

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN LAS DOCENTES PARA
EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES
DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN
PRIVADA DE LA CIUDAD DE AGUAYTÍA**

TEACHING STRATEGIES APPLIED BY TEACHERS FOR THE
DEVELOPMENT OF ORAL EXPRESSION IN FIRST GRADE PRIMARY
SCHOOL STUDENTS AT A PRIVATE INSTITUTION IN THE CITY OF
AGUAYTÍA

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación de Primaria

Autoras

Francisca Isabel Bolige Zambrano
<https://orcid.org/0009-0006-9925-3041>

Danae Kattiana Duran Otazu
<https://orcid.org/0009-0007-2659-3333>

Asesora

Maria de los Angeles Sanchez Trujillo
<https://orcid.org/0000-0002-5228-4688>

Lima, febrero, 2026

Tesis-Danae Durán e Isabel Bolige

16%
Textos
sospechosos

13% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
< 1% entre las fuentes mencionadas
3% Idiomas no reconocidos
20% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Tesis-Danae Durán e Isabel Bolige.docx
ID del documento: c10137d535907efca02d93ad729f8be0dbff5b01
Tamaño del documento original: 6,19 MB

Depositante: María De Los Ángeles SANCHEZ TRUJILLO
Fecha de depósito: 20/2/2026
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 20/2/2026

Número de palabras: 18.063
Número de caracteres: 127.152

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	tesis.pucp.edu.pe 2 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (865 palabras)
2	Documento de otro usuario #803390 Viene de de otro grupo 8 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (866 palabras)
3	apirepositorio.unh.edu.pe 3 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (470 palabras)
4	1library.co Importancia de las rondas infantiles: - Rondas infantiles para mejora... https://1library.co/articulo/importancia-rondas-infantiles-rondas-infantiles-mejorar-expresion-...	2%		Palabras idénticas: 2% (328 palabras)
5	www.scielo.org.co http://www.scielo.org.co/pdf/zop/n30/2145-9444-zop-30-63.pdf 3 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (251 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #61621 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
2	Documento de otro usuario #617018 Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
3	repositorio.eespppiura.edu.pe 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
4	www.kichihua.com Métodos comunicativos en idiomas https://www.kichihua.com/metodos-comunicativos-en-idiomas/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
5	repositorio.usil.edu.pe 3 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas)

Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- <https://orcid.org/0009-0006-9925-3041>
- <https://orcid.org/0009-0007-2659-3333>
- <https://orcid.org/0000-0002-5228-4688>
- <https://www.worldcat.org/title/45135560>
- https://my.chartered.college/impact_article/its-good-to-talk-moving-towards-dialogic-teaching/

DEDICATORIA

A Dios, por haberme permitido lograr este sueño de estudiar pedagogía; a mi esposo y a mis adorados hijos Jhoel y Gaela, quienes son mi motivación y apoyo incondicional; a mi madre que me inspira a seguir adelante y por ser mi fuente de alegría y amor inagotable.

Francisca Isabel Bolige Zambrano

Dedico este trabajo a mi mamá Catiana, por su esfuerzo y dedicación, por ser el motor y motivo para salir adelante, a mis queridos abuelos, Raul y Victoria, mis segundos padres, su apoyo y compañía son importantes para mí, gracias por tanto amor, y a mi Alanita, que es la fuerza y motivación para cumplir mis metas.

Danae Kattiana Duran Otazu

RESUMEN

El proyecto de investigación titulado *Estrategias didácticas que aplican las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución privada de la ciudad de Aguaytía* se centra en comprender qué estrategias didácticas utilizan las docentes para promover el desarrollo de las habilidades de expresión oral entre los estudiantes del primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía. El estudio comienza con una revisión del marco teórico sobre la importancia de la expresión oral en el desarrollo integral del estudiante, resaltando su impacto en la comunicación, el pensamiento crítico y la socialización. A continuación, se identifican las estrategias didácticas más efectivas empleadas por los docentes, tales como el uso de juegos de roles, debates, narraciones de cuentos y actividades que promueven la interacción entre pares. La investigación se basa en un enfoque cualitativo y utiliza el método de la observación directa, lo que permite obtener una visión profunda de las prácticas educativas en el aula, siendo 3 docentes observadas. Los resultados indican que las estrategias didácticas implementadas no solo contribuyen al desarrollo de la expresión oral. Se evidenció que las docentes que integran recursos visuales, actividades lúdicas, diálogo constante y retroalimentación formativa logran fortalecer la confianza, la fluidez y la creatividad verbal de los niños.

Palabras clave: estrategia didáctica; expresión oral; comunicación; pensamiento crítico; formación docente.

ABSTRACT

The research project entitled "Teaching Strategies Applied by Teachers for the Development of Oral Expression in First-Grade Students at a Private School in Aguaytía" focuses on understanding which teaching strategies teachers use to promote the development of oral expression skills among first-grade students at a private school in Aguaytía. The study begins with a review of the theoretical framework on the importance of oral expression in the student's holistic development, highlighting its impact on communication, critical thinking, and socialization. Next, the most effective teaching strategies employed by the teachers are identified, such as the use of role-playing, debates, storytelling, and activities that promote peer interaction. The research is based on a qualitative approach and uses the direct observation method, which allows for an in-depth understanding of educational practices in the classroom. Three teachers were observed. The results indicate that the implemented teaching strategies not only contribute to the development of oral expression, but also demonstrate that teachers who integrate visual resources, play-based activities, constant dialogue, and formative feedback succeed in strengthening children's confidence, fluency, and verbal creativity.

Keywords: Teaching strategy; oral expression; communication; critical thinking; teacher training.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	8
CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL	11
1.1. Estrategias didácticas	11
1.1.1. Estrategias	11
1.1.2. Didáctica	12
1.1.3. Concepto de estrategias didácticas	13
1.2. Expresión oral	21
1.2.1. Aspectos de la expresión oral	22
1.3. Antecedentes	29
1.3.1. Nacional	29
1.3.2. Internacional	31
CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO	34
2.1. Enfoque, nivel y diseño	34
2.2. Categorías y subcategorías	34
2.3. Participantes de la investigación	35
2.4. Declaración de ética	36
2.5. Técnicas e instrumentos para recolección de datos	36
2.6. Validación de instrumentos	37
2.7. Procesamiento de la información	37
CAPÍTULO III: ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS	39
3.1. Características de los actores de la investigación	39
3.2. Categoría 1: estrategias didácticas	40

3.2.1. Subcategoría 1: estrategia de aprendizaje	40
3.2.2. Subcategoría 2: estrategia de enseñanza	42
3.3.1 Subcategoría 1: subcategoría de la expresión oral	43
3.3.2. Subcategoría 2: componentes de la expresión oral	45
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	48
REFERENCIAS	54
ANEXOS	61

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías y subcategorías	36
--	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización para investigaciones cualitativas	62
Anexo 2. Guía de observación	65
Anexo 3. Validación de instrumentos	68

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el fortalecimiento de la expresión oral requiere la integración de diversas habilidades comunicativas, ya que estas permiten una interacción efectiva y apropiada, lo que contribuye al desarrollo integral del individuo.

La expresión oral es una habilidad fundamental que los estudiantes deben adquirir desde sus primeros años de escolarización. A través de la expresión oral, los estudiantes pueden comunicar sus ideas, emociones y pensamientos de manera efectiva, lo que les permite interactuar en su entorno.

En tal sentido, las docentes juegan un papel crucial en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria, ya que son responsables de diseñar y poner en práctica estrategias didácticas que estimulen y fortalezcan esta habilidad en los estudiantes. Según Candela (2020), el uso de estrategias lúdicas como juegos de roles, dramatizaciones y actividades participativas mejora significativamente la expresión oral en estudiantes de primer grado. Por lo tanto, es importante que los docentes diseñen estrategias didácticas que promuevan un ambiente de confianza y respeto en el aula, donde los estudiantes se sientan motivados y seguros para expresar sus ideas y opiniones.

Por ello, el desarrollo de la comunicación a través de la expresión oral por los educandos es uno de los objetivos más discutidos por Roméu (2007) y Cassany (2007) que, en su experiencia profesional en las aulas, afirman que es necesario aplicar métodos que favorezcan el tratamiento del contenido en lo cognitivo, lo afectivo, volitivo, motivacional y emocional, para lograr un conocimiento consciente en el educando y que estos practiquen una comunicación interpersonal que les permita desarrollar habilidades de expresión oral en todos los contextos.

Para Díaz y Hernández (2002), las estrategias se destacan como instrumentos útiles que potencian acciones de estudio y satisfacción de obstáculos. Estas facilitan la expresión oral, además, son instrumentos planificados por la plana docente para ser empleados de manera activa con el fin de favorecer la colaboración de todo el estudiantado. Estas estrategias son

propuestas que podemos considerar como herramientas que debe usar el docente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, pues constituyen una ayuda importante para lograr el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. Por eso, es fundamental prestar mucha atención a que la sesión de aprendizaje esté bien planificada.

Actualmente, vemos que cada vez se hace más evidente que las competencias de la expresión oral, y dentro de ellas la escucha activa, son las bases del desarrollo social de las personas; todos los docentes debemos saber que esta competencia está considerada dentro de los objetivos fundamentales de la Educación Básica Regular (Ministerio de Educación [Minedu], 2016).

En el contexto regional, se viene impulsando el progreso de diversas competencias orales en los diferentes niveles y modalidades. Sin embargo, en algunas provincias y distritos no se impulsa la expresión oral. Según Navarro y Valdivia (2020), en Ucayali se detectaron deficiencias en el aspecto oral, lo que afecta el rendimiento académico y la participación de los estudiantes.

Dichos estudios evidencian cómo se encuentra el desarrollo de la competencia oral en los estudiantes de primaria de la región Ucayali. Por lo tanto, frente a toda esta situación problemática se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Qué estrategias didácticas emplean las docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía, 2025?

Teniendo en cuenta lo expuesto, se estableció como objetivo general identificar qué estrategias didácticas emplean las docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía 2025. De igual manera, entre los objetivos específicos se propuso: a) describir cómo las docentes hacen uso de recursos no verbales y paraverbales de manera intencionada con los estudiantes de primer grado, b) analizar de qué manera las estrategias didácticas aplicadas contribuyen al desarrollo de la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales, c) determinar qué estrategias implementan las docentes para fortalecer la habilidad de interactuar de forma estratégica con diversos interlocutores en dicho grupo de estudiantes.

El estudio se justifica teóricamente porque examina y describe los principales conceptos y teorías de las estrategias didácticas basadas en el enfoque sociocultural para el desarrollo de expresión oral lo que contribuye en la formación académica de los estudiantes del primer grado de primaria. En lo práctico se justifica porque las estrategias didácticas para la expresión oral identificadas en la presente investigación servirán para conocer las acciones pertinentes que mejoren las habilidades lingüísticas comunicativas en la captación del mensaje, para lograr de esta manera mejorar el nivel cognitivo y la construcción del conocimiento de los estudiantes. En el aspecto metodológico, aporta una ficha de observación para identificar las estrategias más frecuentes que utilizan las docentes para el desarrollo de la expresión oral, la cual fue sometida al proceso de validación y confiabilidad por expertos. Este instrumento servirá como base para ser utilizado en otras investigaciones relacionadas con la misma variable de estudio.

El presente trabajo de investigación consta de cuatro capítulos, los cuales están detallados de la siguiente manera. Capítulo I: El marco conceptual, basado en las estrategias didácticas utilizadas por las docentes; el Capítulo II: El diseño metodológico, que trata sobre el enfoque de investigación, el cual es cualitativo y describe la técnica e instrumento empelados para la recolección de datos; el Capítulo III consta del análisis e interpretación de los resultados de investigación; y el Capítulo IV presenta la discusión y conclusiones de la investigación, la respuesta a los objetivos planteados.

CAPÍTULO I:

MARCO CONCEPTUAL

1.1. Estrategias didácticas

1.1.1. Estrategias

Las estrategias se entienden como la habilidad para dirigir un asunto, plan, táctica o método y se definen como un conjunto de acciones planificadas que se llevan a cabo para alcanzar un determinado objetivo. Según Díaz y Hernández (2002), en el contexto del aprendizaje del estudiante, las estrategias hacen referencia a las técnicas y recursos que utilizan los docentes y/o estudiantes para adquirir, procesar y retener conocimientos de manera más eficaz.

Velazco y Mosquera (2010) señalan que las estrategias didácticas están relacionadas con la clasificación de actividades pedagógicas en diferentes tiempos de preparación, métodos y recursos en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Las estrategias didácticas se subdividen en estrategias de aprendizaje y enseñanza. Por ello, es importante delimitar en qué consiste cada una de las estrategias.

Según Díaz Barriga y Hernández Rojas (2010), antes de aplicar una estrategia didáctica, el docente debe establecer con claridad los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar, así como seleccionar y diseñar los materiales adecuados que faciliten la construcción de conocimientos significativos. Asimismo, el docente cumple un rol reflexivo y orientador, al guiar a los estudiantes en el uso de estrategias que favorezcan el aprendizaje autónomo y significativo. De igual manera, la evaluación constituye un componente fundamental del proceso, ya que permite medir los avances de los estudiantes y verificar la eficacia de las estrategias empleadas; a través de este proceso, el docente también realiza una autoevaluación de su práctica pedagógica, analiza el logro de los objetivos propuestos y realiza los ajustes necesarios.

1.1.2. Didáctica

Es la disciplina científica pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Es la parte de la pedagogía que se ocupa de las técnicas y métodos de enseñanza, destinados a reflejar en la realidad las pautas de las teorías pedagógicas.

Según Parra (2002), viene a ser una disciplina de la educación de carácter teórico-práctico, cuyo objeto de estudio son los procesos de enseñanza-aprendizaje y cuya finalidad es la formación integral del estudiante por medio de la interiorización de la cultura. Tiene su propio carácter teórico, porque responde a concepciones sobre la educación, la sociedad, el sujeto, el saber, la ciencia.

Según Sotomayor-Nunura et al. (2024), la didáctica es un proceso complejo que implica la planificación, ejecución y evaluación de estrategias que facilitan el aprendizaje significativo y autónomo.

Es importante señalar que la didáctica se encarga de unir la teoría con la práctica. Fue Comenio quien introdujo el término didáctica en su obra *Didáctica Magna* en el año 1657. Esta disciplina está relacionada con otras áreas pedagógicas como la organización escolar y la orientación educativa, y tiene como objetivo fundamentar y regular los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Los componentes que actúan en el acto didáctico son los siguientes:

- El docente o profesor
- El estudiante
- El contexto social del aprendizaje
- El currículo nacional

El currículo nacional escolar es un sistema de vertebración institucional de los procesos de enseñanza y aprendizaje; tiene fundamentalmente cuatro elementos constitutivos: objetivos, contenidos, metodología y evaluación (Minedu, 2016, p. 16).

La didáctica puede ser vista como una técnica o una ciencia aplicada, así como una teoría o una ciencia fundamental para la instrucción, educación o formación. Los diversos enfoques didácticos pueden ser considerados como modelos teóricos (descriptivos, explicativos, predictivos) o modelos tecnológicos (prescriptivos, normativos).

1.1.3. Concepto de estrategias didácticas

La estrategia didáctica se concibe como un conjunto organizado de procedimientos apoyados en técnicas de enseñanza, cuya finalidad es orientar la acción pedagógica y asegurar el logro de los objetivos de aprendizaje. Jiménez y Robles (2016) sostienen que las estrategias didácticas son elementos que posibilitan la buena actuación docente por medio de la reflexión, brindan muchas formas de abordar y garantizan el trabajo a desarrollar durante la labor educativa.

Desde una perspectiva pedagógica, la estrategia didáctica implica un conjunto de acciones planificadas que deben considerarse antes de seleccionar otros procedimientos de intervención en el aula, configurándose como un plan organizado de procesos y procedimientos diseñados por el docente para facilitar el aprendizaje de conocimientos, capacidades y actitudes en los estudiantes (Minedu, 2016). Estas acciones se concretan durante el desarrollo de la clase, mediante la gestión del contexto, del tiempo y de los recursos disponibles, con el propósito de generar situaciones de aprendizaje efectivas.

Asimismo, la estrategia didáctica cumple una función orientadora del proceso pedagógico, ya que proyecta, ordena y guía las acciones educativas con la finalidad de dar cumplimiento a los objetivos de formación académica. En este proceso, docentes y estudiantes participan activamente en el desarrollo de aprendizajes concretos que permiten fortalecer destrezas, habilidades, actitudes y valores necesarios para la formación integral (Hernández et al., 2015).

En la misma línea, la estrategia didáctica integra métodos, medios, recursos y técnicas que se alinean con una intencionalidad formativa claramente definida, orientada a promover aprendizajes significativos y a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estas acciones se implementan de manera adaptable, considerando las características del contexto educativo y

de los estudiantes, por lo que pueden entenderse como procedimientos que orientan el aprendizaje de forma flexible y contextualizada (Jiménez y Robles, 2016).

Desde el enfoque de la planificación educativa, la estrategia didáctica se concibe como un sistema que articula acciones orientadas al logro de metas específicas, sustentadas en principios metodológicos y en un método determinado, pero con un carácter flexible que permite su adecuación a los logros esperados. Su desarrollo implica el uso de diversas técnicas que favorecen experiencias positivas de aprendizaje, integrando tanto estrategias de enseñanza como de aprendizaje (Salazar, 2023).

En términos generales, la estrategia didáctica se caracteriza por las acciones que el docente promueve durante la clase para lograr los aprendizajes en los estudiantes, lo cual implica considerar el propósito de la sesión, las características de los educandos y el tiempo disponible, así como la adecuada gestión del contexto y de los recursos educativos. Estas acciones se manifiestan como procedimientos o secuencias de actividades conscientes y voluntarias, que pueden incluir diversas operaciones y técnicas específicas, orientadas a un propósito determinado, como la resolución de problemas académicos y el fortalecimiento de los procesos de aprendizaje. Además, se distinguen por su flexibilidad, su carácter instrumental y su naturaleza sociocultural, al ser aprendidas en contextos de interacción pedagógica (Díaz Barriga y Hernández, 2003).

En consecuencia, las estrategias didácticas pueden definirse como procedimientos intencionales, controlados y flexibles que el docente emplea para orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que facilita la construcción de aprendizajes significativos y duraderos, en coherencia con los objetivos curriculares y las necesidades del contexto educativo.

1.1.3.1. Dimensiones de la estrategia didáctica

Marzano (2001) sostiene que las estrategias didácticas deben incluir dimensiones innovadoras, flexibles, críticas, prospectivas, orientadoras y sociopolíticas para promover un aprendizaje significativo y profundo de la estrategia didáctica.

A) Dimensión innovadora: viene a ser la que promueve la creatividad y flexibilidad de los docentes, debido a que destaca su capacidad innovadora dentro de la sesión de aprendizaje. Es necesario implementarla para diseñar los objetivos porque es en la planificación del aprendizaje donde se brindan oportunidades de renovación a los estudiantes. La enseñanza innovadora fomenta la curiosidad de los alumnos hacia un mundo en constante cambio, al brindarles herramientas que los llevan hacia un pensamiento creativo en lugar de un pensamiento conservador.

B) Dimensión flexible: es la que facilita la integración de nuevos conocimientos provenientes de la sociedad, la cultura y la ciencia, y tiene la finalidad de mantener actualizado el contenido del currículo de acuerdo a los avances científicos, culturales y educativos del entorno social. Esto influye en la planificación de la enseñanza al permitir adaptarse al ritmo de aprendizaje individual de cada estudiante.

C) Dimensión crítica: es la que tiene en cuenta que un proyecto didáctico es una acción abierta al mundo y por lo tanto, debe estar sujeto a la revisión crítica constante.

D) Dimensión sociopolítica: es la que se compromete con la realidad circundante con el fin de mejorarla.

E) Dimensión prospectiva: tiene una parte importante; los estudiantes deben aplicar lo que aprenden en un momento preciso. Por ello, es fundamental que dominen diferentes conceptos y sepan utilizar la información y conocimientos que tienen en una sociedad que está en constante cambio.

F) Dimensión orientadora: viene a ser la orientación que se considera esencial en la educación, ya que no solo se trata de impartir conocimientos intelectuales a los estudiantes, sino también de guiarlos para que puedan aprovechar al máximo sus posibilidades de desarrollo personal a través de lo que aprenden. Esta orientación se realiza principalmente a través de tutorías y del contacto diario con los alumnos con el objetivo de satisfacer las necesidades individuales de cada estudiante. Para ello, es necesario realizar un diagnóstico que determine las bases de la orientación que se debe brindar.

1.1.3.2. Características de la estrategia didáctica

Díaz Barriga y Hernández (2003) sostienen las siguientes características de la estrategia didáctica: la implementación de una estrategia requiere planificación, control y toma de decisiones, lo cual implica el uso del conocimiento cognitivo y la capacidad de autorregulación. Es fundamental realizar una cuidadosa consideración sobre la manera de utilizar las estrategias didácticas de forma experta. Es imprescindible tener un amplio conocimiento sobre las acciones secuenciales y las técnicas que las conforman, así como saber cuándo y cómo aplicarlas de forma flexible. Utilizar las estrategias didácticas implica que el estudiante debe ser capaz de seleccionar de manera inteligente los diferentes recursos y habilidades disponibles, se elige una estrategia según las demandas contextuales y las metas de aprendizaje específicas que se quieren alcanzar.

1.1.3.3. Tipos de estrategias didácticas

Flores et al. (2017) identifican dos categorías principales de estrategias didácticas: aprendizaje y enseñanza. Ambas tienen como finalidad lograr los objetivos establecidos por los docentes, adaptándose al contexto de enseñanza y aprendizaje que se desarrolla en cada clase que imparten.

Respecto de las estrategias de aprendizaje, Baque y Portilla (2021) sostienen que las estrategias son procedimientos que el alumno emplea de manera deliberada, flexible y adaptativa con el fin de potenciar sus procesos de aprendizaje significativo de la información.

De acuerdo con De Jesus (2024), estas estrategias son utilizadas por los estudiantes para facilitar su proceso de aprendizaje de la información adquirida. Asimismo, son el resultado del trabajo de los docentes en su elaboración. De acuerdo con Díaz y Hernández (según se cita en Gutiérrez et al., 2018), este tipo de estrategias facilitan que el estudiante desarrolle habilidades como recordar, aprender y aplicar la información obtenida.

Respecto a la clasificación de las estrategias, el Ministerio de Educación (2016) sostiene que ha identificado cinco tipos de estrategias generales en el ámbito educativo. Las tres primeras ayudan al estudiante a elaborar y organizar los contenidos para que resulte más fácil el

aprendizaje (procesar la información), la cuarta está destinada a controlar la actividad mental del estudiante para dirigir el aprendizaje y, por último, la quinta está de apoyo al aprendizaje para que este se produzca en las mejores condiciones posibles.

A) Estrategias de elaboración: en lo que se refiere a las estrategias de elaboración, el Ministerio de Educación (2016) sostiene que implica hacer conexiones entre lo nuevo y lo familiar. Por ejemplo: parafrasear, resumir, crear analogías, tomar notas no literales, responder preguntas (las incluidas en el contexto o las que pueda formularse el alumno), describir cómo se relaciona la información nueva con el conocimiento existente.

B) Estrategias de organización: el Ministerio de Educación (2016) señala que las estrategias de organización tienen como objetivo facilitar la memorización de la información al imponer una estructura a los contenidos de aprendizaje, dividiéndolos en partes. Algunos ejemplos de estas estrategias incluyen resumir un texto, utilizar esquemas y subrayados, crear cuadros sinópticos, redes de semántica, mapas conceptuales y árboles organizados.

C) Estrategias de control: el Ministerio de Educación (2016) señala que las estrategias de control de la comprensión están relacionadas con la metacognición. Esto implica ser consciente de los objetivos que se buscan alcanzar, seguir y evaluar con las estrategias utilizadas y ajustar el comportamiento en consecuencia. Las estrategias de elaboración, organización y control de la comprensión son útiles para procesar la información sobre las reglas de la producción oral y apoyar a los estudiantes en la comprensión de la teoría de redacción.

D) Estrategias de planificación: el Ministerio de Educación (2016) dice que las estrategias de planificación son aquellas mediante las cuales los estudiantes dirigen y controlan su conducta. Se llevan a cabo actividades como establecer el objetivo y la meta de aprendizaje, seleccionar los conocimientos previos que ayudarán en su aprendizaje, prever el tiempo que se necesita para realizar esa tarea, los recursos y el esfuerzo necesario, como también en seleccionar la estrategia a seguir.

E) Estrategias de regulación, dirección y supervisión: respecto a las estrategias de regulación, dirección y supervisión, el Ministerio de Educación (2016) dice que estas estrategias

se utilizan durante la ejecución de la tarea, con la capacidad que el estudiante tiene para seguir el plan trazado y comprobar su eficacia. Se realizan actividades como formular preguntas, seguir el plan trazado, modificar y buscar estrategias alternativas en el caso de que las seleccionadas anteriormente no sean eficaces.

Mediante las estrategias de planificación y de regulación los estudiantes dirigen y controlan la conducta en el proceso de aprendizaje de la producción oral y escrita. Beltrán (1995) presenta una clasificación de las estrategias para el desarrollo de habilidades y capacidades cognitivas, que seleccionamos para este trabajo por sus implicaciones para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, sobre las estrategias de enseñanza, Baque y Portilla (2021) señalan que las estrategias de enseñanza son métodos y recursos que los docentes emplean de manera flexible y planificada con el fin de facilitar aprendizajes significativos, tanto en cantidad como en calidad, en sus estudiantes.

Las estrategias de enseñanza, según De Jesus (2024), son las acciones y métodos que emplea el docente para impartir enseñanza con el propósito de facilitar el aprendizaje. Estas estrategias están orientadas a lograr que los estudiantes alcancen un aprendizaje significativo; es decir, que internalicen y comprendan profundamente los conocimientos adquiridos. Por otro lado, Gutiérrez et al. (2018) destacan que la efectividad de estas estrategias depende de varios factores, como las características de los estudiantes, los recursos disponibles para el docente, los objetivos académicos y las metodologías empleadas. Todos estos elementos son fundamentales para informar, motivar y orientar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje, asegurando así que puedan alcanzar los resultados deseados de manera efectiva.

Clasificación de las estrategias de enseñanza: este tipo de estrategia se debe ajustar a las necesidades específicas que ameritan ser abordadas en el aula, con la finalidad de promover el desarrollo de procesos cognitivos en los estudiantes y evaluar los resultados en términos de adquisición de conocimientos y formación integral. Por ello, estas estrategias deben poseer ciertas características particulares que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje, las cuales

el docente debe conocer y entender. En este sentido, Hernández et al. (2015) presentan una serie de estrategias didácticas, analizadas y desglosadas por diversos autores reconocidos:

A) Clase magistral: este tipo de estrategia resulta motivadora para los estudiantes debido a su carácter participativo, además de fomentar la reflexión y la creatividad del pensamiento, que son habilidades que el estudiante debe aplicar en el desarrollo de su capacidad mental. También requiere que el docente tenga un buen discurso y preparación para estimular a los estudiantes en relación con el contenido que se esté abordando, ya que las habilidades que maneje el docente harán que la efectividad del aprendizaje sea mayor. Sus características principales se centran en la presentación coherente y estructurada de la información. La clase magistral se adapta fácilmente como una estrategia que se ajusta a los estudiantes, al organizar y conectar los contenidos, presentar esquemas, controlar los tiempos de aprendizaje y facilitar la retroalimentación entre los estudiantes.

B) Exposición: la ventaja de esta estrategia didáctica radica en que beneficia tanto al docente como al estudiante, al facilitar incluso una interacción entre los conocimientos adquiridos a través de la recopilación de información, la cual debe estar organizada y ser fácilmente comprensible para todos los oyentes. El docente puede proporcionar las herramientas necesarias para que los estudiantes preparen una exposición sobre un tema específico ya tratado en clase y actuar como guía en el proceso. Sin embargo, lo fundamental es que el estudiante aprenda a expresar sus ideas y conocimientos. Además, se fomenta que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje, siendo motivado y dirigido por el docente.

C) Facilitar la formulación de la pregunta: la motivación, a través de la pregunta, viene a ser importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, debido a que la estrategia de la pregunta puede derivar en conocimiento significativo para el estudiante. Si este realiza preguntas en torno a una pregunta principal de un determinado tema, puede verse en la necesidad de encontrar respuestas sobre el tema, igualmente, esto genera un posible diálogo activo donde el estudiante se encuentre en la posición de descubrir y buscar información. Esta técnica es importante, ya que no solo se estimula a la pregunta, al análisis y a la reflexión, sino que también se incentiva a la investigación, siendo pilares importantes en la formación de los

estudiantes. Esta técnica tiene gran importancia en el entorno y vida laboral, puesto que ayuda a la resolución de problemas, y a la comprensión y entendimiento de las competencias que puedan encontrarse.

D) Lluvia de ideas: esta estrategia didáctica tiene la finalidad de promover que en el aula de clases el docente no sea solamente el único emisor de la información, sino que los estudiantes tengan participaciones interactivas concernientes a la adquisición de conocimientos y que se pueda evidenciar que están comprendiendo los contenidos desarrollados en el aula. Desarrolla su potencial comunicativo, ayuda a estimular y valorar los puntos de vista de cada uno de los estudiantes, invita a la creatividad y desarrolla la sana competitividad. El profesor debe permitir que este proceso interactivo y comunicativo se logre para incrementar la creatividad y desarrollar habilidades para la solución de problemas y retos en el desempeño laboral.

E) Discusión: esta estrategia didáctica favorece la intervención crítica de los estudiantes, debido a que se generan preguntas, inquietudes, controversias, puntos de vista diferentes sobre un tema en específico tratado en el aula. El docente está en el deber de hacer una meticulosa selección del tema, ya que la finalidad de esta estrategia es crear competencias que ayuden al conocimiento significativo, a las habilidades del lenguaje y del pensamiento, pero también a la estimulación del pensamiento crítico, creativo y reflexivo.

F) Trabajos de casos: esta estrategia es importante debido a su característica principal, el acercamiento estudiantil al mundo concreto mediante el entorno académico, donde el docente se encuentra en la necesidad de motivar a la investigación, la indagación, la realización de hipótesis y la solución de casos. De esta manera, el estudiante logra acceder al conocimiento por medio de sus propias experiencias de forma empírica, pues mientras experimenta y recolecta va aprendiendo. Por medio de esta estrategia el estudiante aprende sobre reflexión y análisis.

G) Tutoría: la estrategia de la tutoría viene a ser apoyo que brinda el profesor a sus estudiantes en función de un determinado objetivo académico que desea alcanzar como meta pautada en el aula. Sirve de acompañante para solucionar problemas sobre temas y trabajos

académicos. El estudiante mediante esta estrategia aprovecha los conocimientos y la experiencia que tiene el docente para su formación y capacitación, con lo que se promueve que las estrategias didácticas y la actualización de conocimientos se optimicen.

1.2. Expresión oral

Por otra parte, otro de los conceptos relevantes para la presente investigación es el de la expresión oral. Detallar el concepto de oralidad utilizado como base en este estudio facilitará la comparación de este enfoque teórico con las interpretaciones que surjan en relación a las estrategias de enseñanza de los docentes.

La expresión oral permite desarrollar la habilidad comunicativa del ser humano, ya que a partir de ello se emplean recursos verbales con mayor claridad, fluidez, coherencia y persuasión. La fundación HoPe (2010), además, considera que mediante esta se logra describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y vivencias a través de diálogos, conversaciones y el uso de estructuras morfosintácticas, siendo un elemento básico para la convivencia humana. La exigencia de la relación entre la persona y su entorno motivó a que las personas empiecen a hacer uso de la palabra para manifestar las ideas que la realidad exterior hacía surgir en su imaginación, así fue apareciendo la expresividad oral con el lenguaje articulado, por la necesidad de comunicarse con los demás, de expresar pensamientos, ideas y emociones. De acuerdo a lo mencionado, el ser humano tiene la necesidad de buscar, de saber, de obtener información creada, expresada y transmitida por otros; es decir, el ser humano va a buscar estar en relación con otros, creando vínculos, pero también relacionándolo con su entorno, motivando así la necesidad de expresarse junto a ellos. A partir de ello, se puede reconocer la importancia de la expresión oral y su propósito; como señala Morales (2017), se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significación final. Por eso, esta no solo implica un conocimiento adecuado, sino que abarca también varios elementos. Para Flores (2004), es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetar sus ideas y las convenciones de participación.

Los estudiantes de primaria realizan este proceso en forma interactiva y creativa por medio de su propia experiencia con la recolección de saberes previos. La finalidad de la institución educativa es ayudarlos en ese proceso sin caer en errores coactivos y sin desvalorizar su contexto sociocultural con la finalidad de que, en un futuro, logren adquirir una mayor comprensión, expresividad e intensidad al hablar. El desarrollo de la expresión oral facilita el de la expresión escrita y el de la lectura, y por eso su tratamiento debe darse en forma simultánea y específica a la vez.

El propósito de la expresión oral es ayudar a las personas que no solo se comuniquen de manera escrita sino también lo realicen haciendo uso correcto de su propio discurso oral de forma directa. Cuando se habla de la expresión oral en sí, se crea una relación inmediata con el lenguaje, es por ello que es importante conocer que su adquisición es parte del proceso evolutivo del ser humano, en la que además va adquiriendo habilidades lingüísticas que le facilitarán su comunicación. La expresión oral es una capacidad específica y una de las necesidades vitales del estudiante para incorporarse a este desarrollo del lenguaje mencionado. Según Alcoba (2000), la expresión oral constituye una herramienta clave para describir, desarrollar y perfeccionar las habilidades y recursos esenciales del habla en español. Su dominio resulta especialmente útil para profesionales de diversas áreas que deseen comunicarse de manera clara, precisa y eficaz, ya sea con fines informativos, educativos, argumentativos, interpretativos o persuasivos.

1.2.1. Aspectos de la expresión oral

En el desarrollo de la investigación se identificaron diferentes aspectos que han sido considerados relevantes para el desarrollo de la expresión oral; estos puntos parten de lo mencionado por la fundación HoPe (2010).

Desarrollo del vocabulario: el desarrollo del vocabulario está estrechamente relacionado con la capacidad de expresión oral, ya que es un medio que nos permite comunicar y comprender lo que queremos transmitir a los demás. Según Müssen (1977), los niños van aumentando su vocabulario a lo largo de las distintas etapas de desarrollo, lo que les permite utilizar y comprender nuevas palabras de manera efectiva. Por ejemplo, entre los 3 y 5 años, un

niño incorpora más de 50 palabras a su vocabulario mensualmente, lo que indica que a los 4 años un niño puede llegar a tener un vocabulario de aproximadamente 1540 palabras. Este proceso implica que los niños se van integrando más con su entorno, lo que les permite comprenderlo mejor y formar nuevos conceptos.

Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias: mediante la experiencia, el niño aprende y se da cuenta de la necesidad que tiene por describir y explicar hechos, sentimientos, ideas y sus propias vivencias, así como lo señala Mussen (1977), quien involucra esta idea de lenguaje con la cognición, ya que el niño de tres o cuatro años aprende, percibe, piensa, razona y resuelve problemas de manera diferente a los niños menores. El lenguaje es lo que permite que las personas puedan comunicarse, brindar información, significados, dar a conocer sus peticiones y sus pensamientos.

Participación en diálogos: de acuerdo con Mussem (1982), los diálogos se pueden entender como la comunicación entre individuos, lo cual implica una interacción social. La comunicación se considera una función fundamental del lenguaje, ya que está relacionada con el pensamiento, la formación de conceptos, la memoria y la resolución de problemas. Bruner (1984) propone una teoría que combina factores biológicos y ambientales para explicar el desarrollo del lenguaje, en la que se destaca la influencia del entorno del niño en su capacidad para comunicarse y adquirir nuevos conocimientos, esto estimula al niño a hablar y a crear de manera más efectiva. Uso de estructuras morfosintácticas básicas: las estructuras morfosintácticas se refieren a un conjunto de reglas que permiten la construcción de oraciones coherentes y con sentido. Estas reglas forman parte de la gramática, a pesar de la complejidad del sistema sintáctico, según Mussen (1977), los niños de tres o cuatro años ya han asimilado algunas de estas reglas. El autor utiliza un ejemplo para comprobar si los niños son capaces de construir oraciones coherentes a esta edad, mencionando que no es necesario que las expresen con fluidez o un orden establecido, sino que al hablar de manera incorrecta o desafiando las reglas, están buscando dar un significado a lo que quieren comunicar. Durante este proceso, los niños van adquiriendo la capacidad de expresarse a través de oraciones que reflejan sus pensamientos, cada uno en su propio ritmo y según su proceso de aprendizaje.

Componente de la expresión oral: en cuanto a los componentes lingüísticos, shaffer y Kipp (2007) distinguen cinco planos que operan de manera integrada en el habla: la fonología, referida al sistema de sonidos de la lengua y su combinación para producir palabras; la morfología, que regula la formación de las palabras; la semántica, vinculada al significado de las palabras y de las oraciones; la sintaxis, que establece el orden y la combinación de los elementos para construir enunciados con sentido; y la pragmática, que orienta el uso adecuado del lenguaje según el contexto social.

conviene precisar que en esta investigación dichos componentes no se analizan de manera aislada ni desde una perspectiva estrictamente lingüística, sino a través de sus manifestaciones observables en el aula: la pronunciación y la claridad al articular las palabras, la amplitud del vocabulario que los estudiantes emplean, la construcción de oraciones completas y coherentes; y la adecuación de los que dicen a la situación comunicativa. Estas manifestaciones constituyeron los referentes que orientaron la observación de las estrategias didácticas aplicadas por las docentes para favorecer la expresión oral, tal como se recoge en la guía de observación y en la matriz de categorización.

1.2.1.1 Etapas en el desarrollo de la expresión oral

La expresión oral menciona directamente al lenguaje, debido a que es en base a su adquisición cómo logramos comunicarnos y expresarnos. Para Piaget (1923), el lenguaje viene a ser un instrumento de capacidad cognoscitiva y afectiva, quiere decir que lo que adquiere está relacionado con su mundo, experiencias propias y saberes previos. Es mediante ello que encierra las etapas de su adquisición en dos grupos: el lenguaje egocéntrico y lenguaje socializado. Estos grupos han sido señalados así por diferentes acciones o comportamientos que realizan los estudiantes

El primero de ellos se refiere a que el estudiante se caracteriza por no preocuparse por ser escuchado o entendido, es “egocéntrico” al hablarse a sí mismo, pero sobre todo porque solo piensa en su idea y busca el interés propio; en lo mencionado antes, el estudiante en esta etapa busca reconocer sus propias ideas, expresarlas y cumplir con su propio beneficio. De esta manera, desarrollar sus propios conceptos sobre su entorno.

El segundo grupo, está vinculado a la información que brinda, las órdenes, los ruegos, las amenazas, las preguntas y las respuestas. El estudiante comienza a prestar más atención a cómo transmite su mensaje, procurando que sea bien recibido por el otro y buscando influir de manera positiva en su comportamiento; no necesariamente es para comunicar un pensamiento propio, sino para satisfacer necesidades no intelectuales. Cabe resaltar que en este grupo se busca el encuentro con el otro, lo que permite que el estudiante ya no busque solo ser escuchado, si no valorar lo que el otro dice, lo cual se convierte en un momento de interaprendizaje, debido a que existe un compartir de información.

1.2.1.2. Factores que influyen en el desarrollo de la expresión oral

Factor familiar: la familia constituye el primer contexto de aprendizaje y socialización del individuo, ya que brinda afecto, seguridad y sentido de pertenencia, lo que favorece el desarrollo de capacidades personales y habilidades necesarias para afrontar los retos sociales y educativos. En este espacio, el estudiante adquiere valores, normas y recursos emocionales que le permiten explorar su entorno y desenvolverse de manera autónoma en la sociedad (Papalia y Martorell, 2021).

Factor social: La expresión oral se desarrolla a través de las interacciones sociales que se producen entre las personas, ya que mediante el diálogo y la convivencia se fortalecen las habilidades comunicativas necesarias para desenvolverse en diferentes situaciones sociales (Jara, 2021).

Factor psicológico: comprende los procesos internos que influyen en la conducta, el aprendizaje y el bienestar personal, tales como la autoestima, la identidad y la regulación emocional. Estos procesos permiten a la persona construir una imagen positiva de sí misma y establecer relaciones interpersonales saludables, influyendo en la forma en que se percibe y actúa dentro de su entorno (Orth y Robins, 2019).

Factor cultural: está relacionado a la transmisión de valores, creencias, hábitos, costumbres, lenguaje y patrones de conducta que orientan el comportamiento del individuo dentro de una sociedad. Los factores culturales comprenden los valores, costumbres y prácticas

sociales que configuran la manera en que los estudiantes utilizan y comprenden el lenguaje en situaciones educativas, lo que influye directamente en el desarrollo de su expresión oral (Estupillán, 2016).

1.2.1.3. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral

Las estrategias de aprendizaje se entienden como un conjunto de acciones cognitivas, metacognitivas y socioafectivas que los estudiantes emplean para ayudar a facilitar la comprensión, retención y uso efectivo de la información. Según Zavala, Borja y Mayorga (2018) las estrategias se clasifican en tres grandes grupos. Las estrategias metacognitivas permiten al estudiante planificar, supervisar y evaluar su propio proceso de aprendizaje. Las estrategias cognitivas se relacionan con la manipulación activa de la información nueva a través de la repetición, la inferencia o la organización de contenidos. Por otro lado, las estrategias socioafectivas involucran el manejo emocional y la interacción social como componentes fundamentales para favorecer un aprendizaje significativo, especialmente en actividades orales.

En ese sentido, las estrategias de aprendizaje se comprenden no como herramientas aisladas, sino como parte de un enfoque integral de enseñanza que está centrado en el estudiante. De acuerdo con García (2020), cuando el estudiante toma conciencia de su forma de aprender y es capaz de adaptar sus métodos a distintos contextos, se logra un aprendizaje más flexible, profundo y duradero.

Kreemers (2000) señala que, si bien algunas estrategias comunicativas pueden surgir de forma espontánea en los estudiantes, en un contexto educativo estas adquieren un valor particular como herramientas de aprendizaje y desarrollo. En este proceso, el rol del docente se vuelve fundamental, ya que debe reflexionar sobre su propia práctica pedagógica y reconocer en qué etapa del proceso se encuentran sus estudiantes, para orientar adecuadamente su acompañamiento. Según Bolívar (2016), uno de los pilares fundamentales de la labor docente es la reflexión constante sobre su práctica. Esto implica que el docente debe cuestionarse qué pretende lograr, qué medios didácticos emplea y si sus acciones realmente han producido los resultados esperados. Esta toma de conciencia permite no solo orientar adecuadamente la

enseñanza, sino también actuar como mediador del aprendizaje, al tomar en cuenta las características, necesidades e interés del grupo de estudiantes.

Dentro del conjunto de estrategias orientadas al desarrollo de la expresión oral, se incluyen diversas actividades cotidianas que pueden ser incorporadas en la dinámica del aula, estas no solo responden a las necesidades comunicativas de los estudiantes, sino que también buscan hacer del proceso de enseñanza-aprendizaje una experiencia más didáctica, participativa y significativa. Según Luna y Luna (2021), integrar actividades orales en el aula permite a los alumnos desarrollar sus habilidades lingüísticas de manera contextualizada, lo que fomenta la interacción, la reflexión y la construcción colectiva del conocimiento. Asimismo, Rincón y Gutiérrez (2021) destacan que adaptar las estrategias a las características del grupo favorece no solo el desarrollo comunicativo, sino también el compromiso y la motivación del estudiante hacia el aprendizaje. En este sentido, el uso de actividades orales debe ser intencional y planificado con el propósito de potenciar la expresión verbal como una herramienta esencial del proceso educativo.

Diálogos: dentro del trabajo del aula, se reconoce como herramienta principal para la propia comunicación al diálogo, Camps (2001) la señala como la interacción que contiene mayor potencialidad en el aprendizaje, donde se resalta que durante estos diálogos prima la opinión de las personas; es decir, que ellos mismos aprenden a elaborar sus propias explicaciones como parte de su construcción de ideas. Gonzáles (2005) señala que es importante establecer estrategias educativas que motiven al estudiante a generar sus propias ideas. Principalmente, es adecuado sugerir que estos momentos de diálogo se inicien desde las necesidades o preocupaciones de los propios estudiantes; es decir, que sean estos momentos donde el docente sea capaz de valorar la vivencia, la experiencia y el sentimiento de cada persona de su grupo de trabajo, finalmente el proceso de diálogo en el aula permite que la expresión oral se convierta en una habilidad más desarrollada donde se exterioriza todo lo que el estudiante concibe dentro de él.

Dramatización: la dramatización es una herramienta pedagógica que permite a los estudiantes representar personajes y situaciones, con lo que desarrollan su creatividad,

espontaneidad y expresión oral. Desde una perspectiva comunicativa, esta estrategia no solo promueve la participación activa, sino que también sitúa al estudiante en contextos reales o simulados donde el lenguaje tiene una función auténtica. Cassany (2006) sostiene que el lenguaje oral se aprende usándolo en situaciones significativas y que el aula debe propiciar espacios donde los estudiantes hablen con un propósito claro y desde su experiencia personal.

Juegos de roles: el juego cumple una función esencial en el proceso educativo, ya que favorece un aprendizaje significativo y se convierte en una de las principales fuentes de motivación para los estudiantes. Según Soto et al. (2017), el juego es un hecho principal en la existencia de un niño; a través de ello los niños y niñas desarrollan sus habilidades motoras, sensoriales, cognitivas, sociales, afectivas, emocionales, comunicativas y lingüísticas. Esta estrategia potencia el desarrollo de la expresión oral e invita al estudiante a asumir personajes y actuar desde distintas perspectivas. Mediante esta experiencia, los estudiantes pueden explorar comportamientos, emociones y actitudes, reconociendo aspectos propios en contraste con los del personaje representado; además, el juego brinda la oportunidad de expresar ideas, defender opiniones y tomar decisiones, lo que facilita la proyección de su pensamiento y personalidad en un contexto socializado. En definitiva, esta herramienta didáctica permite no solo trabajar la oralidad, sino también comprender cómo el estudiante interpreta y responde frente a distintas situaciones desde un nuevo rol asumido.

Narración de cuentos: la fundación HoPe (2010) plantea que la narración de cuentos es una estrategia eficaz para desarrollar la expresión oral en educación primaria, ya que permite al estudiante ampliar sus experiencias, compartir ideas, formular preguntas y fortalecer su imaginación, así como narrar historias reales o ficticias. Con apoyo de gestos, imágenes o dibujos, estimula el pensamiento crítico y la capacidad de comunicación. Esta práctica facilita la adquisición de nuevo vocabulario y promueve la participación activa cuando se adapta a los intereses del grupo y se tiene claridad sobre los objetivos del cuento. Finalmente, durante la narración de los cuentos se debe tener claro el objetivo y también conocer verdaderamente qué tema conlleva el cuento, ya que a partir de ello pueden plantearse más preguntas y motivar a los estudiantes a participar activamente del cuento. Por ello, como ya fue mencionado previamente, la narración de cuentos se convierte en una oportunidad de diferentes

aprendizajes, como por ejemplo conocer palabras nuevas, el rol de los personajes, nuevos sentimientos, nuevas ideas y conclusiones finales del cuento.

1.3. Antecedentes

1.3.1. Internacional

Para el desarrollo de este proyecto fue necesario realizar una exhaustiva búsqueda literaria. En este proceso, uno de los proyectos tomados como referente fue un trabajo realizado por Gutiérrez (2017), quien realizó una investigación cuyo fin fue analizar las estrategias metodológicas en el desarrollo de expresión oral en los estudiantes de educación general básica media de la escuela Carlos Garbay. La metodología aplicada es de tipo no experimental y descriptiva. La muestra integrada se aplicó a escolares de quinto, sexto y séptimo año, a nueve docentes, dos directivos, y padres de familia. Los instrumentos aplicados fueron la observación y la encuesta, que permitieron recopilar dicha información. Los resultados evidencian que la mayoría de los docentes necesitan actualizar sus conocimientos y conocer nuevas estrategias metodológicas de enseñanza-aprendizaje. Concluye que los factores que intervienen en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes son las estrategias metodológicas que se aplican en clase, lo que evidencia que no hay diversidad, y los recursos metodológicos no crean mayor expectativa, por lo que para muchos estudiantes la aplicación de los mismos es rutinaria y tediosa.

Requejo (2024) realizó una investigación cuyo propósito fue mejorar la expresión oral de los estudiantes del quinto grado mediante la implementación de estrategias didácticas. En su estudio realizaron un diagnóstico de los conceptos previos sobre la oralidad en los niveles fonológico, semántico, pragmático y de comunicación no verbal. Los resultados evidenciaron que cerca del 60% de los estudiantes no mostraban interés por el área de lengua castellana, lo que reflejaba la necesidad de motivar a los estudiantes y fortalecer el rol docente para promover un aprendizaje más dinámico y participativo que favorezca el desarrollo de la expresión oral.

Paz (2024) realizó una investigación descriptiva que tuvo como objetivo principal describir detalladamente las características, fenómenos o comportamientos de un grupo

específico, sin intervenir en ellos ni manipular variables. En este caso, se busca describir las estrategias didácticas utilizadas en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje en estudiantes de 4.º grado de educación general básica en la Escuela San Pablo de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024. El enfoque descriptivo permite obtener una comprensión profunda de las prácticas pedagógicas existentes en el aula y las percepciones de los docentes y estudiantes sobre su efectividad, sin realizar experimentos controlados como en los estudios experimentales. En lugar de ello, se emplean técnicas de recolección de datos como observación participante y entrevistas en profundidad para recabar información detallada sobre las estrategias didácticas y su impacto en el proceso educativo. Durante el análisis de las estrategias didácticas empleadas por la docente para instruir a los estudiantes de 4.º año de educación general básica en la escuela "San Pablo" de Riobamba durante el periodo lectivo 2023-2024 se ha observado una diversidad de enfoques utilizados. Si bien se mencionan diversas metodologías como el análisis, la observación directa e indirecta, así como dinámicas permanentes e integración de actividades, también se han identificado áreas que podrían beneficiarse de mejoras.

Garavito (2014) realizó una investigación cuyo fin es analizar las estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de la institución educativa “Antonio Nariño”, grado 501, donde se evidencio la falta de interacción oral que facilite la seguridad de los estudiantes en el momento de su producción oral; su estudio mostró que proponer actividades de interacción oral por medio de la lectura como una estrategia basada en la lectura de textos de manera colectiva (voz alta) ayudo a los estudiantes a crear espacios para participar en el intercambio de ideas, promover una mejor expresión oral.

Navarrete (2023) realizó una investigación cuya finalidad fue analizar cómo las estrategias didácticas se emplean como herramientas para el proceso de enseñanza y aprendizaje en la educación básica, donde obtuvo los siguientes resultados en base a diversas estrategias que agradan a los estudiantes, atrayendo más su vinculación con su estilo de aprendizaje. Se muestra una tendencia de alumnos pragmáticos y activos hacia las técnicas de enseñanza relacionadas con los mapas conceptuales, los crucigramas, las técnicas de estudio de casos, aprendizaje basado en competencias, las técnicas escenográficas que el docente utiliza en el

proceso de enseñanza y de aprendizaje. Así como también existió una tendencia marcada en el uso de las exposiciones entre los estudiantes de estilos activos y teóricos. Este estudio estuvo relacionado con la forma en que los docentes pueden interactuar con las diversas estrategias de aprendizaje con las que el alumno se identifica y hace posible su propicia coordinación de actividades o tareas para la mejora de los conocimientos, actitudes, destrezas y continuidad del aprendizaje significativo.

Los antecedentes internacionales, por su parte, muestran una tendencia común: cuando las estrategias metodológicas resultan rutinarias o poco variadas, la expresión oral de los estudiantes se ve limitada, mientras que las propuestas activas, contextualizadas y ajustadas a los estilos de aprendizaje favorecen la participación y la seguridad al hablar. Estos trabajos también evidencian la necesidad de una formación docente continua en metodologías comunicativas. En relación con el presente estudio, aportan criterios para observar la práctica docente y confirman que la descripción de las estrategias aplicadas en el aula constituye una vía válida para comprender el desarrollo de la oralidad, en particular en contextos escolares poco estudiados como el de Aguaytía.

1.3.2. Nacional

Roja (2023) realizó un estudio con el objetivo de determinar los efectos de las estrategias lúdicas en el progreso del lenguaje oral de estudiantes que cursan el primer grado de instrucción primaria de la Institución Educativa Bilingüe N.º 00649 del distrito de Awajún, 2018. Para ello seleccionó 18 estudiantes. En la recolección de datos, se trabajó la prueba de lenguaje oral. Los resultados evidenciaron que el 72.2 % de los estudiantes tenían un nivel muy bueno en lenguaje oral semántico; después de aplicar las estrategias lúdicas, este se ha incrementado a 88.9 %. Esto reafirma que han sido efectivas estas estrategias didácticas.

Cruz (2021) desarrolló una investigación cuantitativa, de nivel correlacional y diseño preexperimental con pretest y posttest cuyo objetivo fue determinar el efecto de las estrategias metodológicas en los hábitos de lectura de 33 estudiantes de segundo grado. En el pretest, la mayoría de los estudiantes (73%) se ubicó en el nivel de inicio; tras la aplicación de las estrategias el 91% alcanzó el logro destacado en el posttest. La autora concluye que las

estrategias metodológicas mejoraron de manera significativa los hábitos de lectura, resultado que ilustra el peso de la intervención docente en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Caballero (2020) realizó un estudio cuyo objetivo fue determinar la relación entre la inteligencia lingüística y los niveles de comprensión de lectura en alumnos del primero de secundaria de la institución educativa N.º 64 “Comercio”, Pucallpa, Ucayali, 2018. El estudio de diseño correlacional contó con una muestra de 120 estudiantes, encontrándose que el 62,5% presentó un nivel medio de inteligencia lingüística y el 7,5% logró desarrollar su comprensión lectora de manera general. En comprensión literal el 67,5% se ubicó en inicio, el 25% en proceso y el 7,5% en logrado; en comprensión inferencial el 52,5% estuvo en inicio, el 37% en proceso y el 10,5% en logrado y en comprensión criterial el 50% alcanzó el nivel de logrado mientras que el 10% se mantuvo inicio.

Muñoz Sajami et al. (2021) realizó una investigación que tuvo como objetivo determinar la relación entre la lectura comprensiva inferencial y la dimensión inductiva en estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la institución educativa N.º 64093, Puerto Callao, distrito de Yarinacocha, donde se empleó una encuesta como técnica y un instrumento sometido a juicio de expertos, donde el instrumento fue confiable y viable para su aplicación con un nivel de 0.99 de confiabilidad. Para ello se aplicó al programa estadístico de Spearman, siendo el trabajo no experimental, descriptivo-correlacional, obteniendo así los siguientes resultados: se observó que al contrastar la variable 1, lectura comprensiva inferencial, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0.825 con $p\text{-valor} = 0.000$ (sig. bilateral), siendo una correlación positiva también; se observó que al contrastar la dimensión 2, lectura comprensiva del nivel inferencial en la dimensión inductiva, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0.789 con $p\text{-valor} = 0.000$ (sig. bilateral), siendo una correlación positiva alta.

Para Rodríguez et al. (2019), analizó el proceso pedagógico del aprestamiento a la lectura y la escritura en niños de cuatro a seis años. Manifiesta que el proyecto de lectura y escritura en el preescolar constituye un ejercicio de investigación orientado a identificar el proceso pedagógico para conducir el aprestamiento a estas operaciones en niños de cuatro a seis años que asisten a algunas instituciones educativas públicas y privadas del área

metropolitana de Bucaramanga. Además de precisar la ruta pedagógica que más se acerca a las necesidades de la población, este proyecto busca proponer unas orientaciones básicas dirigidas a maestros sobre el aprestamiento al proceso de lectoescritura. La propuesta surge de inquietudes sentidas por los autores, después de realizar unos estudios de investigación que les permitieron conocer y comprender prácticas pedagógicas y necesidades educativas de la población infantil, las cuales necesariamente deben ser atendidas para fortalecer los procesos propios del desarrollo de los niños antes de llevarlos a la lectura y escritura formal. Con el estudio investigativo se pudieron establecer diferentes acciones que promueven el aprestamiento y conforman la ruta pedagógica. Entre ellas tenemos acciones del campo cognitivo, acciones del campo socioafectivo, acciones del campo comunicativo y, por último, acciones del campo psicomotor. El proyecto se desarrolló bajo el enfoque cualitativo, diseño de investigación-acción. Consideramos que esta forma de indagación ha permitido acercarnos de una manera natural a los centros educativos y aulas de clase, y construir conocimiento situado mediante la práctica pedagógica analizada y reflexionada de manera permanente. Asimismo, podemos concluir insistiendo en la necesidad de fortalecer los proyectos educativos institucionales de los centros escolares en cuanto a diseños curriculares activos, creativos, innovadores y lúdicos.

Los antecedentes nacionales evidencian una tendencia hacia el enfoque cuantitativo y correlacional para analizar el impacto de diversas estrategias en el aprendizaje. De igual modo, los estudios consultados coinciden en señalar que la implementación de estrategias metodológicas activas genera mejoras significativas en los niveles de logro de los estudiantes. Sin embargo, se constata que la mayoría de estas investigaciones se concentran en el nivel primario o secundario, dejando un vacío en el ámbito de la educación superior técnico-productiva en contextos como el de Ucayali, vacío que el presente estudio busca atender.

CAPÍTULO II:

DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Enfoque, nivel y diseño

La presente investigación se enmarca dentro del enfoque cualitativo, dado que busca comprender, describir y analizar las estrategias didácticas empleadas por las docentes en un contexto educativo específico. Según Hernández et al. (2014), el enfoque cualitativo se caracteriza por su énfasis en la interpretación de fenómenos complejos en entornos naturales, privilegiando la profundidad sobre la generalización estadística.

El estudio es de nivel descriptivo, ya que tiene como finalidad detallar y caracterizar las estrategias didácticas utilizadas por las docentes para fomentar el desarrollo de la expresión oral en estudiantes de primer grado. Este tipo de investigación permite representar con precisión los hechos observados sin manipular las variables (Sampieri et al., 2014).

Por otro lado, se utilizó el diseño de estudio de caso, el cual es adecuado cuando se investiga un fenómeno actual dentro de su contexto real, especialmente cuando los límites entre el fenómeno y el contexto no están claramente definidos (Yin, 2018). Este diseño posibilita una comprensión profunda de las prácticas pedagógicas en una institución educativa específica de la ciudad de Aguaytía.

2.2. Categorías y subcategorías

Según Creswell (2009), las categorías permiten sistematizar la información recolectada, ya que agrupan significados comunes identificados en los datos, lo que facilita el análisis de las estrategias didácticas empleadas por las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes. Las categorías principales de este estudio son estrategias didácticas y expresión oral.

Las subcategorías permiten desagregar las categorías generales en aspectos más específicos, lo que facilita un análisis más detallado de la información recogida (Creswell, 2009). En este estudio, las subcategorías asociadas a la estrategia didáctica comprenden las

estrategias de enseñanza y las estrategias de aprendizaje, las cuales permiten examinar las acciones pedagógicas que desarrollan las docentes en el aula para promover el aprendizaje de los estudiantes. Del mismo modo, la categoría expresión oral se analiza a partir de los componentes de la expresión oral, lo que posibilita comprender cómo se manifiesta y se desarrolla esta competencia en los estudiantes de primer grado de primaria.

Cabe señalar que estas categorías y subcategorías guardan correspondencia directa con los objetivos específicos del estudio. Así, el primer objetivo, referido al uso intencionado de recursos no verbales y paraverbales, se examina a partir de la subcategoría denominada subcategorías de la expresión oral; el segundo objetivo, orientado a la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales, se analiza mediante la subcategoría componentes de la expresión oral; y el tercer objetivo, centrado en la interacción estratégica con distintos interlocutores, se aborda desde las subcategorías estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza. Esta correspondencia se detalla en la matriz de categorización (Anexo 1) y organiza la presentación de los resultados del Capítulo III.

Tabla 1.
Categorías y subcategorías

Categoría	Subcategoría
Estrategias didácticas	Estrategias de aprendizaje
	Estrategias de enseñanza
Expresión oral	Subcategorías de la expresión oral
	Componentes de la expresión oral

Fuente: elaboración propia

2.3. Participantes de la investigación

La población está constituida por las 3 docentes del primer grado de educación primaria de una institución privada ubicada en la ciudad de Aguaytía. Se eligió el primer grado de primaria como objeto de estudio debido a que es el punto de inicio de la educación primaria, siendo un total de 20 alumnos por salón de clase.

La muestra coincide con la totalidad de la población, pues estuvo conformada por las tres docentes que tienen a su cargo el primer grado en la institución; en ese sentido, se trata de una muestra censal o exhaustiva, en la que no se aplicó ningún procedimiento de selección adicional. La experiencia profesional, la disposición a ser observadas y la relevancia de su práctica para el objetivo de estudio no constituyeron criterios de selección, sino condiciones presentes en las tres participantes, las cuales garantizaron el acceso a información rica y detallada. La institución se ubica en la ciudad de Aguaytía, capital del distrito y de la provincia de Padre Abad, en la región Ucayali. La elección de este contexto responde, principalmente, a razones académicas: estudios previos han reportado deficiencias en la expresión oral de los estudiantes de la región (Navarro y Valdivia, 2020) y son escasas las investigaciones cualitativas que describan las prácticas docentes en las escuelas de esta zona, por lo que resulta pertinente generar evidencia situada en dicho escenario. De manera complementaria, la residencia de una de las investigadoras en la ciudad facilitó el trabajo de campo y el acceso sostenido a la institución, condición que favoreció la observación prolongada, aunque no fue el fundamento de la elección.

2.4. Declaración de ética

La presente investigación, titulada *Estrategias didácticas que aplican las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución privada de la ciudad de Aguaytía*, ha sido realizada bajo estrictos principios éticos, respetando los derechos, la dignidad y la integridad de las personas participantes.

En primer lugar, se obtuvo la autorización formal de la institución educativa donde se desarrolló el estudio, mediante una carta de permiso firmada por la dirección correspondiente. Asimismo, a las docentes participantes se les explicó claramente el propósito de la investigación, la metodología a emplear, el uso que se dará a la información recopilada y su derecho a participar voluntariamente.

Cada participante fue informado sobre su derecho a retirarse del estudio en cualquier momento, sin que ello le cause perjuicio alguno. Se garantizó en todo momento la confidencialidad y el anonimato de las personas involucradas, omitiendo nombres propios y

2.5. Técnicas e instrumentos para recolección de datos

[illegible]

2.7. Procesamiento de la información

El procesamiento de la información de la presente investigación se desarrolló en relación al enfoque cualitativo descriptivo, que sirve para comprender las estrategias didácticas usadas por las docentes para fomentar la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria.

Se realizó la organización de los datos obtenidos por medio de la guía de observación, se transcribieron las anotaciones de cada sesión y fueron clasificadas por el docente. Este proceso permitió disponer de la información de manera sistemática para su posterior análisis (Miles, Huberman y Saldaña, 2014).

Asimismo, se procedió a una lectura comprensiva y repetida de las transcripciones con el fin de familiarizarse con los datos, identificar patrones iniciales y elaborar notas analíticas (memos) que facilitaran la codificación (Braun y Clarke, 2006)

Seguidamente, se aplicó un análisis temático. De este modo, se identificaron temas centrales que describen las estrategias didácticas más significativas observadas en las tres docentes.

Asimismo, se construyeron matrices de análisis que permitieron comparar las prácticas entre docentes y establecer coincidencias o diferencias relevantes, lo que fortaleció la interpretación de los resultados (Miles et al. 2014)

Finalmente, se garantizó la credibilidad y confiabilidad de los hallazgos mediante estrategias propuestas. La credibilidad fue asegurada a través de la triangulación entre observaciones y revisión del registro de campo; la transferibilidad, mediante la descripción densa del contexto institucional; la dependencia o consistencia, por el registro sistemático del proceso analítico y la conformabilidad, sustentada en el mantenimiento de un archivo documental de las decisiones analíticas tomadas durante el estudio.

En síntesis, el procesamiento de la información permitió construir una comprensión detallada y fundamentada de las estrategias didácticas que las docentes aplican en el aula para promover la expresión oral de los estudiantes.

CAPÍTULO III:

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS

El presente capítulo aborda el análisis e interpretación de los resultados obtenidos mediante la aplicación del instrumento con el fin de comprender qué estrategias didácticas utilizan las docentes para promover el desarrollo de las habilidades de expresión oral entre los estudiantes del primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía. Los resultados se estructuraron en dos categorías, las cuales se derivan de los objetivos específicos: la primera corresponde a estrategias didácticas y la segunda está relacionada a la expresión oral. La primera categoría, con sus subcategorías estrategias de aprendizaje y estrategias de enseñanza, responde al tercer objetivo específico, referido a las estrategias que fortalecen la interacción estratégica con distintos interlocutores. La segunda categoría permite atender el primer objetivo específico, vinculado al uso intencionado de recursos no verbales y paraverbales (subcategorías de la expresión oral), así como el segundo objetivo, relativo a la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales (componentes de la expresión oral). Las docentes fueron codificadas con letras A, B y C, y sus prácticas fueron analizadas e interpretadas de manera detallada.

3.1. Características de los actores de la investigación

Para una mayor comprensión, es necesario conocer las características de las tres aulas de una institución educativa privada ubicada en Aguaytía, dando un mayor énfasis a las docentes que laboran en dicha institución. Ya que constituye la unidad de análisis específica para la presente investigación, las mismas se detallan a continuación:

Docente A: la docente tiene a cargo el primer grado de educación primaria, con 15 estudiantes, en la ciudad de Aguaytía, distrito y provincia de Padre Abad, región Ucayali. La docente es joven, cuenta con un año de experiencia en el puesto. Actualmente trabaja en una institución educativa privada que se encuentra ubicada en la zona urbana del distrito de dicha institución, la institución tiene 33 años de funcionamiento. El contrato con el que cuenta la docente es de prestación de servicios por un año. Esta institución cuenta con tres niveles (inicial,

primaria y secundaria), donde la mayoría de estudiantes provienen de familias que se dedican al comercio.

Docente B: la docente tiene a cargo el primer grado de educación primaria, con 15 estudiantes, en la ciudad de Aguaytía, distrito y provincia de Padre Abad, región Ucayali. La docente es mayor de 55 años de edad, cuenta con veinte años de experiencia en el puesto. Actualmente, trabaja en una institución educativa privada que se encuentra ubicada en la zona urbana del distrito. Dicha institución tiene 33 años de funcionamiento. El contrato con el que cuenta la docente es de prestación de servicios por un año. Esta institución cuenta con tres niveles (inicial, primaria y secundaria), donde la mayoría de estudiantes provienen de familias que se dedican al comercio.

Docente C: la docente pertenece al primer grado y tiene a su cargo un aula con 15 estudiantes, en la ciudad de Aguaytía, distrito y provincia de Padre Abad, cuenta con la especialidad en educación primaria. Es una profesional joven y este es su segundo año trabajando en la institución, con un contrato de prestación de servicios por un año. La institución educativa en la que labora tiene 33 años de funcionamiento, brindando servicios en los tres niveles: inicial, primaria y secundaria, y se encuentra ubicada en una zona urbana.

3.2. Categoría 1: estrategias didácticas

En este apartado, se examinan e interpretan los resultados que están relacionados con el tercer objetivo específico, orientado a determinar cuáles son las estrategias didácticas que llevan a cabo las docentes para el desarrollo de la capacidad relacionada a la interacción estratégica con distintos interlocutores en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía. De igual manera, se analizaron las subcategorías incluidas dentro de esta categoría, las cuales son estrategia de aprendizaje y estrategia de enseñanza.

3.2.1. Subcategoría 1: estrategia de aprendizaje

En base a las estrategias de aprendizaje en las clases dictadas por las docentes, se logró observar diversas acciones orientadas a promover la participación y el acompañamiento pedagógico de los estudiantes. En las sesiones observadas se evidenció que las docentes presentan distintas

formas de generar motivación, orientando las actividades y brindando diferentes formas de retroalimentación, aunque aplicando distintos enfoques pedagógicos con diversos niveles de seguimiento y con grados variados de organización.

La docente A inició su sesión con una canción y una dinámica relacionada con los opuestos, lo que generó un ambiente participativo y entusiasta. Durante el desarrollo de la clase, mostró una retroalimentación constante y positiva, acercándose a los grupos, ofreciendo comentarios alentadores y corrigiendo errores de manera asertiva sin afectar la motivación de los estudiantes. Su acompañamiento permanente contribuyó a un aprendizaje activo y significativo. Sin embargo, se observó que la interacción se centró mayormente en intervenciones breves entre la docente y el estudiante, limitando en algunos momentos la interacción entre pares, aspecto importante dentro de un enfoque comunicativo.

Por otro lado, la docente B fomenta en cierta medida la creatividad debido a que permite que los estudiantes expresen sus ideas a través de dibujos; no obstante, este tipo de actividades se realizaron de manera casual y sin una secuencia clara que diera continuidad al desarrollo comunicativo. Su seguimiento fue más general y centrado en algunos estudiantes, ofreciendo explicaciones o ejemplos solo cuando detecta dificultades en ellos. Aunque mostró amabilidad y disposición, su retroalimentación fue parcial y poco sistemática, lo que redujo la oportunidad de que todos los estudiantes recibieran atención individualizada. Esta situación limitó no solo la igualdad de acompañamiento, sino también la construcción de aprendizajes más profundos y sostenidos.

A diferencia de ambas, la docente C promovió un ambiente creativo y reflexivo, alentando la imaginación, la autonomía y la autoevaluación de sus estudiantes. Empleó recursos visuales y preguntas orientadoras que guiaban el trabajo individual, además de ofrecer comentarios personalizados y oportunos. Su práctica evidenció una retroalimentación sistemática y formativa basada en el diálogo, la reflexión y la participación activa. Esto llevó a fortalecer la confianza, la autocrítica y la seguridad en los estudiantes al expresar sus ideas. Sin embargo, se identificó que algunas actividades seguían siendo centradas en la docente, lo que podría ampliarse hacia espacios de interacción más horizontal entre los propios estudiantes.

En conjunto, las prácticas observadas reflejan distintos niveles de acompañamiento docente. Mientras la docente A mantiene un acompañamiento constante, motivador y cercano, la docente B requiere fortalecer su seguimiento individual, la organización de sus estrategias y el orden en sus procesos de retroalimentación. En cambio, la docente C demuestra una intervención pedagógica más reflexiva, participativa y centrada en el estudiante, aunque con oportunidades de expansión hacia interacciones colaborativas entre pares. Estas diferencias permiten identificar la necesidad de consolidar estrategias de retroalimentación equitativas y sostenidas que favorezcan aprendizajes significativos en todos los estudiantes.

Luego del análisis de las sesiones observadas, se evidencia que cada docente posee una forma particular de acompañar y orientar a sus estudiantes. La docente A se caracteriza por mantener una actitud cercana, motivadora y pedagógicamente activa. La docente B muestra interés y buena disposición, pero su acompañamiento no siempre llega de manera equitativa a todos los estudiantes, lo que limita el progreso comunicativo y el aprendizaje autónomo. En cambio, la docente C refleja una práctica más profunda, reflexiva y personalizada, en la que la retroalimentación constante permite a los estudiantes reconocer, comprender y mejorar sus propios procesos de aprendizaje.

3.2.2. Subcategoría 2: estrategia de enseñanza

Durante las sesiones observadas, se evidenció que las docentes desarrollaron sus clases con la finalidad de fortalecer la expresión oral y la participación activa de los estudiantes, donde todas mostraron interés por generar un ambiente motivador desde el inicio, utilizando dinámicas como la lluvia de ideas o el análisis de imágenes relacionadas con el tema. Por ejemplo, la docente A inició su sesión con una conversación guiada a partir de una imagen, buscando que los estudiantes expresaran libremente lo que pensaban; mientras que la docente B aplicó la misma estrategia, aunque con menor dinamismo, lo que limitó en cierta medida la participación continua de sus estudiantes. Por su parte, la docente C destacó por aplicar preguntas abiertas que permitieron la intervención espontánea y segura de todos los alumnos.

Durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, las tres docentes emplearon recursos visuales y ejemplos cotidianos para facilitar la comprensión. La docente A hizo uso

constante de tarjetas ilustradas y dramatizaciones que captaron la atención de los estudiantes; en cambio, la docente B recurrió más a la exposición verbal, dejando de lado en algunos momentos los apoyos visuales que podrían haber reforzado el aprendizaje. En comparación, la docente C combinó láminas, tarjetas y objetos reales, con lo que generó una clase dinámica y participativa.

En cuanto al manejo del aula, se observó que todas promovieron el respeto y las normas de convivencia. Las docentes A, B y C reforzaron las reglas de participación, alentaron el uso de palabras amables y reconocieron los aportes de los estudiantes. Sin embargo, la docente C logró mantener un mayor orden y participación equilibrada gracias al uso de estrategias de refuerzo positivo y un diálogo moderado y oportuno.

A pesar del compromiso mostrado, se identificaron factores que dificultan la consolidación plena del enfoque comunicativo en el aula donde existe predominio de la exposición verbal en algunos momentos, especialmente en la práctica de la docente B, lo que reduce la interacción real entre estudiantes. Por otro lado, existió uso irregular de recursos didácticos, ya que no todas las docentes emplean materiales visuales o manipulativos que favorezcan el aprendizaje significativo y la expresión creativa; así como la participación desigual, debido a que algunos estudiantes intervienen más que otros y no siempre se aplican estrategias para equilibrar las voces dentro del grupo; a su vez la poca profundización en el pensamiento crítico, pues la mayoría de intervenciones se centraron en respuestas descriptivas o literales sin promover análisis, argumentación o reflexión; y el tiempo limitado para la expresión libre, ya que en algunos casos la dinámica se centró más en cumplir actividades que en generar conversaciones auténticas entre estudiantes. Estos factores muestran que, aunque el enfoque comunicativo está presente, su implementación aún requiere mayor consistencia y profundidad para promover un desarrollo integral de las habilidades orales.

3.3. Categoría 2: expresión oral

En este apartado se examinan e interpretan los resultados relacionados con el primer objetivo específico, referido a describir cómo las docentes utilizan recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica con los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía,

así como con el segundo objetivo específico, vinculado a la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales, la cual se analiza a través de los componentes de la expresión oral. De igual manera, se analizaron las subcategorías incluidas dentro de esta categoría, las cuales son subcategorías de la expresión oral y componentes de la expresión oral.

3.3.1 Subcategoría 1: subcategoría de la expresión oral

Respecto a las subcategorías de la expresión oral, las observaciones realizadas a los docentes evidenciaron lo siguiente: en las tres aulas observadas se logró evidenciar que las docentes emplean de manera intencionada recursos no verbales y paraverbales para fortalecer la expresión oral y el desarrollo del vocabulario de los estudiantes por medio de estrategias participativas y el uso de recursos visuales. Sin embargo, existen diferencias notables en el nivel de dinamismo, la variedad de recursos empleados, el grado de acompañamiento docente y la profundidad en la interacción comunicativa, lo que influye directamente en la efectividad del enfoque comunicativo en cada sesión.

La docente A utiliza gestos, expresiones faciales, contacto visual y variaciones en el tono de voz para generar un ambiente dinámico, participativo y emocionalmente positivo, donde los estudiantes expresan libremente sus ideas, emociones y experiencias. Emplea imágenes, tarjetas, dramatizaciones y cuentos breves que conectan con el contexto cotidiano de los estudiantes, con lo que genera un aprendizaje significativo y contextualizado. Además, la aplicación de la corrección indirecta ayuda a fortalecer la confianza lingüística y la seguridad en la expresión oral. No obstante, se observa que la interacción entre pares es limitada, al centrarse la participación principalmente en el diálogo entre docente y estudiante, lo cual restringe el diálogo significativo que exige el enfoque comunicativo.

Por su parte, la docente B desarrolla sus sesiones en un ambiente respetuoso y tranquilo, caracterizado por un uso moderado de recursos no verbales y un manejo paraverbal más uniforme, con escasas variaciones en el tono, ritmo y volumen de la voz, pero con menor dinamismo y un uso más restringido de recursos visuales. Aunque fomenta la participación mediante preguntas y actividades sencillas, la interacción entre los estudiantes es limitada y se centra en la repetición de palabras o frases, sin profundizar en contextos comunicativos reales.

Esto evidencia una metodología más tradicional, donde la docente guía la mayor parte de las interacciones orales. Si bien se aprecia compromiso, aún requiere fortalecer la planificación y la coherencia de estrategias que promuevan una comunicación más espontánea, reflexiva y equitativa, capaz de generar aprendizajes más profundos y sostenidos.

En contraste, la docente C evidencia una práctica pedagógica más integral, estructurada y motivadora, utilizando de manera articulada recursos no verbales como gestos, desplazamientos estratégicos, expresiones faciales y contacto visual, junto con recursos paraverbales como cambios de entonación, énfasis y pausas, que facilitan la comprensión y estimulan la participación activa dentro de sus sesiones de aprendizaje. Une el uso de imágenes, tarjetas, juegos y dinámicas grupales para ampliar el vocabulario y favorecer la expresión oral. Fomenta la empatía y el respeto a través de actividades como “El espejo” o entrevistas entre compañeros, que además fortalecen la autoestima y la escucha activa. Su forma de corregir el lenguaje es adecuada y respetuosa, y las actividades ayudan a que los estudiantes construyan oraciones completas, claras y acordes al contexto. Sin embargo, aun cuando se observan momentos de interacción entre pares, estos podrían ampliarse para consolidar un aprendizaje comunicativo más auténtico y colaborativo.

En general, las tres docentes buscan desarrollar la expresión oral; no obstante, las docentes A y C logran un uso más intencionado y efectivo de los recursos no verbales y paraverbales, lo que permite mayor participación del grupo, comprensión mejor y que se sientan con mayor seguridad; mientras que la docente B requiere fortalecer el uso constante de estrategias más dinámicas, variadas y comunicativas que impulsen la expresión oral de manera más completa.

En resumen, si bien las docentes avanzan en la integración de estrategias motivadoras y participativas, es necesario fortalecer la planificación articulada, el uso secuencial de recursos visuales y la creación de espacios de interacción auténtica. Solo así se podrá consolidar una enseñanza verdaderamente comunicativa, donde los estudiantes no solo amplíen su vocabulario y mejoren su pronunciación, sino también desarrollen la capacidad de expresarse con coherencia, seguridad y sentido en diversos contextos sociales y académicos.

3.3.2. Subcategoría 2: componentes de la expresión oral

En cuanto a los componentes de la expresión oral, subcategoría a través de la cual se atiende el segundo objetivo específico, referido a la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales, las observaciones realizadas a los docentes evidenciaron lo siguiente: en las sesiones observadas, se identificó que las docentes promueven un ambiente participativo, dinámico y orientado al fortalecimiento de la expresión oral y la pronunciación en los estudiantes de primer grado. En general, las tres docentes mostraron compromiso y disposición para generar espacios de aprendizaje activo, empleando diversos recursos visuales y estrategias didácticas que favorecieron la comprensión, la ampliación del vocabulario y la seguridad al comunicarse.

Durante el desarrollo de las clases, se evidenció el uso de materiales como carteles, láminas ilustradas, tarjetas con sílabas y palabras, canciones y lecturas en voz alta. Estas estrategias ayudan a mejorar la articulación de sonidos, el ritmo del habla y la fluidez verbal. En este aspecto, la docente A destacó por el empleo constante y planificación de estos recursos, integrándolos a lo largo de todas las sesiones observadas. Promovió dramatizaciones breves, juegos de completar oraciones y conversaciones simuladas sobre situaciones cotidianas como saludar, pedir con amabilidad o expresar emociones, lo que contribuyó al desarrollo comunicativo y a la formación de valores y habilidades sociales.

A diferencia de la docente A, la docente B recurrió a los recursos solo de forma ocasional, lo que afectó la constancia del trabajo en la expresión oral. Si bien promovió la repetición de palabras y frases para reforzar la pronunciación, su práctica se centró con mayor frecuencia en la repetición mecánica que en la interacción significativa. Asimismo, aunque genera un clima de respeto, limita las intervenciones libres de los estudiantes al dirigir excesivamente sus respuestas, lo cual reduce su autonomía para formular ideas. No obstante, mostró disposición al aplicar juegos sencillos y preguntas guía que motivaron la participación, aunque aún requieren mayor sistematicidad y profundidad.

Teniendo en cuenta los factores que limitan el enfoque comunicativo durante las sesiones observadas, a pesar de los avances observados, surgen dificultades que impiden

afianzar por completo el enfoque comunicativo. Entre los factores identificados destacan las interacciones mayormente verticales (docente-estudiante) y poco intercambio entre pares, especialmente en los casos de las docentes A y B. Por otro lado, es de notar el predominio de actividades dirigidas, centradas en la repetición o la imitación, que reducen la producción espontánea de los estudiantes, asimismo, la escasa negociación de significados, necesaria para el desarrollo real de las competencias comunicativas, como también el uso irregular y poco articulado de los recursos visuales, que en algunos casos no se integran a una secuencia comunicativa coherente, y las limitaciones en la gestión del tiempo, que impiden el desarrollo de momentos amplios de diálogo y construcción colectiva del lenguaje. Debido a que estos factores evidencian que, aunque existen buenas intenciones y prácticas valiosas, aún no se logra una implementación sólida del enfoque comunicativo en todas las sesiones observadas.

Solo fortaleciendo la planificación articulada, el uso estratégico y constante de recursos visuales, y la generación de espacios de interacción genuina, será posible consolidar un aprendizaje significativo en el que los estudiantes no solo pronuncien correctamente, sino que también se expresen con seguridad, coherencia y sentido en diversos contextos comunicativos.

CAPÍTULO IV

DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la presente investigación ayudan a comprender de manera integral cómo las prácticas pedagógicas tienden a influir directamente en la formación de los estudiantes. En coherencia con el enfoque cualitativo descriptivo, los hallazgos obtenidos dialogan con los aportes teóricos de autores como Cassany (2006), Diaz Barriga y Hernandez (2010), Vygotsky (1979) y Ausubel (1983), donde dichos autores destacan la importancia de la mediación docente, el aprendizaje significativo y la interacción social como factores determinantes en el desarrollo de la expresión oral, y donde las tres docentes intentan aplicar principios del enfoque comunicativo. La implementación presenta desigualdades importantes, en específico en cuanto a la coherencia metodológica, la interacción entre pares y el uso planificado de recursos didácticos.

Primero, se logró evidenciar que las docentes observadas aplican estrategias variadas con la finalidad de estimular la participación y comunicación oral de sus estudiantes. Las prácticas descritas coinciden con lo planteado por Diaz Barriga (2002); dicho autor indica que la estrategia didáctica se debe orientar para generar experiencias de aprendizaje significativas mediante actividades dinámicas y participativas. Desde la subcategoría de estrategias de aprendizaje se observa que la docente A mantiene un acompañamiento cercano y motivador, pero con una interacción centrada principalmente en relación docente-estudiante, lo cual reduce la construcción colectiva del lenguaje. Esta limitación contradice el principio central del enfoque comunicativo, que promueve el intercambio entre pares como medio para negociar significados (Canale y Swain, 1980). Mientras tanto, la docente B presenta la mayor debilidad en esta subcategoría, ya que su retroalimentación es parcial e irregular, situación que dificulta la construcción del andamiaje necesario para que los estudiantes avancen dentro de su zona de desarrollo próximo, como plantea Vygotsky (1979). En contraste, la docente C, desarrolló un acompañamiento reflexivo y personalizado, aunque aún conserva momentos de excesiva intervención docente que limitan la autonomía lingüística de los estudiantes.

La expresión oral implica no solo la capacidad que tiene el estudiante para hablar, sino también emplear gestos una entonación apropiada y un contacto visual adecuado para enriquecer el proceso comunicativo; por ello, en base a las estrategias de enseñanza, las diferencias también resultan críticas. Si bien la docente C logra integrar recursos visuales, preguntas abiertas y actividades significativas, la docente B se apoya principalmente en la exposición verbal, reproduciendo prácticas tradicionales que reducen la participación activa y el pensamiento crítico. Es así que el uso de los recursos visuales y gestuales viene a ser un componente clave en las sesiones exitosas según Cassany (2006). Esto es contrario a lo señalado por Ausubel (1983), quien resalta que la incorporación de materiales significativos permite construir aprendizajes profundos, y a Alexander (2017), quien sostiene que el diálogo pedagógico debe promover la reflexión y la participación equitativa. La docente A, aunque emplea recursos variados, debe fortalecer la interacción entre pares para consolidar la comunicación auténtica que demanda el enfoque comunicativo.

En cuanto al desarrollo de la expresión oral, se identifican avances parciales. Las docentes A y C consiguen promover actividades contextualizadas, dramatizaciones y juegos lingüísticos, coherentes con la perspectiva de Bruner (1986), para quien el lenguaje se construye mediante interacciones significativas. Sin embargo, incluso en estos casos se evidencia limitada negociación de significados, interacciones mayormente verticales y poca oportunidad para el discurso extendido de los estudiantes. La docente B muestra una práctica más directiva y centrada en la repetición mecánica, lo que coincide con la advertencia de Ramirez (2018), quien señala que este tipo de actividades no generan producción oral espontánea ni auténtica.

Un aspecto crítico que se identificó en las tres docentes es la presencia de varias dificultades en la manera en que se viene aplicando el enfoque comunicativo. Entre ellas, destacan el predominio de la voz de la docente, lo que limita la participación libre de los estudiantes; actividades que no guardan una secuencia clara y una interacción entre compañeros que resulta mínima, pese a ser clave para fortalecer la competencia comunicativa. Este hallazgo se contrapone a lo planteado por Kreemers (2000), quien señala que las estrategias comunicativas deben promover la interacción y el protagonismo del estudiante para favorecer el aprendizaje. Esta situación difiere de lo señalado por Luna y Luna (2021), quienes destacan

que las actividades orales deben ser planificadas de manera coherente para generar experiencias de aprendizaje más didácticas y significativas.

Estas limitaciones muestran que, aunque existe interés por aplicar el enfoque comunicativo, aún no se logra una implementación sólida. Como señala Harmer (2007), para que el aprendizaje oral sea eficaz, las actividades deben fomentar participación auténtica, retroalimentación constante y oportunidades reales de comunicación.

En resumen, las docentes A y C muestran avances notables en cuanto a motivación y dinamismo, aunque aún requieren fortalecer relaciones más horizontales con sus estudiantes. En el caso de la docente B, es necesario mejorar la planificación, ampliar el uso de estrategias y brindar una retroalimentación más constante. Para afianzar el enfoque comunicativo y favorecer una expresión oral más completa, es fundamental crear espacios de interacción real, trabajar con secuencias didácticas bien organizadas y ofrecer un acompañamiento que promueva la reflexión y la participación activa, tal como señalan Richards (2015) y Harmer (2007).

CONCLUSIONES

1. La investigación permitió comprender que las estrategias didácticas aplicadas por las docentes del primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía constituyen según lo observado, un elemento relevante para el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes. Se evidenció que las docentes que integran recursos visuales, actividades lúdicas, diálogo constante y retroalimentación formativa generan mayores oportunidades para favorecer la confianza, la fluidez y la creatividad verbal de los niños. En cambio, las prácticas menos dinámicas y con menor acompañamiento limitan la participación y reducen las oportunidades de comunicación auténtica. En este sentido, los resultados sugieren que las estrategias didácticas que promueven la motivación, la interacción y el aprendizaje significativo favorecen el desarrollo integral y comunicativo del estudiante, si bien esta relación se plantea como una observación derivada del estudio y no como una explicación causal, cuya verificación corresponde a investigaciones de otro tipo, .
2. En relación con el primer objetivo específico, se concluye que las docentes utilizan los recursos no verbales y paraverbales como gestos, tono de voz, expresiones faciales y contacto visual de manera estratégica para reforzar la comprensión y mantener la atención de los estudiantes. Estas acciones favorecen un clima emocional positivo y estimulan la participación activa, tal como lo evidenciaron las docentes A y C, quienes emplearon el lenguaje corporal y la entonación como herramientas pedagógicas efectivas. Sin embargo, se observó que su aplicación no siempre es sistemática entre todas las docentes, lo que constituye un aspecto de la práctica docente susceptible de mejora, particularmente en lo referido a la comunicación expresiva y al uso consciente de estos recursos en el aula.
3. Respecto al segundo objetivo específico, se observó que las estrategias didácticas utilizadas por las docentes como dramatizaciones, canciones, juegos de roles y uso de imágenes parecen favorecer significativamente al desarrollo de la capacidad de inferir e interpretar información de textos orales. En las sesiones registradas, los estudiantes lograban comprender, anticipar y relacionar ideas con el apoyo de la mediación docente, especialmente cuando las actividades se contextualizan en experiencias cotidianas. Las

docentes que promueven la reflexión y el diálogo guiado logran que los niños desarrollen una escucha activa y una comprensión más profunda del mensaje oral, lo que desde lo observado, contribuye a reforzar su pensamiento crítico desde los primeros años de escolaridad.

4. En cuanto al tercer objetivo específico, se identificó que las estrategias didácticas basadas en la interacción como el trabajo en parejas, los juegos comunicativos y las conversaciones dirigidas se asocian con una mayor disposición de los estudiantes a interactuar estratégicamente con distintos interlocutores. Las docentes que generan espacios de diálogo, promueven el respeto por las ideas ajenas y brindan retroalimentación positiva logran que los estudiantes participen con mayor seguridad y autonomía. Estos hallazgos sugieren que la interacción social y el acompañamiento docente cumplen un papel relevante en la formación de competencias comunicativas, pues fortalecen la empatía, la escucha y la autorregulación verbal de los niños.

RECOMENDACIONES

1. Fortalecer la planificación de estrategias didácticas orientadas al desarrollo de la expresión oral. Se sugiere que las docentes diseñen sesiones que integren de manera sistemática actividades lúdicas, visuales y comunicativas, priorizando la participación activa y la construcción colectiva del conocimiento.
2. Incorporar recursos visuales y tecnológicos de manera frecuente y pertinente. El uso de videos, imágenes, tarjetas interactivas y dramatizaciones permite que los estudiantes comprendan mejor los contenidos y practiquen el lenguaje de manera natural y significativa.
3. Promover la retroalimentación constante y personalizada. Las docentes deben mantener un acompañamiento continuo que refuerce los avances individuales, utilizando la corrección indirecta y el reconocimiento positivo para fortalecer la confianza de los estudiantes al expresarse.
4. Capacitar al personal docente en estrategias comunicativas y metodologías activas. La institución educativa podría implementar talleres o programas de formación continua enfocados en el desarrollo de habilidades comunicativas, la gestión del aula participativa y el uso creativo de recursos didácticos.
5. Fomentar espacios de interacción oral entre pares. Se recomienda incluir dinámicas como debates guiados, dramatizaciones o entrevistas entre compañeros, con el propósito de generar experiencias comunicativas reales y desarrollar la autonomía oral de los estudiantes.
6. Evaluar periódicamente los avances en la expresión oral. La aplicación de instrumentos de observación, listas de cotejo o rúbricas permitirá valorar el progreso de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza según sus necesidades.

REFERENCIAS

- Abarca, E. (2022). *Estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación inicial de un instituto superior pedagógico de Cusco* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/420cc94e-8d9b-4cdc-bddc-312c32f4603a/content>
- Alfaro, D. (2018). *Programa de estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años de la I.E. N° 209 Chanshapamba 2017* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/4383/EXPRESION_ORAL_ALFARO_MEDINA_DIANA_MARIELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Alcoba, S. (2000). *La expresión oral*. Editorial Ariel. <https://pt.scribd.com/document/716028946/La-Expresio-n-Oral-Alcoba>
- Alexander, R. J. (2017). *Towards dialogic teaching: Rethinking classroom talk*. (2.^a ed.). Dialogos UK. <https://pt.scribd.com/document/356384013/towards-dialogic>
- Asociación Civil Fundación HoPe (2010). *El desarrollo de la expresión oral en el aula de educación inicial. Investigación acción del equipo de profesoras de educación inicial del laboratorio pedagógico de HoPe*. Fundación HoPe. <https://pt.scribd.com/document/359824115/El-Desarrollo-de-La-Expresion-Oral-en-El-Aula-de-Educacion-Inicial>
- Ausubel, D. P. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. Trillas.
- Baque, G. y Portilla, G. (2021). El aprendizaje significativo como estrategia didáctica para la enseñanza-aprendizaje. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 75-86. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2632/html>
- Beltrán, J. A. (1995). *Procesos, estrategias y técnicas de aprendizaje*. Editorial Síntesis.
- Bolívar, A. (2016). Evaluación de la práctica docente. Una revisión desde España. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 1(2), 57-74. <https://revistas-new.uam.es/rie/article/view/4666>
- Braun, V. y Clarke, V. (2006). Using thematic analysis in psychology. *Qualitative Research in Psychology*, 3(2), 77–101. <https://doi.org/10.1191/1478088706qp063oa>
- Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza Editorial. <https://www.scribd.com/document/583136168/J-Bruner-Accion-Pensamiento-y-Lenguaje>
- Caballero, R. (2020). *Inteligencia lingüística y niveles de comprensión lectora en estudiantes*

- del primer grado de educación secundaria de la I. E. N° 64 “Comercio”, Pucallpa, Ucayali, 2018* [Tesis de maestría Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio Universidad Nacional de Ucayali. <https://repositorio.unu.edu.pe/bitstreams/fcba9e29-5235-4151-b89d-d46821f58404/download>
- Camps, A. (2001). *El aula como espacio de investigación y reflexión*. Graó.
- Canale, M. y Swain, M. (1980). Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing. *Applied Linguistics*, 1(1), 1–47. <https://doi.org/10.1093/applin/I.1.1>
- Candela Y. (2020). Actividades lúdicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes de básica superior. *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales*, 5(3), 78-86. <https://doi.org/10.33936/rehuso.v5i3.3194>
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: sobre la lectura contemporánea*. Anagrama.
- Cassany, D. (2007). *Enseñar Lengua*. Grao.
- Chen M. (2015). *Estrategias didácticas que aplican los docentes para el aprendizaje de la expresión oral y escrita del idioma español, como segunda lengua en primero básico* [Tesis de grado, Universidad Rafael Landívar]. Repositorio académico. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjcem/2015/05/82/Chen-Mynor.pdf>
- Creswell, J. W. (2009). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. (3.ª ed.). Sage Publications.
- Cruz, J. (2021). *Estrategias metodológicas para mejorar hábitos de lectura en los estudiantes de segundo grado en la Institución Educativa Primaria N° 70564 Las Mercedes del Distrito de Juliaca – Provincia de San Román – Puno – Perú – 2019* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional de la Universidad Católica Los Ángeles Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/21807/ESTRATEGIA_LLECTURA_CRUZ_TURPO_GLADIS_CRISTINA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- De Jesús L. (2024). Estrategias didácticas en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *MLS Pedagogy, Culture and Innovation*, 1(1), 56-70. <https://www.mlsjournals.com/Pedagogy-Culture-Innovation/article/view/2773>
- Díaz, F. y Hernández, G. (2019). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. McGraw-Hill.
- Díaz, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill.

- Hernández Rojas, G., & Díaz Barriga, F. (2013). Una mirada psicoeducativa al aprendizaje: qué sabemos y hacia dónde vamos. *Sinéctica, Revista Electrónica de Educación*, (40), 1-19. <https://www.redalyc.org/pdf/998/99827467003.pdf>
- Díaz Barriga, F. y Hernández Rojas, G. (2010). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista*. McGraw-Hill. <https://biblioteca.univalle.edu.ni/files/original/53e75df6918aff14ab58d82cfa17f6ec02c79056.pdf>
- Echaccaya (2017) *Estrategias didácticas en el lenguaje oral de los niños y niñas de la Institución Educativa inicial N°330 de Sacsamarca, Ayacucho* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/e37c74d1-7c9c-4908-bc90-96dfaaa2e497/download>
- Estupillán, M. C. (2016). Cultura, lenguaje y educación en un mundo diverso: mirada sociolingüística, *Revista redipe*, 5(7), 73–77. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6064429.pdf>
- Flores, E. (2004). *Orientaciones para el trabajo pedagógico. Lenguaje-Comunicación*. Ediciones Quebecor World Perú S.A.
- García, A. (2022). *Estrategias metacognitivas y aprendizaje autorregulado en estudiantes del 4to año del nivel secundario de las instituciones educativas del distrito Chorrillos, 2022* [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. Repositorio digital institucional UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/92960>
- Garavito, L. (2014). *Estrategias didácticas para el mejoramiento de la expresión oral en los estudiantes de grado 501 de la Institución Educativa Antonio Nariño* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional] Repositorio institucional. <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/10193/TESIS%20JURADO%20LECTOR.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gutiérrez, K. (2017). *La expresión oral en los estudiantes de educación básica media de la escuela Carlos Garbay de la parroquia Las Villegas del Cantón La Concordia, provincia de Santo Domingo de los Tsáchilas* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]. Repositorio PUCE. <https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/3afdfc3c-e7ad-423e-9fa9-23eb9e314e40/content>
- Gutiérrez-Delgado, J., Gutiérrez-Ríos, J. y Gutiérrez-Ríos, C. (2018). Estrategias metodológicas de enseñanza y aprendizaje con un enfoque lúdico. *Revista de Educación y Desarrollo*, 45, 37–46. https://www.cucs.udg.mx/revistas/edu_desarrollo/anteriores/45/45_Delgado.pdf
- Harmer, J. (2007). *The practice of English language teaching*. (4.^a ed.). Pearson Education.

- Hernández, E. (2012). *Estrategias para Estimular el Lenguaje Oral en los Niños y Niñas en Edad Preescolar*. [Tesis de grado, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio institucional. <http://200.23.113.51/pdf/29781.pdf>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C. y Baptista Lucio, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación*. (6.^a ed.). McGraw-Hill Education. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Hernández-Sampieri, R., Mendoza, C. y Mendoza, P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (6.^a ed.). McGraw-Hill. http://www.biblioteca.cij.gob.mx/archivos/materiales_de_consulta/drogas_de_abuso/articulos/sampierilasrutas.pdf
- Jara Tairo, T. L. (2021). *Desarrollo del lenguaje oral durante las interacciones sociales en niños de 3 años de una institución pública del Cercado de Lima* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ec0be1b0-8aaa-44aa-aca0-c088a7c46f0c/content>
- Jiménez, M. y Robles, J. (2016). Las estrategias didácticas y su papel en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista EDUCATECONCIENCIA*, 9(10), 106-113. <https://tecnocientifica.com.mx/volumenes/V9N10A7.pdf>
- Kremers, M. F. (2000). *El uso de las estrategias de aprendizaje en la expresión oral* [Comunicación]. XI Actas del Congreso de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, Zaragoza, España. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/11/11_0461.pdf
- Luna Ccora Maricielo, K. V. y Luna Ccora Marisol, S. C. (2021). *El desarrollo de habilidades comunicativas de oralidad en los niños y niñas de 3 y 4 años en el contexto de la educación a distancia en una Institución Educativa Inicial Pública del distrito del Cercado de Lima* [Tesis de grado, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio institucional PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/ded33b67-b17a-42fb-9649-a971247bb9bf/content>
- Marzano, R. J., Pickering, D. y Pollock, J. E. (2001). *Classroom instruction that works: Research-based strategies for increasing student achievement*. Association for Supervision and Curriculum Development. <https://library.mru.edu/classroom-instruction-works-research-based-strategies-increasing-student-achievement>
- Ministerio de Educación del Perú [Minedu]. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Miles, M. B., Huberman, A. M. y Saldaña, J. (2014). *Qualitative data analysis: A methods*

- sourcebook* (3.^a ed.). Sage Publications. <https://vivauniversity.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/11/milesandhuberman1994.pdf>
- Montessori, M. (1967). *La mente absorbente del niño*. Paidós.
- Morales A. (2017). *Estrategias didácticas para mejorar la expresión oral en los alumnos de cuarto grado de educación primaria* [Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional]. Repositorio rixplora UPN <http://rixplora.upn.mx/jspui/bitstream/RIUPN/65191/1/35347.pdf>
- Muñoz Sajami, B., Sangama García, K. y Suárez Gastelú, M. E. (2021). *Lectura comprensiva del nivel inferencial en los alumnos del cuarto grado de primaria de la institución educativa 64093 – Puerto Callao, Yarinacocha, Ucayali, 2019* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Ucayali]. Repositorio Institucional UNU. <https://hdl.handle.net/20.500.14621/6940>
- Mussen, P. (1977). *Desarrollo de la personalidad en el niño*. Trillas.
- Mussen, P (1982) *Desarrollo de la personalidad en el niño*. (2.^a ed.). Trillas
- Navarro, R. P. y Valdivia, R. P. (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa – Ucayali, 2020* [Tesis de grado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional de la Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23191/EXPRESION_ORAL_NAVARRO_VALDIVIA_ROSA_PAOLA.pdf?isAllowed=y&sequence=1
- Navarrete Faubla, M. M. y Vera Bravo, P. L. (2023). Estrategias didácticas y su relación con el estilo de aprendizaje de los estudiantes. *Revista Científica*, 8(28), 193–213. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2023.8.28.10.193-213>
- Orth, U. y Robins, R. W. (2019). Development of self-esteem across the lifespan. En D. P. McAdams, R. L. Shiner y J. L. Tackett (Eds.) *Handbook of personality development* (pp. 328-344). Guilford. <https://uorth.wordpress.com/wp-content/uploads/2018/12/orth-and-robins-2019-chapter.pdf>
- Papalia, D. E., Feldman, R. D. y Martorell, G. (2021). *Desarrollo humano*. (14.^a ed.). McGraw-Hill. <https://psicologoseducativosgeneracion20172021.wordpress.com/wp-content/uploads/2017/08/papalia-feldman-desarrollo-humano-12a-ed2.pdf>
- Parra, R. (2002). *Campo y objeto de la didáctica* [Documento académico]. <https://es.scribd.com/document/520699109/Cual-es-el-campo-de-accion-de-la-Didactica>
- Paz, R. (2024). *Las estrategias didácticas en el proceso de enseñanza y aprendizaje de lengua de los estudiantes de 4to grado de Educación General Básica en la Escuela San Pablo de la ciudad de Riobamba, en el período lectivo 2023-2024* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Chimborazo]. Repositorio de la Unach en dspace.

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/12778/1/UNACH-EC-FCEHT-EBAS-027-2024.pdf>

- Rámirez Ortiz, S. M. y Artunduaga Cuéllar, M. T. (2018). Authentic tasks to foster oral production among English as a foreign language learners. *HOW*, 25(1), 51–68. <https://doi.org/10.19183/how.25.1.362>
- Requejo Carrero, T. (2024). *Estrategias innovadoras para desarrollar la expresión oral de estudiantes del quinto grado en una institución educativa primaria de Chiclayo* [Tesis de grado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio de la Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9f86dff1-4df2-4464-8d05-c295f8e3f18c/content>
- Richards, J. C. (2015). *Key issues in language teaching*. Cambridge University Press. [https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=b6CNCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Richards,+J.+C.+\(2015\).+Key+issues+in+language+teaching.+Cambridge+University+Press.&ots=GfLs_ZAPg&sig=dTk3jLirHS399tmhQwbKg2yhnIE#v=onepage&q=Richards%2C%20J.%20C.%20\(2015\).%20Key%20issues%20in%20language%20teaching.%20Cambridge%20University%20Press.&f=false](https://books.google.com.pe/books?hl=es&lr=&id=b6CNCgAAQBAJ&oi=fnd&pg=PR5&dq=Richards,+J.+C.+(2015).+Key+issues+in+language+teaching.+Cambridge+University+Press.&ots=GfLs_ZAPg&sig=dTk3jLirHS399tmhQwbKg2yhnIE#v=onepage&q=Richards%2C%20J.%20C.%20(2015).%20Key%20issues%20in%20language%20teaching.%20Cambridge%20University%20Press.&f=false)
- Rodríguez, N., Portilla, A. y Vera, A. (2019). La lectura y la escritura, una ventana al universo de los niños. *Zona próxima*, 30, 63–81. <https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/10226/214421443866>
- Roja, M. (2023). *Estrategias lúdicas y lenguaje oral en estudiantes de primer grado de educación primaria de la Institución Educativa Bilingüe N.º 00649 del distrito de Awajún - 2018* [Tesis de grado, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. Repositorio UCSS. <https://repositorio.ucss.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/2a5e21c6-ae26-45f5-97b5-bd7a4ee636e5/content>
- Roméu, A. (2007). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. El enfoque comunicativo*. Editorial Pueblo y Educación.
- Salazar Sigüenza, D. M., Chavarría Briones, B. A., Villacís Barriga, G. y Vilatuña Catagña, D. J. (2023). Estrategias didácticas para la enseñanza/aprendizaje de las instituciones de educación tecnológica superior en Ecuador, año 2022. *Revista Científica Arbitrada Multidisciplinaria PENTACIENCIAS*, 5(2), 516–528. <https://editorialalema.org/index.php/pentaciencias/article/view/616>
- Sampieri, R. H., Collado, C. F. y Lucio, M. P. B. (2014). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. (5.ª ed.). McGraw-Hill.
- Soto, J. D., Pantoja, I. O., Calle Torres, M. G. y Schettini Castro, N. (26-29 de septiembre de 2017). *El juego como estrategia para el mejoramiento de las competencias y la motivación de los estudiantes: Caso de aplicación en circuitos eléctricos* [Ponencia].

- Encuentro Internacional de Educación en Ingeniería ACOFI 2017, Barranquilla, Colombia. <https://acofipapers.org/index.php/eiei/article/view/573/577>
- Sotomayor Nunura, G., Díaz de Angulo, D., Dioses Lescano, N., Morales Huamán, H., Rivas-Manay, R., Silva-Siesquén, J. y Vásquez-Muñoz, A. (2024). Estrategias didácticas para el aprendizaje autónomo y su repercusión en la salud de estudiantes de una universidad de Lambayeque. *Revista Finlay*, 14(2), 151-158. <https://revfinlay.sld.cu/index.php/finlay/article/view/1405>
- Shaffer, D. R. y Kipp, K. (2007). *Psicología del desarrollo: Infancia y adolescencia*. (7.^a ed.). Thomson. <https://jonathankw.wordpress.com/wp-content/uploads/2013/04/ksjjiwi3szluc.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M. (2003). *El proceso de la investigación científica*. Limusa.
- Tobón, S. y Garcia, J. (2013). *Estrategias didácticas para la formación por competencias*. A.B. Representaciones.
- Velazco, M. y Mosquera, F. (2010). *Estrategias didácticas para el aprendizaje colaborativo* [Documento académico]. <https://www.yumpu.com/es/document/view/57232473/estrategias-didacticas-aprendizaje-colaborativo>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Grijalbo
- Yin, R. K. (2018). *Case study research and applications: Design and methods* (6.^a ed.). Sage Publications. <https://ebooks.umu.ac.ug/librarian/books-file/Case%20Study%20Research%20and%20Applications.pdf>
- Zavala, C., Borja, K. y Mayorga, S. (2018). Estrategias cognitivas de aprendizaje en el desarrollo de la retención del léxico en la memoria a largo plazo en la adquisición de un idioma. *INNOVA Research Journal*, 3(2), 78-86. <https://revistas.uide.edu.ec/index.php/innova/article/view/725/698>

ANEXOS

Anexo 1. Matriz de categorización para investigaciones cualitativas

Autor(es): Bolige Zambrano, Francisca Isabel; Duran Otazu, Danae Kattiana				Fecha:
Título: Estrategias didácticas que aplican las docentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de primer grado de primaria de una institución privada de la ciudad de Aguaytía				
Pregunta general ¿Qué estrategias didácticas emplean las docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía, 2025?				Técnica: La observación no participante, que permitirá registrar, de manera sistemática, las estrategias didácticas aplicadas por las docentes durante las sesiones de clase, sin intervenir en el desarrollo de las mismas.
Preguntas específicas ¿Cómo los docentes utilizan recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía? ¿Cómo las estrategias didácticas que utilizan los docentes ayudan al desarrollo de la capacidad “infiere e interpreta información de textos orales” en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía? ¿Cuáles son las estrategias didácticas que llevan a cabo los docentes para el desarrollo de la capacidad “interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía? Objetivo general: Identificar qué estrategias didácticas emplean las docentes para favorecer el desarrollo de las habilidades de expresión oral en los estudiantes de primer grado de una institución educativa privada de Aguaytía, 2025.				Instrumento: guía de observación semiestructurada
Objetivos específicos	Categorías	Subcategorías	Códigos o aspectos	Ítems o preguntas de los instrumentos (guía de observación)
Describir cómo los docentes utilizan recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica, en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía Analizar cómo las estrategias didácticas que utilizan las docentes ayudan al desarrollo de la capacidad “infiere e interpreta información de textos	Estrategias didácticas	Estrategia de aprendizaje	Estrategias de elaboración Estrategias de organización. Estrategias de control Estrategias de planificación Estrategias de regulación	Describa cómo se fomenta la creatividad y originalidad en los productos elaborados por los estudiantes durante la actividad. ¿De qué manera se promueve el uso de organizadores gráficos (mapas, esquemas, cuadros, etc.) durante el desarrollo de la actividad? Describa las estrategias observadas que utiliza la docente para verificar el avance de los estudiantes durante la sesión. ¿Cómo interviene la docente cuando los estudiantes presentan errores o dificultades? ¿Qué indicaciones ofrece la docente antes de comenzar la actividad en relación con los pasos o la secuencia que deben seguir los estudiantes?

orales” en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía Analizar cuáles son las estrategias didácticas que llevan a cabo las docentes para el desarrollo de la capacidad “interactúa estratégicamente con distintos interlocutores” en los estudiantes de primer grado de una institución privada de Aguaytía.				¿De qué manera la docente ayuda a los estudiantes a identificar sus errores y proponer mejoras? ¿Cómo se manifiesta la retroalimentación constante durante el proceso de elaboración de la actividad?
		Estrategia de enseñanza	Clase magistral: Exposición: Facilitar la formulación de la pregunta Lluvia de ideas: Discusión Trabajos de casos	Describe los recursos, ejemplos o apoyos visuales que utiliza la docente para facilitar la comprensión del contenido por parte de los niños. ¿Cómo se refleja el impacto de las estrategias de enseñanza en la exposición oral de la docente durante el desarrollo de la clase? Describe las estrategias que utiliza la docente al exponer un tema para promover la comprensión del contenido y la participación oral de los estudiantes ¿Qué acciones realiza la docente para guiar a los estudiantes en la formulación de preguntas claras y relacionadas con el tema tratado? ¿Cómo se organiza e inicia la actividad de lluvia de ideas en el aula? ¿De qué manera se desarrolla la discusión como estrategia de enseñanza y qué rol asume la docente durante esta actividad? ¿Qué acciones se observan que promueven la participación respetuosa y el intercambio de opiniones entre los estudiantes? ¿Cómo se implementan los trabajos de casos como estrategia de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo?
	Expresión oral	Subcategorías de la expresión oral	Desarrollo del vocabulario Descripción y explicación de los hechos, sentimientos, ideas y vivencias Participación en diálogos. Uso de estructuras morfosintácticas, básicas.	¿Qué estrategias de enseñanza utiliza la docente para favorecer el desarrollo del vocabulario y mejorar la expresión oral de los estudiantes? ¿De qué manera se observa que la docente promueve la expresión oral a través de la descripción o explicación de hechos, ideas, sentimientos o vivencias? Describe cómo se incentiva a los estudiantes a expresar sus emociones e ideas oralmente durante la clase. ¿Qué acciones realiza la docente para fomentar la participación de los estudiantes en diálogos y mejorar su expresión oral? ¿Cómo corrige la docente los errores morfosintácticos sin desmotivar a los estudiantes? ¿Cómo se integran las estructuras morfosintácticas básicas en las actividades de expresión oral propuestas por la docente?

		Componentes de la expresión oral	Fonología Semántica Sintaxis Pragmática	¿Qué recursos didácticos utiliza la docente para trabajar la fonética y pronunciación de los estudiantes? ¿Qué tipo de actividades se observan orientadas a mejorar la fluidez, ritmo y entonación del habla de los estudiantes? ¿Qué acciones realiza la docente para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario con sentido y coherencia en su expresión oral? ¿Qué recursos didácticos se emplean en el aula para enriquecer el vocabulario de los estudiantes? ¿Qué estrategias propone la docente para ejercitar la construcción de oraciones bien estructuradas al hablar?, ¿Qué estrategias utiliza la docente para enseñar el uso adecuado del lenguaje según el contexto comunicativo? ¿De qué manera se fomenta el uso funcional del lenguaje (preguntar, responder, narrar, explicar, argumentar) en situaciones cotidianas de la clase?
--	--	----------------------------------	--	---

Anexo 2. Guía de observación

Guía de Observación Docente

Nivel educativo: Primer grado de primaria

Enfoque: Estrategias didácticas aplicadas para desarrollar la expresión oral

Datos Generales

- Fecha de la observación: _____
- Duración de la clase observada: _____
- Área o asignatura: _____
- Observador/a: _____

Objetivo de la observación

- Observar y registrar las estrategias didácticas empleadas por la docente para fomentar y desarrollar la expresión oral en estudiantes de primer grado de primaria en una institución privada de Aguaytía.

Aspectos a observar

1. Estrategias Didácticas
 - A. Estrategias de aprendizaje

Ítem	Indicador	Observación
1	Describe cómo se fomenta la creatividad y originalidad en los productos elaborados por los estudiantes durante la actividad.	
2	¿De qué manera se promueve el uso de organizadores gráficos (mapas, esquemas, cuadros, etc.) durante el desarrollo de la actividad?	
3	Describe las estrategias observadas que utiliza la docente para verificar el avance de los estudiantes durante la sesión.	
4	¿Cómo interviene la docente cuando los estudiantes presentan errores o dificultades?	

5	¿Qué indicaciones ofrece la docente antes de comenzar la actividad en relación con los pasos o la secuencia que deben seguir los estudiantes?	
6	¿De qué manera la docente ayuda a los estudiantes a identificar sus errores y proponer mejoras?	
7	¿Cómo se manifiesta la retroalimentación constante durante el proceso de elaboración de la actividad?	

B. Estrategias de enseñanza

Ítem	Indicador	Observación
1	Describe los recursos, ejemplos o apoyos visuales que utiliza la docente para facilitar la comprensión del contenido por parte de los niños.	
2	¿Cómo se refleja el impacto de las estrategias de enseñanza en la exposición oral de la docente durante el desarrollo de la clase?	
3	Describe las estrategias que utiliza la docente al exponer un tema para promover la comprensión del contenido y la participación oral de los estudiantes	
4	¿Qué acciones realiza la docente para guiar a los estudiantes en la formulación de preguntas claras y relacionadas con el tema tratado?	
5	¿Cómo se organiza e inicia la actividad de lluvia de ideas en el aula?	
6	¿De qué manera se desarrolla la discusión como estrategia de enseñanza y qué rol asume la docente durante esta actividad?	
7	¿Qué acciones se observan que promueven la participación respetuosa y el intercambio de opiniones entre los estudiantes?	
8	¿Cómo se implementan los trabajos de casos como estrategia de enseñanza para favorecer el aprendizaje significativo	

2. Expresión Oral

A. Subcategorías de la expresión oral

Ítem	Indicador	Observación
1	¿Qué estrategias de enseñanza utiliza la docente para favorecer el desarrollo del vocabulario y mejorar la expresión oral de los estudiantes?	

2	¿De qué manera se observa que la docente promueve la expresión oral a través de la descripción o explicación de hechos, ideas, sentimientos o vivencias?	
3	Describa cómo se incentiva a los estudiantes a expresar sus emociones e ideas oralmente durante la clase.	
4	¿Qué acciones realiza la docente para fomentar la participación de los estudiantes en diálogos y mejorar su expresión oral?	
5	¿Cómo corrige la docente los errores morfosintácticos sin desmotivar a los estudiantes?	
6	¿Cómo se integran las estructuras morfosintácticas básicas en las actividades de expresión oral propuestas por la docente?	

B. Componentes de la expresión oral

Ítem	Indicador	Observación
1	¿Qué recursos didácticos utiliza la docente para trabajar la fonética y pronunciación de los estudiantes?	
2	¿Qué tipo de actividades se observan orientadas a mejorar la fluidez, ritmo y entonación del habla de los estudiantes?	
3	¿Qué acciones realiza la docente para ayudar a los estudiantes a ampliar su vocabulario con sentido y coherencia en su expresión oral?	
4	¿Qué recursos didácticos se emplean en el aula para enriquecer el vocabulario de los estudiantes?	
5	¿Qué estrategias propone la docente para ejercitar la construcción de oraciones bien estructuradas al hablar?,	
6	¿Qué estrategias utiliza la docente para enseñar el uso adecuado del lenguaje según el contexto comunicativo?	
7	¿De qué manera se fomenta el uso funcional del lenguaje (preguntar, responder, narrar, explicar, argumentar) en situaciones cotidianas de la clase?	

Anexo 3. Validación de instrumentos



FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN
LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN
PRIVADA DE LA CIUDAD DE AGUAYTIA.DATOS GENERALES

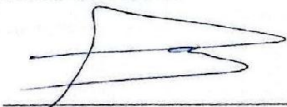
- 1.1 Apellidos y nombres del experto: MASIAS CONDORI, Mauro Crisóstomo
- 1.2 Grado académico: Magister en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa
- 1.3 Áreas de experiencia profesional: EDUCACIÓN
- 1.4 Cargo e institución donde labora: Docente de aula
- 1.5 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Observación (Aplicado a los docentes)
- 1.6 Autores del Instrumento: Bolíge Zambrano Francisca Isabel; Duran Otazu Danae Kattiana

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0 -20 %	Regular 21- 40 %	Bueno 41- 60 %	Muy bueno 61- 80 %	Excelente 81-100 %
1. CLARIDAD	El instrumento está elaborado en lenguaje claro y preciso.				75	
2. OBJETIVIDAD	Cada ítem expresa conductas que pueden ser observadas o están referidas a aspectos teóricos en conformidad con bases teóricas.				70	
3. ACTUALIDAD	El instrumento es adecuado al enfoque de investigación.				80	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems reflejan la relación con las preguntas y objetivos de investigación en forma ordenada.				70	
5. SUFICIENCIA	Los ítems consideran los aspectos de cantidad y calidad				70	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de Estrategia de aprendizaje, estrategias de enseñanza, componentes de la expresión oral y Subcategorías de la expresión oral.				75	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos – científicos de las estrategias didácticas y la expresión oral				70	
8. COHERENCIA	Entre los índices, indicadores y las dimensiones (o aspectos, subcategorías y categoría) hay relación lógica científica.				70	
9. METODOLOGIA	El instrumento corresponde al diseño planteado.				70	

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Este documento se puede aplicar por que se encuentra bien elaborado para el objetivo de estudio.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 72.2 %

Cusco, 26 de octubre de 2025


 Firma del experto

Mg. Mauro Crisostomo Masias Condori

DNI N° 24486589

<http://orcid.org/0000-0002-6078-8695>

FICHA PARA VALIDACIÓN DE INSTRUMENTO
TÍTULO DE A INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS QUE APLICAN
LAS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
ESTUDIANTES DE PRIMER GRADO DE PRIMARIA DE UNA INSTITUCIÓN
PRIVADA DE LA CIUDAD DE AGUAYTIA.

I. DATOS GENERALES

- I.1 Apellidos y nombres del experto: FLORES MAMANI, Hector Concepción
I.2 Grado académico: MAGISTER EN DOCENCIA UNIVERSITARIA E INVESTIGACIÓN
I.3 Áreas de experiencia profesional: EDUCACIÓN
I.4 Cargo e institución donde labora: DIRECTOR DE LA LE N°50780 SOL RADIANTE
I.5 Nombre del instrumento motivo de evaluación: Guía de Observación (Aplicado a los docentes)

INDICADORES	CRITERIOS	Deficiente 0-20 %	Regular 21-40 %	Bueno 41- 60 %	Muy bueno 61- 80 %	Excelente 81-100 %
1. CLARIDAD	El instrumento está elaborado en lenguaje claro y preciso.					82
2. OBJETIVIDAD	Cada ítem expresa conductas que pueden ser observadas o están referidas a aspectos teóricos en conformidad con bases teóricas.				78	
3. ACTUALIDAD	El instrumento es adecuado al enfoque de investigación.				80	
4. ORGANIZACIÓN	Los ítems reflejan la relación con las preguntas y objetivos de investigación en forma ordenada.				78	
5. SUFICIENCIA	Los ítems consideran los aspectos de cantidad y calidad				80	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar aspectos de Estrategia de aprendizaje, estrategias de enseñanza, componentes de la expresión oral y Subcategorías de la expresión oral.				80	
7. CONSISTENCIA	Basados en aspectos Teóricos - científicos de las estrategias didácticas y la expresión oral				76	
8. COHERENCIA	Entre los Índices, indicadores y las dimensiones (o aspectos, subcategorías y categoría) hay relación lógica científica.				80	
9. METODOLOGÍA	El instrumento corresponde al diseño planteado.					82

I.6 Autores del Instrumento: Bolige Zambrano Francisca Isabel; Duran Otazu Danae Kattiana

II. OPINIÓN DE APLICABILIDAD: Este documento se puede aplicar por que se encuentra bien elaborado para el objetivo de estudio.

III. PROMEDIO DE VALORACIÓN: 79.5%

Cusco, 26 de octubre de 2025


Firma del experto
Mg. Flores Mamani Héctor Concepción
DNI N° 23932674