needs. The following specific objectives are proposed: to explain the importance of visual resources, to understand the development of oral communication skills, and to establish the relationship between these two aspects. The structure consists of three chapters: the first chapter describes the visual resources used in classrooms, the second chapter addresses the development of oral communication, and the third chapter discusses the relationship between visual resources and oral communication in four-year-old children with special educational needs.

Keywords: oral communication; special educational needs; early childhood; educational resources.

ÍNDICE

DEDICATORIA iii

RESUMEN iv

ABSTRACT v

INTRODUCCIÓN 8

CAPÍTULO I: DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL 11

1.1. Definición de comunicación oral 11

1.2. Desarrollo de la comunicación oral en la primera infancia 12

1.3. Características de la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales 13

1.4. Importancia de la comunicación oral en el aprendizaje 15

1.5. Estrategias para favorecer la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales 16

CAPÍTULO II: RECURSOS VISUALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL 19

2.1. Definición de recursos visuales 19

2.2. Tipos de recursos visuales 20

2.3. Importancia y beneficios de los recursos visuales en la educación inicial 23

2.4. Rol docente en el uso de los recursos visuales 24

CAPÍTULO III: RELACIÓN ENTRE EL USO DE RECURSOS VISUALES Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL NIVEL INICIAL 26

3.1. Relación entre los recursos visuales y la comunicación oral 26

3.2. Recursos visuales como mediadores del aprendizaje en la comunicación oral 26

3.3. Tipos de recursos visuales utilizados en el nivel inicial 27

3.4. Influencia de los recursos visuales en la comprensión y expresión oral 27

3.5. Influencia de los recursos visuales en la comprensión oral 28

3.6. Influencia de los recursos visuales en la expresión oral 28

3.7. Recursos visuales y desarrollo del vocabulario 28

3.8. Recursos visuales como estrategia para la educación inclusiva 29

3.9. Participación de la familia en el fortalecimiento de la comunicación oral mediante recursos visuales 29

3.10. Importancia de las rutinas visuales en niños con necesidades educativas especiales.....30

3.11. Implicancias pedagógicas del uso de recursos visuales en la comunicación oral.....30

CONCLUSIONES.....31

REFERENCIAS 32

INTRODUCCIÓN

La comunicación oral constituye una de las habilidades fundamentales para el desarrollo integral de los niños y niñas en la primera infancia, ya que les permite expresar necesidades, interactuar con su entorno y construir aprendizajes significativos. En esta etapa, el lenguaje no solo cumple una función comunicativa, sino que también se configura como una herramienta clave para el desarrollo cognitivo, social y emocional. No obstante, en el caso de los estudiantes del nivel inicial con necesidades educativas especiales, el desarrollo de la comunicación oral puede presentar dificultades que limitan su participación en el aula y afectan sus procesos de aprendizaje.

En este contexto, uno de los principales desafíos de los sistemas educativos actuales es la reducción de las barreras que dificultan la comunicación y la participación de los alumnos con necesidades educativas especiales. Esto implica no solo reconocer la diversidad en las formas de aprender y comunicarse, sino también diseñar e implementar estrategias pedagógicas pertinentes que promuevan una educación inclusiva, equitativa y de calidad. En el nivel inicial, este desafío cobra mayor relevancia, ya que es una etapa clave para el desarrollo del lenguaje y la socialización.

Diversos enfoques teóricos han respaldado la importancia de generar condiciones adecuadas para favorecer el desarrollo de la comunicación en la primera infancia. Desde la perspectiva del desarrollo cognitivo, se plantea que el aprendizaje ocurre cuando el niño interactúa activamente con su entorno, explorando, experimentando y construyendo su conocimiento. En este sentido, es fundamental que el docente brinde oportunidades significativas que respeten los ritmos y estilos de aprendizaje de cada estudiante, sobre todo de aquellos con necesidades educativas especiales.

Por otro lado, desde el enfoque sociocultural, se destaca la importancia de la interacción social y la mediación en el aprendizaje. La noción de la Zona de Desarrollo Próximo resalta que los niños pueden alcanzar niveles superiores de desarrollo con el apoyo adecuado de un adulto o de sus pares. En este marco, el uso de recursos pedagógicos mediadores resulta esencial para facilitar la comprensión y la expresión, especialmente en estudiantes que presentan dificultades en la comunicación oral.

En coherencia con esta perspectiva, los recursos visuales se configuran como una herramienta pedagógica de gran relevancia en contextos de educación inclusiva. Estos recursos, tales como pictogramas, secuencias de imágenes, tarjetas visuales y materiales gráficos, permiten representar la información de manera concreta, organizada y accesible, facilitando la comprensión de mensajes y promoviendo la expresión oral en los niños. Su uso resulta particularmente beneficioso en estudiantes con necesidades educativas especiales, quienes suelen requerir apoyos adicionales para procesar la información y comunicarse de manera efectiva.

Diversos estudios han evidenciado la eficacia de los recursos visuales en el desarrollo de la comunicación, especialmente en niños con dificultades en el lenguaje. El uso de apoyos visuales contribuye a mejorar la comprensión de instrucciones, favorecer la organización del pensamiento y estimular la producción oral. Asimismo, desde el enfoque del aprendizaje multimedia, se sostiene que la combinación de información verbal y visual favorece la construcción de representaciones mentales más significativas, lo que potencia el aprendizaje y la retención de la información.

A pesar de los avances en materia de educación inclusiva a nivel internacional, su implementación en contextos locales aún presenta desafíos. En el Perú, si bien existen políticas orientadas a promover la inclusión educativa, en la práctica persisten limitaciones en la aplicación de estrategias pedagógicas que respondan a la diversidad del aula. En particular, en instituciones educativas de nivel inicial ubicadas en contextos como el distrito de Carabayllo, se evidencia la necesidad de fortalecer el uso de recursos didácticos que favorezcan la comunicación y la participación de alumnos con necesidades educativas especiales.

En respuesta a esta problemática, el Ministerio de Educación del Perú (Minedu) ha propuesto lineamientos que promueven el uso de estrategias inclusivas, entre ellas los recursos visuales, como medios para reducir las barreras de aprendizaje y participación. Sin embargo, aún es necesario generar mayor evidencia sobre su impacto específico en el desarrollo de la comunicación oral en niños de educación inicial.

En este marco, la presente investigación se centra en analizar la influencia del uso de recursos visuales en la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales. Para ello, se plantea como pregunta de investigación: ¿Cómo influye el uso de recursos visuales en la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales en educación inicial?

El objetivo general de la investigación es analizar la influencia del uso de recursos visuales en la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales. A partir de este, se desprenden los siguientes objetivos específicos: caracterizar los recursos visuales como herramienta pedagógica en el nivel inicial; examinar las características del desarrollo de la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales; y analizar la relación entre el uso de recursos visuales y la comunicación oral en este grupo de estudiantes.

Finalmente, la investigación se organiza en tres capítulos. El primer capítulo aborda los recursos visuales en el nivel inicial, sus características y su importancia pedagógica. El segundo se centra en el desarrollo de la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales. El tercero analiza la relación entre el uso de recursos visuales y la comunicación oral, integrando los aportes teóricos y evidencias relevantes.

CAPÍTULO I:
DESARROLLO DE LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El desarrollo de habilidades comunicativas orales es un aspecto crucial en la formación integral de los niños, sobre todo en la primera infancia, donde establecen relaciones con las personas de su entorno. Durante esta etapa, el desarrollo de esta habilidad adquiere especial relevancia, ya que se encuentra muy vinculado con los procesos cognitivos, sociales y afectivos que favorecen el aprendizaje y la participación en diversos ámbitos. En el caso de los estudiantes con necesidades educativas especiales en la educación inicial, el fortalecimiento de la comunicación oral representa un aspecto prioritario dentro de los procesos educativos inclusivos.

Diversas investigaciones han demostrado que el uso de herramientas adaptadas, como recursos visuales y estrategias pedagógicas, contribuyen al desarrollo progresivo de las habilidades comunicativas; en consecuencia, favorecen su autonomía, participación y aprendizaje.

En este primer capítulo, se definen la comunicación oral, el proceso del desarrollo de esta habilidad durante los primeros años de vida, las principales características que presenta en niños y niñas con necesidades educativas especiales, su importancia en el aprendizaje y, finalmente, las estrategias pedagógicas orientadas a favorecer el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en contextos educativos inclusivos.

1.1. Definición de comunicación oral

La comunicación oral es el proceso que permite que las personas intercambien información, ideas, emociones y experiencias a través del lenguaje oral. Esta capacidad es una de las principales formas de interacción humana, debido a que contribuye a establecer relaciones sociales, transmitir conocimientos y participar activamente en diferentes contextos de la vida cotidiana.

Cabe destacar que, durante la primera infancia, la comunicación oral juega especial relevancia porque favorece el desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños y niñas (Jaimes Carvajal y Rodríguez Luna, 1997).

La comunicación oral comprende tanto la expresión verbal como la comprensión de mensajes. Esto no se limita únicamente a la emisión de palabras, sino que también involucra la escucha activa, la interpretación de significados y el uso de recursos no verbales, como los gestos, las expresiones faciales, la mirada y la entonación. Estos complementan y enriquecen el proceso comunicativo (Otero Salazar, 2017).

Desde los primeros años de vida, los niños desarrollan progresivamente sus capacidades comunicativas a través de la interacción con las personas de su entorno. Al inicio, utilizan el llanto, las vocalizaciones y los gestos para expresar sus necesidades; posteriormente, incorporan palabras, frases y estructuras lingüísticas cada vez más complejas, lo que fortalece su capacidad para comunicarse y comprender a los demás (Escobar-Mamani y Gómez-Arteta, 2020; Peñafiel Villarreal et al., 2023).

El Minedu (2009) señaló que la expresión oral implica la capacidad de hablar con fluidez, claridad y coherencia mediante el uso adecuado de recursos verbales y no verbales, así como la capacidad de escuchar y comprender respetando las ideas de los demás y las normas de participación establecidas, que son fundamentales y deben ser promovidas desde el área de Comunicación. En este sentido, la comunicación oral se convierte en una herramienta esencial para la construcción de aprendizajes y el desarrollo integral de los estudiantes.

1.2. Desarrollo de la comunicación oral en la primera infancia

El desarrollo de la comunicación oral en la primera infancia se produce de manera progresiva: los niños y niñas adquieren habilidades necesarias para comprender y expresar mensajes, interactuar con otras personas y participar activamente en su entorno social. Este proceso se inicia desde los primeros meses de vida a través del llanto, las vocalizaciones, los gestos y las expresiones faciales, llegando hacia el uso de palabras, frases y estructuras lingüísticas cada vez más complejas.

Diversas investigaciones han señalado que el desarrollo de la comunicación oral está directamente influenciado por factores, biológicos, cognitivos, sociales y culturales, que interactúan de manera permanente durante los primeros años. En este sentido, la calidad de las experiencias comunicativas que los alumnos establecen con su familia, docentes y compañeros favorece notablemente la adquisición del lenguaje y el fortalecimiento de sus habilidades comunicativas (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2021; Peñafiel Villarreal et al., 2023).

Desde la teoría del desarrollo cognitivo, Piaget (2015) sostuvo que el lenguaje de los niños y niñas se construye progresivamente a partir de la interacción que estos puedan tener con su entorno, permitiéndoles organizar sus experiencias y desarrollar estructuras de pensamiento cada vez más complejas.

Por su parte, Vygotsky (1978), desde el enfoque sociocultural, destacó que el desarrollo del lenguaje se produce mediante la interacción social y el acompañamiento de los adultos, quienes actúan como mediadores en la construcción de nuevos aprendizajes.

Ausubel (1983) planteó que los aprendizajes adquieren mayor significado cuando se relacionan con los conocimientos previos y las experiencias del estudiante. En consecuencia, las actividades lúdicas, los cuentos, las canciones, las dramatizaciones y los recursos visuales constituyen estrategias que favorecen el desarrollo de la comunicación oral al generar situaciones significativas de interacción y expresión.

De acuerdo con el Minedu (2016), el desarrollo de la comunicación oral implica la construcción progresiva de capacidades que contribuyen a que los niños y niñas expresen ideas, emociones, necesidades y experiencias mediante la interacción con otras personas. En particular, el Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB) establece la competencia "Se comunica oralmente en su lengua materna", entendida como una interacción dinámica entre uno o más interlocutores para expresar y comprender mensajes en diversos contextos sociales y culturales.

En consecuencia, el desarrollo de la comunicación oral durante la primera infancia depende tanto de factores individuales como de las oportunidades de interacción que ofrece el entorno. Por ello, resulta fundamental generar experiencias comunicativas significativas que favorezcan la expresión, comprensión e intercambio de mensajes desde los primeros años de vida.

1.3. Características de la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales

La comunicación oral en niños y niñas con necesidades educativas especiales presenta características particulares que influyen en la forma en que comprenden, expresan e intercambian mensajes con las personas de su entorno. Cabe destacar que estas características pueden modificarse de acuerdo con la condición o necesidad específica de cada estudiante.

Estos pueden incluir trastornos del lenguaje, trastorno del espectro autista, discapacidad intelectual, dificultades auditivas u otras condiciones que puedan afectar el desarrollo comunicativo.

Por otro lado, diversas investigaciones han señalado que algunos niños y niñas con necesidades educativas especiales pueden presentar dificultades en la pronunciación y articulación de palabras, así como limitaciones en el vocabulario, problemas para comprender mensajes orales y escasa fluidez verbal. De manera adicional, pueden experimentar dificultades para empezar o mantener conversaciones, expresar ideas de manera organizada e, incluso, interpretar adecuadamente las intenciones comunicativas de otras personas durante las interacciones.

Estas características pueden influir en su participación dentro del aula, en sus relaciones interpersonales y en sus procesos de aprendizaje (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [Unesco], 2017). Entre las características más frecuentes de la comunicación oral en niños y niñas con necesidades educativas especiales, se encuentran las siguientes:

- Dificultades en la pronunciación y articulación de palabras.
- Vocabulario limitado o reducido.
- Problemas para comprender mensajes orales.
- Escasa fluidez verbal.
- Uso de gestos, señas o apoyos visuales para comunicarse.
- Necesidad de apoyo visual y acompañamiento constante.

Otra característica relevante que mencionar es el uso de formas alternativas o complementarias de comunicación, como lo son los gestos, las expresiones faciales, los movimientos corporales, los pictogramas, las imágenes y los sistemas aumentativos y alternativos de la comunicación. Estos recursos permiten que los estudiantes expresen sus necesidades, emociones e ideas, sobre todo cuando presentan dificultades para hacerlo mediante el lenguaje oral convencional.

Desde la perspectiva de las inteligencias múltiples, Gardner (1995) destacó que cada persona posee diferentes formas de aprender, comprender y comunicarse. Por ello, resulta fundamental que las estrategias educativas respondan a la diversidad de características y necesidades presentes en el aula. En este sentido, el uso de recursos visuales, juegos, canciones, dramatizaciones y materiales concretos favorece la participación activa de los educandos, y fortalece sus habilidades comunicativas.

1.4. Importancia de la comunicación oral en el aprendizaje

La comunicación oral es fundamental para el aprendizaje escolar, ya que ayuda a que los estudiantes expresen ideas, formulen preguntas, interactúen con otros y construyan conocimiento. De igual manera, favorece el desarrollo de habilidades sociales y emocionales, tales como la empatía y la cooperación (Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning [CASEL], 2020).

Desde la primera infancia, la comunicación oral constituye una herramienta esencial para comprender el mundo y establecer relaciones con los demás. Mediante el intercambio de ideas, opiniones y experiencias, los niños y niñas desarrollan progresivamente habilidades de escucha, comprensión y expresión, ya que favorece su participación en diversos contextos familiares, escolares y sociales. Asimismo, el fortalecimiento de estas habilidades contribuye al desarrollo de competencias relacionadas con la empatía, la cooperación, la resolución de conflictos y la convivencia democrática (CASEL, 2023; Escobar-Mamani y Gómez-Arteta, 2020).

Diversas investigaciones han señalado que los niños y niñas que cuentan con mayores oportunidades para comunicarse y participar en interacciones significativas tienden a presentar mejores niveles de comprensión, razonamiento y aprendizaje. Bajo este enfoque, la comunicación oral no solo favorece a la adquisición de conocimientos, sino que también promueve la autonomía, la confianza y la capacidad de expresar pensamientos y emociones de manera adecuada (Reátegui Pérez, 2019).

Durante la educación inicial, los estudiantes amplían progresivamente su vocabulario, mejoran sus capacidades de comprensión y expresión, y aprenden a adecuar su lenguaje de acuerdo con las situaciones comunicativas que enfrentan. Además, desarrollan el interés por comunicar sentimientos, opiniones y experiencias, utilizando tanto el lenguaje oral como diversas formas de expresión artística. Por tal motivo, el fortalecimiento de la comunicación

oral constituye un elemento clave para el éxito escolar, la interacción social y el desarrollo integral de los niños y niñas, especialmente de aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Desde la perspectiva del aprendizaje significativo, Ausubel (1983) explicó que los nuevos conocimientos se adquieren con mayor facilidad cuando se relacionan con experiencias previas. De igual manera, la Teoría Cognitiva del Aprendizaje Multimedia plantea que la combinación de información verbal y visual facilita la comprensión, el procesamiento de la información y la construcción de nuevos aprendizajes, principalmente en estudiantes que requieren apoyos adicionales o complementarios para comprender mensajes orales (Cavanagh y Kiersch, 2023).

El CNEB reconoce que la comunicación comprende tanto recursos verbales como no verbales; a su vez, destaca la necesidad de implementar estrategias inclusivas que garanticen la participación de todos los estudiantes. En el caso de los niños y niñas con necesidades educativas especiales, se promueve el uso de adaptaciones curriculares, apoyos visuales, recursos gestuales y sistemas alternativos de comunicación que faciliten la comprensión y expresión de mensajes (Minedu, 2016).

De igual manera, el enfoque de educación inclusiva plantea que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprendizajes que estén en línea con sus características y necesidades. En este proceso, el docente cumple un papel fundamental al promover ambientes comunicativos accesibles, generando interacciones significativas que favorezcan al desarrollo de la comunicación oral.

1.5. Estrategias para favorecer la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales

Para favorecer el desarrollo de la comunicación oral en niños con necesidades educativas especiales, es necesario implementar estrategias pedagógicas inclusivas que respondan a sus características, ya que buscan generar oportunidades de interacción, expresión y compresión del lenguaje dentro de entornos inclusivos.

Entre las principales estrategias favorecidas por la comunicación oral de los alumnos, se encuentran:

- El uso de recursos visuales como apoyo a la comprensión: Los recursos visuales constituyen una estrategia de compresión y expresión oral, que se sostiene en el apoyo con imágenes, pictogramas, secuencias gráficas y organizadores visuales. Estos recursos son una ayuda para ampliar su vocabulario, mejorar la atención y fortalecer la comunicación.

- El modelado del lenguaje por parte del docente: El educador o la persona a cargo debe utilizar expresiones claras durante las interacciones cotidianas, como el uso de expresiones correctas y el vocabulario adecuado para cada situación. Todo ello con el propósito de favorecer el aprendizaje del lenguaje a través de la observación y la imitación.

- La repetición y el refuerzo positivo: Consiste en brindar múltiples oportunidades para que los niños y niñas escuchen, practiquen y utilicen palabras o expresiones comunicativas en diferentes contextos. Esta estrategia contribuye a consolidar el vocabulario. Por ejemplo, cuando un niño o niña intenta expresar una idea, el docente puede responder con frases como: “Muy bien, entendí lo que quisiste decir”, “Excelente intento, continúa participando” o “Cada vez expresas mejor tus ideas”. Estas respuestas generan una experiencia positiva asociada al uso del lenguaje.

- El uso de rutinas y secuencias visuales: Seguir una rutina contribuye al desarrollo de la comunicación oral en niños y niñas con necesidades educativas especiales, porque le permite organizarse mediante apoyos gráficos que facilitan la comprensión. Asimismo, ayuda a mostrar el paso a paso del desarrollo de una actividad, para que así se logre que el niño o niña relacione las acciones y pueda comprender el mensaje.

- La promoción de la interacción social: Favorece el desarrollo de la comunicación oral en el estudiantado, dado que el lenguaje se fortalece a partir del intercambio de experiencias, ideas y emociones con otras personas. De la misma forma, genera oportunidades permanentes para que los estudiantes participen en conversaciones, actividades grupales, juegos cooperativos y diálogos fuera del aula durante su proceso de aprendizaje.

En resumen, estas estrategias permiten crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde todos los niños y niñas tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades comunicativas y la construcción de aprendizajes significativos. Asimismo, permiten responder a las necesidades específicas de los estudiantes con necesidades educativas especiales, para así promover su inclusión educativa y social.

CAPÍTULO II:
RECURSOS VISUALES EN LA EDUCACIÓN INICIAL

Los recursos visuales constituyen herramientas fundamentales para favorecer el aprendizaje y la comunicación en los niños y niñas en las aulas de la primera infancia, ya que permiten estimular la atención, la observación y la comprensión mediante imágenes. A partir de estos recursos, los estudiantes logran interpretar mejor su entorno, expresar ideas y fortalecer sus procesos de aprendizaje de manera más activa y participativa.

Diversos autores han resaltado su importancia en el desarrollo cognitivo, comunicativo y socioemocional, destacando que las experiencias visuales facilitan la construcción de conocimientos y potencian el aprendizaje significativo. Asimismo, Mayer (2005) señaló que la combinación adecuada de imágenes y palabras favorece el procesamiento de la información y mejora la comprensión en los estudiantes. En el presente capítulo, se desarrolla la definición de recursos visuales, sus características, sus tipos y su importancia en la educación de la primera infancia, y el rol docente en la utilización de estos materiales dentro del aula.

2.1. Definición de recursos visuales

Los recursos visuales son herramientas gráficas y simbólicas utilizadas en el proceso educativo, con el propósito de facilitar la comprensión, la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes, especialmente en la etapa de educación inicial y en contextos inclusivos. Estos elementos permiten representar la información de forma clara, accesible y atractiva, promoviendo una mejor comprensión por parte de los niños y niñas, en particular aquellos que presentan necesidades educativas especiales.

Según Postman (1995), experto en educación y tecnología, los recursos visuales son "herramientas que permiten a los estudiantes aprender de manera más efectiva y atractiva, mediante la presentación de información en forma de imágenes, gráficos y otros elementos visuales" (p. 16). En la misma línea, Manovich (2001) definió estos recursos como "elementos que permiten la representación y la comunicación de información de manera visual, y que pueden ser utilizados para contar historias, transmitir ideas y crear experiencias" (p. 124). Ambas definiciones coinciden en destacar la capacidad de los recursos visuales para mediar entre el contenido y el estudiante, a fin de facilitar la construcción del conocimiento a través de códigos no verbales.

De acuerdo con el Minedu (2022a), los recursos visuales son fundamentales en el nivel inicial, ya que son mediadores pedagógicos que integran imágenes ilustraciones, gráficos o colores. Su objetivo es mediar la información de manera sencilla y atractiva, transformando lo abstracto en experiencias concretas para promover el aprendizaje significativo. En este contexto, el empleo de recursos visuales en la educación inicial adquiere un valor pedagógico significativo.

En la primera infancia, el aprendizaje se produce fundamentalmente a través de la observación y la experiencia concreta, lo que convierte a los estímulos visuales en aliados primordiales del proceso educativo. Estos recursos contribuyen a crear ambientes de aprendizaje más inclusivos y significativos, en los que todos los niños y niñas, independientemente de sus condiciones o estilos de aprendizaje, puedan acceder al conocimiento de manera equitativa. Cabe mencionar que, en el nivel inicial, los recursos visuales cumplen tres funciones claves:

- Función estructuradora: Ayudan a ordenar la información sensorial, facilitando la comprensión de conceptos y rutinas diarias.
- Función motivadora: Despiertan el interés, fomentando la exploración, la curiosidad y la interacción.
- Función de apoyo: Refuerzan la interiorización de conocimientos al relacionar las palabras con la realidad concreta

2.2. Tipos de recursos visuales

En la educación inicial, el uso de recursos visuales desempeña un papel fundamental para captar la atención de los niños y niñas, facilitar la comprensión de conceptos y estimular la imaginación. En esta etapa del desarrollo, el pensamiento es predominantemente concreto, visual y experiencial, por lo que la incorporación de materiales visuales permite a los docentes crear experiencias de aprendizaje significativas y accesibles para todos los estudiantes con necesidades educativas especiales.

Diversos autores han planteado clasificaciones que enriquecen el análisis y la selección de recursos visuales en función de su propósito pedagógico. Por ejemplo, Clark y Lyons (2010) clasificaron los recursos visuales en seis tipos según su función instruccional. A continuación, se presenta cada uno:

- Decorativos: Captan la atención sin añadir información significativa.
- Representaciones: Muestran objetos o escenas reales que facilitan la comprensión.
- Organizacionales: Estructuran visualmente la información, tales como los mapas conceptuales.
- Relaciones: Ilustran asociaciones entre conceptos o elementos.
- Transformaciones: Explican procesos o cambios a lo largo del tiempo.
- Interpretativos: Representan ideas abstractas mediante símbolos o metáforas visuales.

Por su parte, Mayer (2005), a través de su teoría del aprendizaje multimedia, distinguió entre imágenes estáticas, animaciones, modelos tridimensionales, videos y organizadores previos. Este enfoque destaca la importancia de combinar eficazmente texto e imagen para generar un aprendizaje significativo, en especial al diseñar materiales adaptados a estudiantes con diferentes estilos de aprendizaje.

En conjunto, estas perspectivas permiten comprender que el uso de recursos visuales no debe limitarse a un tipo o formato específico, sino que debe responder a los objetivos de aprendizaje, a las características del grupo y al contexto del aula. En esa línea, el enfoque del Minedu (2016) es integral y multisensorial, ya que combina materiales impresos, digitales y manipulativos, con el fin de atender a la diversidad del estudiantado y promover aprendizajes inclusivos, significativos y accesibles visualmente.

Precisamente, el Minedu (2022a) reconoció la relevancia de los recursos visuales como instrumentos pedagógicos fundamentales en el nivel inicial, por su capacidad para enriquecer la enseñanza, promover la equidad y apoyar el aprendizaje de estudiantes con discapacidades. A continuación, se describen los principales tipos de recursos visuales que promueve el Minedu.

- Materiales impresos: Los materiales impresos, como libros ilustrados, cartillas pedagógicas, fichas con imágenes o cuentos visuales, son ampliamente utilizados en el nivel inicial. Siguiendo al Minedu (2013), estos recursos “estimulan la atención, promueven la exploración autónoma y facilitan la comprensión de

nociones básicas" (p. 22). Su carácter tangible y visual favorece la adquisición del lenguaje y el desarrollo del pensamiento lógico.

- Recursos manipulativos y tridimensionales: Los materiales tridimensionales como títeres, bloques de colores, rompecabezas, maquetas y libros sensoriales con texturas permiten la interacción directa con el entorno, lo que refuerza el aprendizaje activo. El Minedu (2013) sostuvo que "el uso de materiales concretos en el nivel inicial favorece la construcción de aprendizajes significativos" (p. 18), ya que estimulan la motricidad, la percepción y la resolución de problemas.

- Recursos digitales y audiovisuales: Con el avance de la tecnología educativa, el uso de videos, audios, aplicaciones interactivas y presentaciones digitales se ha consolidado como parte del entorno de aprendizaje. El Minedu (2022a) indicó que "los recursos digitales deben ser utilizados como complemento pedagógico, permitiendo nuevas formas de acceder y representar la información" (p. 33). Iniciativas como la plataforma PerúEduca proporcionan a los docentes acceso a materiales digitales adaptados a las necesidades del aula de inicial.

- Infografías y pictogramas: Los pictogramas, las imágenes secuenciales y las infografías son recursos visuales diseñados para representar acciones, rutinas o instrucciones de manera clara y simbólica. Según el Minedu (2022b), "los pictogramas facilitan la comprensión de instrucciones y fortalecen el desarrollo del lenguaje visual y simbólico" (p. 10). Asimismo, son sumamente eficaces para estudiantes con dificultades comunicativas, ya que promueven la autonomía y la comprensión del entorno escolar.

De manera complementaria, estudios recientes sobre la accesibilidad educativa han destacado que los materiales visuales y multimodales favorecen la comprensión de conceptos, la interacción con el entorno y la participación de estudiantes con diversas necesidades de aprendizaje. Desde esta perspectiva, los recursos visuales no solo cumplen una función informativa, sino también inclusiva, al permitir que los estudiantes accedan a los contenidos mediante diferentes canales de comunicación y representación (Doore et al., 2023; Tennison et al., 2024).

2.3. Importancia y beneficios de los recursos visuales en la educación inicial

La educación inclusiva tiene como propósito garantizar el derecho de todos los niños y niñas a recibir una enseñanza de calidad, sin importar sus condiciones, capacidades o estilos de aprendizaje. En este contexto, los recursos visuales se convierten en aliados fundamentales para atender la diversidad presente en el aula, ya que facilitan el acceso al conocimiento, la comunicación y la participación de todos los estudiantes, en especial de aquellos con discapacidades.

Como señalaron Booth y Ainscow (2011), la inclusión no se limita a la presencia física de los estudiantes en el aula, sino que implica adaptar los entornos, las metodologías y los materiales para asegurar su participación activa y el logro de aprendizajes significativos. En este sentido, el uso intencionado de recursos visuales permite reducir barreras para el aprendizaje y la participación, al ofrecer representaciones concretas de la información y diversas formas de interacción con los contenidos.

Desde la perspectiva del aprendizaje multimodal, Mayer (2005) señaló que los recursos visuales potencian el aprendizaje al activar de manera simultánea los canales visual y auditivo del cerebro. De acuerdo con su teoría de la carga cognitiva, la combinación de imágenes con palabras favorece significativamente la comprensión y la retención de información, ya que permite distribuir el procesamiento de contenidos entre ambos canales sensoriales. Esta estrategia es especialmente valiosa para estudiantes que presentan dificultades en la comunicación oral, quienes encuentran en las representaciones visuales un apoyo esencial para desarrollar sus habilidades comunicativas.

Por su parte, Hodgdon (1995) planteó que los apoyos visuales no solo cumplen una función didáctica, sino también estructuradora del entorno escolar, al representar gráficamente instrucciones, rutinas y secuencias de actividades. Al hacer más predecible y comprensible el contexto educativo, estos recursos promueven la autonomía, reducen la ansiedad y facilitan la participación activa de los estudiantes con discapacidades.

Finalmente, Miranda Quintero (2024) reforzó esta perspectiva al señalar que los recursos visuales actúan como mediadores del aprendizaje, ya que ayudan a los niños y niñas a organizar sus ideas, comprender conceptos abstractos y participar con mayor facilidad en las dinámicas escolares. De este modo, su uso no solo mejora el desarrollo cognitivo, sino que también estimula habilidades lingüísticas, la atención, la memoria y la socialización,

favoreciendo procesos educativos más equitativos e inclusivos. Una vez definida su importancia, es necesario considerar los distintos tipos de recursos visuales que los docentes pueden emplear en el aula para garantizar una participación activa y una comprensión efectiva por parte de todos los estudiantes.

2.4. Rol docente en el uso de los recursos visuales

En la educación inicial, el docente desempeña un rol fundamental como mediador del aprendizaje, creador de entornos enriquecedores y garante de la inclusión. En este marco, el uso de recursos visuales constituye una herramienta pedagógica esencial para enriquecer las experiencias educativas, facilitar la comprensión de conceptos y promover la participación activa de todos los estudiantes, sobre todo de aquellos con discapacidades (Jaimes Carvajal y Rodríguez Luna, 1997).

Estos recursos, al funcionar como instrumentos simbólicos, requieren una selección y adaptación intencionadas por parte del docente, con el fin de potenciar habilidades como la comunicación oral, la atención, la memoria y la comprensión. De este modo, se contribuye a un proceso de enseñanza-aprendizaje más inclusivo, significativo y accesible (Bruner, 1997).

El rol del docente en educación inicial implica también la creación de ambientes que estimulen la curiosidad y la exploración, así como el acompañamiento constante del aprendizaje a través de la retroalimentación, el apoyo individualizado y la generación de oportunidades para el desarrollo de competencias. Además, es necesario que el docente asuma una actitud reflexiva y crítica sobre su práctica, que está orientada a la mejora continua (González-Rojas y Triana-Fierro, 2008).

Desde esta perspectiva, su labor como diseñador de experiencias visuales implica planificar actividades en las que los recursos visuales no se utilicen como elementos decorativos, sino como herramientas didácticas integradas al currículo, seleccionadas de acuerdo con objetivos pedagógicos claros y considerando los estilos de aprendizaje de los niños (Clark y Lyons, 2010).

De igual manera, como adaptador de materiales, el docente tiene la responsabilidad de ajustar los recursos visuales a la diversidad del aula, considerando factores como el nivel cognitivo, las habilidades comunicativas y las posibles barreras sensoriales o motoras. Esto puede incluir el uso de pictogramas, esquemas gráficos o apoyos visuales para rutinas

(Hodgdon, 1995; Booth y Ainscow, 2011). Su función como facilitador de la comprensión y la comunicación se refuerza mediante el uso de imágenes, secuencias visuales y objetos reales que actúan como sistemas aumentativos o alternativos, permitiendo a los niños expresar ideas, necesidades y emociones (Miranda Quintero, 2024).

Finalmente, en su rol de promotor de la autonomía y la participación, el docente organiza el entorno con apoyos visuales que disminuyen la dependencia de la instrucción verbal, favoreciendo así la iniciativa y la toma de decisiones por parte del estudiante (Díaz Barriga y Hernández Rojas, 2002). Además, evalúa y reflexiona continuamente sobre el impacto de estos recursos en el proceso educativo, realizando ajustes necesarios para garantizar prácticas pedagógicas inclusivas y equitativas. En esta línea, el Minedu (2022a) destacó que el uso de recursos visuales debe formar parte de un diseño pedagógico flexible, sensible a la diversidad y centrado en el estudiante.

CAPÍTULO III:
RELACIÓN ENTRE EL USO DE RECURSOS VISUALES Y LA COMUNICACIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES EN EL NIVEL INICIAL

3.1. Relación entre los recursos visuales y la comunicación oral

El uso de recursos visuales en el aula de educación inicial se encuentra estrechamente vinculado con el desarrollo de la comunicación oral, especialmente en niños que presentan necesidades educativas especiales. Estos recursos actúan como mediadores del aprendizaje, facilitando la comprensión del entorno y promoviendo la expresión de ideas, lo cual resulta fundamental en los procesos comunicativos (Vygotsky, 1978).

Los recursos visuales permiten representar la información de manera concreta, lo que favorece la construcción del significado en los niños. En este sentido, cuando un infante observa una imagen, un pictograma o una secuencia visual, puede asociar dichos estímulos con palabras, acciones o situaciones, fortaleciendo así su capacidad de comprensión y expresión oral (Mayer, 2005).

Igualmente, el uso de estos recursos contribuye a reducir las barreras comunicativas presentes en el aula, ya que posibilita que los niños con dificultades en el lenguaje puedan participar activamente en las actividades pedagógicas. De esta manera, los recursos visuales no solo apoyan la comprensión, sino que también estimulan la producción oral, favoreciendo el desarrollo del lenguaje.

3.2. Recursos visuales como mediadores del aprendizaje en la comunicación oral

Desde el enfoque sociocultural, los recursos visuales se consideran herramientas mediadoras que facilitan el aprendizaje a través de la interacción entre el niño y su entorno. En este marco, el docente utiliza estos recursos como apoyo para guiar al estudiante en la construcción de su conocimiento, especialmente en el desarrollo del lenguaje (Vygotsky, 1978).

El uso de pictogramas, tarjetas visuales y secuencias de imágenes permite a los niños comprender instrucciones, anticipar actividades y organizar sus ideas, lo que impacta directamente en su capacidad para comunicarse oralmente. Este proceso de mediación se fortalece cuando el docente acompaña el uso de estos recursos con estrategias como el modelado del lenguaje y la retroalimentación constante.

Por otro lado, desde la teoría del aprendizaje multimedia, se plantea que la combinación de elementos visuales y verbales favorece el procesamiento de la información, facilitando la construcción de representaciones mentales más completas (Mayer, 2005). Esto resulta crucial y beneficioso para los niños con necesidades educativas especiales, quienes requieren apoyos adicionales para comprender y expresar información.

3.3. Tipos de recursos visuales utilizados en el nivel inicial

Los recursos visuales empleados en educación inicial son diversos y cumplen funciones específicas según las necesidades de aprendizaje de los estudiantes. Entre los más utilizados, se encuentran los pictogramas, las tarjetas ilustradas, los cuentos visuales, las secuencias de imágenes, los paneles comunicativos, los organizadores visuales y los materiales audiovisuales.

Los pictogramas representan una herramienta ampliamente utilizada con niños que presentan dificultades en el lenguaje, debido a que facilitan la comprensión de mensajes y permiten establecer asociaciones entre imágenes y palabras. Asimismo, las secuencias visuales favorecen el desarrollo de habilidades narrativas al permitir que los niños organicen hechos y acontecimientos.

De acuerdo con Mayer (2005), los materiales visuales fortalecen el aprendizaje cuando son utilizados como apoyo del lenguaje verbal, ya que facilitan la codificación de la información.

3.4. Influencia de los recursos visuales en la comprensión y expresión oral

Los recursos visuales influyen significativamente en la comprensión y en la expresión oral de los estudiantes. En primer lugar, facilitan la comprensión del lenguaje al presentar la información de manera clara y estructurada, permitiendo que los niños identifiquen significados y relaciones entre conceptos.

En segundo lugar, estos recursos estimulan la expresión oral al proporcionar referencias visuales que sirven como apoyo para la producción del lenguaje. Por ejemplo, al observar una secuencia de imágenes, el niño puede narrar una historia o describir acciones, lo que contribuye al desarrollo de su capacidad comunicativa.

En el caso de los niños de tres años con necesidades educativas especiales, esta influencia es aún más significativa, ya que los apoyos visuales les permiten superar dificultades en la comprensión del lenguaje verbal y les brindan seguridad para expresarse.

3.5. Influencia de los recursos visuales en la comprensión oral

Los recursos visuales influyen significativamente en la comprensión oral de los niños, debido a que permiten representar conceptos abstractos de manera concreta. Esto facilita que los estudiantes interpreten mensajes, comprendan instrucciones y desarrollen habilidades comunicativas básicas.

En niños con necesidades educativas especiales, la comprensión oral puede verse limitada por dificultades cognitivas, sensoriales o lingüísticas. En este contexto, el uso de imágenes y apoyos visuales permite disminuir la carga cognitiva y mejorar la interpretación del lenguaje oral (Mayer, 2005).

Cabe mencionar también que los apoyos visuales brindan predictibilidad en las actividades del aula, lo que contribuye a que el niño comprenda mejor las rutinas y participe activamente en ellas.

3.6. Influencia de los recursos visuales en la expresión oral

La expresión oral constituye una capacidad esencial en el desarrollo infantil, ya que permite comunicar necesidades, emociones e ideas. En niños con necesidades educativas especiales, esta capacidad puede presentar limitaciones relacionadas con el vocabulario, la pronunciación y la estructuración del lenguaje.

El uso de recursos visuales contribuye al fortalecimiento de la expresión oral al ofrecer referencias concretas que facilitan la producción verbal. Por ejemplo, al observar imágenes secuenciales, el niño puede describir acciones, responder preguntas o construir relatos sencillos.

Vygotsky (1978) sostuvo que el lenguaje se desarrolla mediante la interacción social, por lo que el acompañamiento del docente resulta esencial para estimular la verbalización a partir de apoyos visuales.

3.7. Recursos visuales y desarrollo del vocabulario

El vocabulario constituye un elemento esencial para la comunicación oral. En los primeros años de vida, los niños desarrollan nuevas palabras a través de experiencias significativas e interacciones con su entorno.

Los recursos visuales favorecen este proceso al facilitar la asociación entre imagen y palabra, lo que posibilita la ampliación progresiva del repertorio lingüístico del niño. Cuando el docente presenta imágenes acompañadas de lenguaje verbal, el estudiante puede reconocer objetos, acciones y emociones; de este modo, fortalece su capacidad expresiva. Según Mayer (2005), el aprendizaje resulta más significativo cuando la información visual y verbal se presenta de manera complementaria.

3.8. Recursos visuales como estrategia para la educación inclusiva

El uso de recursos visuales se enmarca dentro de las estrategias de educación inclusiva, ya que permite atender la diversidad del aula y garantizar que todos los estudiantes tengan acceso al aprendizaje. Estos recursos contribuyen a reducir las barreras de aprendizaje y participación; de esta manera, se favorece la inclusión de los niños con necesidades educativas especiales (Unesco, 2017).

En el nivel inicial, los recursos visuales permiten adaptar las actividades pedagógicas a las características de los estudiantes, con el propósito de promover su participación activa y su interacción con los demás. De esta manera, se fomenta un ambiente inclusivo donde todos los niños pueden desarrollar sus habilidades comunicativas. Asimismo, el uso de estos recursos favorece la equidad educativa, ya que brinda oportunidades de aprendizaje a aquellos estudiantes que requieren apoyos adicionales, contribuyendo a su desarrollo integral.

3.9. Participación de la familia en el fortalecimiento de la comunicación oral mediante recursos visuales

La familia constituye el primer contexto de socialización y aprendizaje del niño, ya que desempeña un papel determinante en el desarrollo de la comunicación oral. Desde los primeros años de vida, las interacciones cotidianas con los miembros del hogar favorecen la adquisición del lenguaje, la ampliación del vocabulario y la construcción de habilidades comunicativas necesarias para la interacción social.

En el caso de los niños con necesidades educativas especiales, la participación activa de la familia cobra especial relevancia, ya que permite reforzar las estrategias implementadas en el ámbito escolar y brindar mayores oportunidades para el desarrollo de la expresión y comprensión oral.

De acuerdo con el Minedu (2022b), la colaboración entre la familia y la escuela favorece la continuidad de los aprendizajes, sobre todo cuando se emplean apoyos visuales que facilitan la comprensión de instrucciones, rutinas y situaciones de la vida diaria. El uso de pictogramas, secuencias de imágenes, agendas visuales y cuentos ilustrados en el hogar contribuye a que los niños establezcan asociaciones entre palabras e imágenes. De este modo, se fortalecen progresivamente sus habilidades comunicativas.

3.10. Importancia de las rutinas visuales en niños con necesidades educativas especiales

Las rutinas visuales constituyen herramientas pedagógicas que permiten organizar el tiempo y anticipar actividades dentro del aula. Estas favorecen la comprensión de secuencias y reducen la ansiedad en estudiantes con necesidades educativas especiales.

A través de calendarios visuales, horarios ilustrados y paneles de actividades, los alumnos pueden comprender lo que ocurrirá durante el día; de esta manera, fortalecen su autonomía y capacidad de comunicación. La Unesco (2017) destacó la importancia de adaptar los procesos educativos para garantizar la participación de todos los estudiantes mediante apoyos accesibles.

3.11. Implicancias pedagógicas del uso de recursos visuales en la comunicación oral

El uso de recursos visuales en el aula tiene importantes implicancias pedagógicas, ya que exige al docente una planificación intencionada y contextualizada. No se trata solo de utilizar imágenes, sino de integrarlas de manera estratégica dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

En este sentido, el docente debe seleccionar los recursos adecuados, considerando la edad, las características y las necesidades de los estudiantes. Asimismo, debe acompañar su uso con estrategias pedagógicas que favorezcan la interacción, la participación y el desarrollo del lenguaje. Por otro lado, es fundamental promover el uso constante de los recursos visuales en las rutinas del aula, ya que esto permite a los niños familiarizarse con ellos y utilizarlos como herramientas para comunicarse. Finalmente, el uso adecuado de los recursos visuales contribuye a mejorar la práctica docente, a fin de promover una educación más inclusiva, participativa y centrada en el estudiante.

CONCLUSIONES

1. Se concluye que la utilización de recursos visuales favorece significativamente el desarrollo de la comunicación oral en niños del nivel inicial con necesidades educativas especiales, debido a que facilita la comprensión de la información y estimula la expresión de pensamientos, emociones y necesidades. Del mismo modo, estos materiales promueven una participación más activa de los estudiantes en las actividades pedagógicas, lo que fortalece sus capacidades comunicativas y contribuye a un aprendizaje inclusivo y significativo.

2. Los recursos visuales, entre ellos los pictogramas, las tarjetas ilustradas, las secuencias de imágenes y los organizadores gráficos, representan herramientas pedagógicas importantes en la educación inicial. Su uso contribuye al incremento del vocabulario, mejora la comprensión de indicaciones y favorece la organización de las ideas en los niños. Además, permiten adecuar las estrategias de enseñanza según las necesidades y características de cada estudiante, lo que ayuda a disminuir las barreras de comunicación y aprendizaje.

3. Se reconoce que la comunicación oral constituye una habilidad fundamental para el desarrollo integral de los niños en el nivel inicial, ya que influye en sus procesos de socialización, aprendizaje y desarrollo emocional. En los alumnos con necesidades educativas especiales, el fortalecimiento de esta capacidad requiere la aplicación de estrategias inclusivas y apoyos pedagógicos pertinentes que favorezcan una mejor comprensión y expresión del lenguaje oral dentro del entorno escolar.

4. Se concluye que el docente desempeña un papel esencial en la aplicación de recursos visuales dentro del aula, debido a que es responsable de seleccionar y adaptar estrategias acordes a las necesidades de los estudiantes. Asimismo, el acompañamiento permanente y el uso continuo de estos recursos contribuyen a crear un ambiente educativo inclusivo, dinámico y participativo, brindando mayores oportunidades para el desarrollo de las habilidades comunicativas y el logro de aprendizajes significativos.

REFERENCIAS

Ausubel, D. P. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Editorial Trillas.

Beltrán, A. y Seinfeld, J. (2011). *Hacia una educación de calidad en el Perú: el heterogéneo impacto de la educación inicial sobre el rendimiento escolar*. Universidad del Pacífico. https://repositorio.up.edu.pe/item/f083431a-f648-49c3-87d2-c2c056102825

Booth, T. y Ainscow, M. (2011). *Índice de inclusión: Desarrollo del aprendizaje y la participación en las escuelas*. Unesco. https://www.eenet.org.uk/resources/docs/Index%20Spanish%20South%20America%20.pdf

Bruner, J. (1997). *La educación, puerta de la cultura*. Visor.

Cavanagh, T. M. y Kiersch, C. (2023). Using commonly-available technologies to create online multimedia lessons through the application of the Cognitive Theory of Multimedia Learning. *Educational Technology Research and Development*, *71*(3), 1033–1053. https://doi.org/10.1007/s11423-022-10181-1

Clark, R. C. y Lyons, C. (2010). *Graphics for learning: Proven guidelines for planning, designing, and evaluating visuals in training materials*. Pfeiffer.

Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning. (2020). *CASEL's SEL framework: What are the core competence areas and where are they promoted?* https://casel.org/CASEL-sel-framework-11-2020/

Cueto, S., Miranda, A. y Vásquez, M. C. (2016). Inequidades en la educación. En S. Cueto (Coord.), *Investigación para el desarrollo en el Perú: Once balances* (pp. 55-108). GRADE. https://hdl.handle.net/20.500.12799/5309

Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.

Doore, S. A., Dimmel, J., Kaplan, T. M., Guenther, B. A. y Giudice, N. A. (2023). Multimodality as universality: Designing inclusive accessibility to graphical information. *Frontiers in Education*, *8*. https://doi.org/10.3389/feduc.2023.1071759

Echeita, G. (2013). Inclusión y exclusión educativa. De nuevo, "voz y quebranto". *REICE*, *11*(2), 99-118. https://revistas.uam.es/reice/article/view/2899

Escobar-Mamani, F., y Gómez-Arteta, I. (2020). WhatsApp for the development of oral and written communication skills in Peruvian adolescents. *Revista Comunicar*, *65*, 111-120. https://doi.org/10.3916/C65-2020-10

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021). *Desarrollo Infantil Temprano (DIT): Intervenciones clave para un buen inicio en la vida*. https://www.unicef.org/peru/desarrollo-infantil-temprano-dit

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Paidós.

González-Rojas, Y. y Triana-Fierro, A. (2018). Actitudes de los docentes frente a la inclusión de estudiantes con necesidades educativas especiales. *Educación y Educadores*, *21*(2), 200-218. https://www.redalyc.org/journal/834/83460719002/html/

Hodgdon, L. (1995). *Visual Strategies for Improving Communication*. Quirk Roberts Publishing.

Jaimes Carvajal, G. y Rodríguez Luna, M. E. (1997). El desarrollo de la oralidad en el preescolcar: práctica cognitiva discursiva y cultural. *Enunciación*, *2*(1), 15-23. https://doi.org/10.14483/22486798.2497

Manovich, L. (2001). *The language of new media*. MIT Press.

Mayer, R. E. (2005). *The Cambridge Handbook of Multimedia Learning*. Cambridge University Press.

Ministerio de Educación. (17 de octubre de 2023). *Minedu presenta materiales pedagógicos en el Día de la Educación Inclusiva*. https://www.gob.pe/institucion/minedu/noticias/851609-minedu-presenta-materiales-pedagogicos-en-el-dia-de-la-educacion-inclusiva

Ministerio de Educación. (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular*. https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf

Ministerio de Educación. (2013). *Catálogo de recursos educativos y materiales educativos de Educación Básica Regular*.

Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf

Ministerio de Educación. (2022b). *Orientaciones pedagógicas para educación inicial*. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/2918979/Orientaciones%20pedag%C3%B3gicas%20para%20desarrollar%20competencias.pdf?v=1648053137

Ministerio de Educación. (21 de julio de 2022a). *Minedu ofrece más de 2000 Recursos Educativos Digitales para fortalecimiento de aprendizajes*. Minedu. https://observatorio.minedu.gob.pe/noticias/recursos-educativos-digitales-en-la-plataforma-perueduca/

Miranda Quintero, L. A., Escamilla Manzanares, D. y García Serna, E. (2024). Análisis de la importancia de la inclusión educativa. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, *5*(4), 1370-1381.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación*. https://www.unesco.org/es/articles/guia-para-asegurar-la-inclusion-y-la-equidad-en-la-educacion

Otero Salazar, R. E. (2017). *El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa N° 349 Palao* [Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. https://hdl.handle.net/20.500.12866/259

Peñafiel Villarreal, R. E., Mejía Atiencia, M. I. y Salazar Murillo, O. B. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. *Revista Peruana de Educación*, *5*(9), 37–52. https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190

Piaget, J. (2015). *La Psicología del niño*. Morata.

Postman, N. (1995). *The end of education: Redefining the value of school*. Vintage Books.

Reátegui Pérez, G. (2019). *Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo] https://hdl.handle.net/20.500.12692/28777

Tennison, J. L., Goswami, S., Hairston, J. R., Drews, P. M., Smith, D. W., Giudice, N. A., Stefik, A. y Gorlewicz, J. L. (2024). Bridging the Gap of Graphical Information Accessibility in Education With Multimodal Touchscreens Among Students With Blindness and Low Vision. *Journal of Visual Impairment & Blindness*, *117*(6), 453–466. https://doi.org/10.1177/0145482X231217496

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.