



**EL CUENTO ESTIMULA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE
ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS**

THE TALE STIMULATES THE DEVELOPMENT OF ORAL
LANGUAGE IN CHILDREN FROM 4 TO 5 YEARS OLD.

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en
Educación**

Autor

Zarela Ivett Morales Juscamaita
<https://orcid.org/0009-0007-1958-2185>

Asesor

Fredy Scoott Chumbile Bejar
<https://orcid.org/0000-0002-7909-9386>

Lima, abril, 2026

MONOGRAFÍA ZARELA IVETT MORALES JUSCAMAITA - IT 40171861
INNOVA TEACHING SCHOOL (1)

ID : 25ee327d538a73f45a9e3752d7da1400e458c635

 **19%**
Textos
sospechosos

Nombre del fichero : MONOGRAFÍA ZARELA IVETT
MORALES JUSCAMAITA - IT 40171861 INNOVA
TEACHING SCHOOL (1).txt
Tamaño del archivo original : 129,8 kB
Número de palabras : 14.180
Número de caracteres : 95126

Depositante : Fredy Scoott CHUMBILE BEJAR
Fecha de depósito : 12 de abril de 2026
Tipo de carga : Interface
Fecha de fin de análisis : 12 de abril de 2026

 Resumen (sección 1/2)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

 **Similitudes** **16%**

 Sintáctica 1%  Semántica 15%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



 **Detección de IA** **<1%**

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los
conocimientos mencionados en el documento.



 **Idiomas no reconocidos** **3%**

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



DEDICATORIA

A mis queridos abuelos, Delfina y Ambrosio, quienes me enseñaron con el ejemplo y me dieron su amor incondicional.

Zarela Ivett Morales Juscamaita

RESUMEN

Este estudio tiene como objetivo describir cómo el cuento contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. Este objetivo se realiza mediante un análisis que integra perspectivas cognitivas, innatistas, socioculturales y conductistas. El estudio aclara la relación entre lenguaje, pensamiento e interacción social, y explica la adquisición de competencias comunicativas propias de esta etapa evolutiva. También examina las particularidades lingüísticas de la infancia, entre ellas la ampliación del vocabulario y el perfeccionamiento fonológico, así como la capacidad progresiva de organizar ideas de forma coherente. Además, se vincula con la concepción del cuento como recurso pedagógico de alto valor educativo. Su eficacia surge de la integración de dimensiones lúdicas, narrativas y afectivas que fortalecen la atención, la imaginación y la comprensión de emociones y valores. Las narraciones favorecen procesos cognitivos esenciales como la memoria, la atención y el pensamiento crítico. A su vez, fomentan la comprensión verbal y posibilitan la construcción de significados durante las situaciones comunicativas. El cuento promueve que los niños se involucren en actividades en las que dialogan y expresan su punto de vista, lo que favorece el desarrollo de las destrezas comunicativas y la socialización. En conclusión, el cuento incentiva el desarrollo del lenguaje oral porque brinda un espacio cercano y afable. Esta herramienta fomenta la expresión verbal, la ampliación léxica, la organización del pensamiento y la interacción social; al mismo tiempo, contribuye a la consolidación de habilidades comunicativas fundamentales para la formación integral infantil.

Palabras clave: cuento; lenguaje oral; desarrollo infantil, estrategias educativas.

ABSTRACT

This study aims to describe how storytelling contributes to the development of oral language in children aged 4 to 5 years. This objective is addressed through an analysis that integrates cognitive, innatist, sociocultural, and behaviorist perspectives. The study clarifies the relationship between language, thought, and social interaction, and explains the acquisition of communicative skills characteristic of this developmental stage. It also examines the linguistic features of childhood, including vocabulary expansion and phonological refinement, as well as the progressive ability to organize ideas coherently. It connects with the concept of storytelling as a highly valuable educational resource. Its effectiveness stems from the integration of playful, narrative, and affective dimensions that strengthen attention, imagination, and the understanding of emotions and values. Narratives foster essential cognitive processes such as memory, attention, and critical thinking. Furthermore, they promote verbal comprehension and enable the construction of meaning during communicative situations. Storytelling encourages children to engage in activities where they talk and express their point of view. It fosters the development of communication skills and socialization. In conclusion, the story encourages the development of oral language because it provides a close and friendly environment. This tool encourages verbal expression, vocabulary expansion, thought organization, and social interaction. It contributes to the consolidation of fundamental communicative skills essential for children's holistic development.

Keywords: tale; oral language; child development; educational strategies.

ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I: EL CUENTO	10
1.1. Definición de cuento	10
1.2. Importancia del cuento en el ámbito educativo	11
1.3. Características del cuento infantil	14
1.4. El valor lúdico y pedagógico del cuento	16
1.4.1. El valor lúdico del cuento.....	17
1.4.2. El valor pedagógico del cuento	19
CAPÍTULO II: EL LENGUAJE ORAL	22
2.1. Definición de lenguaje oral	22
2.2. Teorías del desarrollo del lenguaje oral.....	24
2.2.1. Teoría Innatista.....	25
2.2.2. Teoría Cognitiva.....	25
2.2.3. Teoría Socio cultural	27
2.2.4. Teoría conductista	27
2.3. Características del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años	28
2.4. Relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral.	30
2.5. El cuento fomenta el desarrollo del lenguaje oral	33
CONCLUSIONES.....	36
REFERENCIAS	38

INTRODUCCIÓN

El lenguaje oral es una capacidad esencial que permite que el ser humano se comunique, exprese percepciones, formule pensamientos y manifieste emociones de manera efectiva. Asimismo, el lenguaje oral posibilita la creación de vínculos con otras personas y favorece la interacción social en contextos cotidianos. Este proceso comunicativo se expresa principalmente a través de la voz, entendida como el medio que hace posible la exteriorización de ideas y emociones (Vásquez Briseño, 2025).

A nivel internacional, Tibán Perdomo et al. (2025) advirtieron que, a pesar de la importancia que tiene el lenguaje oral en la educación preescolar, los infantes no siempre logran alcanzar el nivel esperado. En esta situación intervienen la forma de enseñanza de los maestros y el uso recurrente de actividades habituales y repetitivas que no favorecen el desarrollo de la comunicación. Estas prácticas reducen el progreso del desarrollo de la socialización, de la inventiva y de la obtención de conocimientos y habilidades basadas en experiencias significativas previas. El estudio concluyó que el uso del cuento y otras actividades lúdicas utilizadas como herramientas pedagógicas benefician e impulsan el desarrollo del lenguaje y otras aptitudes. Estos abordajes pedagógicos mejoran el léxico y la habilidad discursiva, y favorecen la intervención activa de los niños.

De acuerdo con el informe mundial sobre la educación en la primera infancia, un número mayor a 300 millones de niños en todo el planeta no podrán lograr el nivel básico de la habilidad lectora desde ahora hasta el año 2030; esto como consecuencia de la pandemia por COVID-19, la cual perjudicó el aprendizaje. Por otro lado, el objetivo de desarrollo sostenible hacia el 2030 no está tomando el rumbo esperado. Este objetivo tiene como misión el acceso a la educación y cuidados óptimos a temprana edad, y la formación preescolar de primer nivel para formar de manera adecuada a los niños y niñas para el ingreso a la escuela primaria (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, 2025).

Herrera Latorre y Chicaiza Sinchi (2025) afirmaron que, en el ejercicio pedagógico y en la formación en el hogar, los cuentos constituyen un recurso fundamental. Su aporte al lenguaje de los niños, especialmente al ponerlos en contacto con este género literario, es

evidente, pues favorece la creatividad y las habilidades emocionales y sociales. Este material permite que los niños expresen ideas, comprendan su entorno y alcancen un desarrollo más sólido de su expresión verbal. En ese sentido, los cuentos favorecen competencias comunicativas y simbólicas cada vez más complejas.

González Martínez (2022) sostuvo que, para adquirir el lenguaje oral y el aprendizaje, es necesario que exista un ambiente pedagógico y familiar adecuado. Además, indicó que, en la actualidad, en las familias habitualmente no se producen situaciones comunicativas. Por otro lado, no se utilizan narraciones llamativas en clases; por ejemplo, debido a la falta de tiempo o un uso no programado, no se leen cuentos o se realizan otras actividades relacionadas al juego. Este estudio concluyó que el cuento contribuye a la mejora del lenguaje oral. Cabe mencionar que es importante que los maestros seleccionen cuentos que aviven la imaginación y que capturen el interés del estudiante. Existe una necesidad de complementar la narración de cuentos con otros materiales didácticos, como dibujos, títeres y otros instrumentos didácticos para interpretar personajes y situaciones. Finalmente, el autor observó la necesidad de involucrar a los padres para crear espacios que fomenten el desarrollo del lenguaje oral de los niños.

A nivel nacional, de acuerdo con el Ministerio de Salud (2020), durante la pandemia por COVID-19, se atendieron 6,846 casos relacionados con dificultades del lenguaje en todo el país. Además, muchos niños mostraron problemas emocionales y de conducta que afectaron negativamente su desarrollo cognitivo, social, afectivo y lingüístico. Asimismo, en el año 2021, los infantes continuaban presentando dificultades en el habla y en la expresión, consecuencia de la restricción de movilidad durante la pandemia, que limitó los espacios para el diálogo (Ministerio de Salud, 2021).

Cueva Espinoza et al. (2022) afirmaron que la educación a distancia recibida por los niños peruanos durante la pandemia limitó los espacios de socialización; además, la forma de enseñanza y aprendizaje cambió desde la presencialidad hacia la virtualidad. Esta situación tuvo como consecuencia la existencia de problemas con el lenguaje, el léxico y la vocalización insuficiente. La expresión de pensamientos, emociones y necesidades se vio disminuida: se evidenció la falta de fluidez para tener un diálogo.

De acuerdo con Cuba Camero (2025), promover entornos donde los niños puedan expresarse les da la posibilidad de exteriorizar emociones y pensamientos. Todos estos aspectos están relacionados con el desempeño escolar y la adecuada integración educativa. Es importante que se utilicen métodos pedagógicos efectivos para favorecer el lenguaje oral durante la educación inicial. Entre ellas se encuentra el cuento: una forma de literatura infantil que cumple un rol importante para consolidar los conocimientos, el desarrollo del pensamiento y la interrelación con otros individuos.

Alvariño Suárez et al. (2024) señalaron que la comprensión lectora en los niños de educación inicial continúa enfrentando importantes retos pese a los esfuerzos implementados por el Ministerio de Educación [Minedu]. Resulta un tema preocupante porque se encuentra relacionado con el desarrollo de las habilidades comunicativas. Esta competencia del ser humano es importante para la socialización y su desarrollo integral. El estudio concluyó que la práctica de lectura interactiva de cuentos y otras narraciones con pictogramas, música y otras herramientas pedagógicas favorece la comprensión lectora de los niños.

A partir del contexto descrito, se considera que el cuento estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años. Bajo esta premisa se formula la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el cuento estimula el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años? En concordancia con ello, se establece como objetivo general: describir cómo el cuento estimula el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. Asimismo, se plantean los siguientes objetivos específicos: explicar el valor del cuento como recurso lúdico y pedagógico para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años e identificar cómo el cuento contribuye a la asimilación cognitiva y desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de 4 a 5 años.

La monografía presenta dos capítulos. El primer capítulo aborda la definición de cuento, la importancia del cuento en el ámbito educativo, las características del cuento infantil y el valor lúdico y pedagógico del cuento. El segundo capítulo explica la definición de lenguaje oral, las teorías del desarrollo del lenguaje oral, las características del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años, la relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral, y la relevancia del cuento en el desarrollo del lenguaje oral. Para cerrar, se presentan las conclusiones del estudio.

CAPÍTULO I:

El CUENTO

1.1. Definición de cuento

Desde el origen de su existencia, los seres humanos han compartido relatos como una necesidad de expresión de la imaginación. Los cuentos existen inclusive antes de la existencia de la escritura y la expresión oral. Estas historias fueron representadas gráficamente formando parte de la instrucción de los seres humanos. Según Córdova-Cando et al. (2021), el cuento es un relato sucinto que tiene personajes fantásticos con características humanas, que pueden ser animales u otras criaturas. Los cuentos narran hechos que son el resultado de la creatividad, lo que posibilita que los niños se transporten a un mundo fantástico; en este sentido, capturan su interés y generan entretenimiento. Esto expone lo atractivo que resultan los cuentos para los niños, pues avivan su imaginación acercándolos a un mundo fantástico y entretenido que los mantiene cautivados.

El cuento es un relato corto de un hecho imaginario que propicia el ingreso a un mundo de ensueño, atractivo y dotado de belleza. Según Briones Cedeño et al. (2022), el cuento es un relato breve que puede contener situaciones que mezclan la realidad y la imaginación. Los personajes con características humanas interactúan en situaciones que emocionan, los oyentes o lectores conjeturan sobre lo que sucederá en la narración; de esta manera, el cuento promueve la creatividad y el ingenio de manera que los oyentes puedan entender y descifrar las situaciones descritas. Al mismo tiempo, se emocionan con el desenlace del relato. Por tal motivo, el cuento invita a pensar, a imaginar personajes y situaciones; en consecuencia, genera emociones a partir de la consecución y el desenlace final del relato.

Dicho lo anterior, el cuento presenta al lector u oyente un mundo lleno de vivencias, emociones y aventuras de forma breve. Según Sinailin Loya y Molina Cusme (2025), es un relato fácil de entender y escueto, que recuerda situaciones del pasado o que relata vivencias que avanzan gradualmente a lo largo del tiempo. Acostumbra a tener personajes que no son descritos en detalle y que cumplen una función determinada en la historia. El cuento es un

género literario conciso y comprensible, ya que relata sucesos con los que los lectores u oyentes pueden identificarse y así permitir la inmersión narrativa.

El cuento es imaginación, aventuras y encanto; por su expresión sencilla y fácil de entender, trata de mostrar la experiencia humana. De acuerdo con Briceño Marcano (2022), el cuento es una historia donde se exponen situaciones diversas de la vida, ya sea de propios o de extraños: es una forma de dialogar. Además, se convierte en un instrumento educativo útil e importante para la instrucción del niño. En este sentido, se define al cuento como una historia maravillosa realista donde el niño es expuesto a situaciones sin realmente experimentarlas. El cuento acrecienta la imaginación, promueve la concepción de escenarios mentales, desarrolla el pensamiento analítico; en suma, es una herramienta útil durante el proceso educativo.

Cabe mencionar que el cuento es una narración concisa y sencilla, en la que los protagonistas viven situaciones derivadas de la inventiva que emocionan y divierten. Según Macas Armijos et al. (2025), el cuento se define como un relato corto que puede ser narrado de forma verbal o escrita, que narra situaciones imaginarias sencillas de comprender. Los protagonistas viven situaciones que provocan emociones en los oyentes o lectores. Por tanto, el cuento es una historia simple y breve, en la que convergen elementos narrativos, simbólicos y psicológicos. Las vivencias de los personajes descritos en la historia pueden hacer rememorar situaciones vividas en el pasado, provocando diferentes tipo de emociones.

1.2. Importancia del cuento en el ámbito educativo

El cuento contribuye al aprendizaje y al desarrollo personal de los estudiantes. Estos pueden entender nociones, procedimientos y otros aspectos de las diferentes materias que se desarrollan durante el proceso educativo. Asimismo, el cuento se convierte en un instrumento útil y entretenido para los estudiantes, porque los mantiene motivados durante el desarrollo de las clases (Iruri Quispillo y Villafuerte Alvarez, 2022). El cuento es una herramienta educativa que, de manera amena, educa y contribuye al aprendizaje, mejora el intelecto y estimula el desarrollo integral de los educandos.

- **Potencia competencias básicas:** El cuento, al promover las competencias básicas y transversales de los niños, favorece las capacidades personales para solucionar problemas, robustece la toma de decisiones, ayuda a fortalecer la interrelación

de los niños con otros individuos, los introduce a la vida en sociedad y aprenden sobre principios (Martínez-Calderón et al., 2021). En tal sentido, el cuento fortifica las competencias lingüísticas y sociales, favorece la autonomía (aprenden a decidir), contribuye a que los niños resuelvan las dificultades y los prepara para la vida.

- Fomenta la curiosidad: Los cuentos son importantes ya que son usados en las aulas con el objetivo de avivar la curiosidad, acrecentar la concentración y ampliar el conocimiento. También incrementa la atención y acciona la imaginación y curiosidad (Córdova-Cando et al., 2021). Por consiguiente, el cuento es un instrumento educativo útil que, gracias a su trama y a las interrogantes que pueda generar al ser narrado, fomenta la atención de los niños. A su vez, desarrolla la capacidad de preguntar y de hacer hipótesis favoreciendo de esta manera el aprendizaje.
- Potencia la concentración: Prestar atención y concentrarse en lo que otra persona dice es importante; por ello, los cuentos son esenciales a la hora de motivar la escucha atenta. Al exponerlos a un medio acústico y a vivencias en las que se utilice el cuento regularmente, se les invita al diálogo; en consecuencia, se potencializa la escucha para comprender. La escucha activa propicia que el niño entienda su entorno y lo que sucede en las situaciones de la vida diaria. Para ello, están involucrados el oído y otros órganos que se correlacionan para comprender lo que sucede alrededor (Anrango León et al., 2024). Por lo tanto, el uso del cuento expone a los niños a situaciones comunicativas en las que debe de escuchar con atención, los entrena para socializar y para entender su entorno.
- Mejora la comunicación: Narrar un cuento propicia la mejora en la manera en que los niños hablan y transmiten sus ideas. Los oyentes tienen contacto con diversas construcciones gramaticales y aprenden palabras nuevas. Este acercamiento promueve la expresión oral; además, genera una interacción formativa entre relator y oyente orientada a un aprendizaje ameno y lúdico (Iruri Quispillo y Villafuerte Alvarez, 2022). El cuento desarrolla el lenguaje oral que permite que la comunicación sea fluida y que el mensaje que se quiere transmitir

sea claro y entendible. Favorece la asimilación de nuevos saberes, de manera que aprender sea ameno y agradable.

- Impulsa el crecimiento cognitivo y emocional: En la misma línea, el cuento es capaz de facilitar el desarrollo integral infantil. Impulsa el crecimiento de las capacidades mentales y emocionales, favorece el reconocimiento de las emociones, enseña sobre valores y fortalece la comunicación y la interacción con otros. Además, el cuento estimula la inventiva, la imaginación y la reflexión durante las actividades de diálogo. Dichos aportes favorecen la incorporación de nuevos conceptos y vocabulario dentro de contextos significativos. El cuento también opera como un medio eficaz para consolidar las habilidades emocionales y la solución de conflictos en la primera infancia. Estas funciones contribuyen a un aprendizaje más profundo y a una formación socioemocional equilibrada (Pérez Marco et al., 2023). De este modo, el cuento favorece el progreso intelectual, la inventiva, la comprensión y el pensamiento lógico; además, promueve la mejora del léxico, ayuda al manejo de las emociones y a adquirir principios para relacionarse en sociedad.
- Favorece la ética: Educar contribuye al desarrollo de los escolares. Los cuentos favorecen la comprensión de los principios y la integridad; en consecuencia, mejoran su conducta, reflexionan, toman mejores decisiones y dominan sus temores (Martínez-Calderón et al., 2021). El cuento favorece la enseñanza de los principios y valores morales, los guía a reflexionar sobre el comportamiento ético, los incentiva a pensar antes de actuar y mejora la vida en sociedad.
- Mejora el lenguaje y el léxico: El cuento potencia el lenguaje, mejora el vocabulario, y propicia el análisis y el intercambio de opiniones de los estudiantes. Favorece la comunicación (Iruri Quispillo y Villafuerte Alvarez, 2022), estimula el pensamiento narrativo, incentiva el uso apropiado de las palabras, invita a conversar y fomenta la socialización.
- Mejora el desempeño académico: El cuento, al estar en contacto con los estudiantes, favorece en el futuro los resultados académicos en diversas materias. En la infancia posibilita la mejora de las competencias analíticas y la resolución

de conflictos. La lectura de los cuentos contribuye a un resultado satisfactorio en cuanto al aprendizaje (Herrera Latorre y Chicaiza Sinchi, 2025). Por lo tanto, el cuento es importante en la educación porque promueve el pensamiento lógico y crítico e impulsa el aprendizaje de nuevos saberes. Se convierte en una herramienta educativa que impulsa el aprendizaje y que tiene como consecuencia resultados óptimos en el desempeño escolar.

Finalmente, el cuento dentro del ámbito educativo ocupa el lugar de una herramienta didáctica fundamental por su amplio aporte formativo. Este recurso trasciende el entretenimiento al estimular la imaginación y fortalecer el desarrollo integral del estudiante. Asimismo, el cuento motiva el desarrollo mental, enseña sobre principios e incentiva la integración en la sociedad; esto se evidencia en la mejora del lenguaje. Cabe mencionar que estas cualidades consolidan su valor pedagógico en los procesos de aprendizaje infantil (Macas Armijos et al., 2025).

El cuento es importante porque es un instrumento educativo útil, divertido y fácil de entender. Fomenta el intercambio de ideas, el análisis, el desarrollo del pensamiento y del lenguaje; asimismo, impulsa el aprendizaje de valores y de diversas materias, por lo que se convierte en la herramienta ideal para el desarrollo de las actividades académicas, que tiene resultados óptimos en la educación de los niños.

1.3. Características del cuento infantil

Los cuentos infantiles constituyen un recurso literario y pedagógico de gran valor en la educación inicial, ya que acercan al niño al lenguaje, la imaginación y la comprensión del mundo mediante relatos adaptados a su etapa de desarrollo (Herrera Latorre y Chicaiza Sinchi, 2025). En este sentido, no se trata solo de textos para entretener, sino de narraciones diseñadas con una intención formativa, estética y afectiva. El cuento infantil contribuye al desarrollo integral de los niños porque estimula la evolución lingüística, promueve que los niños entiendan sus propias emociones y la de los demás, y favorece la integración y el desenvolvimiento en la sociedad. Asimismo, mejora las capacidades intelectuales, lo que explica su importancia dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje en la primera infancia (Romero Saldarriaga et al., 2023). Bajo ese marco, los cuentos infantiles deben de tener ciertas características para ser utilizados por los maestros en clases, de acuerdo con la edad del niño, la intención educativa, el contenido entre otras cualidades.

Una de las características esenciales del cuento infantil es el lenguaje sencillo y elocuente que encandila a los niños. La construcción de la narración es simple, contiene expresiones y frases que pueden ser comprendidas, lo que aviva el deseo de escuchar atentamente la historia (Hidrovo Chóez y Domínguez Rivera, 2025). Estudios realizados sobre el uso del cuento al inicio de la educación de los niños han expresado que la comunicación verbal progresa; además, enriquece el léxico, desarrolla la escucha atenta y favorece el aprendizaje.

El uso continuo del cuento bajo selección, supervisión y guía de los maestros impulsa el desarrollo del lenguaje oral y otros aspectos importantes del desarrollo integral de los niños (Herrera Latorre y Chicaiza Sinchi, 2025). En consecuencia, los cuentos infantiles deben tener un lenguaje fácil de entender; en otras palabras, el orden del discurso debe favorecer la escucha y capturar la atención de los niños. A su vez, debe contar con palabras que mejoren el vocabulario de los infantes; de esta manera, desarrolla el lenguaje oral, lo cual repercute en el aprendizaje.

El cuento infantil se caracteriza por la con la que se representa la historia. Está dispuesto de manera que las situaciones descritas en el relato inicien con la presentación de los protagonistas, del conflicto por solucionar. Además, presenta como los personajes superan los impases y la resolución final de la historia (Mendoza Moreira et al., 2024). Por lo tanto, esta forma de mostrar el cuento, con una estructura definida permite a los niños entender fácilmente la historia, relacionar las situaciones y las acciones de los personajes. De acuerdo con Briones Cedeño et al. (2022), las características más importantes de los cuentos infantiles son:

- El lenguaje utilizado de ser claro y acorde a la edad de los niños, para así favorecer la comprensión del relato y enriquecer el vocabulario.
- Los personajes, situaciones y ambientes descritos durante el inicio, desarrollo y desenlace de la historia están concebidos de acuerdo con el periodo de crecimiento del niño.
- Los protagonistas deben estar bien definidos en la historia; al mismo tiempo, deben ser atractivos para que los niños se interesen en el relato y se entretengan. Gracias a la actuación de los personajes, se reconocen e identifican actitudes propias y ajenas.

- Usualmente los relatos están acompañados de ilustraciones que ayudan a los niños a comprender la trama de la historia.

Por su parte, Gutiérrez Silva (2023) agregó que:

- Las narraciones son sencillas, cortas y concretas, con pocos personajes y sin demasiados detalles de los ambientes en donde se desarrolla la historia. Todo esto es necesario para mantener la atención de los niños y que puedan entender el relato.
- El relato debe contener temas relacionados a situaciones de la vida cotidiana o situaciones imaginarias. El guion debe estar bien definido y debe ser interesante, de manera que favorezca la escucha atenta, que despierte la imaginación y se convierta en una actividad agradable para los niños.
- A través de la narración, se enseñan valores morales, lo que favorece la reflexión sobre las acciones y actitudes de los personajes del cuento.

El cuento infantil favorece el autoconocimiento y la instrucción, desarrolla la imaginación de manera agradable, y les permite reconocer sus emociones y entender el mundo que los rodea (Hidrovo Chóez y Domínguez Rivera, 2025). En conclusión, durante la formación educativa de los niños, el cuento infantil, gracias a sus características, es una herramienta pedagógica que instruye y entretiene. Debe ser seleccionado acorde al interés y a la edad madurativa de los niños. Los cuentos con ilustraciones ayudan a los infantes a comprender mejor la historia, convirtiendo el relato en un momento de deleite.

1.4. El valor lúdico y pedagógico del cuento

El cuento es un tipo de relato literario que impulsa la instrucción de diferentes temáticas y posibilita la adquisición de conocimientos de manera entretenida. Su uso posibilita la educación, integra la diversión y la formación de forma agradable. Además, instruye en principios y conocimientos (Bremont y Guevara, 2024). En consecuencia, el cuento es una herramienta que integra la educación y el entretenimiento, haciendo posible el aprendizaje y el desarrollo integral del hombre.

1.4.1. El valor lúdico del cuento

La diversión es un estado psicológico del ser humano, expresión innata que está íntimamente vinculada con su ser. Desde tiempos ancestrales, el hombre ha apreciado ese estado de disfrute que forma parte importante de su existencia (Venegas Álvarez et al., 2021). Esta emoción es resultado de acciones o vivencias que son placenteras y que producen dicha. Los niños tienen relación con el cuento desde el inicio de sus vidas, ya que es usado para alegrar y aportar conocimientos; además, favorece la práctica del análisis y la curiosidad. Esta herramienta educativa es empleada en el seno familiar y en el entorno escolar; por ello, debe ajustarse a las necesidades y utilidad de los niños. El educador debe elegir y adaptar los cuentos de acuerdo con su estrategia pedagógica (Macas Armijos, 2025). Por esto, el cuento es un género literario entretenido y útil para la educación en el hogar y en la escuela, pues motiva el desarrollo de procesos cognitivos y emocionales.

Una de las virtudes de los cuentos es que son amenos y agradables para los niños, ya que incentivan la costumbre de leer, generan emociones como el júbilo, el aprecio, el pesar, entre otros, invitan a la meditación, y favorece la inventiva y el ingenio (González Martínez, 2022); por todo ello, los niños lo encuentran divertido e interesante. Asimismo, favorece el desarrollo de la imaginación: los transporta a un mundo de aventuras y fantasía, situándolos en escenarios que generan emociones. El cuento es entretenido y debe de presentarse a los estudiantes de forma amena; por tal motivo, usualmente es transmitido oralmente. Es importante motivar a los alumnos a participar y formar parte de este (De los Santos-Juárez et al., 2021). Además, es necesario que los maestros relaten los cuentos y hagan partícipes a los niños en dinámicas donde vivan la historia.

Al proporcionar diversión y conocimientos, los cuentos se convierten en un recurso educativo importante (González Martínez, 2022). Al utilizar los cuentos para enseñar, los niños aprenden de manera amena y asocian el aprendizaje a un momento entretenido. El cuento, al ser narrado, puede incrementar transitoriamente los niveles de oxitocina. Al identificar personajes y establecer relaciones entre las situaciones relatadas, se transporta a los estudiantes a mundos fantásticos y se los implica activamente en la historia. Encuentran desafiante el poder situarse en diferentes tiempos y espacios que difieren de la realidad vivida (Brockington et al., 2021). Dicho esto, el cuento entretiene y enseña de manera

placentera, estimula el desarrollo psicológico, permite la autorregulación conductual y facilita que los niños asocien el aprendizaje con un estado de ánimo positivo.

El cuento, al ser asimilado por los niños como una actividad amena e instructiva, se convierte en un hábito cotidiano asociado a la diversión. El relato de historias, a través de actividades interactivas con el uso de recursos audiovisuales, incentiva la participación activa de los infantes. Además, los niños se encuentran motivados para su primer contacto con la alfabetización (Xing et al., 2025). Por lo tanto, asociar al cuento como una actividad de esparcimiento contribuye a que los niños se interesen y se involucren interactuando entre ellos y con el maestro. Asocian que el aprender es divertido y resulta un juego del que son partícipes; de este modo, se inicia el aprendizaje de la lectura y la escritura.

Para lograr que los alumnos aprendan de manera entretenida, los maestros utilizan técnicas para la enseñanza de cuentos infantiles como la narración colaborativa, la dramatización, la lectura en voz alta, etc. Estas favorecen que los niños comprendan lo que leen, lo que impulsa el aprendizaje socioemocional (Ching-Ruiz y Ruiz de Ching, 2024). Los maestros deben utilizar técnicas de enseñanza adecuadas para que los niños entiendan la narrativa, comprendan su sentir y perciban que el aprender es divertido.

Al aplicar las técnicas de enseñanza tomando como medio el cuento, se propicia un entorno que permite a los niños aprender de manera activa y que incentiva la concepción de nuevas ideas. La narración de cuentos acrecienta la imaginación, los niños crean nuevos conceptos y escenarios que les permite aprender; en consecuencia, fomenta que los niños expresen sus pensamientos (Rivera Montenegro et al., 2024). En ese sentido, el cuento estimula la imaginación creativa que gesta inéditos y novedosos pensamientos, lo que permite encontrar nuevas perspectivas y propicia el pensamiento lateral.

La creatividad potenciada permite llevar el fruto de la imaginación a un hecho concreto en la que los niños pueden elaborar ideas y plantear soluciones a problemas. Al escuchar un relato, los niños distinguen a los protagonistas y sus emociones, y elaboran los cimientos de nuevos pensamientos asignándoles un significado (Barrera Yela et al., 2025). El ingenio y la capacidad de expresión de autonomía de los niños es fortalecido, por lo que propicia la elaboración de diferentes soluciones a una situación difícil que se les presente en la vida cotidiana.

Los cuentos proporcionan entretenimiento, facilitan el proceso de enseñanza de manera efectiva y permiten que los niños estén en contacto con la literatura. Las narraciones de cuentos les permiten experimentar emociones y diversión; a su vez, aprenden sobre las relaciones interpersonales y socializan (Gil Nájera et al., 2023). En ese sentido, el cuento instruye y entretiene de manera competente, y contribuye a que los escolares experimenten vivencias mediante los relatos. De esta manera, se fomenta la adquisición de una habilidad importante para crecimiento personal y útil para la vida: leer.

1.4.2. El valor pedagógico del cuento

El cuento es importante como estrategia pedagógica porque contribuye a que el niño tenga mayor seguridad en sí mismo. El niño empatiza con los personajes y, a través de los relatos, experimenta una serie de circunstancias que le permiten integrarse y comprender el mundo circundante (Martínez-Calderón et al., 2021). El valor pedagógico del cuento radica en que los niños comprenden el mundo que los rodea a través de las historias que les cuentan. Gracias a ellas experimentan situaciones y emociones, lo que contribuye a entender a otros y favorece el desarrollo emocional.

En el ámbito educativo, el cuento permite a los educadores enseñar distintas materias y temas. Puede ser utilizado para presentar el mundo a los niños, siendo este una representación aledaña a la realidad. El cuento es una herramienta valiosa del proceso de desarrollo del niño (Mendoza Moreira et al., 2024), porque los ilustra, los acerca a la vida a través de las historias y aprenden sobre diversos aspectos de la vida.

Los niños, al tener afinidad con los personajes y la historia del relato, aun siendo diferentes los espacios en los que se desarrolla el cuento, lo utilizan como reflejo de sus propias emociones y aprenden (Reys Farias y Vera Ortega, 2025). Por esto, el cuento ayuda a los niños a conocerse a sí mismos, a reconocer sus emociones y la de otros; asimismo, favorece la autorregulación y mejora las relaciones interpersonales.

El cuento puede estimular las capacidades relacionadas con el aprendizaje que son la inventiva y la imaginación que propicia la comprensión profunda sobre un tema. Según Briceño Núñez y Coronado Canelones (2021), la inventiva y la imaginación son capacidades que la educación fomenta en los estudiantes. El cuento es un instrumento educativo útil que ayuda a su construcción y logro. En otras palabras, es una herramienta útil para fomentar el

hábito de la lectura; para ello, es necesario un planeamiento adecuado y se debe considerar las preferencias de los educandos. Así también, el cuento estimula la predilección por esta actividad y su práctica continua, y favorece la instrucción y el desarrollo de las capacidades intelectuales. Por todo ello, el cuento debe ser elegido acorde a las necesidades y preferencias de los infantes, a fin de impulsar el amor por los relatos.

En la pedagogía, el cuento es una herramienta versátil y útil, potencia la educación porque se pueden aplicar diferentes ejercicios educativos. Elude el tedio, es divertido y, al mismo tiempo, enseña principios, desarrolla el intelecto y las habilidades socioemocionales. A su vez, contribuye al entendimiento de su identidad, les ayuda a comprender el mundo que los rodea y aviva la imaginación (Macas Armijos et al., 2025). Por esto, el cuento contribuye al autoconocimiento, al entendimiento y al desarrollo de la cognición; además, ayuda a reconocerse, contribuye a la socialización de los niños y enseña valores de manera amena.

Uno de los objetivos de la educación es la obtención de conocimientos de una forma asequible; el cuento contribuye a esta acción. Aprender se torna en una situación amena y placentera. El cuento contribuye al progreso del lenguaje porque es eficaz para la instrucción de temas diversos (Briceño Núñez y Coronado Canelones, 2021). Gracias al cuento, los niños se instruyen de forma entretenida y comprensible, y mejoran su lenguaje, por lo que puede ser utilizado para la enseñanza de diversos temas.

En preescolar, el cuento tiene una característica lúdica que ayuda a captar el interés de los infantes. Los maestros pueden utilizar el cuento para enseñar diversos temas que exploran las acciones, emociones y situaciones que viven los protagonistas de la historia. De esta manera, favorece el desarrollo de las facultades mentales, el lenguaje se enriquece, fomenta la integración en la sociedad, facilita el aprendizaje de valores y el desarrollo de la inteligencia emocional, e invita a la reflexión (Herrera Latorre y Chicaiza Sinchi, 2025). En suma, favorece el desarrollo pleno de los niños en todos los ámbitos de su vida.

El cuento ayuda al autorreconocimiento y contribuye a que el niño se desarrolle y utilice su imaginación; para ello, contempla sus múltiples dimensiones y colabora con el avance de la creación literaria y el progreso del lenguaje. Al utilizar la imaginación, el niño crea mundos posibles e incentiva al futuro lector (Martínez-Calderón et al., 2021). Por lo

tanto, el cuento posibilita que los niños identifiquen sus emociones y las expresen, de manera que comuniquen oralmente sus emociones y percepciones para darse a entender. Los alumnos comprenden que las circunstancias difíciles son temporales. También fomenta la mejora del lenguaje expresando sus ideas mediante la producción de sus propios relatos.

En la educación infantil es importante que los niños sociabilicen y adquieran nuevas palabras. El cuento ayuda a enriquecer el vocabulario al ser utilizado en el ámbito educativo; además, posibilita que los infantes reconozcan sus emociones e ideas, pues los invitan a la reflexión. Así también, aprenden sobre moral, valores y soluciones de problemas (Guerrero Elecalde y Contreras García, 2023). El cuento incentiva la interacción con sus pares y con otras personas; de este modo, socializa, aprende y usa nuevo léxico que le permite comunicarse de manera más efectiva. Al mismo tiempo, promueve el desarrollo mental, la introspección y el razonamiento.

Una de las contribuciones del uso del cuento es la mejora del intelecto debido a que estimula el juicio crítico, la creatividad y la resolución de problemas. Según Martínez-Calderón et al. (2021), los niños, al ejercitar la memoria, incrementan su inteligencia y obtienen paulatinamente conocimientos más intrincados. El cuento fomenta el desarrollo de las capacidades mentales de los niños, debido a que practican la escucha activa que conlleva a la concentración y al aprendizaje; asimismo, promueve la inventiva cuando conjeturan el posible desenlace de la historia.

Por último, el aprendizaje y la internalización de principios esenciales como la tolerancia, el respeto y la responsabilidad son aspectos importantes promovidos por el cuento. La lectura y el análisis crítico de estas narraciones ofrecen oportunidades a los niños para reflexionar sobre acciones, consecuencias y normas sociales. Este recurso favorece la adquisición de capacidades interpersonales y emocionales que fortalecen la sociabilización de los estudiantes. Además, amplía la capacidad para interpretar el mundo desde una perspectiva reflexiva y crítica, lo que enriquece su formación integral (Padilla Escorcía et al., 2024). Por lo tanto, el cuento favorece la educación de los niños porque cultiva las habilidades sociales, desarrolla el pensamiento crítico y concientiza sobre como conducirse en sociedad.

CAPÍTULO II: EL LENGUAJE ORAL

2.1. Definición de lenguaje oral

El lenguaje oral es el cimiento que asiste la interrelación entre los hombres, ya que promueve un espacio para la comunicación y la interacción en todas las facetas de la existencia de las personas (Vásquez Briseño, 2025). El lenguaje oral es una capacidad esencial para el ser humano, porque le permite comunicarse con otros e integrarse a la sociedad.

El inicio del lenguaje oral está relacionado con la evolución del pensamiento. El lenguaje hablado es la acción de interrelación del ser humano con su entorno. La función simbólica, basada en el empleo de símbolos y códigos, progresa en el inicio y desarrollo del ingreso de los niños a la escuela. A la par, la sociabilización progresa, debido a las conversaciones y vocablos aprendidos al relacionarse con personas allegadas al medio en que se desenvuelven (Mochoro Zumba y Cabrera Berrezueta, 2022). En consecuencia, el lenguaje oral es el acto de interactuar con otros utilizando como medio la voz. El hombre se comunica de manera eficiente cuando aprende palabras y se expone habitualmente a situaciones comunicativas.

Para expresar los pensamientos y sentimientos, el ser humano utiliza el lenguaje oral, una habilidad inherente al ser humano. Por medio de este, se obtienen las representaciones y atributos lingüísticos que el hombre usa para darse a entender. El lenguaje oral es el comportamiento comunicativo del hombre, atributo que relaciona el pensamiento con su interacción en la sociedad. Transmite propósitos, transforma, consolida y convierte las interacciones en adecuadas. Gracias al uso del lenguaje, de la razón y la acción, el ser humano puede expresarse (Pinargote Macías y Meza Intriago, 2022). En consecuencia, el lenguaje oral favorece la expresión del mundo interno de manera eficaz y coherente, y la integración en la comunidad. La oralidad se interrelaciona con la evolución del pensamiento; para ser entendido, el mensaje debe ser lógico y claro.

De manera similar, el lenguaje se concibe como un proceso propio de la comunicación verbal, que implica el uso de la lengua en diversas funciones y modos de

expresión. Esta capacidad es clave para la interacción social, pues desempeña un rol central en la transmisión de significados, tanto en contextos educativos como en el entorno familiar. Asimismo, el lenguaje oral contribuye a la formación de la identidad personal y al desarrollo del pensamiento crítico durante la infancia. Su adquisición facilita el acceso a la cultura y a formas más complejas de comprensión del mundo que rodea al niño (Martínez Copete, 2024). Al ser una competencia fundamental del hombre, el lenguaje oral le permite comunicarse en diversos ámbitos de la vida social y académica; además, influye en la formación de su individualidad y le permite interactuar con el mundo que lo rodea.

Para el hombre, el lenguaje oral es un proceso trascendental mediante el cual verbaliza su pensar y sentir; además, permite al ser humano entablar relaciones interpersonales que ayudan a que sea parte de la comunidad. Es necesario que esta expresión contenga una buena pronunciación, concordancia y claridad. De esta manera, el hombre se expresa con eficiencia, interactuando y siendo un miembro de la sociedad (Vásquez Briseño, 2025). Para el ser humano, el lenguaje oral es una competencia fundamental que sirve para interrelacionarse con otros. La comunicación debe tener una congruencia lógica de manera que el mensaje que quiere transmitir sea comprendido.

El lenguaje oral es la conquista de una competencia esencial del ser humano con la que puede instruirse en la cultura de la sociedad en la que vive. Es necesario para el hombre porque le permite iniciar la educación inicial; a su vez, le ayuda a comunicar sus vivencias y sentimientos, y favorece su progreso en los diferentes aspectos de la vida del hombre (Molina Quimbita et al., 2023). En consecuencia, el lenguaje oral es una capacidad lingüística adquirida por el hombre que impulsa la inserción en la educación temprana; además, contribuye a la integración en la sociedad.

Por otra parte, el lenguaje oral es un medio primordial que posibilita la comunicación entre maestros y estudiantes. La expresión de pensamientos, sentimientos y apreciaciones tiene como resultado que exista una influencia lingüística entre los maestros y el diálogo de los alumnos (Saltos-Triviño y Vega-Intriago, 2023). Al comunicarse, los estudiantes hacen uso del lenguaje oral, que es un sistema de comunicación que les permite transmitir su mundo interno. En el ámbito educativo, existe una adaptación de registro al comunicarse por la interrelación entre estudiantes y maestros.

Asimismo, el lenguaje oral es una destreza comunicativa primordial. Al expresarse oralmente, el niño manifiesta su razonamiento, se interrelaciona y comunica sus emociones. El poder comunicarse oralmente facilita la obtención de conocimientos (López Villa y Lescay Blanco, 2023). Se infiere que, como proceso cognitivo superior, el lenguaje oral permite transmitir estados subjetivos, lo que le ayuda a comunicarse con otros y entender lo que los otros dicen, iniciando así su camino al aprendizaje.

El lenguaje oral es la acción de comunicarse entre dos o más personas mediante el uso de la voz. Los aparatos móviles, medios radiotelevisivos, entre otros pueden ser utilizados como instrumentos para realizar esta actividad comunicativa. Es necesario que los niños tengan un ambiente propicio para que conversen y se interrelacionen con otros (Inga Navarrete et al., 2024). Por tanto, como capacidad discursiva, el lenguaje oral puede realizarse a través del intercambio interpersonal o de los medios tecnológicos de comunicación.

El lenguaje oral es una competencia del hombre que tiene incidencia en la expansión de la capacidad mental de los niños. Es un sistema que compila el razonamiento, contribuye a la cavilación, brinda estructura y permite la abstracción. A través de la adquisición del lenguaje, se accede a la formación, esto implica que los infantes se desarrollen intelectualmente (Aimacaña Toctaguano y Tapia Reinoso, 2022). En consecuencia, el lenguaje oral es una habilidad comunicativa que está vinculada con el desarrollo cognitivo, a través del cual expresa su subjetividad.

2.2. Teorías del desarrollo del lenguaje oral

A través del tiempo, el lenguaje ha sido tema atractivo para los investigadores: se han formulado múltiples arquetipos que explican cómo se obtiene y evoluciona. Estos modelos tratan el lenguaje desde un origen biológico hasta componentes ambientales. Las teorías del desarrollo del lenguaje pueden diferir, pero coinciden en que el lenguaje es importante para que los infantes puedan comunicarse; por ello, es necesario que sus cuidadores los alienten a interrelacionarse con otros individuos (Minedu, 2023). En consecuencia, las teorías del desarrollo del lenguaje plantean hipótesis sobre su adquisición y evolución, tomando en consideración que el lenguaje es fundamental para la sociabilización de los niños.

2.2.1. Teoría innatista

El filósofo Chomsky sostuvo que el hombre adquiere el lenguaje de manera natural y no se basa en la instrucción. Asimilar un idioma, inclusive un idioma complejo, es posible, ya que el hombre posee un mecanismo biológico en la mente que le permite lograrlo. Este mecanismo ayuda a extraer los símbolos lingüísticos necesarios para entender, aprender y utilizar las normas de los diferentes idiomas hablados en el mundo (Minedu, 2023). Según Chomsky, el lenguaje es una capacidad innata del hombre, que es inherente a él y está en la mente. Este instrumento permite entender lo que se oye e inferir las reglas de la estructura gramatical, para así aprender cualquier lenguaje.

Chomsky también señaló que, gracias a los parámetros gramaticales innatos que tiene el hombre desde el nacimiento, entiende el mundo y representa sus componentes. Desde el inicio de su vida hasta la llegada a la adultez puede comunicarse, inclusive sin tener una instrucción sólida (Morales Estrella, 2022). Por lo tanto, de acuerdo con esta teoría, el hombre puede adquirir el lenguaje por el uso, sin educación formal, ya que tiene la capacidad de entender de manera innata.

2.2.2. Teoría cognitiva

El psicólogo Piaget manifestó que el desarrollo del raciocinio es importante para asimilar un idioma. Explicó que el hombre no tiene un idioma con el que nace, sino que lo obtiene a medida que desarrolla su capacidad cognitiva y está sujeto al mismo (Minedu, 2023). Para Piaget, el ser humano aprende un idioma a medida que desarrolla su intelecto.

Asimismo, Piaget declaró que el pensamiento y el lenguaje evolucionan de manera apartada. El intelecto del hombre se desarrolla desde el comienzo de la existencia del hombre, en cambio el lenguaje oral aparece posteriormente, porque produce en relación con el nivel de evolución del pensamiento (Inga Navarrete et al., 2024). Por tal motivo, el intelecto y el lenguaje se desarrollan de manera individual, y la evolución del lenguaje se realiza de manera posterior y está ligada al nivel cognitivo alcanzado.

La teoría cognitiva describe cómo los seres humanos distinguen el mundo que los rodea en las diversas etapas de la vida. Es valorada como una de las teorías más significativas en el campo educativo, ya que ayuda a los educadores a planificar actividades didácticas de acuerdo con la edad y el desarrollo cognitivo (Barreto Zuñiga et al., 2024). La

teoría cognitiva es importante para los maestros ya que pueden identificar las necesidades de sus estudiantes y organizar sus lecciones acorde a la fase de desarrollo en la que se encuentran.

Piaget expresó que existen cuatro etapas del desarrollo intelectual. Estas etapas explican la transformación y el progreso en el razonamiento en el ser humano (Nigenda Bolio et al., 2021). Esta teoría indica la existencia de fases en las que se observa la evolución del intelecto, lo que permite diferenciar y entender el desarrollo de la cognición en el hombre.

En la etapa sensoriomotora, que se inicia desde el nacimiento del niño hasta los dos años, el niño reconoce el mundo que lo rodea a través de los sentidos y del movimiento. Además, entiende que las personas y objetos existen, aunque no estén a la vista. Estos forman una representación mental de los mismos. La segunda etapa es la preoperacional, el niño de dos a siete años se inicia en el uso de palabras y gestos para representar pensamientos y vivencias. El niño todavía no tiene un raciocinio totalmente organizado, por lo que se siente el centro de su mundo y prevalece su percepción. La tercera etapa aborda las operaciones concretas, va desde los siete a los diez años. En esta etapa aparece la racionalidad en situaciones específicas y perceptibles. Finalmente, en la etapa de las operaciones formales, que se produce en niños desde los 11 años hacia adelante, se resuelven dificultades complicadas y aparece el razonamiento conceptual (Palacios Reyes, 2025). En consecuencia, Piaget pudo determinar que, en cada etapa, desde el inicio de la vida hasta la edad adulta, el intelecto y el lenguaje evolucionan y mejoran.

Las situaciones comunicativas que enfrenten los infantes a temprana edad favorecen el desarrollo del lenguaje oral. De esta manera, se equipará la evolución que sucede en esa etapa de vida del ser humano. La sociabilización y la interrelación del niño se inicia con el uso del lenguaje que se amplía y edifica en base al intelecto particular de cada individuo como todo aprendizaje (Inga Navarrete et al., 2024). La sociabilización es importante para que los niños usen el lenguaje y evolucionen en cada una de las etapas del desarrollo cognitivo.

2.2.3. Teoría sociocultural

El psicólogo ruso Vygotsky propuso que el aprendizaje está basado en la sociedad y el lenguaje. El desarrollo del intelecto se debe a la interrelación de los infantes con sus padres, familiares, cuidadores y personas que forman parte del ambiente donde socializa. Declaró que el medio en donde actúa el hombre modela el raciocinio y contribuye al crecimiento intelectual; además, las competencias innatas que tiene la persona, como recordar, apreciar, percibir y analizar, evolucionan. El desarrollo de las capacidades cognitivas está alineado a los estímulos percibidos del mundo que rodea al humano (Minedu, 2023). Vygotsky expuso que el desarrollo del pensamiento en el hombre evoluciona cuando se interrelaciona con otros y depende del lugar en donde se ha desenvuelto. Las capacidades innatas del ser humano, la memoria y la percepción evolucionan a medida que el intelecto se desarrolla.

Esta teoría declara que el desarrollo mental y el lenguaje de los infantes se desarrolla durante la interrelación cultural y social. Además, expresa que existe conexión entre lo cognitivo y el lenguaje. En la niñez, las situaciones en las que los infantes interactúan y el ambiente en el que se desarrollan intervienen en la mejora del lenguaje oral (Anrango León et al., 2024). Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje está vinculado con el desarrollo cognitivo de los niños. La socialización y las situaciones comunicativas a las que se los expone favorece el desarrollo del lenguaje oral.

2.2.4. Teoría conductista

El psicólogo norteamericano Skinner sostuvo que el lenguaje se logra y mejora a través del fortalecimiento y la emulación de normas lingüísticas, así como de la reacción positiva del medio donde el niño se desenvuelve; de esta forma, favorece el progreso de la comunicación de los infantes (Bejar Figueroa et al., 2025). Skinner teorizó que el lenguaje se adquiere en la práctica, en la simulación de sonidos y en la enseñanza de los principios del lenguaje.

En la infancia, los niños aprenden la lengua natal al replicar los sonidos, sus cuidadores son los que afianzan y aseguran que tengan relación con la lengua materna. El afianzamiento de los sonidos seleccionados puede ser verbal o física; así, los infantes forman palabras y transmiten sus pensamientos al aprender a comunicarse (Granda Uyaguari et al., 2023). Los padres o cuidadores deben estimular el lenguaje oral de los niños con la reproducción de sonidos y enseñando algunas reglas gramaticales. El contacto con situaciones comunicativas permite a los niños mejorar su oralidad.

2.3. Características del lenguaje oral de niños y niñas de 4 a 5 años

El lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años presenta características expresivas y emotivas que permiten compartir experiencias, necesidades y conocimientos mediante diversos canales comunicativos. El desarrollo comunicativo de los infantes se expresa con la comunicación oral que está relacionada con el entendimiento del mundo que los rodea. A esa edad los niños y niñas mejoran su nivel de comunicación, que está acorde a las situaciones comunicativas que viven diariamente. Pueden diferenciar la comunicación que expresa temas reales de los temas ficticios. Además, consiguen replicar parte de pasajes de relatos o poesías (Tobar Ronquillo y Tamayo Salazar, 2023). En consecuencia, el lenguaje oral de los niños y niñas está vinculado con el progreso intelectual, la interacción con otros y los escenarios comunicativos en los que han participado.

El lenguaje está compuesto por la forma, el contenido y el uso. La forma analiza la manera en cómo se construyen las frases y cómo se usan y se pronuncian las palabras. El contenido ve la organización y el empleo consciente. El uso se encarga de la forma en cómo se utiliza y se adecua el lenguaje en contextos comunicativos diversos. Estas dimensiones del lenguaje son vitales para analizar el desarrollo del lenguaje de los niños, que está vinculado con el progreso intelectual y la integración a la vida social (Méndez Hurtado y Vargas Pico, 2022). Por lo tanto, cada infante adquiere y mejora el lenguaje de manera única y se diferencia de otros, ya que está en línea con el desarrollo cognitivo logrado por el niño por la exposición a contextos comunicativos diversos.

El desarrollo del lenguaje oral es evidente, los niños pueden comunicarse con otros, entienden y se dan a entender, e interactúan coherentemente de acuerdo con la situación. Se comunican de manera que organizan y componen oraciones utilizando apropiadamente las palabras aprendidas hasta ese momento. Expresan sus ideas, emociones y la percepción que tienen del mundo. La socialización comienza en el hogar, lo que le permite adquirir un mayor léxico por la interrelación constante con sus padres y parientes. El desarrollo lingüístico está ligado a la integración con la sociedad, con sus pares y con otras personas. (Moreira Viteri y Lescay Blanco, 2022). Al transitar esta etapa de la vida, los niños entienden situaciones comunicativas vividas en los diversos entornos a los que son expuestos según su edad.

Al mismo tiempo, se observa que los niños comprenden y siguen las indicaciones con mayor facilidad, siendo evidente el desarrollo del lenguaje. Las conversaciones sostenidas con sus interlocutores son más detalladas, y la estructura de las oraciones y el uso del vocabulario tienen un orden y son congruentes. Al comunicarse, se identifica una mayor elocuencia, existe una intención en la entonación y está acompañado de la gesticulación (Inga Navarrete et al., 2024). Así, se observa que los niños expresan una mejor oralidad, modulación de voz y mayor fluidez al manifestar su pensar y sentir y al vivir situaciones comunicativas.

Durante este periodo, se observa el desarrollo en la habilidad lingüística relacionada con el uso y reconocimiento de los sonidos al hablar: distinguen los sonidos de las sílabas, diferencian las palabras, entienden frases y oraciones, y las utilizan al dialogar o expresar sus ideas. Este desarrollo impulsa el aprendizaje y el uso de palabras nuevas en los diálogos, a fin de mostrar elocuencia (Rivadeneira Rodríguez et al., 2024). A su vez, se observa mejora en la precisión al hablar y en la dicción, es decir, el niño se comunica de manera más eficiente.

En relación con la expresión de ideas, los niños organizan relatos simples y expresan ideas de manera más ordenada. Esto refleja una ampliación de la capacidad narrativa vinculada con el desarrollo madurativo (Mochoro Zumba y Cabrera Berrezueta, 2022). Por consiguiente, en esta etapa de la vida, los niños muestran una mejoría en la competencia discursiva, ya que elaboran sus propias historias de forma estructurada.

El lenguaje expresivo de los niños está caracterizado por la construcción de oraciones que contienen cuatro o más palabras. Las personas cercanas a ellos logran entender lo que hablan, pues los niños comunican con facilidad las actividades que realizan diariamente; asimismo, estructuran frases y oraciones más elaboradas en donde utilizan verbos. A pesar de que podrían mostrar pequeñas dificultades en la pronunciación de consonantes, se expresan de manera significativa (Llor García, 2022). Los niños pueden comunicarse oralmente y ser entendidos por sus interlocutores, y pueden describir situaciones diversas. No están exentos de presentar algún pequeño problema al vocalizar, pero comunican eficientemente el mensaje que quieren transmitir.

Cabe señalar que el lenguaje oral muestra una evolución que se observa en la forma en la que se construyen las oraciones y frases, en su uso congruente y apropiado, y en la forma de articular. Además, se observa una mejora en cómo conjugan los verbos, para así mejorar la comunicación verbal y poder expresar su mundo interno. Igualmente, existe una exploración del uso de las palabras para comunicarse con otros y para narrar sus propias historias. Al exteriorizar sus emociones y pensamientos mediante la comunicación verbal, se mejora la socialización e integración a la sociedad (Martínez Copete, 2024). Los niños y niñas se comunican verbalmente con un lenguaje más fluido y elocuente, utilizando frases y oraciones más complejas que les permitan comunicarse de manera eficiente y que los impulsen a relacionarse con otros.

2.4. Relación entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral

De acuerdo con la teoría de interacción sociocultural, relacionada con la evolución humana y la obtención del lenguaje, desarrollada por Vygotsky, el desarrollo lingüístico y del pensamiento se crea en las relaciones y vínculos existentes entre las personas. Al mismo tiempo, los valores, costumbres, tradiciones y comportamientos que comparten una comunidad intervienen en la conexión entre lenguaje y razonamiento (Anrango León et al., 2024). Por lo tanto, el vínculo existente entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje oral se entrelaza cuando el ser humano socializa y adopta principios y tradiciones.

El desarrollo comunicativo y del pensamiento están interrelacionados, por lo que el uso de narraciones debe incentivar mejoras en la expresión oral y las competencias sociales. La narración de historias debe ser placentera y divertida para los niños y niñas, de manera que adquieran las competencias emocionales (Montes Aguilar et al., 2024). El proceso cognitivo y el lenguaje oral están asociados; para su desarrollo, es necesario el contacto continuo con los cuentos y narraciones, las cuales deben ser amenas.

Durante la infancia, el lenguaje cumple una función comunicativa y es un indicador del nivel cognitivo del niño, que se pone de manifiesto en la forma adecuada y lógica que tiene al comunicarse. La adquisición del vocabulario y el acercamiento al uso de la gramática son impulsados por la interacción que tiene con otras personas, mostrando soltura al comunicarse.

Muestra de ello es la elaboración de sus propias historias expresadas oralmente (Ostaiza Demera et al., 2022). Por lo tanto, los niños se comunican de forma verbal de acuerdo con el desarrollo intelectual alcanzado. La interacción con otras personas se vuelve en una herramienta clave para el desarrollo del lenguaje, así como para la adquisición del vocabulario que les permita comunicarse de manera efectiva.

En el nivel de educación inicial, es importante que se incentive la comunicación de los niños, debido a que estos deben iniciar con la habilidad de expresarse oralmente. Al narrar los sucesos que le acontecen y cómo perciben a otros y al ambiente alrededor suyo, disciernen sobre cómo proceder ante diversas situaciones (Saltos-Triviño y Vega-Intriago, 2023). Por lo tanto, al inicio de proceso educativo de los niños, se debe fomentar la comunicación sobre lo que vivieron en el día. Al hablar, organizan y estructuran sus pensamientos, para luego expresarlos con palabras que describan lo que quieren decir.

El lenguaje oral es importante para el inicio y desarrollo de la comprensión lectora; es donde el desarrollo madurativo de los procesos cognitivos toma un papel importante, ya que es necesario identificar letras y palabras, para luego poder entender e interpretar el lenguaje. Asimismo, es esencial fortalecer el uso adecuado de las palabras según la situación comunicativa y cuidar la forma en cómo se expresan. Estas palabras deben estar acompañadas de gestos y expresiones corporales que dan intención a lo que se quiere decir. Entender y usar el lenguaje y poseer un vocabulario enriquecido favorece la comprensión lectora (Fernandes Monteiro y Parente Viana, 2021). Por lo tanto, el lenguaje oral cumple un papel preponderante junto al proceso cognitivo; gracias a la evolución de estos, el hombre puede llegar a darle un significado a las palabras y entender lo que lee.

En los primeros años de vida del ser humano, el desarrollo del lenguaje oral se convierte en un hito importante que le permite comunicarse con otros, aspecto acorde a la evolución intelectual adquirida. El lenguaje oral posibilita al hombre comunicar sus necesidades, pensamientos y emociones, lo integra a la sociedad y lo conecta con el mundo. Además, favorece el aprendizaje, lo cual se convierte en una simbiosis que le permite no solo mejorar la cognición, sino también adquirir experiencia en el uso del lenguaje en diversas situaciones de la vida (Santana Tamayo et al., 2023).

En consecuencia, durante la niñez, el lenguaje oral es importante porque permite expresar el mundo interno de la persona, impulsa el aprendizaje y favorece la plena formación del niño. El desarrollo cognitivo es favorecido cuando el infante se expresa e interpreta la realidad y las situaciones que vive, y aprende de las circunstancias.

La estimulación del lenguaje oral es esencial para el proceso de aprendizaje, porque favorece la construcción de futuros conocimientos. Desde el punto de vista cognitivo, que posiciona al desarrollo mental en los primeros años de vida, la evolución del lenguaje busca que los niños alcancen los hitos señalados para su edad. Para utilizar frases y palabras, es necesario, ante todo, obtener las ideas y los modelos mentales. Al realizarse los procesos de pensamiento, los infantes pueden adquirir, retener, recordar y asociar la acepción y la finalidad de las cosas (Guaranda Loo y Samada Grasst, 2023). Por ello, es importante que padres o cuidadores estén atentos a que los niños y niñas alcancen el correcto desarrollo físico y mental. Cabe mencionar que, para la mejora del lenguaje y el desarrollo de la mente, es necesario que los infantes participen de situaciones comunicativas para que puedan expresarse; esto repercute en el aprendizaje a corto y largo plazo.

El desarrollo del lenguaje se relaciona con la capacidad cognitiva que tiene el niño. Respecto al uso de materiales visuales, los pictogramas estimulan la comprensión conceptual y la organización del discurso, lo que demuestra que la cognición visual apoya la expresión verbal (Mochoro Zumba y Cabrera Berrezueta, 2022). El lenguaje oral está asociado a la maduración mental del niño, por lo que los recursos gráficos ayudan a entender y a relacionar un objeto, y le otorgan significado. Esto permite comprender y estructurar el mensaje.

Durante la niñez, el lenguaje oral es crucial para comprender y darse a entender. Está vinculado con el progreso cognitivo, ambos se encuentran enlazados, ya que el intelecto realiza los procesos mentales, mientras que el lenguaje estructura y amplía el pensamiento. Exponerlos a situaciones comunicativas les permite adquirir y usar nuevo vocabulario, lo que les ayuda a mejorar el lenguaje oral. Los niños que se comunican oralmente en diversos ámbitos logran un desarrollo integral (Martínez Copete, 2024). Por lo tanto, el lenguaje oral y el intelecto están estrechamente relacionados y se benefician mutuamente en el desarrollo. Al favorecer la socialización, el niño comunica su mundo interno, entiende su entorno e impulsa el desarrollo en todas las facetas de su vida.

2.5. El cuento fomenta el desarrollo del lenguaje oral

González Guerrero et al. (2025) elaboraron un informe en Ecuador que analizó la influencia de los cuentos infantiles en la mejora del lenguaje oral de niños y niñas de cuatro años. Se utilizó un tratamiento mixto (cualitativo y cuantitativo) con una población de 25 niños. Se concluyó que el uso habitual de los cuentos infantiles con dibujos beneficia la comprensión y aprendizaje de nuevas palabras. Además, la mejora y congruencia en el uso de formas gramaticales y en la expresión es notoria. El uso del cuento en clases enriquece y mejora la comunicación oral, pues es clara, comprensible y concisa. Por otro lado, se observó la importancia de la planificación y frecuencia del uso de los cuentos infantiles de acuerdo con la edad de los niños dentro del aula. Los autores infirieron que las técnicas lúdicas favorecen la mejora de la oralidad, la sociabilización y la comunicación eficaz. El lenguaje oral de los niños está asociado al desarrollo mental, lo que contribuye al desarrollo socioemocional y a un buen resultado educativo.

En Ecuador, Latorre Villafuerte y Larco (2023) realizaron un análisis sobre cómo los cuentos infantiles favorecen el progreso de las habilidades orales en los niños. Se utilizó el método cuantitativo descriptivo no experimental y la muestra estuvo conformada por 25 niños y una profesora de educación inicial. Se concluyó que el cuento es una estrategia importante para fortalecer el lenguaje oral de los infantes, pues mejora la capacidad de comunicar las necesidades y lo entendido por los niños en clases. Además, la mejora en la articulación de las palabras, el aprendizaje de vocabulario y la comunicación oral en el intercambio de ideas en clases es evidente. Asimismo, se determinó que el cuento como herramienta pedagógica y didáctica propicia que los niños que aún estaban en proceso o al inicio de la obtención de esta capacidad comunicativa mejoren el lenguaje oral. Los autores consideraron que el uso continuo del cuento durante las sesiones educativas es beneficioso para la mejora de la comunicación oral de los estudiantes.

También en Ecuador, Suárez Japón (2024) realizó un estudio sobre el uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral. El autor realizó un análisis de informes de investigación relacionados con el tema y empleó el método cualitativo. Infirió que los cuentos infantiles fomentan la mejora del lenguaje oral de los niños y que su uso contribuye a que se comuniquen con soltura. Además, determinó que la evolución del lenguaje oral está vinculada con el desarrollo intelectual y la

maduración de este. La exposición a entornos comunicativos permite que los niños adquieran el idioma de una manera natural y eficaz. Esto se relaciona con la capacidad que tienen los infantes de adquirir nuevo léxico a medida que participan activamente cuando oyen o se involucran durante el relato del cuento. Al mejorar el lenguaje oral, los niños pueden comunicar sus pensamientos y sentimientos de manera comprensible, es decir, pueden comunicarse de forma eficiente para entender y aprender. Una comunicación oral eficaz repercute positivamente en el desarrollo social y académico.

Reys Farias y Vera Ortega (2025) realizaron un estudio en Ecuador sobre el resultado de la utilización del cuento y las narraciones orales en la estimulación del lenguaje y la creatividad en niños de educación inicial. Los autores revisaron 78 investigaciones de corta data usando la guía estandarizada PRISMA. Se concluyó que el uso habitual del cuento y otros relatos orales influye en la mejora del léxico, la elocuencia y la comprensión narrativa de los niños y niñas. A su vez, se observó la mejora de la imaginación y de la concepción de nuevas ideas; al estar vinculadas con el afianzamiento del lenguaje, impulsan la adquisición de habilidades sociales. Por último, se afirmó que el uso de recursos pedagógicos y sensoriales, y la atención docente son importantes durante las sesiones.

En Perú, Lopez Huaman (2025) realizó un estudio en Tumbes sobre cómo el cuento, al ser utilizado como herramienta pedagógica, mejora el lenguaje oral de los niños de educación inicial. El método de investigación utilizado fue el método cuantitativo con diseño preexperimental, la población estuvo conformada por 37 niños. Se concluyó que el cuento, como estrategia utilizada por los maestros durante la enseñanza, contribuye al desarrollo del lenguaje oral de los niños. El uso del cuento mejora la vocalización, la elocuencia, el uso de la gramática, el léxico, la claridad y la congruencia al hablar. Asimismo, se determinó que, al usar los cuentos de forma frecuente, los niños exhiben una mejora en la obtención del desarrollo gramatical.

Tarrillo Navarrete y Ugaz Cespedes (2022) efectuaron un estudio en Chiclayo sobre cómo los cuentos para niños mejoran el lenguaje oral en infantes de 4 años. El tipo de investigación fue cuantitativo, con un diseño preexperimental-descriptivo y con una muestra tomada de 20 niños. Se concluyó que el uso de cuentos mejora la comunicación oral de los niños y la interrelación entre ellos; además, mejora el léxico. Asimismo, se determinó que

los cuentos deben estar acorde a la edad de los niños y se deben utilizar materiales didácticos lúdicos que ayuden a captar la atención de los niños.

Chafloque Camus (2024) realizó un estudio en Trujillo donde pudo identificar la influencia que tiene el cuento en el desarrollo del lenguaje oral de los niños. Se utilizó el enfoque cuantitativo con diseño preexperimental en una población de 23 niños de 5 años. Se concluyó que el cuento mejora el lenguaje oral de los niños: en cómo construyen gramaticalmente sus oraciones y en cómo utilizan las palabras al expresarse para poder darse a entender.

Finalmente, Silupu Castro (2022) efectuó un estudio en la Libertad donde encontró que los cuentos que contienen dibujos mejoran el lenguaje oral de los niños. El enfoque utilizado para este trabajo fue cuantitativo, de diseño deductivo aplicado y de nivel explicativo; además, tuvo una población de 20 infantes de 4 años. Se concluyó que los cuentos que tienen gráficos o dibujos desarrollan la oralidad de los niños y la forma del uso de las palabras. En suma, utilizar los cuentos con pictogramas mejora el aprendizaje del significado de nuevas palabras, incrementa el vocabulario y ayuda a que los niños construyan mejor sus oraciones y se expresen con coherencia al hablar.

CONCLUSIONES

1. El análisis desarrollado permite concluir que el cuento contribuye al desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años. Este recurso favorece la comprensión del significado de las palabras, amplía el léxico y mejora la construcción de estructuras gramaticales. A su vez, impulsa la comunicación oral clara y comprensible, y fomenta la participación activa y la expresión del mundo interno de los infantes en el ámbito educativo, así como en otras situaciones comunicativas. La narración de historias favorece la interacción, la comprensión auditiva y la organización del pensamiento necesario para una buena comunicación. El cuento favorece el desarrollo de habilidades comunicativas que fortalecen la competencia oral.
2. El cuento se erige como una estrategia educativa de elevado valor lúdico y pedagógico que fortalece el lenguaje oral. Su uso en el aula ayuda a captar el interés infantil, pues es útil para instruir sobre diferentes temas de manera amena; además, motiva el aprendizaje, estimula la imaginación y promueve la creatividad en los infantes. Así también, facilita la comprensión de emociones y el autoconocimiento, y fomenta la empatía. La selección del cuento debe ser cuidadoso, acorde al objetivo educativo y a la predilección de los niños, ya que esto facilita la instrucción y el aprendizaje. Su estructura narrativa contribuye a la adquisición y enriquecimiento del vocabulario, así como al perfeccionamiento articulatorio. En suma, el cuento contribuye a la mejora de la comunicación oral, porque invita al niño a socializar y motiva la participación activa durante situaciones comunicativas.
3. El cuento incide de manera directa en la asimilación cognitiva y en el desarrollo del lenguaje oral; asimismo, potencia procesos como la memoria, la atención, el pensamiento crítico y la comprensión verbal, lo que facilita el aprendizaje. Los relatos contribuyen a la comprensión de diversos temas: los niños y niñas aprenden a anticipar eventos y la relación entre causa y consecuencia. De igual manera, enriquece la expresión comunicativa, mejora el vocabulario y el uso de la gramática, e impulsa la comunicación fluida y razonable. Gracias a la adaptación de los cuentos al contexto cultural y lingüístico de los niños, favorece la construcción de significados. El cuento incentiva la comunicación oral de los infantes al realizar dinámicas en las que deben

dialogar o dar sus impresiones; para ello, deben organizar sus ideas, estructurar oraciones y emplear frases y palabras aprendidas con antelación, además de utilizar razonablemente la gramática y el léxico para darse a entender de manera lógica y significativa de acuerdo con las circunstancias. En suma, el uso continuo del cuento mejora el lenguaje oral y los procesos intelectuales.

REFERENCIAS

- Aimacaña Toctaguano, A. y Tapia Reinoso, S. (2022). La interacción social en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 1-3 años durante la pandemia. *Revista Vínculos*, 7(2), 77-90. <https://journal.espe.edu.ec/ojs/index.php/vinculos/es/article/view/2527/2268>
- Alvariño Suárez, F., Murayari Ihuaquai, A., Manrique Chávez, Z. y Flores Espinoza, A. (2024). Propuesta de Prácticas de Lectura Interactiva para Desarrollar la Comprensión Lectora en los Niños de 4 Años de las Instituciones de Educación Inicial del Distrito de Yarinacocha, 2014. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6318-6333. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9976
- Anrango León, M., Haro Astudillo, J., Lomas Caicedo, A., Paz Alcívar, M. y Tontaquimba Lema, S. (2024). El cuento para mejorar las habilidades lingüísticas en niños y niñas de Educación Inicial Subnivel 1 en el Sistema Educativo Ecuatoriano. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 5(3), 2420-2431. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i3.2204>
- Barrera Yela, S. P., Zapata Leiton, J. L., Pogo Soto, J. G. y Lopez Ortiz, M. M. (2025). Los Cuentos: Estrategias Didácticas para el Desarrollo de la Creatividad en Niños de Inicial II. *Ciencia Y Reflexión*, 4(2), 1314-1322. <https://doi.org/10.70747/cr.v4i2.359>
- Barreto Zuñiga, W., Arévalo Paguay, J., Ulloa Valdivieso, J., Zavala Escobar, C., Andrade López, N. y Paguay Paguay, M. (2024). Análisis del aprendizaje infantil desde la teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: un enfoque etnográfico para evaluar la relación entre la inteligencia y las etapas cognitivas. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5), 4126-4138. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2913>
- Bejar Figueroa, B., Paliza Arellano, Y., León Ramirez, A., Campos Parco, M. y Cubas Sosa, M. (2025). Desarrollo del lenguaje en estudiantes del nivel Pre-escolar: Una revisión sistemática. *Revista Espacios*, 46(3), 106-119. <https://doi.org/10.48082/espacios-a25v46n03p09>
- Bremont, M. y Guevara, G. (2024). El cuento como herramienta didáctica: Percepción de futuros docentes, estudiantes de francés, lengua extranjera. *Revista Boletín Redipe*, 13(3), 262-276. <https://doi.org/10.36260/rbr.v13i3.2104>
- Briceño Marcano, M. (2022). El cuento como estrategia para promover la lectura y escritura en infantil. *Opción: Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 97, 133-153. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8626994>
- Briceño Núñez, C. y Coronado Canelones, E. (2021). El cuento como herramienta educativa en la enseñanza de italiano como lengua extranjera en estudiantes con Síndrome de Down. Caso de estudio: Dígrafos. *Educere*, 25(81), 495-503.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35666225013/35666225013.pdf>

- Briones Cedeño, D., Samada Grasst, Y. y Zambrano Acosta, J. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas. *Dominio de Las Ciencias*, 8(3), 821-838. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637930>
- Brockington, G., Gomes Moreira, A. P., Buso, M. S., Gomes da Silva, S., Altszyler, E., Fischer, R. y Moll, J. (2021). Storytelling increases oxytocin and positive emotions and decreases cortisol and pain in hospitalized children. *Proceedings of the National Academy of Sciences of the United States of America*, 118(22), e2018409118. <https://doi.org/10.1073/pnas.2018409118>
- Chafloque Camus, X. J. (2024). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años de una institución educativa de La Libertad, 2024* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/153362>
- Ching-Ruiz, K. D. C. y Ruiz de Ching, O. (2024). La magia de los cuentos infantiles: Estrategias didácticas para un aprendizaje transformador. *Revista Científica Especializada En Educación Y Ambiente*, 3(2), 78-90. <https://doi.org/10.48204/rea.v3n2.6371>
- Córdova-Cando, D., Fernández-Bernal, R., Rivadeneira-Díaz, Y. y Jaya-Vivanco, M. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo Del Conocimiento*, 6(5), 560-579. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2680>
- Cuba Camero, M. S. (2025). Relación entre lenguaje oral y habilidades comunicativas en niños de cinco años de educación inicial. *Franz Tamayo-Revista De Educación*, 7(20), 2-15. <https://doi.org/10.61287/revistafranztamayo.v.7i20.1>
- Cueva Espinoza, A. J., Rivera Arellano, E. G., Majo Marrufo, H. R., Tello Aguilar, C. P., Alza, S. P. y Garro-Aburto, L. L.(2022). Language development in preschoolers: Peruvian teachers' experience in a pandemic context. *New Trends in Qualitative Research*, 15, e757. <https://doi.org/10.36367/ntqr.15.2022.e757>
- De los Santos-Juárez, C., Castillo-Castro, B. y Castillo-Burelo, C. (2021). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas Docentes*, 31(73), 9-22. <https://doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185>
- Fernandes Monteiro, C. y Parente Viana, F. (2021). Falar, ouvir e ler: um programa para o desenvolvimento da linguagem oral. *Letronica Revista Digital Do Programa de Pós-Graduação Em Letras Da Pucrs*, 14(2), 1-16. <http://dx.doi.org/10.15448/1984-4301.2021.2.38500>
- Gil Nájera, M., Alonso Ruiz, R., García-Zabaleta, E. y Saénz de Jubera Ocón, M. (2023).

- El cuento: oportunidad pedagógica para la transmisión de valores coeducadores. En M. A. Goicochea Gaona y M. A. Valdemoros San Emeterio (Coords.), *Convivencia positiva y coeducación* (pp. 59-74). Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9001207>
- González Guerrero, J. E., Muñoz Toapanta, S. E., Varela De los Angeles, K. J., Solís Arboleda, J. M. y Ulquiango Flores, C. A. (2025). Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas de cuatro años. *LATAM Revista Latinoamericana De Ciencias Sociales Y Humanidades*, 6(6), 436-464. <https://doi.org/10.56712/latam.v6i6.4903>
- González Martínez, M. (2022). El cuento como estrategia didáctica para el fortalecimiento del lenguaje oral en los niños de la etapa preescolar. *ReNaCientE-Revista Nacional Científica Estudiantil-UPEL-IPB*, 3(1), 54-71. <https://doi.org/10.46498/renacipb.v3i1.1826>
- Granda Uyaguari, G., Granda Ullaguari, L., Albarracín Granda, M. y Granda Uyaguari, J. (2023). Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral de niños y niñas en la edad escolar. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 10416-10435. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5222
- Guaranda Loor, J. y Samada Grasst, Y. (2023). Oral language development activities system for 5-year-old children. *Universidad Ciencia y Tecnología*, 27(121), 52-63. <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>
- Guerrero Elecalde, R. y Contreras García, J. (2023). Los cuentos como recurso para abordar problemáticas sociales relevantes percepciones del futuro profesorado en Educación Infantil. En K. Álvarez y A. Cotán (Coords.), *Educación, Comunicar, Sociabilizar En La Heterogeneidad* (1ª ed., pp. 597-618). Editorial Dykinson. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9375332>
- Gutiérrez Silva, M. C., (2023). *Los cuentos infantiles como estrategia metodológica para fortalecer la comprensión de textos orales de los niños de 4 y 5 años de la I.E.I. N° 1532-Chupset, Celendín, Cajamarca, 2023* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Cajamarca]. <http://hdl.handle.net/20.500.14074/8058>
- Herrera Latorre, P. y Chicaiza Sinchi, D. (2025). Importancia de los cuentos y la literatura infantil en la educación inicial. *Revista de Investigación Educativa Niveles*, 2(1), 77-87. <https://doi.org/10.61347/rien.v2i1.73>
- Hidrovo Chóez, A. G. y Domínguez Rivera, M. C. (2025). Los cuentos infantiles: palabras pequeñas y grandes mundos con capacidad de formación y transformación. *Revista Científica Multidisciplinaria SAPIENTIAE*, 8(18), 205-214. <https://doi.org/10.56124/sapientiae.v8i18.012>
- Inga Navarrete, G., Lema Guanopatin, M. y Cajamarca Faican, C. (2024). El desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años de la Unidad Educativa Veinticuatro de Mayo.

- Iruri Quispillo, S. y Villafuerte Alvarez, C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación En Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244. <http://dx.doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Latorre Villafuerte, S. E. y Larco, J. M. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del Conocimiento*, 8(10), 1047-1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951>
- Loor García, V. (2022). Guía didáctica para la mejora del desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de tres a cuatro años del centro de desarrollo infantil mundo feliz. *Revista Polo Del Conocimiento*, 7(9), 2084-2123. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/4681>
- Lopez Huaman, P. (2025). *El cuento como estrategia pedagógica para mejorar el lenguaje oral en estudiantes de inicial de una institución educativa, Tumbes-2025* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/179888>
- López Villa, J. y Lescay Blanco, D. (2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. *Varona*, 76, 1-19. <https://www.redalyc.org/journal/3606/360674839001/html/>
- Macas Armijos, G., Benites Coronel, C., Cartuche Andrade, M., Sarango Guailas, K. y Morocho Pardo, J. (2025). El cuento infantil: estrategia didáctica innovadora para fortalecer la ortografía. *Revista InveCom*, 5(1), 9. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10279699>
- Martínez Copete, D. (2024). Literatura en Educación Inicial: Una Propuesta Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Niños de Nivel Jardín de la IED Débora Arango Pérez. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(3), 11059-11087. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i3.12266
- Martínez-Calderón, D., Querales-Torres, L. y González-Roys, G. (2021). El cuento corto como estrategia didáctica para potenciar el pensamiento creativo en los estudiantes del grado 3o de primaria en la Institución Educativa Luis Carlos Galán Sarmiento - sede Juan Ramón de la Jagua de Ibirico - Cesar. *Revista Unimar*, 39(2), 11-27. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar39-2-art1>
- Méndez Hurtado, D. y Vargas Pico, J. (2022). Importancia de la evaluación del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(1), 5023-5031. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i2.1875
- Mendoza Moreira, S., Parrales Figueroa, N., Baque Solesdipa, Y. y Alcivar Castaño, J. (2024). El Cuentos Infantil como Estrategia Pedagógica para el Desarrollo del Lenguaje Oral en Alumnos de Educación Básica. *Ciencia Latina Revista Científica*

- Multidisciplinar*, 8(1), 8313-8329. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.10158
- Ministerio de Educación. (2023). *Guía para el desarrollo del lenguaje y la comunicación de las niñas y los niños de los PRITE*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/9811>
- Ministerio de Salud. (14 de mayo de 2021). *Ministerio de Salud advierte dificultades de lenguaje en niños durante la pandemia*. Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/492923-ministerio-de-salud-advier-te-dificultades-de-lenguaje-en-ninos-durante-la-pandemia>
- Ministerio de Salud. (5 de agosto de 2020). *Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia*. Gob.pe. <https://www.gob.pe/institucion/minsa/noticias/286234-ministerio-de-salud-advier-te-aumento-de-trastornos-del-lenguaje-en-ni%C3%B1os-debido-a-la-emergencia>
- Mochoro Zumba, A. y Cabrera Berrezueta, L. (2022). Desarrollo del lenguaje oral a través de pictogramas una experiencia con niños de 3 y 4 años de edad. *Revista de Ciencias Sociales y Humanidades*, 7(34), 1-14. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9016501>
- Molina Quimbata, J., Vega Tonato, K. y Defaz Gallardo, Y. (2023). Los cuentos pictográficos en el lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 3. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v10i3.3610>
- Montes Aguilar, D., Sarche Gordon, M. y Sevilla Ponton, M. (2024). Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. *Boletín Científico Ideas y Voces*, 4(2), 86. <https://doi.org/10.60100/bciv.v4i2.146>
- Morales Estrella, D. (2022). Humanismo: innatismo y construcción: Reflexiones sobre el debate entre Chomsky y Piaget. *Revista Nuevo Humanismo*, 10(1), 5. <https://doi.org/10.15359/rnh.10-1.2>
- Moreira Viteri, L. y Lescay Blanco, D. (2022). Estrategia didáctica con el uso de títeres para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años. *Varona Revista Científico Metodológica*, 75. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1992-82382022000200015&script=sci_arttext
- Nigenda Bolio, M., Hernández Alegría, C. y Mayor Tunrull, A. (2021). Enseñanza del italiano con base en el desarrollo cognitivo y estilos de aprendizaje de los estudiantes. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y Valores*, 9(29), 1-15. <https://scielo.org.mx/pdf/dilemas/v9nspe1/2007-7890-dilemas-9-spe1-00029.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura y Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (2025). *Informe Mundial sobre Atención y Educación de la Primera Infancia: El derecho a una base sólida*. <https://doi.org/10.54675/GDBY9726>
- Ostaiza Demera, J. M., Vélez Lóor, J. M. y Zambrano Acosta, J. M. (2022). Guía didáctica

- para el desarrollo del lenguaje en los niños de 4 años de la escuela “José de Vasconcellos. *Revista EDUCARE*, 26, 418-440. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1693>
- Padilla Escorcía, I., Yepes Ospino, C. y Daza Morales, N. (2024). El análisis del discurso y los valores en los cuentos literarios: escenarios para la formación de una cultura para la paz en estudiantes de sexto grado. *Sophia*, 20(2). <https://doi.org/10.18634/sophiaj.20v.2i.1315>
- Palacios Reyes, S. (2025). Desarrollo cognitivo y la teoría del procesamiento humano. *Logos Boletín Científico de La Escuela Preparatoria No. 2*, 12(24), 5-6. <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/prepa2/article/view/14854>
- Pérez Marco, M., Fuster-Rico, A. y González, C. (2023). El cuento como recurso educativo para el infante con TEA: catálogo de cuentos. *Revista General de Información y Documentación*, 33(2), 585-604. <https://doi.org/10.5209/rgid.93011>
- Pinargote Macías, S. y Meza Intriago, M. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del nivel preescolar. *Revista EDUCARE*, 26, 551-576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iExtraordinario.1676>
- Reys Farias, I. B. y Vera Ortega, D. E. (2025). Impacto del Uso del Cuento y Narraciones Orales en la Estimulación del Lenguaje y la Creatividad en Niños de Educación Inicial. *SAGA: Revista Científica Multidisciplinar*, 2(1), 468-478. <https://doi.org/10.63415/saga.v2i1.73>
- Rivadeneira Rodríguez, E., Reyes Cedeño, C. y León Reyes, B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y pronunciación. *Revista Conrado*, 20(96), 139-147. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf>
- Rivera Montenegro, D. P., Zambrano Alcivar, C. F., Farez Crespo, M. E., y Basantes Bedoya, M. V. (2024). La narrativa y los cuentos como estrategia interactiva de aprendizaje en la Educación Imaginativa: una visión metodológica desde las ciencias sociales. *Revista Interdisciplinaria De Educación, Salud, Actividad Física Y Deporte*, 1(3), 108-125. <https://doi.org/10.70262/riesafd.v1i3.2024.28>
- Romero Saldarriaga, M. A., Bravo Aguirre, B. A., Espinoza Franco, C. A. y Chamba Dioses, D. M. (2023). Use of stories and metacognitive strategies to promote positive school life. *Universidad, Ciencia y Tecnología*, 27(121). <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.753>
- Saltos-Triviño, A. y Vega-Intriago, J. (2023). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 4 años del subnivel inicial de la Escuela Fiscal Mixta Profesor Odón Moreira Pisco. *Revista Científica Arbitrada De Investigación En Comunicación, Marketing Y Empresa REICOMUNICAR*, 6(11), 264-283. <http://reicomunicar.org/index.php/reicomunicar/article/view/130>

- Santana Tamayo, M., Vayas Masache, A., Mancheno López, M. y Ballesteros Casco, T. (2023). Delayed oral language development and significant learning in 4- and 5-year-olds. *Conciencia Digital*, 6(1.4), 437-455. <https://doi.org/10.33262/concienciadigital.v6i1.4.2007>
- Silupu Castro, S. M. (2022). *Cuentos con pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de una Institución Educativa, Piura 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/106036>
- Sinailin Loya, D. A. y Molina Cusme, J. J. (2025). Metodologías para narración de cuentos para niños de segundo grado. *Revista Científica Kosmos*, 4(1), 384-404. <https://doi.org/10.62943/rck.v4n1.2025.222>
- Suárez Japón, V. (2024). El uso de los cuentos infantiles como recurso didáctico para el desarrollo del lenguaje oral. *Revista Escuela, Familia y Comunidad*, 3(1), 23-34. <https://doi.org/10.48190/revefc.v3n1a2>
- Tarrillo Navarrete, D. del P. y Ugaz Cespedes, R. del M. (2022) *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa Triunfadores Marchán, Chiclayo 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/113310>
- Tibán Perdomo, A., Guevara Avalos, E., Morales Astudillo, M., Villarreal Enríquez, M., Yubi Suco, C. (2025). Estimulación del lenguaje oral en niños de educación inicial mediante cuentos y juegos. *Polo del Conocimiento*, 10(8), 1747-1761. <https://doi.org/10.23857/pc.v10i8.10249>
- Tobar Ronquillo, S. y Tamayo Salazar, D. (2023). Consideraciones sobre el desarrollo del lenguaje y su afectación en niños y niñas de 4 a 5 años. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria Pentaciencias*, 5(6), 912-924. <https://doi.org/10.59169/pentaciencias.v5i6.901>
- Vásquez Briseño, A. (2025). Estrategia didáctica para mejorar el aprendizaje de lenguaje oral y escrito de alumnos de preescolar. *Revista Neuronum*, 11(1), 29-49. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=10034309>
- Venegas Álvarez, G., Proaño Rodríguez, C., Castro Bungacho, S. y Tello Cóndor, G. (2021). Actividades lúdicas para el mejoramiento de la lectura comprensiva en estudiantes de educación básica. *Horizontes*, 5(18), 502-514. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v5i18.191>
- Xing, L., Tang, Y., Liu, Q., Chen H., Zeng, J. y Su, J., (2025). The effects of interactive reading on young children's narrative abilities: a meta-analytic study. *Frontiers in Psychology*, 16. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1653511>