Informe de análisis
Compilatio Magister+ | ZEGEL-PE

MONOGRAFÍA ZARELA IVETT MORALES JUSCAMAITA - IT 40171861 INNOVA TEACHING SCHOOL (1)

ID : 25ee327d538a73f45a9e3752d7da1400e458c635

19% Textos sospechosos

Nombre del fichero : MONOGRAFÍA ZARELA IVETT MORALES JUSCAMAITA - IT 40171861 INNOVA TEACHING SCHOOL (1).txt
Tamaño del archivo original : 129,8 kB
Número de palabras : 14.180
Número de caracteres : 95126

Depositante : Fredy Scoott CHUMBILE BEJAR
Fecha de depósito : 12 de abril de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 12 de abril de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes **16%**

Sintáctica 1% | Semántica 15%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA **<1%**

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos **3%**

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas <1%

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

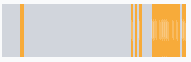
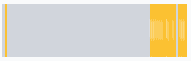
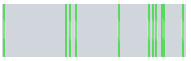
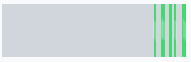
Similitudes

16%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Fuente principal detectada

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	repositorio.unprg.edu.pe Detección semántica repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.50...	8%	
2	Influencia de los cuentos infantil... Detección semántica doi.org/10.56712/latam.v6i6.4903	6%	
3	repositorio.ucv.edu.pe Detección semántica repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/15...	6%	
4	Documento de otro... #3db454 Detección semántica Viene de de otro grupo	6%	
5	Relación entre lenguaje oral y... Detección semántica doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.7i20.1	6%	
6	Documento de otro... #dc2438 Detección semántica Viene de de otro grupo	5%	
7	Estrategias para Mejorar el... Detección semántica doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i2.17080	5%	
8	dialnet.unirioja.es Detección semántica dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9205951.pdf	5%	
9	gesicap.com Detección semántica gesicap.com/ebook/wp-content/uploads/2025/05/...	5%	
10	repositorio.ucv.edu.pe Detección semántica repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/17...	5%	

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
11	El juego simbólico en el desarroll... Detección semántica www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29566	5%	
12	revistalatam.redilat.org Detección semántica revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/...	5%	
13	La Relevancia de los Cuentos y... Detección semántica doi.org/10.70625/rlce/412	5%	
14	Importancia de los cuentos y la... Detección semántica doi.org/10.61347/rien.v2i1.73	4%	
15	Documento de otro... #3f7b19 Detección semántica Viene de de otro grupo	2%	
16	El cuento como estrategia... Detección semántica doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826	2%	
17	El cuento como estrategia... Detección semántica repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/20.500.12...	2%	
18	Documento de otro... #ff5a4e Detección semántica Viene de de otro grupo	2%	
19	repositorio.ucv.edu.pe Detección semántica repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/10...	2%	
20	Caracterización del desarrollo del... Detección semántica hdl.handle.net/20.500.13032/21468	2%	
21	La Importancia de la Enseñanza ... Detección semántica doi.org/10.37811/cl_rcm.v9i5.20293	2%	
22	Impacto del refuerzo escolar en e... Detección semántica doi.org/10.63380/aij.v3n2.2025.124	1%	
23	El lenguaje oral en los niños de 4... Detección semántica hdl.handle.net/20.500.13032/23358	1%	

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
24	revistalatam.redilat.org Detección semántica revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/view/...	<1%	
25	Documento de otro... #70d4c5 Detección semántica Viene de de otro grupo	<1%	
26	Los cuentos infantiles como... Detección semántica repositorio.unc.edu.pe/handle/20.500.14074/8058	<1%	
27	doi.org Detección semántica doi.org/10.36260/rbr.v13i3.2104	<1%	
28	Metadatos: Influencia de los... Detección semántica alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UPLA_a64a3...	<1%	
29	El cuento como estrategia... Detección semántica doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185	<1%	
30	dialnet.unirioja.es Detección semántica dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8603154.pdf	<1%	
31	cienciayreflexion.org Detección semántica cienciayreflexion.org/index.php/Revista/article/vie...	<1%	
32	EL CUENTO COMO HERRAMIENTA... Detección semántica www.redalyc.org/journal/356/35666225013/35666...	<1%	
33	doi.org doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-2-art1	<1%	
35	Los cuentos como recurso para abordar... dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9375332	<1%	
39	El análisis del discurso y los valor... Detección semántica doi.org/10.18634/sophiaj.20v.2i.1315	<1%	

Fuente con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
34	Actividades lúdicas para el... Detección semántica doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191	<1%	
36	Los cuentos infantiles para el desarrollo de la... dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951	<1%	
37	Funcionalidad familiar en el desarrollo del... repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/20.500.12...	<1%	
38	Documento de otro usuario #be6034 Viene de de otro grupo	<1%	
40	repository.uaeh.edu.mx repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa...	<1%	
41	revistas.up.ac.pa revistas.up.ac.pa/index.php/rea/article/download/...	<1%	
42	doi.org doi.org/10.15359/rnh.10-1.2	<1%	
43	El cuento infantil como factor de influencia en... dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637930	<1%	
44	Cuentos con pictogramas para el desarrollo d... repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/1060...	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

N°	Descripciones
1	https://orcid.org/
2	https://orcid.org/0000-0002-7909-9386
3	https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2527
4	https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9976
5	https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.359

Nº		Descripciones
6		https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913
7		https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09
8		https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8626994
9		https://doi.org/10.1073/pnas.2018409118
10		https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/153362
11		https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2680
12		https://doi.org/10.36367/ntqr.15.2022.e757
13		http://dx.doi.org/10.15448/1984-4301.2021.2.38500
14		https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9001207.pdf
15		https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
16		https://doi.org/10.56124/sapientiae.v8i18.012
17		https://doi.org/10.51736/5t06ab23
18		http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720
19		https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9401577.pdf
20		https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/
21		https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10279699
22		https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
23		https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875
24		https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
25		https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advi...
26		https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501
27		https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3610
28		https://doi.org/10.60100/bciv.v4i2.146
29		http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200015&script=sci_arttext

N°		Descripciones
30		https://scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9nspe1/2007-7890-dilemas-9-spe1-00029.pdf
31		https://doi.org/10.54675/GDBY9726
32		https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693
33		https://doi.org/10.5209/rgid.93011
34		https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676
35		https://doi.org/10.63415/saga.v2i1.73
36		https://doi.org/10.70262/riesafd.v1i3.2024.28
37		http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf
38		https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/753
39		https://doi.org/10.48190/revefc.v3n1a2
40		https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10249
41		https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10034309
42		https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1653511

Puntos de interés (sección 3/3)

Bienvenidos al Repositorio ITS

11

EL CUENTO ESTIMULA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS

THE TALE STIMULATES THE DEVELOPMENT OF ORAL LANGUAGE IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD.

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación

Presentado por

Zarela Ivett Morales Juscamaita
https://orcid.org/ 0009-0007-1958-2185

Asesor

Fredy Scoott Chumbile Bejar
https://orcid.org/0000-0002-7909-9386

Lima, abril, 2026

DEDICATORIA

A mis queridos abuelos Delfina y Ambrosio, quienes me enseñaron con el ejemplo y me dieron su amor incondicional.
Zarela Ivett Morales Juscamaita

RESUMEN

Este estudio tiene como objetivo describir cómo el cuento contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. Este objetivo se realiza mediante un análisis que integra perspectivas cognitivas, innatistas, socioculturales y conductistas. El estudio aclara la relación entre lenguaje, pensamiento e interacción social, y explica la adquisición de competencias comunicativas propias de esta etapa evolutiva. También examina las particularidades lingüísticas de la infancia, entre ellas la ampliación del vocabulario y el perfeccionamiento fonológico. Así como, la capacidad progresiva de organizar ideas de forma coherente. Se vincula con la concepción del cuento como recurso pedagógico de alto valor educativo. Su eficacia surge de la integración de dimensiones lúdicas, narrativas y afectivas que fortalecen la atención, la imaginación y la comprensión de emociones y valores. Las narraciones favorecen procesos cognitivos esenciales como la memoria, la atención y el pensamiento crítico. Además, fomentan la comprensión verbal y posibilitan la construcción de significados durante las situaciones comunicativas. El cuento promueve que los niños se involucren en actividades en las que dialogan y expresan su punto de vista, esto favorece el desarrollo de las destrezas comunicativas y la socialización. En conclusión, el cuento incentiva el desarrollo del lenguaje oral porque brinda un espacio cercano y afable. Esta herramienta fomenta la expresión verbal, la ampliación léxica, la organización del pensamiento y la interacción social. Contribuye a la consolidación de habilidades comunicativas fundamentales para la formación integral infantil.

Palabras clave: Cuento; Lenguaje oral; Desarrollo infantil, Estrategias Educativas

ABSTRACT

This study aims to describe how storytelling contributes to the development of oral language in children aged 4 to 5 years. This objective is addressed through

an analysis that integrates cognitive, innatist, sociocultural, and behaviorist perspectives. The study clarifies the relationship between language, thought, and social interaction, and explains the acquisition of communicative skills characteristic of this developmental stage. It also examines the linguistic features of childhood, including vocabulary expansion and phonological refinement, as well as the progressive ability to organize ideas coherently. It connects with the concept of storytelling as a highly valuable educational resource. Its effectiveness stems from the integration of playful, narrative, and affective dimensions that strengthen attention, imagination, and the understanding of emotions and values. Narratives foster essential cognitive processes such as memory, attention, and critical thinking. Furthermore, they promote verbal comprehension and enable the construction of meaning during communicative situations. Storytelling encourages children to engage in activities where they talk and express their point of view. It fosters the development of communication skills and socialization. In conclusion, the story encourages the development of oral language because it provides a close and friendly environment. This tool encourages verbal expression, vocabulary expansion, thought organization, and social interaction. It contributes to the consolidation of fundamental communicative skills essential for children's holistic development.

Keywords: Tale; Oral language; Child development; Educational strategies

TABLA DE CONTENIDO

DEDICATORIAii
RESUMENiii
ABSTRACTiv
INTRODUCCIÓN6
CAPÍTULO I: El CUENTO9
1.1 Definición de cuento9
1.2 Importancia del cuento en el ámbito educativo10
1.3 Características del cuento infantil12
1.4 El valor lúdico y pedagógico del cuento14
1.4.1. El valor lúdico del cuento14
1.4.2. El valor pedagógico del cuento16
CAPÍTULO II: EL LENGUAJE ORAL19
2.1 Definición de lenguaje oral19
2.2 Teorías del desarrollo del lenguaje oral21
2.2.1 Teoría Innatista21
2.2.2 Teoría Cognitiva22
2.2.3Teoría Socio cultural23
2.2.4. Teoría conductista23
2.3Características del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años24
2.4 Relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral.26
2.5 El cuento fomenta el desarrollo del lenguaje oral28

CONCLUSIONES31
REFERENCIAS32

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una capacidad esencial que permite que el ser humano se comunique, exprese percepciones, formule pensamientos y manifieste emociones de manera efectiva. Asimismo, el lenguaje oral posibilita la creación de vínculos con otras personas y favorece la interacción social en contextos cotidianos. Este proceso comunicativo se expresa principalmente a través de la voz, entendida como el medio que hace posible la exteriorización de ideas y emociones (Vásquez, 2025).

A nivel internacional, Tibán et al. (2025) advirtió que a pesar de la importancia que tiene el lenguaje oral en la educación pre escolar se observa que los infantes no siempre logran alcanzar el nivel esperado. En esta situación interviene la forma de enseñanza de los maestros, el uso recurrente de actividades habituales y repetitivas que no favorecen el desarrollo de la comunicación. Así mismo, estas prácticas reducen el progreso del desarrollo de la socialización, de la inventiva y de la obtención de conocimientos y habilidades basadas en experiencias significativas previas. Concluye en su estudio, que el uso del cuento y otras actividades lúdicas utilizadas como herramientas pedagógicas, benefician e impulsan el desarrollo del lenguaje y otras aptitudes. Estos abordajes pedagógicos mejoran el léxico, la habilidad discursiva y favorece la intervención activa de los niños.

De acuerdo a la Unesco y Unicef, un número mayor a trecientos millones de niños en todo el planeta no podrán lograr el nivel básico de la habilidad lectora desde ahora hasta el año 2030. Esto como consecuencia de la pandemia del COVID-19 que perjudicó el aprendizaje. También, sostienen que el objetivo de desarrollo sostenible 4.2 que tiene la UNESCO rumbo al año 2030 no está tomando el rumbo esperado. Este objetivo tiene como misión el acceso a educación y cuidados a temprana edad óptimos para los niños y las niñas. Además, de formación preescolar de primer nivel, que forma de manera adecuada a los niños y niñas para el ingreso a la escuela primaria (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la ciencia y la cultura, 2025). Herrera y Chicaiza (2025) afirman que en el ejercicio pedagógico y en la formación en el hogar, los cuentos constituyen un recurso fundamental. Su aporte al lenguaje de los niños especialmente al ponerlos en contacto con este género literario es evidente. Favorece la creatividad y las habilidades emocionales y sociales. Este material permite que los niños expresen ideas, comprendan su entorno y alcancen un desarrollo más sólido de su expresión verbal. Los cuentos favorecen competencias comunicativas y simbólicas cada vez más complejas.

González (2022) sostuvo que para adquirir el lenguaje oral y el aprendizaje es

necesario que exista un ambiente pedagógico y familiar adecuado. Refirió, que actualmente en las familias no se da habitualmente situaciones comunicativas. Al mismo tiempo, no se utiliza narraciones llamativas en clases, además, por la falta de tiempo o un uso no programado no se leen cuentos o se realizan otras actividades relacionadas al juego. Al concluir el estudio realizado en Venezuela de como el cuento desarrolla el lenguaje oral en niños de 5 años, declara que el cuento contribuye a la mejora del lenguaje oral. Además, es importante que los maestros seleccionen cuentos que aviven la imaginación y que capturen el interés del estudiante. Existe una necesidad de complementar la narración de cuentos con otros materiales didácticos, como dibujos, títeres y otros instrumentos didácticos para interpretar personajes y situaciones. Finalmente, observo la necesidad de involucrar a los padres para crear espacios que les permita fomentar el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

3

A nivel nacional, de acuerdo al Ministerio de Salud del Perú (2020) durante la pandemia del COVID reportó que durante ese año se atendieron 6,846 casos relacionados con dificultades del lenguaje en todo el país. Además, muchos niños mostraron problemas emocionales y de conducta, los cuales están afectaron negativamente su desarrollo cognitivo, social, afectivo y lingüístico. Asimismo, en el año 2021 declaró que los infantes continuaban presentando dificultades en el habla y en la expresión. Esto como consecuencia de la restricción de movilidad durante la pandemia, que limitó los espacios para el diálogo (Minsa, 2021).

Cueva et al. (2022) afirma que la educación a distancia recibida por los niños peruanos durante la pandemia limitó los espacios de socialización y la forma de enseñanza y aprendizaje fue cambiada de una forma presencial a virtual. Esta situación tuvo como consecuencia la existencia de problemas con el lenguaje, un léxico y vocalización insuficiente. La expresión de pensamientos, emociones y necesidades se vio disminuida, así como, se evidencio la falta de fluidez al tener un dialogo. De acuerdo a Cuba (2025) promover entornos en la que los niños puedan expresarse, les da la posibilidad de exteriorizar emociones y pensamientos. Todos estos aspectos están relacionados con el desempeño escolar y la adecuada integración educativa. Es importante que se utilicen métodos pedagógicos efectivos para favorecer el lenguaje oral durante la educación inicial. Entre las que se encuentra el cuento, que es una forma de literatura infantil, que cumple un rol importante para consolidar los conocimientos, el desarrollo del pensamiento y la interrelación con otros individuos.

2

Asimismo, Alvariño et al. (2024) señala que la comprensión lectora en los niños de educación inicial continúa enfrentando importantes retos pese a los esfuerzos implementados por el Ministerio de Educación. Resulta un tema preocupante porque se encuentra relacionado con el desarrollo de las habilidades comunicativas. Esta competencia del ser humano es importante para la socialización y su desarrollo integral. Concluyó que la práctica de lectura interactiva de cuentos y otras narraciones con pictogramas, música entre otras

herramientas pedagógicas favorece la comprensión lectora de los niños.

A partir del contexto descrito se considera que el cuento estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Bajo esta premisa se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el cuento estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años ? En concordancia con ello se establece como objetivo general: Describir cómo el cuento estimula el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. Asimismo, se plantean los siguientes objetivos específicos: Explicar el valor del cuento como recurso lúdico y pedagógico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años y identificar cómo el cuento contribuye a la asimilación cognitiva y desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años.
La monografía presenta dos capítulos. El primer capítulo aborda la definición de cuento, la importancia del cuento en el ámbito educativo, las características del cuento infantil y el valor lúdico y pedagógico del cuento. En el segundo capítulo se explica la definición de lenguaje oral, las teorías del desarrollo del lenguaje oral, las características del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años, la relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral, así como, el cuento fomenta el desarrollo del lenguaje oral. Para cerrar, se presentan las conclusiones del estudio.

CAPÍTULO I: El CUENTO

1.1 Definición de cuento

Desde el origen de su existencia, los seres humanos han compartido relatos, como una necesidad de expresión de la imaginación. Los cuentos existen inclusive antes de la existencia de la escritura y la expresión oral. Estas historias fueron representadas gráficamente formando parte de la instrucción de los seres humanos. Según Córdova et al., (2021). El cuento es un relato sucinto que tiene personajes fantásticos con características humanas, estos pueden ser animales u otras criaturas. Los cuentos narran hechos que son resultado de la creatividad, posibilita que los niños se transporten a un mundo fantástico. Los cuentos capturan su interés y generan entretenimiento. Esto expone lo atractivo que resultan los cuentos para los niños pues avivan su imaginación acercándolos a un mundo fantástico y a la vez entretenido que los mantiene cautivados.
Asimismo, el cuento es un relato corto de un hecho imaginario que propicia el ingreso a un mundo de ensueño, atractivo y dotado de belleza. Según Briones et al., (2022). El cuento es un relato corto que puede contener situaciones que mezclan la realidad y la imaginación. Los personajes con características humanas interactúan en situaciones que emocionan, los oyentes o lectores conjeturan sobre lo que sucederá en la narración. De esta manera, el cuento promueve la creatividad y el ingenio de manera que los oyentes puedan entender y descifrar las situaciones descritas. Al mismo tiempo, se emocionan con el desenlace del relato. De ahí que, el cuento invita a pensar, a imaginar personajes y situaciones,

genera emociones con la consecución y desenlace final del relato.

Dicho lo anterior, el cuento presenta al lector u oyente un mundo lleno de vivencias, emociones y aventuras de forma breve. Según Sinailin y Molina (2025). Se define el cuento como un relato fácil de entender, escueto, que recuerda situaciones del pasado o que relata vivencias que avanzan gradualmente a lo largo del tiempo. Acostumbra tener personajes que no son descritos en detalle y que cumplen una función determinada en la historia. De ahí que, el cuento es un género literario conciso, comprensible, ya que relata sucesos con la que los lectores u oyentes pueden identificarse, permitiendo la inmersión narrativa.

Habría que decir que, el cuento es imaginación, aventuras y encanto, por su expresión sencilla y fácil de entender trata de mostrar la experiencia humana. De acuerdo a Briceño (2022). El cuento es una historia en la cual se exponen situaciones diversas de la vida, ya sea de propios o de extraños, es una forma de dialogar. Se convierte en un instrumento educativo útil e importante para la instrucción del niño. En este sentido, se define al cuento como una historia maravillosa realista donde el niño es expuesto a situaciones sin realmente experimentarlas. El cuento acrecienta la imaginación, promueve la concepción de escenarios mentales, desarrolla el pensamiento analítico. Es una herramienta útil durante el proceso educativo.

Hay que mencionar, además que el cuento es una narración concisa y sencilla, en la que los protagonistas viven situaciones derivadas de la inventiva, emociona y divierten. Según Macas et al., (2025). El cuento se define como un relato corto que puede ser narrado de forma verbal o escrita, que narra situaciones imaginarias sencillas de comprender. Los protagonistas viven situaciones que provocan emociones en los oyentes o lectores. Por tanto, el cuento es una historia simple y breve, en la que convergen elementos narrativos, simbólicos y psicológicos. Las vivencias de los personajes descritos en la historia pueden hacer rememorar situaciones vividas en el pasado, provocando diferente tipo de emociones.

1.2 Importancia del cuento en el ámbito educativo

El cuento contribuye al aprendizaje y al desarrollo personal de los estudiantes. Estos pueden entender nociones, procedimientos y otros aspectos de las diferentes materias que se desarrollan durante el proceso educativo. Así mismo, el cuento se convierte en un instrumento útil y entretenido para los estudiantes que los mantiene motivados durante el desarrollo de las clases (Iruri y Villafuerte, 2022). Es así que, el cuento es una herramienta educativa que de manera amena educa y contribuye al aprendizaje, mejora el intelecto, estimula el desarrollo integral de los educandos.

Potencia competencias básicas: El cuento al promover las competencias básicas y transversales de los niños, favorece las capacidades personales para solucionar problemas, robustece la toma de decisiones. Ayuda a fortalecer la interrelación de los niños con otros individuos, los introduce a la vida en sociedad, también aprenden sobre principios (Martínez et al., 2021). En tal sentido, el cuento fortifica las competencias lingüísticas, sociales, favorece la autonomía, aprenden a decidirse. Además, contribuye a que los niños resuelvan las dificultades, los prepara para la vida.

Fomenta la curiosidad: Al mismo tiempo, los cuentos son importantes ya que son usados en las aulas con el objetivo de avivar la curiosidad, acrecentar la concentración y ampliar el conocimiento. También incrementa la atención, acciona la imaginación y la curiosidad (Córdova et al., 2021). Por consiguiente, el cuento es un instrumento educativo útil que, gracias a su trama, a las interrogantes que pueda generar al ser narrado fomenta la atención de los niños. Así como, desarrolla la capacidad de preguntar y de hacer hipótesis favoreciendo de esta manera el aprendizaje.

Potencia la concentración: Prestar atención y concentrarse en lo que otra persona dice es importante, los cuentos son esenciales a la hora de motivar la escucha atenta. Al exponerlos a un medio acústico, y a vivencias en las que se utilice el cuento regularmente se les invita al dialogo, se potencializa la escucha para comprender. La escucha activa propicia que el niño entienda su entorno y los que sucede en las situaciones de la vida diaria. Para ello están involucrados el oído y otros órganos que se correlacionan para comprender lo que sucede alrededor (Anrango et al., 2024). Por lo tanto, el uso del cuento expone a los niños a situaciones comunicativas en las que debe de escuchar con atención, los entrena para socializar y para entender su entorno.

Mejora la comunicación: Narrar un cuento propicia la mejora en la manera en que los niños hablan y transmiten sus ideas. Los oyentes tienen contacto con diversas construcciones gramaticales y aprenden palabras nuevas. Este acercamiento promueve la expresión oral, además, genera una interacción formativa entre relator y el escuchante orientada a un aprendizaje ameno y lúdico (Iruri y Villafuerte, 2022). Es así que, el cuento desarrolla el lenguaje oral que permite que la comunicación sea fluida y que el mensaje que se quiere trasmitir sea claro y entendible. Favorece la asimilación de nuevos saberes, de manera que aprender sea ameno y agradable.

Impulsa el crecimiento cognitivo y emocional: En la misma línea, el cuento es capaz de facilitar el desarrollo integral infantil. Impulsa el crecimiento de las capacidades mentales y emocionales. Favorece el reconocimiento de las emociones, enseña sobre valores y fortalece la comunicación y la interacción con otros. Además, el cuento estimula la inventiva, la imaginación y la reflexión durante las actividades de diálogo. Dichos aportes favorecen la incorporación de nuevos conceptos y vocabulario dentro de contextos significativos. El cuento también opera como un medio eficaz para consolidar las habilidades emocionales y la solución de conflictos en la primera infancia. Estas funciones contribuyen a un aprendizaje más profundo y a una formación socioemocional equilibrada (Pérez et al., 2023). De modo que, el cuento favorece el progreso intelectual, la inventiva, la comprensión y el pensamiento lógico. Promueve la mejora del léxico, ayuda al manejo de las emociones y a adquirir principios para relacionarse en sociedad.

Favorece la ética: Al educar se contribuye al desarrollo de los niños y niñas, los cuentos favorecen la comprensión de los principios y la integridad. Los niños mejoran su conducta también les ayuda a reflexionar, a tomar mejores decisiones y a dominar sus temores (Martínez et al., 2021). Es por esto que, el cuento favorece la enseñanza de los principios y valores morales, los guía a

reflexionar sobre el comportamiento ético. Los incentiva a pensar antes de actuar, mejora la vida en sociedad.

Mejora el lenguaje y el léxico: El cuento potencia el lenguaje y mejora el vocabulario, propicia el análisis y el intercambio de opiniones de los estudiantes. Favorece la comunicación (Iruri y Villafuerte, 2022). De manera que, estimula el pensamiento narrativo, el uso apropiado de las palabras, invita a conversar, fomenta la socialización.

Mejora el desempeño académico: El cuento al estar en contacto con los estudiantes favorece en el futuro los resultados académicos en diversas materias. En la infancia posibilita la mejora de las competencias analíticas y la resolución de conflictos. La lectura de los cuentos contribuye a un resultado satisfactorio en cuanto al aprendizaje (Herrera y Chicaiza, 2025). Por lo tanto, el cuento es importante en la educación porque promueve el pensamiento lógico y crítico e impulsa el aprendizaje de nuevos saberes. Se convierte en una herramienta educativa que impulsa el aprendizaje que tiene como consecuencia resultados óptimos en el desempeño escolar.

Finalmente, el cuento dentro del ámbito educativo ocupa el lugar de una herramienta didáctica fundamental por su amplio aporte formativo. Este recurso trasciende el entretenimiento al estimular la imaginación y fortalecer el desarrollo integral del estudiante. Asimismo, el cuento estimula el desarrollo mental, enseña sobre principios e incentiva la integración en la sociedad, esto se evidencia en la mejora del lenguaje. Estas cualidades consolidan su valor pedagógico en los procesos de aprendizaje infantil (Macas et al., 2025). Es así que, el cuento es importante porque es un instrumento educativo útil divertido y fácil de entender. Fomenta el intercambio de ideas, el análisis, el desarrollo del pensamiento y del lenguaje. Impulsa el aprendizaje de valores, y de diversas materias convirtiéndose en herramienta ideal para el desarrollo de las actividades académicas, que tiene resultados óptimos en la educación de los niños.

1.3 Características del cuento infantil

Los cuentos infantiles constituyen un recurso literario y pedagógico de gran valor en la educación inicial, ya que acercan al niño al lenguaje, la imaginación y la comprensión del mundo mediante relatos adaptados a su etapa de desarrollo (Herrera y Chicaiza, 2025). En este sentido, no se trata solo de textos para entretener, sino de narraciones diseñadas con una intención formativa, estética y afectiva. El cuento infantil favorece el desarrollo integral de los niños porque estimula la evolución lingüística, promueve que los niños entiendan sus propias emociones y la de los demás, favorece la integración y el desenvolvimiento en la sociedad. Mejora las capacidades intelectuales lo que explica su importancia dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia (Romero et al., 2023). Es por eso que, los cuentos infantiles deben de tener ciertas características para ser utilizados por los maestros en clases, de acuerdo a la edad del niño, la intención educativa, el contenido entre otras cualidades.

Una de las características esenciales del cuento infantil es el lenguaje sencillo y elocuente que encandila a los niños. La construcción de la narración es simple,

contieneexpresiones y frases que pueden ser comprendidas, lo que aviva el deseo de escuchar atentamente la historia (Hidrovo y Domínguez, 2025).

2 Estudios realizados sobre el uso del cuento al inicio de la educación de los niños expresan que la comunicación verbal progresa. Además, enriquece el léxico, desarrolla la escucha atenta, favorece el aprendizaje. El uso continuo del cuento bajo selección, supervisión y guía de los maestros impulsa el desarrollo del lenguaje oral y otros aspectos importantes del desarrollo integral de los niños (Herrera y Chicaiza, 2025). En consecuencia, los cuentos infantiles deben de tener un lenguaje fácil de entender, el orden del discurso debe favorecer la escucha y

3 la captura de la atención de los niños. Debe contar con palabras que mejoren el vocabulario de los infantes, de esta manera desarrolla el lenguaje oral, teniendo repercusión en el aprendizaje.

También, el cuento infantil se caracteriza por la sencilles con la que se representa la historia. Está dispuesto de manera que las situaciones descritas en el relato inicien con la presentación de los protagonistas, del conflicto por solucionar. Además, presenta como los personajes superan los impases y la resolución final de la historia (Mendoza et al., 2024). Por lo tanto, esta forma de mostrar el cuento, con una estructura definida permite a los niños entender fácilmente la historia, relacionar las situaciones y las acciones de los personajes.

Las características más importantes de los cuentos infantiles de acuerdo a Briones et al. (2022) son:

El lenguaje utilizado de ser claro y acorde a la edad de los niños, favorece la comprensión del relato y enriquece el vocabulario.

Los personajes como las situaciones y ambientes descritos durante el inicio, desarrollo de la historia y desenlace están concebidos de acuerdo al periodo de crecimiento del niño.

En la historia los protagonistas deben estar bien definidos, al mismo tiempo, deben ser atractivos de manera que los niños se interesen en el relato y se entretengan. Además, les permite reconocer e identificar actitudes propias y ajenas gracias a la actuación de los personajes.

Usualmente los relatos están acompañados de ilustraciones que ayudan a los niños a comprender la trama de la historia.

Además, Gutiérrez (2023) agrega que:

Las narraciones son sencillas, cortas y concretas, con pocos personajes, sin demasiados detalles de los ambientes en donde se desarrolla la historia. Todo esto es necesario para mantener la atención de los niños y que puedan entender el relato.

El relato debe contener temas relacionados a situaciones de la vida cotidiana o situaciones imaginarias. El guion debe estar bien definido e interesante, de manera que favorezca la escucha atenta, que despierte la imaginación y se convierta en una actividad agradable para los niños.

A través de la narración se enseña valores morales, también, favorece la reflexión sobre las acciones y actitudes de los personajes del cuento.

El cuento infantil favorece el autoconocimiento, la instrucción, y desarrolla la imaginación de manera agradable. Les permite reconocer sus emociones y entender el mundo que los rodea. (Hidrovo y Domínguez, 2025). En conclusión,

durante la formación educativa de los niños, el cuento infantil gracias a sus características es una herramienta pedagógica que instruye y entretiene. Debe ser seleccionado acorde al interés y a la edad madurativa de los niños. Los cuentos con ilustraciones ayudan a los infantes a comprender mejor la historia, convirtiendo el relato en un momento de deleite.

1.4 El valor lúdico y pedagógico del cuento

El cuento es un tipo de relato literario, que impulsa la instrucción de diferentes temáticas, posibilita la adquisición de conocimientos de manera entretenida. Su uso posibilita la educación, integra la diversión y la formación de forma agradable. Además, instruye en principios y conocimientos (Brement y Guevara, 2024). En consecuencia, el cuento es una herramienta que integra la educación y el entretenimiento, haciendo posible el aprendizaje y el desarrollo integral del hombre.

1.4.1. El valor lúdico del cuento

La diversión es un estado psicológico del ser humano, expresión innata, íntimamente vinculada a su ser. Desde tiempos ancestrales, el hombre ha apreciado ese estado de disfrute, formando parte importante de su existencia. (Venegas et al., 2021). De ahí que, el hombre aprecia esta emoción que es resultado de acciones o vivencias que son placenteras y que producen dicha.

Los niños tienen relación con el cuento desde el inicio de sus vidas, utilizado para alegrar, también aporta conocimientos, favorece la práctica del análisis y la curiosidad. Esta herramienta educativa es utilizada en el seno familiar y en el entorno escolar, debe ser ajustado a las necesidades y utilidad de los niños. El educador debe de elegir y adaptar los cuentos de acuerdo a su estrategia pedagógica (Macas, 2025). Por esto, el cuento es un género literario entretenido además de útil para la educación en el hogar y en la escuela. Este debe ser elegido de acuerdo a la a las necesidades del niño; motiva el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales.

Una de las virtudes de los cuentos es que son amenos y agradables para los niños ya que incentiva la costumbre de leer. Genera emociones como el júbilo, el aprecio, el pesar, entre otros, invita a meditar. También, favorece la inventiva y el ingenio (González, 2022). Es por ello, que los niños lo encuentran divertido e interesante, favorece el desarrollo de la imaginación. Los transporta a un mundo de aventuras y fantasía, situándolos en escenarios que generan emociones.

El cuento es entretenido y usualmente transmitido oralmente, debe de presentarse a los estudiantes de forma amena. Es importante motivar a los alumnos a participar y formar parte del mismo (De los santos et al., 2021). Por lo tanto, es necesario que los maestros relaten los cuentos y además hagan participes a los niños en dinámicas que los haga vivir la historia.

Al proporcionar diversión y conocimientos, los cuentos se convierten en un recurso educativo importante (González, 2022). Al utilizar los cuentos para enseñar, los niños aprenden de manera amena, asocian el aprendizaje a un momento entretenido. El cuento al ser narrado puede incrementar transitoriamente los niveles de oxitocina. Identificar personajes, establecer relaciones entre las situaciones relatadas, transportarse a mundos fantásticos los

implica activamente en la historia. Encuentran desafiante el poder situarse en diferentes tiempos y espacio que difiere de la realidad vivida Brockington et al., (2021). Es así que, el cuento entretiene y enseña de manera placentera, estimula el desarrollo psicológico y permite la autorregulación conductual. Facilita que los niños asocien el aprendizaje con un estado de ánimo positivo.

Además, el cuento al ser asimilado por los niños como una actividad amena e instructiva se convierte en un hábito cotidiano asociado a la diversión. El relato de historias a través de actividades interactivas con el uso de recursos audiovisuales, incentiva la participación activa de los infantes. Además, los niños se encuentran motivados para su primer contacto con la alfabetización (Xing et al., 2025). Por lo tanto, asociar al cuento como una actividad de esparcimiento contribuye a que los niños se interesen y se involucren interactuando entre ellos y con el maestro. Asocian que el aprender es divertido y resulta un juego del que son participes, iniciando el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para lograr que los estudiantes aprendan de una manera entretenida los maestros utilizan técnicas para la enseñanza de cuentos infantiles como: La narración colaborativa, la dramatización y la lectura en voz alta por parte de los maestros, entre otras técnicas. Estas favorecen que los niños comprendan lo que leen, además de impulsar el aprendizaje socioemocional (Ching y Ruíz, 2024). De modo que, es importante que los maestros utilicen técnicas de enseñanza adecuadas para que los niÃ±os entiendan la narrativa, comprendan su sentir y perciban que el aprender es divertido.

Al aplicar las técnicas de enseñanza tomando como medio el cuento, se propicia un entorno que permite a los niños aprender de manera activa, incentiva la concepción de nuevas ideas. La narración de cuentos acrecienta de la imaginación, los niños crean nuevos conceptos y escenarios que les permite aprender . Fomenta a que los niños expresen sus pensamientos (Rivera et al., 2024). Por ello, el cuento estimula la imaginación creativa que gesta inéditos y novedosos pensamientos, permitiendo encontrar nuevas perspectivas propiciando el pensamiento lateral.

A su vez, la creatividad es potenciada permitiendo llevar el fruto de la imaginación a un hecho concreto en la que los niños pueden elaborar ideas, plantear soluciones a problemas. Al escuchar un relato, los niños distinguen a los protagonistas, sus emociones, elaboran los cimientos de nuevos pensamientos asignándoles un significado (Barrera et al., 2025). Por esto, el ingenio y la capacidad de expresión de autonomía de los niños es fortalecido. Propicia la elaboración de diferentes soluciones a una situación difícil que se les presente en la vida cotidiana.

Además, los cuentos proporcionan entretenimiento y al mismo tiempo facilitan el proceso de enseñanza de manera efectiva. Permite que los niños estén en contacto con la literatura. Las narraciones de cuentos les permite experimentar emociones, diversión, aprenden sobre las relaciones interpersonales y socializan (Gil et al., 2023). Por lo que, el cuento instruye y entretiene de manera competente, los niños experimentan vivencias mediante los relatos. De esta manera se fomenta la adquisición de una habilidad importante para crecimiento personal y útil para la vida que es el leer.

1.4.2. El valor pedagógico del cuento

El cuento es importante como estrategia pedagógica, porque contribuye a que el niño tenga mayor seguridad en sí mismo. El niño empatiza con los personajes y, a través de los relatos, experimenta una serie de circunstancias que le permiten integrarse y comprender el mundo circundante (Martínez et al., 2021). De modo que, el valor pedagógico del cuento radica en que los niños comprenden el mundo que los rodea a través de las historias que le son contadas. Gracias a ellas experimentan situaciones y emociones, lo que contribuye a entender a otros como a ellos mismos, favorece el desarrollo emocional.

Así mismo, en el ámbito educativo, el cuento permite a los educadores enseñar distintas materias y temas. Puede ser utilizado para presentar el mundo a los niños, siendo este una representación aledaña a la realidad. El cuento es una herramienta valiosa del proceso de desarrollo del niño (Mendoza et al., 2024). Es así que, en educación, el cuento ilustra a los niños, los acerca a la vida a través de las historias y aprenden sobre diversos aspectos de la vida.

Los niños al tener afinidad con los personajes y la historia del relato y aun siendo diferentes los espacios en los que se desarrolla el cuento, lo utiliza como reflejo de sus propias emociones y aprenden (Reyz y Vera, 2025). Por esto, el cuento ayuda a los niños a conocerse así mismos, a reconocer sus emociones y la de otros, favorece la auto regulación, mejora las relaciones interpersonales.

El cuento puede estimular las capacidades relacionadas al aprendizaje que son la inventiva y la imaginación que propicia la comprensión profunda sobre un tema, Según Briceño y Coronado (2021). La inventiva y la imaginación son capacidades que la educación fomenta en los estudiantes, el cuento es un instrumento educativo útil que ayuda a su construcción y logro. Herramienta útil para fomentar el hábito de la lectura, para ello es necesario un planeamiento adecuado y se debe considerar las preferencias de los educandos. Estimula la predilección por esta actividad y su práctica continua. De ahí que, el cuento debe ser elegido acorde a las necesidades y propensión de los infantes, para impulsar el amor por los relatos. Favorece la instrucción y el desarrollo de las capacidades intelectuales.

En la pedagogía, el cuento es una herramienta versátil y útil, potencia la educación porque se puede aplicar diferentes ejercicios educativos. Elude el tedio, es divertido y al mismo tiempo enseña principios, desarrolla el intelecto y las habilidades socioemocionales. Contribuye al entendimiento de su identidad y a comprender el mundo que les rodea, aviva la imaginación (Macas, et al., 2025). Por esto, el cuento contribuye al autoconocimiento y al entendimiento de desarrollo de la cognición, ayuda a reconocerse y la sociabilización de los niños y enseña valores de manera amena.

Uno de los objetivos de la educación es la obtención de conocimientos de una forma asequible, el cuento contribuye a esta acción. Aprender se torna en una situación amena y placentera. El cuento contribuye al progreso del lenguaje siendo eficaz para la instrucción de temas diversos (Briceño y Coronado, 2021). Es así que, gracias al cuento, los niños se instruyen de forma entretenida y comprensible mejorando su lenguaje y pudiendo ser utilizado para la enseñanza de temáticas variadas.

En la educación pre escolar, el cuento tiene una característica lúdica, gracias a ella capta el interés de los infantes. Los maestros pueden utilizar el cuento para enseñar diversos temas que exploran las acciones, emociones y situaciones que viven los protagonistas de la historia. De esta manera, favorece el desarrollo de las facultades mentales, el lenguaje se enriquece, fomenta la integración en la sociedad. Facilita el aprendizaje de valores y al desarrollo de la inteligencia emocional, invita a la reflexión (Herrera y Chicaiza, 2025). Por ello, favorece el desarrollo pleno de los niños en todos los ámbitos de su vida.

El cuento ayuda al autorreconocimiento, contribuye a que el niño se desarrolle y utilice su imaginación, además, contempla sus múltiples dimensiones. Colabora con el avance de la creación literaria y el progreso del lenguaje. Al utilizar la imaginación, el niño crea mundos posibles, incentiva al futuro lector (Martínez et al., 2021). Por lo tanto, el cuento posibilita que los niños identifiquen sus emociones y las expresen, de manera que comunican oralmente sus emociones y percepciones dándose a entender. Comprenden que las circunstancias difíciles son temporales. También, fomenta la mejora del lenguaje expresando sus ideas mediante la producción de sus propios relatos.

En educación infantil es importante que los niños sociabilicen y adquieren nuevas palabras. El cuento ayuda a enriquecer el vocabulario al ser utilizado en el ámbito educativo. Además, posibilita que los infantes reconozcan sus emociones e ideas, los invitan a la reflexión. También, aprenden sobre moral, valores, y sobre solución de problemas (Guerrero y Contreras, 2023). Por esto, el cuento incentiva la interacción con sus pares y con otras personas, de esta socializa, aprende y usa nuevo léxico que le permite comunicarse de manera más efectiva. Promueve el desarrollo mental, la introspección, y el razonamiento.

Una de las contribuciones del uso del cuento es la mejora del intelecto debido a que estimula el juicio crítico, la creatividad y la resolución de problemas. Según Martínez et al., (2021). Los niños, al ejercitar la memoria continuamente incrementan su inteligencia, obteniendo paulatinamente conocimientos más intrincados. Es así que, el cuento fomenta el desarrollo de las capacidades mentales de los niños, debido a que practican la escucha activa que conlleva a la concentración y al aprendizaje. Fomenta la inventiva y pueden conjeturar el posible desenlace de la historia.

Se debe agregar que, el aprendizaje y la internalización de principios esenciales como la tolerancia, el respeto y la responsabilidad son aspectos importantes que son promovidos por el cuento. La lectura y el análisis crítico de estas narraciones, ofrecen oportunidades as los niños para reflexionar sobre acciones, consecuencias y normas sociales. Este recurso favorece la adquisición de capacidades interpersonales y emocionales que fortalecen la sociabilización de los estudiantes. Además, amplía la capacidad para interpretar el mundo desde una perspectiva reflexiva y crítica, enriqueciendo su formación integral (Padilla et al., 2024). Por lo tanto, el cuento favorece la educación de los niños porque cultiva las habilidades sociales, desarrolla el pensamiento crítico y se concientizan sobre como conducirse en sociedad.

CAPÍTULO II: EL LENGUAJE ORAL

2.1 Definición de lenguaje oral

El lenguaje oral es el cimiento que asiste la interrelación entre los hombres promoviendo un espacio para la comunicación y la interacción en todas las facetas de la existencia de las personas (Vásquez, 2025). Por lo tanto, el lenguaje oral, es una capacidad esencial para el ser humano, porque le permite comunicarse con otros e integrarse a la sociedad.

El inicio del lenguaje oral está relacionado con la evolución del pensamiento. El lenguaje hablado es la acción de interrelación del ser humano con su entorno. La función simbólica, basada en el empleo de símbolos y códigos progresa en el inicio y desarrollo del ingreso de los niños a la escuela. A la par, la sociabilización progresa, debido a las conversaciones y vocablos aprendidos al relacionarse con personas allegadas al medio en que se desenvuelven (Mochoro y Cabrera, 2022). En consecuencia, el lenguaje oral es el acto de interactuar con otros utilizando como medio la voz. El hombre se comunica de manera eficiente, cuando aprende palabras y se expone habitualmente a situaciones comunicativas.

Para expresar los pensamientos y sentimientos, el ser humano utilizada el lenguaje oral que es una habilidad inherente al ser humano. Por medio de este, se obtiene las representaciones y atributos lingüísticos que el hombre usa para darse a entender. Es así que el lenguaje oral es el comportamiento comunicativo del hombre, atributo que relaciona el pensamiento con su interacción en la sociedad. Transmite propósitos, transforma, consolida, y convierte las interacciones en adecuadas. Gracias al uso del lenguaje y de la razón y la acción, el ser humano puede expresarse (Pinargote y Hipatia, 2022). En consecuencia, el lenguaje oral favorece la expresión del mundo interno de manera eficaz y coherente, favorece la integración en la comunidad. La oralidad se interrelaciona con la evolución del pensamiento, para ser entendido el mensaje debe ser lógico y claro.

De manera similar, el lenguaje se concibe como un proceso propio de la comunicación verbal, que implica el uso de la lengua en diversas funciones y modos de expresión. Esta capacidad es clave para la interacción social, pues desempeña un rol central en la transmisión de significados tanto en contextos educativos como en el entorno familiar. Asimismo, el lenguaje oral contribuye a la formación de la identidad personal y al desarrollo del pensamiento crítico durante la infancia. Su adquisición facilita el acceso a la cultura y a formas más complejas de comprensión del mundo que rodea al niño (Martínez, 2024). Es así que, siendo una competencia fundamental del hombre, el lenguaje oral, le permite comunicarse en diversos ámbitos de la vida social y académica. Influye en la formación de su individualidad y le permite interactuar con el mundo que lo rodea.

Así mismo, para el hombre, el lenguaje oral es un proceso trascendental

mediante el cual verbaliza, su pensar y sentir. Permite al ser humano entablar relaciones interpersonales, formando de esta manera parte de la comunidad. Es necesario que esta expresión contenga una buena pronunciación, concordancia y claridad. De esta manera el hombre se expresa con eficiencia, interactuando y siendo un miembro de la sociedad (Vásquez, 2025). De manera que, para el ser humano, el lenguaje oral es una competencia fundamental que sirve para interrelacionarse con otros. La comunicación debe tener una congruencia lógica de manera que el mensaje que quiere transmitir sea comprendido.

El lenguaje oral es la conquista de una competencia esencial del ser humano con la que puede instruirse en la cultura de la sociedad en la que vive. Además, es necesario para el hombre porque le permite iniciar la educación inicial, también puede comunicar sus vivencias y sentimientos. Favorece el progreso en los diferentes aspectos de la vida del hombre (Molina et al., 2023). En consecuencia, el lenguaje oral es una capacidad lingüística adquirida por el hombre que impulsa la inserción en la educación temprana, además, contribuye a la integración en la sociedad.

Por otra parte, el lenguaje oral es un medio primordial que posibilita la comunicación entre maestros y estudiantes. La expresión de pensamientos, sentimientos y apreciaciones tiene como resultado que exista una influencia lingüística entre los maestros y el dialogo de los alumnos (Saltos y Vega, 2023). De ahí que, al comunicarse los estudiantes hacen uso del lenguaje oral que es un sistema de comunicación que les permite transmitir su mundo interno. En el ámbito educativo, existe una adaptación de registro al comunicarse por la interrelación entre estudiantes y maestros.

Así mismo, el lenguaje oral es una destreza comunicativa primordial. Al expresarse oralmente, el niño manifiesta su razonamiento, se interrelaciona y comunica sus emociones. El poder comunicarse oralmente facilita la obtención de conocimientos (López y Lescay, 2023). Se infiere que, como proceso cognitivo superior, el lenguaje oral, permite transmitir estados subjetivos, lo que le permite comunicarse con otros y entender lo que los otros dicen, iniciando así su camino al aprendizaje.

También, el lenguaje oral es la acción de comunicarse realizada entre dos o más personas utilizando la voz. Los aparatos móviles, medios radiotelevisivos, entre otros pueden ser utilizados como instrumentos para realizar esta actividad comunicativa. Es necesario que los niños tengan un ambiente propicio para que conversen y se interrelacionen con otros (Inga et al., 2024). Por tanto, como capacidad discursiva, el lenguaje oral puede realizarse no solo con el intercambio interpersonal si no utilizando medios tecnológicos de comunicación.

El lenguaje oral es una competencia del hombre que tiene incidencia en la expansión de la capacidad mental de los niños. Es un sistema que compila el razonamiento, contribuye a la cavilación, da estructura y permite la abstracción. A través de la adquisición del lenguaje se accede a la formación, esto implica que los infantes se desarrollen intelectualmente (Aimacaña y Tapia, 2022). En consecuencia, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que está vinculada al desarrollo cognitivo, a través de la cual expresa la subjetividad.

2.2 Teorías del desarrollo del lenguaje oral

A través del tiempo, el lenguaje ha sido tema atractivo para los investigadores, se han formulado múltiples arquetipos que explican cómo se obtiene y evoluciona. Estos modelos tratan el lenguaje desde un origen biológico hasta componentes ambientales. Las teorías del desarrollo del lenguaje pueden diferir, pero están de acuerdo que el lenguaje es importante para que los infantes puedan comunicarse. Es necesario que sus cuidadores los alienten a interrelacionarse con otros individuos (Ministerio de Educación del Perú, 2023). En consecuencia, las teorías del desarrollo del lenguaje plantean hipótesis sobre su adquisición y evolución, tomando en consideración que el lenguaje es fundamental para la sociabilización de los niños.

2.2.1 Teoría Innatista

El filósofo Noam Chomsky, sostiene que el hombre adquiere el lenguaje de manera natural y no se basa en la instrucción. Asimilar un idioma, inclusive un idioma complejo es posible, alega que el hombre posee un mecanismo biológico en la mente que le permite lograrlo. Este mecanismo permite extraer los símbolos lingüísticos necesarios para entender, aprender y utilizar las normas de los diferentes idiomas hablados en el mundo (Ministerio de Educación del Perú, 2023). De modo que, de acuerdo a Chomsky, el lenguaje es una capacidad innata del hombre, que es inherente a él y está en la mente. Este instrumento permite entender lo que se oye, e inferir las reglas de la estructura gramatical, de esta manera aprenden cualquier lenguaje.

Además, Chomsky alega que gracias a los parámetros gramaticales innatos que tiene el hombre desde el nacimiento, entiende el mundo y representa sus componentes. Desde el inicio de su vida hasta la llegada a la adultez puede comunicarse, inclusive sin tener una instrucción solida (Morales, 2022). Por lo tanto, de acuerdo a esta teoría, el hombre puede lograr adquirir el lenguaje por el uso, sin educación formal ya que tiene la capacidad de entender de manera innata.

2.2.2 Teoría Cognitiva

El psicólogo Jean Piaget, manifiesta que el desarrollo del raciocinio es importante para asimilar un idioma. Aduce que el hombre no tiene un idioma con el que nace, sino que lo obtiene a medida que desarrolla su capacidad cognitiva y está sujeto al mismo (Ministerio de Educación del Perú, 2023). Es así que, según Piaget, el ser humano aprende un idioma a medida que desarrolla su intelecto. Asimismo, Piaget declara que el pensamiento y el lenguaje evolucionan de manera apartada. El intelecto del hombre se desarrolla desde el comienzo de la existencia del hombre, en cambio el lenguaje oral aparece posteriormente, este se da de acuerdo al nivel de evolución del pensamiento (Inga et al., 2024). Es por eso que, el intelecto y el lenguaje se desarrollan de manera individual, la evolución del lenguaje se realiza de manera posterior y está ligada al nivel cognitivo alcanzado.

La teoría cognitiva describe como los seres humanos distinguen el mundo que los rodea en las diversas etapas de la vida. Es valorada como una de las teorías más significativas en el campo educativo. Facilita a los educadores a planificar

actividades didácticas de acuerdo a la edad y al desarrollo cognitivo (Barreto et al., 2024). Es así que, la teoría cognitiva, es importante para los maestros ya que pueden identificar las necesidades de sus estudiantes y organizar sus lecciones acorde a la fase de desarrollo en la que se encuentran.

Piaget, expreso que existen cuatro etapas del desarrollo intelectual, estas etapas explican la transformación y el progreso en el razonamiento en el ser humano (Nigenda et al., 2021). Es así que, esta teoría indica la existencia fases en las que se observa la evolución del intelecto esto que permite diferenciar y entender el desarrollo de la cognición en el hombre.

En la etapa sensoriomotora, que se inicia desde el nacimiento del niño hasta los dos años, el niño reconoce el mundo que los rodea a través de los sentidos y del movimiento. Además, entiende que las personas y objetos existen aún no estén a la vista. Estos forman una representación mental de los mismos. La segunda etapa es la etapa preoperacional, el niño de dos a siete años se inicia en el uso de palabras, gestos, para representar pensamientos, vivencias. El niño todavía no tiene un raciocinio totalmente organizado. El infante se siente el centro de su mundo y prevalece su percepción. La tercera etapa llamada etapa de las operaciones concretas va desde los siete a los diez años. En esta etapa aparece la racionalidad en situaciones específicas y perceptibles. Finalmente, en la etapa de las operaciones formales, que se da en niños desde los once años hacia adelante, resuelve dificultades complicadas. Aparece el razonamiento conceptual (Palacios, 2025). En consecuencia, Piaget pudo determinar que cada etapa desde el inicio de la vida hasta la edad adulta, el intelecto y el lenguaje va evolucionando y mejorando.

Las situaciones comunicativas que tengan los infantes a temprana edad favorecen el desarrollo del lenguaje oral. De esta manera se equipará la evolución que sucede en esa etapa de vida del ser humano. La sociabilización y la interrelación del niño se inicia con el uso del lenguaje que se amplia y edifica en base al intelecto particular de cada individuo como todo aprendizaje (Inga et al., 2024). Es así que, la sociabilización es importante para que los niños usen el lenguaje y este evolucione en cada una de las etapas del desarrollo cognitivo.

Teoría Socio cultural

El psicólogo ruso Lev Vygotsky propone que el aprendizaje está basado en la sociedad y el lenguaje. El desarrollo del intelecto se debe a la interrelación que tienen los infantes con sus padres, familiares, cuidadores y personas que forman parte del ambiente donde socializa. Vygotsky declara que el medio en donde actúa el hombre, modela el raciocinio y contribuye al crecimiento intelectual. Además, las competencias innatas que tiene el ser humano tales como recordar, apreciar, percibir y analizar evolucionan. El desarrollo de las capacidades cognitivas está alineada a los estímulos percibidos del mundo que rodea al ser humano (Ministerio de Educación del Perú, 2023). En consecuencia, Vygostky expone que el desarrollo del pensamiento en el hombre evoluciona cuando se interrelaciona con otros y depende del lugar en donde se ha desenvuelto. Las capacidades innatas del ser humano, la memoria, la percepción evolucionan a medida que el intelecto se desarrolla.

Esta teoría declara que el desarrollo mental y el lenguaje de los infantes se

desarrolla durante la interrelación cultural y social. Además, expresa que existe conexión entre lo cognitivo y el lenguaje. En la niñez, las situaciones en las que los infantes interactúan y el ambiente en el que se desarrollan intervienen en la mejora del lenguaje oral (Anrango et al., 2024). Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje está vinculado con el desarrollo cognitivo de los niños. La socialización y las situaciones comunicativas a las que se los expone, favorece el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.4. Teoría conductista

El psicólogo norteamericano Burrhus Frederic Skinner sostiene que el lenguaje se logra y se mejora a través de fortalecer y emular las normas lingüísticas. Así como, la reacción positiva del medio en el que el niño de desenvuelve, favorece el progreso de la comunicación de los infantes (Bejar et al., 2025). Es así que, Skinner, teoriza que el lenguaje se adquiere en la práctica, en la simulación de sonidos y de la enseñanza de los principios del lenguaje.

En la infancia, los niños aprenden la lengua natal al replicar los sonidos, sus cuidadores son los que afianzan y aseguran que tengan relación con la lengua materna. El afianzamiento de los sonidos seleccionados puede ser de manera verbal o física. De esta manera los infantes forman las palabras, transmitiendo sus pensamientos al aprender a comunicarse (Granda et al., 2023). Por lo tanto, los padres o cuidadores deben de estimular el lenguaje oral de los niños con la reproducción de sonidos y enseñando algunas reglas gramaticales. El contacto con situaciones comunicativas, permite a los niños mejorar su oralidad.

Características del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años

El lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años presenta características expresivas y emotivas que permiten compartir experiencias, necesidades y conocimientos mediante diversos canales comunicativos. El desarrollo comunicativo de los infantes se expresa con la comunicación oral que está relacionada con el entendimiento del mundo que los rodea. A esa edad los niños y niñas mejoran su nivel de comunicación, que va acorde a las situaciones comunicativas que viven diariamente. Pueden diferenciar la comunicación que expresa temas reales de los temas ficticios. Además, consiguen replicar parte de pasajes de relatos o poesías (Tobar y Tamayo, 2023). En consecuencia, el lenguaje oral de los niños y niñas está vinculado al progreso intelectual, la interacción con otros y a los escenarios comunicativos en los que han participado.

El lenguaje está conformado por la forma, el contenido y el uso. La forma, analiza la manera en cómo se construyen las frases, como se usa y se pronuncian las palabras. El contenido, ve la organización y el empleo consciente y el uso ve laforma en cómo se utiliza y se adecua el lenguaje en contextos comunicativos diversos. Estas dimensiones del lenguaje son vitales para analizar el desarrollo del lenguaje de los niños, que está vinculado con el progreso intelectual y la integración a la vida social del niño (Méndez y Vargas, 2022). Por lo tanto, cada infante adquiere y mejora el lenguaje de manera única y se diferencia de otros. Está acorde al desarrollo cognitivo logrado por el niño y a la exposición a contextos comunicativos diversos.

Asimismo, el desarrollo del lenguaje oral es evidente, los niños pueden comunicarse con otros, entienden y se dan a entender, interactúan coherentemente de acuerdo a la situación . Se comunican de manera que organizan y componen oraciones utilizando apropiadamente las palabras aprendidas hasta ese momento. Expresan sus ideas, emociones y la percepción que tienen del mundo. La socialización comienza en el hogar, lo que le permite adquirir un mayor léxico por la interrelación constante con sus padres y parientes. El desarrollo lingüístico va ligado a la integración a la sociedad, a la interacción con sus pares y otras personas. (Moreira y Lescay, 2022). Por esto, al transitar esta etapa de la vida, los niños entienden situaciones comunicativas vividas en los diversos entornos a los que son expuestos de acuerdo a su edad. Al mismo tiempo, se observa que los niños comprenden y siguen las indicaciones con mayor facilidad, siendo evidente el desarrollo del lenguaje. Las conversaciones sostenidas con sus interlocutores son más detalladas, la estructura de las oraciones y uso de vocabulario, tienen un orden y son congruentes. Al comunicarse, se identifica una mayor elocuencia, existe una intención en la entonación y está acompañado de la gesticulación (Inga et al., 2024). Es así que, que se observa que los niños expresan una mejor oralidad, modulación de voz, y mayor fluidez, al manifestar su pensar y sentir al vivir situaciones comunicativas.

Así mismo, en este periodo, se observa desarrollo en la habilidad lingüística relacionada al uso y reconocimiento de los sonidos al hablar. Distinguen los sonidos de las silabas con lo que pueden diferenciar las palabras, entender frases y oraciones, además las utilizan al dialogar o al expresar sus ideas. Este desarrollo impulsa el aprendizaje y uso de palabras nuevas en los diálogos que sostiene mostrando elocuencia. (Rivadeneira et al., 2024). Por todo esto, se observa mejora en la precisión al hablar, en la dicción, el niño se comunica de manera más eficiente.

En relación con la expresión de ideas, sostienen que los niños organizan relatos simples y expresan ideas de manera más ordenada. Esto refleja una ampliación de la capacidad narrativa vinculada al desarrollo madurativo (Mochoro y Cabrera, 2022). Por consiguiente, en esta etapa de la vida de la vida, los niños muestran una mejoría en la competencia discursiva ya que, elaboran sus propias historias de forma estructurada.

Así mismo, el lenguaje expresivo de los niños esta caracterizado por la construcción de oraciones que contienen de cuatro o más palabras. Las personas cercanas a ellos logran entender lo que hablan, los niños comunican con facilidad las actividades que realizan diariamente. Estructuran frases y oraciones más elaboradas, en donde utilizan verbos, podrían mostrar pequeñas dificultades en la pronunciación de consonantes, expresándose de todas maneras de manera significativa (Loor, 2022) Es así que, los niños pueden comunicarse oralmente y son entendidos por sus interlocutores, pueden describir situaciones diversas claramente, no están exentos de presentar algún pequeño problema al vocalizar, pero comunican eficientemente el mensaje que quieren transmitir.

También, es importante señalar que el lenguaje oral muestra una evolución que se observa en la forma en la que se construyen las oraciones y las frases, en su

uso congruente y apropiado, en la forma de articular. Además, se observa una mejora en como conjugan los verbos, al mejorar la comunicación verbal, puede expresar su mundo interno. También, existe una exploración por parte de los niños del uso de las palabras para comunicarse con otros, para narrar sus propias historias. Exterioriza sus emociones y pensamientos comunicándolo verbalmente ,de esta manera mejora la socialización e integración a la sociedad (Martínez, 2024). Por consiguiente, los niños y niñas comunican verbalmente con un lenguaje más fluido y elocuente, utilizando frases y oraciones más complejas, que le permite comunicarse de manera eficiente y que los impulsa relacionarse con otros.

2.4 Relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral

De acuerdo a la teoría de interacción sociocultural, relacionada a la evolución humana y obtención del lenguaje, desarrollada por Vygotsky, el desarrollo lingüístico y del pensamiento se crea en las relaciones y vínculos existentes entre las personas. Al mismo tiempo, los valores, costumbres, tradiciones y comportamiento que comparte una comunidad, intervienen también en la conexión entre el lenguaje y el razonamiento (Anrango et al., 2024). Por lo tanto, el vínculo existente entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral, se entrelaza cuando el ser humano socializa y adopta principios y tradiciones.

El desarrollo comunicativo y del pensamiento están interrelacionados, el uso de narraciones debe de incentivarse. Estas mejoran la expresión oral y las competencias sociales. La narración de historias debe de ser placenteras y divertidas para los niños y niñas de esta manera adquieren las competencias emocionales (Montes et al., 2024). De modo que, el proceso cognitivo y el lenguaje oral están asociados, para su desarrollo es necesario el contacto continuo con los cuentos y narraciones, que deben ser amenas.

Durante la infancia, el lenguaje cumple una función comunicativa y es un indicador del nivel cognitivo del niño. Se pone de manifiesto en la forma adecuada y lógica que tiene el niño al comunicarse. La adquisición de vocabulario y el acercamiento al uso de la gramática es impulsada por la interacción que tiene con otras personas, mostrando soltura al comunicarse. Muestra de ello es la elaboración de sus propias historias expresadas oralmente (Ostaiza et al., 2022). Por lo tanto, los niños se comunican de forma verbal de acuerdo al desarrollo intelectual alcanzado. La interacción con otras personas se vuelve en una herramienta clave para el desarrollo del lenguaje, así como para la adquisición de vocabulario que les permita comunicarse de manera efectiva.

En el nivel de educación inicial, es importante que se incentive la comunicación de los niños, debido a que, estos deben iniciar con la habilidad de expresarse oralmente. Al narrar los sucesos que le acontecen, como ellos perciben a otros y a el ambiente alrededor suyo disciernen sobre cómo proceder ante diversas situaciones (Saltos y Vega, 2023). Por lo tanto, al inicio de proceso educativo de los niños, se debe fomentar la comunicación sobre lo que vivieron en el día. Al hablar, organizan y estructuran sus pensamientos para luego expresarlas con palabras que describan lo que quieren decir.

El lenguaje oral es importante para el inicio y desarrollo de la comprensión

lectora , es ahí donde el desarrollo madurativo de los procesos cognitivos toma un papel importante. Ya que es necesario identificar letras, palabras, para luego poder entender e interpretar el lenguaje. También, es esencial fortalecer el uso adecuado de las palabras según la situación comunicativa, además de cuidar la forma en cómo se expresan. Estas palabras deben estar acompañadas de gestos y expresiones corporales que dan intención a lo que se quiere decir. Al entender y usar el lenguaje, además de tener un vocabulario enriquecido, favorece la comprensión lectora (Fernandes y Parente, 2021). Por lo tanto, el lenguaje oral cumple un papel preponderante junto al proceso cognitivo gracias a la evolución de los mismos, el hombre puede llegar a darle un significado a las palabras y entender lo que lee.

Asimismo, enlos primeros años de vida del ser humano, el desarrollo del lenguaje oral se convierte en un hito importante que le permite comunicarse con otros. Este aspecto va acorde a la evolución intelectual adquirida. El lenguaje oral permite al hombre comunicar sus necesidades, pensamientos, y emociones, lo integra a la sociedad y lo conecta con el mundo. Además, favorece el aprendizaje, lo cual se convierte en una simbiosis que le permite no solo mejorar la cognición, si no también, adquirir experiencia en el uso del lenguaje en diversas situaciones de la vida (Santana et al., 2023). En consecuencia, en la niñez, el lenguaje oral es importante porque permite expresar el mundo interno, impulsa el aprendizaje y favorece a la plena formación del niño. El desarrollo cognitivo es favorecido cuando el niño se expresa e interpreta la realidad y las situaciones que vive, aprende de las circunstancias.

La estimulación del lenguaje oral es esencial para el proceso de aprendizaje, esta favorece la construcción de futuros conocimientos. Desde el punto de vista cognitivo, que posiciona al desarrollo mental en los primeros años de vida, la evolución del lenguaje está relacionado a que los niños alcancen los hitos señalados para su edad. Para utilizar frases y palabras, es necesario, ante todo, obtener las ideas y los modelos mentales. Al realizarse los procesos de pensamiento, los infantes pueden adquirir, retener, recordar y asociar la acepción y la finalidad de las cosas (Guaranda y Samada, 2023). Es así que, es importante que padres o cuidadores, estén atentos a que los niños y niñas alcancen el correcto desarrollo tanto físico como mental. Además, es necesario para la mejora del lenguaje y el desarrollo de la mente, que los infantes participen en situaciones comunicativas y puedan expresarse. Esto repercute en el aprendizaje a corto y largo plazo.

El desarrollo del lenguaje se relaciona con la capacidad cognitiva que tiene el niño. Respecto al uso de materiales visuales, los pictogramas estimulan la comprensión conceptual y la organización del discurso. Asimismo, este resultado demuestra que la cognición visual apoya la expresión verbal (Mochoro y Cabrera, 2022). De manera que, el lenguaje oral está asociado a la maduración mental del niño. Los recursos gráficos ayudan a entender y a relacionar un objeto y le dan un significado que permite comprender y estructurar el mensaje.

Además, en la niñez, el lenguaje oral es crucial para comprender y darse a entender. Está vinculado con el progreso cognitivo, ambos se encuentran enlazados ya que el intelecto realiza los procesos mentales, mientras que el

lenguaje estructura y amplia el pensamiento. Exponerlos a situaciones comunicativas les permite adquirir y usar nuevo vocabulario que les permite mejorar el lenguaje oral. Es así que los niños se comunican oralmente en diversos ámbitos y logran un desarrollo integral (Martínez, 2024). Por lo tanto, el lenguaje oral y el intelecto están estrechamente relacionados favoreciéndose mutuamente en el desarrollo. Al favorecer la socialización, el niño comunica su mundo interno y entiende su entorno, impulsa el desarrollo en todas las facetas de su vida.

2.5 El cuento fomenta el desarrollo del lenguaje oral

Gonzáles et al. (2025) elaboro un informe en Ecuador, en el que analizó la influencia de los cuentos infantiles en la mejora del lenguaje oral de niños y niñas de cuatro años. Utilizó un tratamiento mixto (cualitativo y cuantitativo) con una población de 25 niños. Concluyeron que, el uso habitual de los cuentos infantiles con dibujos beneficia la comprensión y aprendizaje de nuevas palabras. Además, la mejora y congruencia en el uso de formas gramaticales y en la expresión es notoria. El uso del cuento en clases enriquece y mejora la comunicación oral siendo clara, comprensible y concisa. También, observaron la importancia de la planificación y frecuencia del uso de los cuentos infantiles de acuerdo a la edad de los niños dentro del aula. Los autores infirieron que las técnicas lúdicas, favorecen la mejora de la oralidad, la sociabilización y la comunicación eficaz. El lenguaje oral de los niños está asociado al desarrollo mental, contribuye al desarrollo socioemocional y a un buen resultado educativo.

Latorre y Larco (2023) realizaron en Ecuador, un análisis sobre como los cuentos infantiles favorecen el progreso de las habilidades orales en los niños. Utilizaron el método cuantitativo descriptivo no experimental, formaron parte de este estudio 25 niños y 1 profesora de educación inicial. Concluyeron, que el cuento es una estrategia importante para fortalecer el lenguaje oral de los infantes. Determinaron que el uso de los cuentos, mejora la capacidad de comunicar las necesidades y lo entendido por los niños en clases. Además, la mejora en la articulación de las palabras, el aprendizaje de vocabulario y la comunicación oral en el intercambio de ideas en clases es evidente. También, determinaron que el cuento como herramienta pedagógica y didáctica, propicia a que los niños que aún estaban en proceso o al inicio de la obtención de esta capacidad comunicativa, mejoren el lenguaje oral. Los autores consideraron que el uso continuo del cuento durante las sesiones educativas es beneficioso para la mejora de la comunicación oral de los estudiantes.

De acuerdo a Suárez (2024) realizó un estudio en Ecuador, del uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral. El autor realizó análisis de informes de investigación relacionados al tema y empleó el método cualitativo. Infirió que, los cuentos infantiles fomentan la mejora del lenguaje oral de los niños, su uso contribuye a que se comuniquen con soltura. Además, determino que la evolución del lenguaje oral está vinculado al desarrollo intelectual y a la maduración del mismo. La exposición a entornos comunicativos permite que los niños adquieran el idioma de una manera natural y eficaz. Esto se relaciona con la capacidad que tienen los niños de adquirir

nuevo léxico a medida que participa activamente, cuando oyen o se involucran durante el relato del cuento. Al mejorar el lenguaje oral, los niños pueden comunicar sus pensamientos y sentimientos de manera comprensible, al comunicarse de forma eficiente puede entender y aprender. Una comunicación oral eficaz repercute positivamente en el desarrollo social y académico.

Reys y Vera (2025) realizó un estudio en Ecuador, sobre el resultado de la utilización del cuento y las narraciones orales en la estimulación del lenguaje y la creatividad en niños de educación inicial. Los autores revisaron 78 investigaciones usando la guía estandarizada PRISMA , los estudios contemplados son de corta data. Concluyeron que, el uso habitual del cuento y otros relatos orales influye en la mejora del léxico, la elocuencia, y la comprensión narrativa de los niños y niñas. Además, se observó la mejora de la imaginación y de la concepción de nuevas ideas, estas están vinculadas a afianzar el lenguaje lo que impulsan la adquisición de habilidades sociales. Afirman que, el uso de recursos pedagógicos, sensoriales, y la atención docente es importante durante las sesiones.

En Perú, Lopez (2025) realizó un estudio en Tumbes, sobre como el cuento al ser utilizado como herramienta pedagógica mejora el lenguaje oral de los niños de educación inicial. El método de investigación utilizado fue el método cuantitativo con un diseño preexperimental, la población estuvo conformada por 37 niños. Concluyo, que el cuento como estrategia utilizada por los maestros durante la enseñanza contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños. El uso del cuento mejora la vocalización, la elocuencia y el uso de la gramática. Se adiciona a lo anterior, la mejora del léxico, de la claridad y congruencia al hablar. Determino que, al usar los cuentos de forma frecuente, los niños exhiben una mejora en la obtención del desarrollo gramatical.

Así como, Tarrillo (2022) efectuó un estudio en Chiclayo, de cómo los cuentos para niños mejoran el lenguaje oral en niños de 4 años. El tipo de investigación fue cuantitativo, con un diseño pre experimental-descriptiva, la muestra tomada fue de 20 niños. El autor concluyo que, el uso de cuentos, mejora la comunicación oral de los niños y la interrelación entre ellos, además, que mejora el léxico. Así mismo, se determinó que los cuentos deben de ser acorde a la edad de los niños y se debe utilizar materiales didácticos lúdicos que favorezcan capturar la atención de los niños.

Chafloque (2024) realizo un estudio en Trujillo, donde pudo establecer la influencia que tiene el cuento en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Utilizó el enfoque cuantitativo con diseño y preexperimental con una población de 23 niños de 5 años de edad. Concluyo que, el cuento mejora el lenguaje oral de los niños, tanto en como construyen gramaticalmente sus oraciones y como utilizan las palabras al expresarse para poder darse a entender.

Silupu (2022) efectuó un estudio en la Libertad, en el que encontró que los cuentos que contienen dibujos mejoran el lenguaje oral de los niños. El enfoque utilizado para este trabajo fue cuantitativo, de diseño deductivo aplicada y de nivel explicativo, tuvo una población de 20 infantes de 4 años de edad. Concluyo, que los cuentos que tienen gráficos o dibujos desarrollan la oralidad de los niños, así como, la forma del uso de las palabras. El utilizar los cuentos con

pictogramas mejora el aprendizaje del significado de nuevas palabras, incrementa el vocabulario, además, que los niños construyen mejor las oraciones, y se expresan con coherencia al hablar.

CONCLUSIONES

El análisis desarrollado permite concluir que el cuento contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. Este recurso, favorece la comprensión del significado de las palabras, amplia el léxico y mejora la construcción de estructuras gramaticales. Impulsa la comunicación oral clara y comprensible, fomenta la participación activa y la expresión del mundo interno de los niños y niñas en el ámbito educativo, como en otras situaciones comunicativas. La narración de historias favorece la interacción, la comprensión auditiva, la organización del pensamiento necesario para una buena comunicación. El cuento favorece el desarrollo de habilidades comunicativas que fortalecen la competencia oral.

El cuento se erige como una estrategia educativa de elevado valor lúdico y pedagógico que fortalece el lenguaje oral. Su uso en el aula posibilita captar el interés infantil, útil para instruir sobre diferentes temas de manera amena. Motiva el aprendizaje, estimula la imaginación y promueve la creatividad en los infantes. Facilita la comprensión de emociones, el autoconocimiento y fomenta la empatía. Mientras que su estructura narrativa contribuye a la adquisición y enriquecimiento del vocabulario y al perfeccionamiento articulatorio. El cuento contribuye a la mejora de la comunicación oral invita al niño a socializar, motiva la participación activa en situaciones comunicativas.

El cuento incide de manera directa en la asimilación cognitiva y en el desarrollo

del lenguaje oral. Potencia procesos como la memoria, la atención, el pensamiento crítico y la comprensión verbal, facilitando el aprendizaje. Los relatos contribuyen a la comprensión de diversos temas, los niños y niñas aprenden a anticipar eventos, la relación entre causa y consecuencia. Enriquece la expresión comunicativa, mejora el vocabulario y el uso de la gramática, impulsa la comunicación fluida y razonable. Así mismo, gracias a la adaptación de los cuentos de acuerdo al |contexto cultural y lingüístico de los niños, favorece la construcción de significados. Finalmente, el cuento incentiva la comunicación oral de los niños y niñas al realizar dinámicas en las que deben dialogar o dar sus impresiones, para ello tienen que organizar sus ideas y estructurar oraciones, emplear frases y palabras aprendidas con antelación. Además de utilizar razonablemente la gramática y el léxico para darse a entender de manera lógica y significativa de acuerdo a las circunstancias. Es así que, el uso continuo del cuento mejora el lenguaje oral y los procesos intelectuales.

REFERENCIAS

Aimacaña, A., y Tapia, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. Revista Vínculos, 7(2), 77–90. https://doi.org/10.24133/vinculosespe.v7i2.2527

Alvariño, F., Murayari, A., Manrique, Z., y Flores, A. (2024). Propuesta de Prácticas de Lectura Interactiva para Desarrollar la Comprensión Lectora en los Niños de 4 Años de las Instituciones de Educación Inicial del Distrito de Yarinacocha, 2014 . Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(1), 6318–6333. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9976

Anrango, M., Haro, J., Lomas, A., Paz, M., y Tontaquimba, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 5(3), 2420–2431. https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204

Barrera Yela , S. P., Zapata Leiton , J. L., Pogo Soto, J. G., y Lopez Ortiz, M. M. (2025). Los Cuentos: Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Creatividad en Niños de Inicial II. Ciencia Y Reflexión, 4(2), 1314–1322. https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.359

Barreto, W., Arévalo, J., Ulloa, J., Zavala, C., Andrade, N., y Paguay, M. (2024). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas. LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades, 5(5), 4126–4138. https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913

Bejar, B., Paliza, Y., León, A., Campos, M., y Cubas, M. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. Revista Espacios, 46(3), 106–119. https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09

Brement, M., y Guevara, G. (2024). El cuento como herramienta didáctica: Percepción de futuros docentes, estudiantes de francés, lengua extranjera. Revista Boletín Redipe, 13(3), 262–276. https://doi.org/10.36260/rbr.v13i3.2104

Briceño, C., y Coronado, E. (2021). El cuento como herramienta educativa en la enseñanza de italiano como lengua extranjera en estudiantes con Síndrome de Down. Caso de estudio: Dígrafos. Educere, 25(81), 495–503. https://www.redalyc.org/journal/356/35666225013/35666225013.pdf

Briceño, M. (2022). El cuento como estrategia para promover la lectura y escritura en infantil. Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales, 97, 133–153. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8626994

Briones, D., Samada, Y., y Zambrano, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa "Sara Belén Guerrero Vargas." Dominio de Las Ciencias, 8(3), 821–838. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637930

Brockington, G., Gomes Moreira, A. P., Buso, M. S., Gomes da Silva, S., Altszyler, E., Fischer, R., & Moll, J. (2021). Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children. Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America, 118(22), e2018409118. https://doi.org/10.1073/pnas.2018409118

Chafloque, X. J. (2024). Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de una institución educativa de La Libertad. (Tesis de maestría, Universidad Cesar vallejo). Repositorio institucional Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/153362

Córdova, D., Fernández, R., Rivadeneira, Y., y Jaya, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. Polo Del Conocimiento: Revista Científico-Profesional, 6(5), 560–579. https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2680

Cuba, M. S. (2025). Relación entre lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de cinco años de educación inicial. Franz Tamayo - Revista De Educación, 7(20), 2–15. https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.7i20.1

Cueva, A. J., Rivera, E. G., Majo, H.R., Tello, C. P., Alza, S. P. y Garro, L.L.(2022). Desarrollo del lenguaje en preescolares: Experiencia de docentes peruanas en un contexto de pandemia. New Trends in Qualitative Research, 15, e757. https://doi.org/10.36367/ntqr.15.2022.e757

Ching, K. D. C., y Ruiz, O. (2024). La magia de los cuentos infantiles: Estrategias didácticas para un aprendizaje transformador. REA: Revista Científica Especializada En Educación Y Ambiente, 3(2), 78–90. https://repositorio.ciedupanama.org/bitstream/handle/123456789/934/5.+Ching-Ruiz+(2024)+La+magia+de+los+cuentos.pdf?sequence=1

De los santos, C., Castillo, B., y Castillo, C. (2021). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. Perspectivas Docentes, 31(73), 9–22. https://doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185

Fernandes, C., y Parente, F. (2021). Falar, ouvir e ler: um programa para o desenvolvimento da linguagem oral. Letronica Revista Digital Do Programa de Pós-Graduação Em Letras Da Pucrs, 14(2), 1–16. http://dx.doi.org/10.15448/1984-4301.2021.2.38500

Gil, M., Alonso, R., García, E., y Saénz, M. (2023). El cuento: oportunidad pedagógica para la transmisión de valores coeducadores. Convivencia Positiva y

Coeducación: El Cuento Como Recurso Inclusivo, 59–74. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9001207.pdf

González, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. ReNaCientE-Revista Nacional Científica Estudiantil-UPEL-IPB, 3(1), 54–71. https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826

González Guerrero , J. E., Muñoz Toapanta, S. E., Varela De los Angeles, K. J., Solis Arboleda, J. M., & Ulquiango Flores, C. A. (2025). Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de cuatro años: Influence of children's stories on the development of oral language in four-year-old boys and girls. LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades, 6(6), 436 – 464. https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4903

Granda, G., Granda, L., Albarraccín, M., y Granda, J. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 7(1), 10416–10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222

Guaranda, J., y Samada, Y. (2023). Oral language development activities system for 5-year-old children. Universidad Ciencia y Tecnología, 27(121), 52–63. https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754

Guerrero, R., y Contreras, J. (2023). Los cuentos como recurso para abordar problemáticas sociales relevantes percepciones del futuro profesorado en Educación Infantil. En K. Álvarez y A. Cotán (Coords.), Educar, Comunicar, Sociabilizar En La Heterogeneidad (1.ª ed., pp. 597-618). Editorial Dykinson. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9375332

Gutiérrez, M. C., (2023). Los cuentos infantiles como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión de textos orales de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. Nº 1532- Chupset, Celendín,Cajamarca. (Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca). Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Cajamarca https://repositorio.unc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14074/8058/Tesis%20Mayra%20Guti%c3%a9rrez.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Herrera, P., y Chicaiza, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. Revista de Investigación Educativa Niveles, 2(1), 77–87. https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73

Hidrovo, A. G., y Domínguez, M. C. (2025). Los cuentos infantiles: palabras pequeñas y grandes mundos con capacidad de formación y transformación. Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE, 8(18), 205–214. https://doi.org/10.56124/sapientiae.v8i18.012

Inga, G., Lema, M., y Cajamarca, C. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo. Sinergia Académica, 7(1), 42–65. https://doi.org/10.51736/5t06ab23

Iruri, S., y Villafuerte, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo, 13(3), 233–244. http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720

Latorre, S.E., Larco, J. M. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos: Children's stories for the development

of orality in children of the initial sublevel two. Polo del Conocimiento: Revista científico – profesional, 8 (10), 1047-1061. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951

Loor, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. Revista Polo Del Conocimiento, 7(9), 2084–2123. https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9401577.pdf

Lopez, P. (2025). El cuento como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de inicial de una institución educativa, Tumbes-2025. (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). Repositorio institucional Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/179888

López, J., y Lescay, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. Varona, 76, 1–19. https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/

Macas, G., Benites, C., Cartuche, M., Saranga, K., y Morocho, J. (2025). El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. Revista InveCom, 5(1), 9. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10279699

Martínez, D. (2024). Literatura en Educación Inicial: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez. Ciencia Latina Revista Científica Muldisciplinar, 8(3), 11059–11087. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266

Martínez, D., Querales, L., y González, G. (2021). El cuento corto como estrategia didáctica para potenciar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 3o de primaria en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento - sede Juan Ramón de la Jagua de Ibirico - Cesar. Revista Unimar, 39(2), 11–27. https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-2-art1

Méndez, D., y Vargas, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(1), 5023–5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875

Mendoza, S., Parrales, N., Baque, Y., y Alcivar, J. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 8(1), 8313–8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158

Ministerio de Educación del Perú. (2023). Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los Prite. https://www.minedu.gob.pe/educacionbasicaespecial/pdf/intervencion-temprana/guia-para-el-desarrollo-del-lenguaje-y-la-comunicacion-prite%2028_dic.pdf

Ministerio de Salud del Perú. (2020). Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia. Ministerio de Salud. https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advierte-aumento-detrastornos-del-lenguaje-en-ni%C3%B1os-debido-a-la-emergencia

Ministerio de Salud del Perú (2021). Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia. https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-

advierte-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia
Mochoro, A., y Cabrera, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a travésde pictogramas una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. Revista de Ciencias Sociales y Humanidades, 7(34), 1–14. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501
Molina, J., Vega, K., y Defaz, Y. (2023). Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. . Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 3. https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3610
Montes, D., Sarche, M., y Sevilla, M. (2024). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Boletín Científico Ideas y Voces, 4(2), 86. https://doi.org/10.60100/bciv.v4i2.146
Morales, D. (2022). Humanismo: innatismo y construcción: Reflexiones sobre el debate entre Chomsky y Piaget. Revista Nuevo Humanismo, 10(1), 5. https://doi.org/10.15359/rnh.10-1.2
Moreira, L., y Lescay, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. Varona Revista Científico Metodológica, 75. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200015&script=sci_arttext
Nigenda, M., Hernández, C., y Mayor, A. (2021). Enseñanza del italiano con base en el desarrollo cognitivo y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 9(29), 1–15. https://scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9nspe1/2007-7890-dilemas-9-spe1-00029.pdf
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) (2025). Informe Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia: El derecho a una base sólida. https://doi.org/10.54675/GDBY9726
Ostaiza, J. M., Vélez, J. M., y Zambrano, J. M. (2022). Guía didáctica para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos. Revista EDUCARE - UPEL-IPB, 26, 418–440. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693
Padilla, I., Yepes, C., y Daza, N. (2024). El análisis del discurso y los valores en los cuentos literarios: escenarios para la formación de una cultura para la paz en estudiantes de sexto grado. Sophia, 20(2). https://doi.org/10.18634/sophiaj.20v.2i.1315
Palacios, S. (2025). Desarrollo cognitivo y la teoría del procesamiento humano. Logos Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No. 2, 12(24), 5–6. https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/view/14854
Pérez, M., Fuster, A., y Gonzálvez, C. (2023). El cuento como recurso educativo para el infante con TEA: catálogo de cuentos. 33(2), 585–604. https://doi.org/10.5209/rgid.93011
Pinargote, S., y Hipatia, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0, 26, 551–576. https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676
Reys, I. B., y Vera, D. E. (2025). Impacto del Uso del Cuento y Narraciones Orales en la Estimulación del Lenguaje y la Creatividad en Niños de Educación Inicial. SAGA: Revista Científica Multidisciplinar, 2(1), 468-478.

https://doi.org/10.63415/saga.v2i1.73
Rivera Montenegro, D. P., Zambrano Alcivar, C. F., Farez Crespo, M. E., y Basantes Bedoya, M. V. (2024). La narrativa y los cuentos como estrategia interactiva de aprendizaje en la Educación Imaginativa: una visión metodología desde las ciencias sociales. Revista Interdisciplinaria De Educación, Salud, Actividad Física Y Deporte, 1(3), 108–125. https://doi.org/10.70262/riesafd.v1i3.2024.28
Rivadeneira, E., Reyes, C., y León, B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. Revista Conrado, 20(96), 139–147. http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf
Romero Saldarriaga, M. A., Bravo Aguirre, B. A., Espinoza Franco, C. A., y Chamba Dioses, D. M. (2023). Uso de cuentos infantiles y estrategias metacognitivas, para promover la convivencia escolar positiva. Universidad, Ciencia y Tecnología, 27(121). https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/753
Saltos, A., y Vega, J. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del subnivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta Profesor Odón Moreira Pisco. Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR, 6(11), 264–283. http://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/130
Santana, M., Vayas, A., Mancheno, M., y Ballesteros, T. (2023). Retraso en el desarrollo del lenguaje oral y aprendizaje significativo en niños de 4 y 5 años. Conciencia Digital, 6(1.4), 437–455. https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2007
Silupu, S. M. (2022). Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022. (Tesis de maestría, Universidad Cesar vallejo). Repositorio institucional Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/106036
Sinailin, D. A., y Molina, J. J. (2025). Metodologías para narración de cuentos para niños de segundo grado. Revista Científica Kosmos, 4(1), 384–404. https://doi.org/10.62943/rck.v4n1.2025.222
Suárez, V. (2024). El uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral. Revista Escuela, Familia y Comunidad, 3(1), 23–34. https://doi.org/10.48190/revefc.v3n1a2
Tarrillo, D. (2022) Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022. (Tesis de maestría, Universidad Cesar vallejo). Repositorio institucional Universidad Cesar Vallejo. https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/113310
Tibán, A., Guevara, E., Morales, M., Villarreal, M., Yubi, C. (2025). Estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos. Polo del Conocimiento, 10(8), 1747-1761. https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10249
Tobar, S., y Tamayo, D. (2023). Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y su afectación en niños y niñas de 4 a 5 años. Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias, 5(6), 912–924. https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.901
Vásquez, A. (2025). Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de lenguaje

oral y escrito de alumnos de preescolar. Revista Neuronum, 11(1), 29–49. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10034309

Venegas, G., Proaño, C., Castro, S., y Tello, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura compresiva en estudiantes de educación básica. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 5(18), 502–514. https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191

Xing, L., Tang, Y., Liu, Q., Chen H., Zeng, J., and Su, J., (2025). The effects of interactive reading on young children's narrative abilities: a meta-analytic study. Psychol. 16 https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1653511