Informe de análisis
Compilatio Magister+ | ZEGEL-PE

conciencia fonológica primaria

ID : 0d8425784b7fec869f2b6b7c823cdaec9d27115f

19%
Textos sospechosos

Nombre del fichero : conciencia fonológica primaria.txt
Tamaño del archivo original : 5,65 MB
Número de palabras : 11.158

Depositante : Jesús Rodrigo HUAMAN SALAZAR
Fecha de depósito : 28 de junio de 2026
Tipo de carga : interface
fecha de fin de análisis : 28 de junio de 2026

Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :

Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Similitudes — **19%**

Sintáctica 4% | Semántica 15%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Detección de IA — **4%**

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.
Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.

Idiomas no reconocidos — **2%**

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.
Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.

No incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

Textos entre comillas — **<1%**

Pasajes entre comillas, a menudo indicativos de una cita.

Fuentes de similitudes (sección 2/3)

Similitudes

19%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.

Fuente principal detectada

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
1	Documento de otro usuario #fda7d3 Detección semántica Viene de de otro grupo	3%	
2	La conciencia fonol?gica en la ense?anza inicial de la... Detección semántica hdl.handle.net/10366/166258	3%	
3	rua.ua.es Detección semántica rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/70852/1/2018_Gutierrez_Diez_Educaci...	3%	
4	Caracterización de la cadena de suministro de la... Detección semántica doi.org/10.21500/20275846.6381	3%	
5	Programa PRODEFO para el desarrollo de la concienci... Detección semántica hdl.handle.net/20.500.12692/18375	3%	
6	Juegos musicales interactivos para estimular la... Detección semántica doi.org/10.55813/gaea/ccri/v7/ne1/1382	3%	
7	Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y... Detección semántica hdl.handle.net/2183/19999	3%	
8	Relación entre rasgos de personalidad y estilos de... Detección semántica hdl.handle.net/20.500.12866/1137	3%	
9	El método LOLE para el desarrollo de la conciencia... Detección semántica hdl.handle.net/20.500.12692/38753	3%	
10	Conciencia fonológica y su influencia positiva en la... Detección semántica ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2665-02822024000300092	2%	
11	El entrenamiento en la conciencia fonológica Detección semántica openaccess.uoc.edu/bitstream/10609/61425/6/ljimenezcalTFM0117mem...	2%	
12	Indicadores de progreso de aprendizaje en lectura e... Detección semántica riull.ull.es/xmlui/handle/915/22175	2%	
13	repositorio.uta.edu.ec Detección semántica repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/ec014e88-493f-4a32-9...	2%	
14	ve.scielo.org Detección semántica ve.scielo.org/pdf/ek/v7s1/2665-0282-ek-7-s1-92.pdf	2%	

N°		Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
15		El desarrollo de la conciencia fonológica: una... Detección semántica digitalcommons.fiu.edu/context/led/article/1026/viewcontent/i.5_article1....	2%	
16		revistahorizontes.org Detección semántica revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/download/144...	2%	
17		repositorio.its.edu.pe Detección semántica repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/89/12.%20Informe...	2%	
18		logocube.es Detección semántica logocube.es/wp-content/uploads/2023/09/Conciencia-fonologica-importa...	2%	
19		Detección temprana de las dificultades en el... Detección semántica produccioncientifica.ucm.es/documentos/630d6c8f5ad00870fac01d96	1%	
20		Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístic... Detección semántica www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2959-65132024000...	1%	
21		Conciencia fonológica en niños de cinco años del... Detección semántica scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027	<1%	
22		Documento de otro usuario #b76cb2 Viene de de otro grupo	<1%	

Fuente con similitudes fortuitas

N°		Descripciones	Similitudes	Ubicaciones
23		Conciencia fonológica y fluidez lectora a través del ritmo y la rima... tesis.pucp.edu.pe/items/ea5b378c-61bf-4e5c-98e1-96562c897183	<1%	
24		Efecto de los precursores del desarrollo de la... Detección semántica www.elsevier.es/es-revista-revista-psicodidactica-243-articulo-efecto-prec...	<1%	

Fuente mencionada (sin similitudes detectadas)

N°		Descripciones
1		https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/929/pdf_150
2		https://www.redalyc.org/pdf/180/18011322002.pdf
3		http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008
4		https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10940
5		http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000200327
6		https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.010
7		https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)
8		https://doi.org/10.1080/1057356980140202
9		https://repositorio.unab.cl/server/api/core/bitstreams/b9d6de80-8e91-4350-a86b-2d602b23eeb6/content

N°		Descripciones
10		http://hdl.handle.net/10803/665478
11		http://dx.doi.org/10.17981/culteduso c.13.1.2022.04
12		https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088003
13		https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1443
14		http://revistaneurociencias.com/index.php/RNNN/article/view/12/10
15		http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243056043006
16		https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007
17		https://doi.org/10.1080/02103702.1992.10822323
18		https://doi.org/10.3102/00346543071003393
19		http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4675
20		https://doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939
21		https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/11770/TESIS.pdf?isAllowed=y&sequence...
22		https://www.actaneurologica.com/index.php/anc/article/view/1593/1331
23		https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6716/5946
24		https://doi.org/10.1080/19388070802468715
25		http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/153499
26		https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1
27		https://doi.org/10.1007/s11881-008-0013-6
28		https://www.riudg.udg.mx/visor/pdfjs/viewer.jsp?in=j&pdf=20.500.12104/82405/1/DCUCSH10086FT.pdf
29		https://hdl.handle.net/20.500.14005/15038

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA Y LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

DEVELOPMENT OF PHONOLOGICAL AWARENESS AND READING IN PRIMARY EDUCATION

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación

Presentado por

Elisa Soledad Balcázar Córdova

Código ORCID de alumno 1

Sarita Julliana Falconí Abregú

Código ORCID de alumno 2

Flor Edith Lima Chumbes

Código ORCID de alumno 3

Gabriela Sofía Quisocala Champi

Código ORCID de alumno 3

Asesor

Jesús Huamán Salazar

Código ORCID del asesor

Lima, diciembre, 2025

DEDICATORIA

A Dios, por todas sus bendiciones.

A mi esposo, por acompañarme en esta travesía con su gran y bonito amor.

A mis hijas, fuente de mi inspiración.

A mis padres, con gratitud infinita.

Elisa Soledad Balcázar Córdova

A mis padres, Ana y Gino, por su amor incondicional, apoyo constante y ejemplo de perseverancia.

A mis hijos, Nicolás y Marcelo, mi mayor inspiración y motor de vida.

Gracias por su paciencia y comprensión durante este camino.

Este logro es por y para ustedes.

Sarita Julliana Falconí Abregú

A mis padres, por ser la motivación de cada logro.

A mi hijo Emiliano, que este éxito, hijo mío, te enseñe que el amor, la disciplina y la constancia son la fuerza más grande para alcanzar cualquier sueño. Siempre juntos.

Flor Edith Lima Chumbes

A Dios, por darme la fuerza para cumplir este sueño.

A mi familia, por ser mi soporte y creer siempre en mí.

A quienes me acompañaron en este camino, en especial a Andrea Tarazona, Silvia Gonzales y a mis colegas, gracias por su apoyo y por impulsarme a seguir creciendo.

Gabriela Sofía Quisocala Champi

RESUMEN

El presente trabajo analiza la relación entre el desarrollo de la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura en la educación primaria, enfatizando su importancia para el proceso de alfabetización inicial y la mejora de una lectura fluida y significativa. La investigación se sitúa dentro de un contexto educativo moderno caracterizado por hallazgos de diversas evaluaciones nacionales e internacionales mostrando que la comprensión lectora persiste como un reto constante. Esta situación destaca la necesidad de fomentar, especialmente en la enseñanza primaria, las habilidades relacionadas con el aprendizaje lector. La conciencia fonológica es considerada como un aspecto meta lingüístico que permite identificar y manejar la palabra, la sílaba y los fonemas de la voz, lo que transforma en un motor del desarrollo exitoso de la lectura. Además, la fluidez en el aprendizaje lector es vista como el proceso integrado de precisión, ritmo y enfoque adecuados, facilita la liberación de los recursos cognitivos necesarios para comprender el contenido de los textos. Desde este ángulo, se subraya el papel del profesor como agente mediador en la aplicación de estrategias didácticas planeadas y situadas, realizadas con objetividad y estructuradas desde las primeras etapas educativas. Esta implementación promueve el desarrollo de habilidades fonológicas, lo que ayuda a que los estudiantes se muevan de manera más segura, autónoma y efectiva frente a diferentes escenarios pedagógicos y sociales. Por último, la investigación señala que el aumento de la conciencia fonológica no solo protege contra problemas en el aprendizaje de la lectura, sino que también contribuye de manera importante a los logros académicos y al desarrollo holístico de los estudiantes de educación primaria.

Palabras clave: Conciencia fonológica; fluidez lectora; decodificación; estrategias pedagógicas; comprensión lectora.

ABSTRACT

This study analyzes the relationship between the development of phonological awareness and reading acquisition in elementary school, emphasizing its importance for the early literacy process and the development of fluent and meaningful reading. The research is situated within a modern educational context characterized by findings from various national and international assessments showing that reading comprehension remains a constant challenge. This situation highlights the need to foster, especially in elementary education, skills related to reading acquisition. Phonological awareness is considered a metalinguistic aspect that enables the identification and manipulation of words, syllables, and speech sounds, serving as a driving force for successful reading development. Furthermore, fluency in reading is viewed as an integrated process involving accuracy, rhythm, and appropriate focus, which frees up the cognitive resources needed to comprehend the content of texts. From this perspective, the role of the teacher as a mediator in the application of planned and context-specific teaching strategies—implemented objectively and structured from the earliest stages of education—is emphasized. This implementation promotes the development of phonological skills, helping students navigate different pedagogical and social scenarios with greater confidence, autonomy, and effectiveness. Finally, research indicates that increased phonological awareness not only protects against reading difficulties but also contributes significantly to academic achievement and the holistic development of elementary school students.

Keywords: Phonological awareness; reading fluency; decoding; pedagogical strategies; reading comprehension.

2

INTRODUCCIÓN

La lectura es un proceso continuo de construcción de significados que son desarrollados durante el segundo nivel del EBR. Con ella, la adquisición de información y conocimiento promueve el pensamiento crítico y la participación activa de los niños tanto en ámbito académico como social. No obstante, el contexto de la educación nacional genera dificultades en el desarrollo de las habilidades lectoras; principalmente en la interpretación de textos. El Ministerio de Educación (Minedu) afirma que un gran número de estudiantes se enfrenta a problemas en aspectos como la decodificación, la vocalización y la comprensión lectora. Estos afectan y condicionan el desempeño académico y las oportunidades de integración (Ministerio de Educación [MINEDU], 2023, 2024). Considerando lo expuesto, es de suma importancia conocer y estudiar las causas intervinientes en el proceso de alfabetización lectora; teniendo una especial consideración a aquellas que forman el núcleo del proceso de alfabetización inicial e inciden sobre la construcción de las habilidades lectoras.

Dentro de este proceso, la capacidad para reconocer y utilizar los sonidos es definida como una habilidad metalingüística la cual permite manipular conscientemente a los fonemas (Herrera y Defior, 2005). Diversos investigadores coinciden en enfatizar que la maduración de dicha aptitud acelera la comprensión de las implicaciones del sistema alfabeto, favoreciendo que el estudiante relacione los sonidos de la palabra hablada con su representación escrita. Al respecto, este fenómeno ayuda notablemente a incrementar la capacidad de evidenciar las palabras y reconociendo las mismas al momento del aprendizaje de la lectura (Mejía de Eslava y Eslava Cobos, 2008). Entonces, considerando ese punto de vista, el desarrollo del nivel de conciencia fonológica (habilidad de usar los sonidos) es la base fundamental para establecer la lectura inicial, debido a su repercusión directa sobre el rendimiento de la lectura por parte de los estudiantes durante sus años iniciales educativos (Villalón, 2008).

Bajo esta perspectiva, la literatura especializada destaca que el desarrollo de la lectura no se reduce solo al reconocimiento de letras y palabras; la fluidez lectora juega un papel crucial. De acuerdo con Acosta (2017) dicha fluidez encierra en su concepto una exigencia de lectura precisa, con ritmo adecuado y una aceptable pronunciación, la cual ayuda a la comprensión del mensaje. Estas particularidades permiten al lector concentrarse en comprender el significado del texto y no solo en la decodificación del signo. En relación con ello, González-Trujillo et al. (2014) argumentan que la fluidez lectora implique múltiples procesos cognitivos y lingüísticos que contribuyen a la automatización del reconocimiento léxico, cuestión central para obtener una lectura más eficiente. Por otro lado, Calero (2014) sostiene que esta aptitud actúa como un enlace entre la decodificación inicial y la comprensión total de los textos, pues facilita a la persona procesar la información de una manera más dinámica y de fácil comprensión. Cuando esta situación se presenta, la lectura se desarrolla de forma inadecuada, es decir, sin fluidez, donde la producción de significado se ve avasallada por el reconocimiento de palabras, pues el lector dedica mucho esfuerzo cognitivo en descifrar signos más que en comprenderlos. Esta circunstancia reduce los recursos mentales disponibles que se necesitan para interpretar, asociar y entender de manera integral el contenido del texto.

Estas dificultades suelen observarse con frecuencias en las aulas a nivel primaria, donde resulta frecuente la observación de una mayor proporción de niños que experimentan problemas para distinguir los sonidos de la lengua, así como la falta de automatización de los procedimientos para realizar la lectura. Esta inseguridad suele causar dudas, debilidad y, debido a ello, un desempeño menos efectivo académicamente en diversos campos del aprendizaje. Dicho esto, varias personas reconocen que la percepción fonológica no surge de manera natural, sino que requiere una intervención metodológica regular y ejercicios de enseñanza que sean bien planificados desde los inicios de la escolarización (Bravo, 2015). De igual manera, Villalón (2008) menciona que la estimulación temprana tiene una gran capacidad para incrementar significativamente los procedimientos de decodificación y ayuda para desarrollar un lector más ágil y comprendedor.

Considerando lo expuesto, el presente estudio parte de la firme creencia de que la percepción fonológica facilita la lectura en los alumnos de la segunda etapa del EBR. El valor de este trabajo reside en la necesidad de entender la relación existente entre las dos variables principales y para proveer fundamentos pedagógicos que permitan aplicar estrategias para mejorar la enseñanza en lectura desde sus primeras etapas de escolarización. A la luz de lo señalado, el objetivo general busca analizar la relación entre la percepción fonológica en estudiantes de educación primaria y la fluidez lectora. Mientras que, los objetivos específicos buscan caracterizar dicha percepción en el alumnado señalado; asimismo, definir la fluidez lectora considerando la función de esa habilidad.

Finalmente, la organización del presente trabajo monográfico se enmarca en una estructura que promueve un desarrollo progresivo hacia el entendimiento de los aspectos teóricos sobre la conciencia fonológica. El primer capítulo indaga los elementos conceptuales y teóricos de dicha conciencia, para luego explorar las estrategias educativas que promueven su desarrollo y su rol en el proceso de aprendizaje lector. En el segundo capítulo se aborda el estudio de la fluidez lectora y sus componentes, también se analiza su relación con la conciencia fonológica. También se subraya la relevancia pedagógica de estas relaciones y las contribuciones que ellas ofrecen a la labor docente. La presente investigación brinda una visión holística sobre la importancia de la percepción fonológica como elemento vital en la fluidez y comprensión lectora de niños en la etapa escolar primaria.

CAPÍTULO I:

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 Definición de la conciencia fonológica

Es definida como habilidades metalingüísticas para el aprendizaje de la lectura, estas permiten a los estudiantes pensar en los sonidos de la lengua oral, así como, distinguir sus componentes lingüísticos. Este conocimiento avanza paulatinamente, desde estructuras amplias, palabras y sílabas, hacia componentes menores, como los fonemas (Villalón, 2008). Así, el aprendizaje de lectura debe entenderse no como un proceso uniforme, sino como un desarrollo continuo de los niveles más sencillos hacia los más complicados.

Al mismo tiempo, Mejía de Eslava y Eslava Cobos (2008) explican que la conciencia fonológica no solo es un recurso lingüístico, sino que paralelamente es un indicador del desempeño lector en los años iniciales de la escuela. Frente a ello, se debe tener en cuenta que, al enseñar a leer, en la decodificación, el niño debe aprender a reconocer, dividir y organizar el lenguaje según su forma de captar y procesar las ondas sonoras. Si no se desarrolla esta fase básica, luego podrían presentarse problemas a largo plazo en cuanto a la lectura y la escritura.

La conciencia fonológica es fundamental para el desarrollo de la lectura. Ella permite acrecentar el manejo consciente de los sonidos del habla, tal como lo afirma Flores-Flores et al. (2022). Entonces, esta percepción contribuye a un mayor rendimiento lector. Villalón (2008), a partir de su postura constructivista, señala que la conciencia fonológica está relacionada con la Zona de Desarrollo Próximo. Por tanto, el estudiante necesita de orientación adulta para avanzar en tareas básicas, como identificar rimas, hasta actividades más sofisticadas, como la segmentación de sonidos. Siguiendo ese razonamiento, se observa la importancia del docente como mediador, quien ajusta las tareas fonológicas para el desarrollo de acorde al nivel de cada estudiante para fomentar el progreso del pensamiento y la lingüística de ellos.

En el campo de la educación, la formación en la conciencia fonológica es examinada desde diversos ángulos teóricos. Por un lado, Piñas et al. (2020) manifiestan que comprende la percepción de elementos sonoros del lenguaje (fonemas) y la habilidad para interactuar con ellos a través de métodos como la omisión o la añadidura de sonidos.

Esto coincide por lo expuesto por Jiménez (1992), quien describe a la percepción fonológica como la capacidad lingüística metalingüística destinada a identificar y combinar los componentes fonológicos de la lengua. Al conjunto de estas interpretaciones se da cuenta un consenso teórico sobre el aspecto activo y manipulativo de esta facultad, la cual no se limita a percibir los sonidos; también opera conscientemente sobre ellos.

Basado en la información presentada, puede afirmarse que la conciencia fonológica es una habilidad primordial en el proceso de aprendizaje de la lectura. Suministra a los y las estudiantes técnicas de reconocimiento y comprensión de los sonidos de su idioma, así como, habilidades para manipular consciente y deliberadamente los sonidos. Esta habilidad inicia con tareas básicas: descubrimiento de rimas y sílabas, y culmina con procesos avanzados tales como la identificación y manipulación de fonemas. No se trata de una habilidad superficial; si no de un elemento fundamental para codificar adecuadamente las palabras.

La ausencia o el poco desarrollo de esta capacidad repercute en el aprendizaje de la lectura y de la escritura, lo que perjudicaría el rendimiento académico de los alumnos. En suma, la participación del docente es una de las funciones centrales en la enseñanza, pues va más allá del mero desarrollo de actividades propuestas. Implica la guía y la adaptación de desafíos según las características y requerimientos de cada estudiante. Por ello, atender de manera prioritaria el desarrollo de la conciencia fonológica en las primeras etapas de la formación escolar es necesario porque promociona la lectura y escritura clara y fluida.

1.2. Estructura de la conciencia fonológica

Esta se estructura en tres niveles jerárquicos: léxico, silábico y fonémico; los cuales deben adquirirse en orden ascendente; considerando la madurez neurológica y lingüística del niño. Según la visión de Loria-Rocha (2020), la adquisición de las habilidades fonológicas se lleva a cabo mediante un desarrollo gradual, en el cual cada uno de estos niveles implica mayor complejidad y exige que los maestros tengan en cuenta el ritmo particular de aprendizaje de sus estudiantes.

1.2.1. Conciencia léxica

Este primer nivel permite al niño reconocer la oración como una secuencia de palabras con significado, favoreciendo así la comprensión del lenguaje como algo susceptible de segmentación y análisis (Altamirano, 2010). De este modo, Loría-Rocha (2020) sostiene que la complejidad de este nivel depende de factores tales como la frecuencia y la longitud de las palabras, lo que resalta la importancia de elevar adecuadamente los textos y las actividades que se utilizan en clase. Mediante el análisis en el aula de ejercicios destinados a segmentar oraciones en palabras, el estudiante inicia a elaborar una representación mental del lenguaje como un sistema ordenado, tarea indispensable para el desarrollo posterior de habilidades metalingüísticas. En esa misma línea, Gutiérrez y Díez (2017) afirman que “la conciencia léxica es la capacidad de identificar las palabras que conforman las oraciones y de operar con ellas de manera intencional” (p. 31).

1.2.2. Conciencia silábica

En este nivel, el niño consigue la habilidad de identificar y manejar las sílabas que forman las palabras, siendo una etapa inicial importante entre el reconocimiento de palabras globales y la segmentación fonémica. Según la visión de Loría-Rocha (2020) y Altamirano (2010), el desarrollo de esta capacidad debe hacerse de acuerdo con la manera natural de desarrollo silábico específico para cada niño. En un ámbito educativo, esto implica que la división de las palabras no debe imponerse mecánicamente, sino promoverse desde experiencias apropiadas al desarrollo infantil. En este escenario, actividades como el juego de palmas, las canciones y las repeticiones silábicas contribuyen significativamente a fortalecer esta capacidad silábica de manera lúdica y fomentar una aproximación más natural al lenguaje oral. Por su parte, Gutiérrez y Díez (2017) señalan que "la conciencia silábica tiene relación con la habilidad de segmentar, identificar o manipular de manera consciente las sílabas que forman una palabra" (p. 31).

1.2.3. Conciencia fonémica

En este marco, la conciencia fonémica es el nivel de mayor complejidad en el desarrollo de la conciencia fonológica, dada su capacidad para distinguir, identificar y manipular fonemas, entendidos como las unidades más pequeñas y abstractas del habla. Según Loría-Rocha (2020), esta habilidad tiende a formarse cerca del final de la etapa preescolar o durante los primeros años de la escolaridad en el nivel primaria. Esta precisión adquiere relevancia tanto en lo teórico como en la práctica educativa, pues permite entender los desafíos que ocurren en la introducción de tareas de lectoescritura en niños que están en proceso de formación vocal.

Debido al propósito fonético, se considera necesario promover actividades orientadas a la discriminación auditiva,

identificación de sonidos y sustitución de fonemas, combinadas con técnicas divertidas, siempre teniendo en cuenta la velocidad con que cada niño aprende. Para ello, Gutiérrez y Díez (2017) definen la conciencia fonémica como "la capacidad para distinguir y manipular unidades mínimas del habla que son los fonemas" (p. 32). Considerando esa definición, Araya (2019) resalta la idea de que un óptimo dominio de los niveles de conciencia fonológica propicia una excelente articulación entre los grafemas con los fonemas; requisito indispensable para el desarrollo de otras aptitudes de lectoescritura. Entonces, la percepción fonológica repercute en la facilidad de interpretar y comprender distintos tipos de textos de los estudiantes.

1.3. Importancia de la conciencia fonológica

La conexión entre la conciencia fonológica y el aprendizaje lector se apoya en una amplia base de argumentos teóricos. De acuerdo con Cuetos (2017), esa capacidad representa uno de los predictores más relevantes para el éxito lector, sobre todo en lenguas como el español que utilizan alfabeto. Lo que demuestra que aprender a leer requiere no solo reconocer letras y palabras, si no relacionarlas con sonidos de forma coherente y adecuada.

De acuerdo con Piñas et al. (2020) el desarrollo del conocimiento fonológico es la base para el rendimiento en la lectura, sobre todo en la etapa de primaria. Por lo que, los programas que promueven esta habilidad deben aplicarse desde los inicios de la formación educativa y extendidos durante toda la etapa escolar.

Caballeros et al. (2014) señalarían que las deficiencias en el desarrollo de esta conciencia pueden causar graves atrasos en el proceso académico, perjudicando no solo el desempeño lector sino otros aspectos en la comprensión del currículo escolar. En conclusión, el fortalecimiento de la conciencia fonológica debe concebirse como un elemento integral del aprendizaje y, por tanto, influir en varios campos educativos. Esto abarca la motivación del estudiante, su seguridad y desempeño general al enfrentarse a diversos elementos didácticos.

En esa perspectiva, Cabeza (2006) argumenta que el aprendizaje de la lectura es un proceso de construcción en el cual los estudiantes asumen una participación basada en sus conocimientos previos, sus reflexiones y su aptitud para entender cómo funciona el lenguaje. Entonces, la enseñanza de la lectura si bien comprende la repetición de palabras, esta no debe ser la única tarea para su aprendizaje; se debe aplicar estrategias que fomenten la participación activa y el análisis de cada mensaje en la oración. Este enfoque apunta a la habilidad para identificar y transformar sílabas y fonemas (unidades de la oración), pues son el nexo para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Y a pesar de ser uno de los estudios más destacados en el campo del lenguaje; existen instituciones educativas que carecen de una interpretación completa tal como lo afirma Vallejo (2024):

El fortalecimiento de la conciencia fonológica en la primera infancia no sólo ayuda a comprender la correspondencia entre sonidos y letras, sino que también aumenta la capacidad de percibir con más claridad la composición de los sonidos en las palabras. Esto tiene un impacto notable en el desarrollo de las habilidades necesarias para la lectura. (p. 28)

De lo expuesto, se infiere que la conciencia fonológica tiene un rol fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura en los primeros años de formación escolar. Esta característica no solo comprende reconocer los sonidos, sino pensar en ellos, dividirlos, unirlos y entender su representación gráfica, tanto en letras como en palabras. Según Sastre-Gómez et al. (2017), esta conciencia se relaciona con los factores más importantes para el desarrollo de una lectura fluida. Primero, porque facilita la asociación entre el lenguaje oral y escrito. Segundo, porque identifica la función fonética de las letras, es decir el reconocimiento de sonidos, lo cual fortalece la habilidad lectora y la ortografía, así como las matemáticas.

Del mismo modo, los resultados obtenidos por Sastre-Gómez et al. (2017), sostienen que esa competencia no surge automáticamente, esta se adquiere a través del aprendizaje y la práctica, la misma que debe darse con estrategias apropiadas. Por ello, es necesario que la intervención sistemática de la conciencia fonológica en los espacios escolares permita evitar las dificultades de lectura. También ayuda a predecir los rendimientos futuros de los estudiantes académicos. De acuerdo con el punto de vista aquí presentado, el profesor desempeña un papel esencial en identificar signos de alerta sobre posibles deficiencias en el desarrollo del lenguaje. Estos señalamientos pueden relacionarse con dificultades del habla o limitaciones en la comunicación oral, por lo que es necesario conseguir que la observación y la intervención de un docente sean una contribución significativa en el proceso de derivación, diagnóstico y especialización del aprendizaje lingüístico.

Por tal, existe un amplio acuerdo acerca de que, entre todos los diferentes niveles de conciencia fonológica, la que mantiene una relación más importante para el desarrollo de la lectura y la escritura es la conciencia fonémica. Esta destreza conlleva a la capacidad de reconocer y manejar los fonemas, así como determinar el orden en que se suceden estas unidades de sonido. Esto es especialmente relevante por cuanto, dentro de un sistema alfabético, las

distintas voces se denotan mediante caracteres diferentes, mientras que aquellos sonidos similares utilizan el mismo carácter. Como resultado, entender mejor cómo funciona la conciencia fonémica se convierte en algo necesario para facilitar adecuadamente los procesos de descodificación e inserción de letras.

Según Calderón et al. (2006), citados por Gutiérrez y Díez (2018), cuando reconozcamos lo importante que es la percepción fonológica para el aprendizaje de la lectura, se deberá examinar cómo se desarrolla dicha capacidad. Aunque no hay un acuerdo sobre cuándo un niño alcanza la conciencia de las unidades silábicas del lenguaje oral, existen diferentes opiniones acerca de qué sucede durante dicho desarrollo. Por ejemplo, algunas fuentes indican que es alrededor de los 4 o 5 años de edad cuando la capacidad de percibir tales unidades surge. Otras posturas lo consideran algo que ocurre entre los 6 y 7 años. Defior y Serrano (2011), apoyan esta postura y sostienen que los pequeños de 4 años tienen algunas habilidades para manejar las unidades silábicas; pero recién a los 6 y 7 años, cuando ingresan a la etapa de la primaria, logran una conciencia de las unidades fonéticas, es decir de los fonemas.

De forma paralela, Gutiérrez y Díez (2017) sostienen que a los 4 años los niños poseen ciertos conocimientos sobre las unidades silábicas y a los 5 años, tienen más claridad sobre el uso y manipulación de las unidades fonéticas. Estos planteamientos ponen en evidencia que el desarrollo de la conciencia fonológica respeta el desarrollo etario y psicológico de los niños; por lo que, se deben atender pedagógicamente según el nivel de madurez y particularidades de cada infante.

1.4. Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica

Desarrollar la conciencia fonológica demanda reconocer y marcar las habilidades de forma sistemática para un aprendizaje significativo entre los estudiantes. En este sentido, Villalón (2008) explica que el juego con el lenguaje, mediante actividades como rimas, trabajando con palabras difíciles, canciones y juegos de sonidos, contribuye al reconocimiento automático del sonido de la lengua hablada. Esta perspectiva evidencia que las estrategias didácticas deben utilizarse como herramientas más que actividades separadas; es necesario entenderlas como recursos que favorecen la asociación entre los sonidos, las letras y sus significaciones dentro del proceso lector. Desde una visión neurológica, Dehaene (2021) plantea la importancia de una enseñanza progresiva sobre los sonidos y su conexión con las letras en edad temprana, sin desconocer el factor lúdico del aprendizaje. El modelo señala que el desarrollo de la conciencia fonológica no es natural, este depende de la combinación de la repetición del habla y de la enseñanza docente la cual debe ser planificada y orientada para equilibrar la autonomía del alumno con la guía realizada.

Mejía de Eslava y Eslava Cobos (2008) destacaron la importancia de los recursos audiovisuales en el desarrollo de la conciencia fonológica y el rol del docente en la comprensión de dichos materiales. Según los autores, no es suficiente entregar materiales a los estudiantes; es de vital importancia orientar y dar retroalimentación continua. El papel del docente es esencial para convertir los estímulos visuales y sonoros en aprendizajes significativos. Por tanto, las acciones como dividir una palabra en sílabas, identificar fonemas e idear nuevas palabras cambiando un fonema por otro, promueven la manipulación de los sonidos y la comprensión consciente del lenguaje. Sin embargo, este accionar es real si se considera dos elementos vitales: edad y nivel neurológico del estudiante (Loria-Rocha, 2020).

En situaciones como la presentada, se puede observar que la incorporación de estrategias educativas enfocadas en el fortalecimiento de la conciencia fonológica requiere incluir los tres niveles jerárquicos que componen esta competencia: conciencia léxica, silábica y fonémica. Cada uno de esos niveles implica un paso en el reconocimiento y la manipulación del habla oral, empezando por fragmentos más grandes, como las palabras, hasta llegar a los más pequeños, los fonemas. Como resultado de la enseñanza de estas competencias debiera realizarse de manera deliberada, gradual y coordinada con el nivel de desarrollo de los estudiantes, facilitando así la claridad conceptual acerca del sistema de sonido del lenguaje.

En primer lugar, Loria-Rocha (2020) afirman que la estimulación de la conciencia fonológica se inicia en el nivel léxico. Aquí, las tareas están condicionadas por el tipo de ejercicio. En esta fase, las actividades se escalan con la naturaleza de las palabras empleadas y podrían incluir tareas como contar las palabras de una frase, agregar u omitir término, así como identificar palabras ausentes de un conjunto oral.

En segundo orden, Cabeza (2006) define la conciencia silábica como la etapa en la que los estudiantes adquieren la habilidad para reconocer y segmentar palabras por sílabas. Todo ello, con el fin de reconocer la fuerza de las vocales y, luego, pasar a combinaciones de sonidos vocal-consonante o consonante-vocal, las cuales son estructuras lingüísticas más complicadas. Algunas actividades que recurre para desarrollar esta competencia lingüística incluyen el reconocimiento de sílabas primarias, la cuenta de la cantidad de sonidos vocálicos, los trabajos sobre palabras bisilábicas y trisilábicas, el dictado silábico, el reconocimiento de sílabas iniciales y finales, la rima, juegos de adición de sílabas y tareas inversa de sílabas, entre otros métodos enfocados a fomentar la conciencia lingüística del hablante oral.

17

En último orden, la conciencia fonémica para Cabeza (2006) debe empezar con ejercicios encaminados a expandir el conocimiento infantil sobre "sonido", haciéndole comprender que, destaca de los sonidos presentes alrededor, existen otros específicos relacionados con la comunicación humana. En tal sentido, se recomienda incorporar diversas actividades, entre las cuales destaca el empleo de onomatopeyas, el reconocimiento de sonidos inicial y final, la división de fonemas e incluso un proceso que consiste en el dictado de fonemas; todo esto resulta beneficioso para identificar y manejar las partículas más pequeñas del lenguaje.

El presente estudio se desarrolló considerando una muestra de 40 estudiantes entre un total de 76 inscritos, como población total. Ello equivale 52.6% de los pertenecientes al tercer grado de educación básica regular. Este esquema nos permitió evaluar e interpretar la conciencia fonológica mediante un instrumento preestablecido. El análisis de los resultados demostró que, en términos de la discriminación de sonidos, letras y sílabas, 62.5% de los estudiantes tuvieron buenas aptitudes, mientras que solo 15% mostró cierta debilidad en dicha capacidad. Respecto a la identificación de fonemas, el 72.5% del total presentó desempeños satisfactorios, mientras que 7.5% presentaron dificultades para este tipo de análisis. De igual modo, en segmentación fonémica, el 72.5% resultó correcto, contra el 10% que presentó dificultad en este proceso. Con base en estos datos, se considera indispensable emplear estrategias educativas más enfocadas y brindar asistencia complementaria a aquellos alumnos que muestran rendimientos menores a lo previsto, con objeto de potenciar sus habilidades fonológicas y contribuir al mayor desarrollo académico en la lectura.

CAPÍTULO 2

LA FLUIDEZ LECTORA Y SU RELACIÓN CON LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1. Definición de fluidez lectora

El organismo estadounidense *National Reading Panel* (2000, citado en Acosta, 2017) explica a la fluidez lectora como la capacidad el ser humano para conectar el reconocimiento de palabras con su comprensión. Es decir, leer de forma rápida y correcta las palabras sin cometer errores, con ello, se logra la comprensión adecuada de lo leído tanto por el lector como por el oyente. Este concepto alude a la formación y reconocimiento de un lector fluido quien aplica esa habilidad con diversos tipos de textos. Considerando lo expuesto, Calero (2014) afirma:

2

La lectura fluida se caracteriza por su precisión en reconocer y decodificar palabras, manteniendo un ritmo apropiado y una entonación congruente con el texto. Agregando a ello, incluye la habilidad para variar la velocidad de lectura según las exigencias de la comprensión, realizar pausas conforme a los signos visuales y emplear fluctuaciones de volumen vocal que faciliten el entendimiento del texto leído. (p.35)

Como se puede ver, ambas concepciones ponen especial énfasis en indicar que la fluidez lectora está basada en tres elementos clave: precisión, velocidad y prosodia. Sin embargo, Acosta (2017) destaca más claramente la habilidad del lector para exhibir una perforación consistente frente a diversos géneros textuales, incluidos los desconocidos. Por otra parte, Calero (2014) aborda con mayor detalle la relevancia de la prosodia, teniendo en cuenta factores como el fraseo, las suspensivas y la entonación, conceptos que apoyan una mejor interpretación del contenido escrito.

A partir de lo mencionado anteriormente, podemos establecer una relación directa entre la velocidad lectora y los procesos cognitivos implicados en la interpretación del texto. En este espacio, se define la fluidez lectora como un enlace que permiten al lector transitar desde las primeras etapas de decodificación hasta una comprensión más amplia y significativa de lo leído. En este sentido, Berninger et al. (2010) y Rasinski et al. (2009), citados por Fumagalli et al. (2017), indican que el desarrollo de la fluidez lectora debe ser, al menos, dos procesos indispensables: la identificación de palabras o la decodificación y la comprensión o construcción de signos de significado del texto. Debe considerarse que para la lectura resulte efectiva que ambos procesos no necesiten igual número de recursos cognitivos. Los lectores fluidos logran reconocer con precisión las palabras y en ellos no se demoran, mientras que durante la lectura en voz alta realizan interrupciones y agrupaciones apropiadas en las frases que se relacionan con la gestión de sus recursos cognitivos eficientes (Fumagalli et al., 2017).

Así ocurre, cuando los procesos de decodificación se automatizan, disminuye el esfuerzo cognitivo requerido y permite que los demás recursos mentales se dediquen a la comprensión del texto, que es, a su vez, el propósito principal de leer. Por tanto, la automatización de la decodificación depende de desarrollar una serie de habilidades subordinadas que, añaden, ayudan a identificar posibles problemas de apoyo lúdicos con evaluación. En sistemas ortográficos alfabéticos como el español, Serrano y Defior (2008) destacan la importancia de desarrollar competencias de decodificación para ser un lector eficaz. Este proceso pone en juego la habilidad de transformar letras en sonidos para reconocer una palabra. Con ello, los estudiantes pueden almacenar representaciones ortográficas de cada

palabra en su acervo mental (Ehri y McCormick, 1998).

5 La habilidad fonológica es crucial en el proceso de identificación y manipulación de sonidos del lenguaje hablado, es decir, de palabras, sílabas y fonemas (Defior y Serrano, 2011). En ese sentido, el proceso que ejecuta nuestro cerebro para separar y combinar sonidos resulta vital para decodificar y aprender las conexiones entre signos gráficos y sonoros.

2.2. Componentes de la fluidez lectora

El objetivo de la lectura es comprender de forma clara lo que se lee, por tanto, es esencial tener fluidez lectora, puesto que, permite comprender los mensajes que contiene el texto escrito. No obstante, actualmente hay ciertas dificultades para definir lo que significa la fluidez lectora y para evaluar la misma, pues se discute poco sobre su naturaleza o método de evaluación. Esto se debe a que, de acuerdo con González-Trujillo et al. (2014), la fluidez de leer un texto está compuesta por tres elementos: precisión, velocidad y prosodia. Según ellos, la fluidez no se limita a leer rápido; sino también a leer con precisión y prosodia. En complemento, los autores señalan que dicha aptitud cumple un papel importante en el procesamiento lector porque permite liberar recursos cognitivos para centrarse en la comprensión de lo que se dice en el texto y en la creación de su significado.

12 Desde dicha perspectiva, Calet (2014) hace referencia que la fluidez lectora está conformada por dos aspectos esenciales: la automatización, que engloba velocidad y precisión, y la prosodia, relacionada con la emoción y la entonación durante la lectura. Esta interpretación permite entender que la fluidez lectora no se limita a un tipo específico de lectura, ni siquiera una que sea rápidamente, sino que incluye una lectura bien realizada y comprendida. El presente trabajo examina los principales puntos teóricos expuestos sobre el tema, donde se enfatiza la fluidez lectora como un fenómeno multifacético, integrado por distintas partes; se ha puesto en relieve la importancia de la exactitud en la decodificación, la velocidad adecuada en la lectura de palabras y textos y la prosodia. Siendo esta última, la capacidad que envuelve características melódicas y rítmicas del hablar, en otras palabras, que involucra la forma expresiva de pronunciar, los intervalos y entonación de acuerdo al contenido del texto.

2.2.1. Precisión

López (2013) puntualiza que, la precisión en la lectura se refiere a la capacidad de decodificar -reconocer- palabras de forma correcta, lo que está ligado con el automatismo y la capacidad para leer de manera sencilla, simple. Desde este enfoque, la decodificación precisa de las palabras se constituye como un elemento esencial para lograr una lectura eficaz y completa. En esa función, Fumagalli et al. (2017) indican que, una vez que el niño tenga conciencia fonológica bien formada y tenga una relación firme entre los grafemas y los fonemas, el procedimiento de reconocimiento de palabras tiende a convertirse en automático.

Se permite comprender que tienen en cuenta las representaciones mentales de las palabras en el léxico mental, lo que contribuye a una lectura más precisa y correcta de términos ya conocidos y de aquellos por conocer. Los autores mencionan que la automática realización de reconocimiento de palabras implicaría una identificación casi inmediatamente de ellas, un punto fundamental durante la lectura. Esto debido a que el lector tiene que integrar de manera simultánea información fonémica, semántica y textual para comprender el texto correctamente.

A ello se suma que, cada experiencia de aprendizaje genera una marca en la memoria, entonces cuanto mayor sea el número de interacciones con una tarea, más oportunidades serán para que los estudiantes construyan su conocimiento. Es conocido que el rendimiento depende primigeniamente del razonamiento y del esfuerzo consciente; más, es necesario tener en consideración que, cuanto mayor sean las oportunidades, más posibilidad se tendrá de aumentar la base de conocimientos. Por tanto, la recuperación de la información tendrá como base las experiencias y el aprendizaje previo.

2.2.2. Velocidad

Este componente es considerado como la habilidad de identificar palabras de manera automática en un periodo determinado. Sin embargo, esta medida, en sí misma, no proporciona un indicador suficiente o confiable del proceso de desarrollo de una lectura fluida. En cuanto a esto, Calero (2014) señala que la rapidez de lectura no asegura necesariamente la comprensión del texto, especialmente si el lector no utiliza adecuadamente habilidades asociadas al ritmo, las pausas y la entonación. Por el contrario, dicha situación podría afectar la interpretación del texto leído, ello porque la atención estaría enfocada principalmente en la decodificación de palabras.

En cambio, cuando las habilidades mentales están vinculadas a la fluidez, el alumno logra interpretar de forma automática y liberar recursos para procesar la información que pueden utilizarse en otros aspectos de la lectura. Esto

facilita la comprensión general y significativa del texto leído (Rasinski et al., 2011), también, utilizando una comparación con un conductor, ellos comparan esa clase de lectura con un motor en funcionamiento, pero sin llegar a un destino. Mediante esa analogía, señalan que algunos estudiantes pueden conseguir una velocidad lectora aceptable; sin embargo, sin establecer una correlación entre la decodificación y la comprensión, la lectura carece de significado real y no conduce a la construcción del significado. Considerando lo expuesto, muchos lectores que son capaces de leer con velocidad, aún enfrentan dificultades para comprender e interpretar el contenido lo leído.

2.2.3. Prosodia

Este concepto se relaciona con el ritmo, la acentuación y la entonación en cuanto ocurre la lectura. Esta característica es como la "música" de la lectura al leer en voz alta; permite transcribir emociones, intenciones y matice más allá del significado directo de las palabras, como la alegría, la confusión o el enfoque (Borzone y Signorini, 2000).

Por otra parte, Calero (2014) destaca que la prosodia contribuye a mejorar la comprensión lectora de numerosas maneras: cuando el lector pone en relieve ciertas palabras, hace pausas apropiadas o define correctamente segmentos del texto, o cuando utiliza una entonación que promueve la identificación de expresiones interrogativas o exclamativas. De esta forma, la lectura logra un sentido claro y suministra la interpretación adecuada del contenido.

También, Roldán et al. (2021) señalan que la prosodia es un concepto clave en la fluidez lectora, toda vez que, comprende la formación de habilidades fonológicas también denominados rasgos suprasegmentales. Dichas habilidades son aquellos elementos acústicos que exceden el nivel individual de los sonidos del habla y surgen de las interacciones entre los fonemas en cada palabra, dando origen a rasgos como el ritmo, el acento y la entonación del habla oral.

Siguiendo la línea expuesta, la lectura prosódica, en voz alta, se asienta en el empleo adecuado del fraseo, las pausas, la acentuación y la entonación. Al respecto, Fumagalli et al. (2017), citados por Roldán et al. (2021), afirman que entrenar la lectura facilita el aprendizaje de la lectura a viva voz; pues, ayuda al lector a identificar poco a poco el fraseo, así como la entonación apropiada para un determinado texto. Bajo esta lógica, la práctica y la repetición de la lectura pueden servir para superar las dificultades asociadas con la lectura.

En vinculo, desde el punto de vista del componente de la fluidez lectora, los investigadores Valencia et al. (2010), citados por Roldán et al. (2021), destacan la naturaleza del español como un sistema de lenguaje transparente: debido a la correspondencia más directa entre los grafemas y los fonemas, es más fácil que los alumnos alcancen ciertos componentes de la lectura como la precisión, al haber una relación más directa entre letras y sonidos. Sin embargo, la velocidad de lectura solo puede conseguirse a través de un aprendizaje que requiere más tiempo para alcanzar la automatización, que consiste en la rápida adquisición de palabras y otros aspectos involucrados en la lectura. Según esto, al consolidarse, se puede llegar a establecer una relación menor entre la velocidad y la comprensión, cuando el estudiante avanza en su carrera educativa. Por otro lado, la lectura prosódica está muy ligada con la comprensión y la estructuración del significado de un texto hasta en el nivel educativo más alto, como la educación secundaria. Estos hechos demuestran que conceptos como la entonación, el ritmo y el fraseo siguen siendo de gran importancia para la interpretación y la comprensión de la lectura en todo el curso educativo del estudiante.

2.3. Importancia de la fluidez lectora

Los estudios recientes en el campo educativo identifican a la fluidez lectora como un elemento fundamental del aprendizaje lector; asimismo, un condicionante de la comprensión de textos (Calero, 2014). Por tanto, dicho concepto no se limita a la velocidad en la lectura, sino también características como la precisión y la capacidad de expresarse correctamente; estos, incrementan la eficacia de comprensión de textos. Esta visión es afirmada por Rasinski (2010), quien sostiene que la función de fluidez en la lectura es un recurso que permite comprender eficazmente un texto. Para ello, el autor cita diversos problemas que dificultan la comprensión de textos por parte de los estudiantes, los cuales están relacionadas con una lectura poco fluida. Lo que limita una adecuada interpretación del contenido, así como, dificulta la creación del significado textual.

Otro autor que se suma a la misma línea es Encina (2019). Él afirma que la fluidez lectora tiene un papel vital en la comprensión de los textos, ya que, permite que el proceso de información ocurra a una velocidad apropiada para que la memoria operativa logre conservar el significado global del texto. Entonces, una lectura fluida es beneficiosa para el lector porque mantiene la conexión entre las ideas, también facilita una comprensión eficaz del texto. Caso contrario, si dicha fluidez no se ha formado, el procesamiento de texto será lento y requerirá mayor esfuerzo mental. La falta de fluidez en la lectura acarrea la acumulación de tensiones cognitivas y complicaciones de comprensión. Las pausas constantes y la atención en demasía de identificación de palabras, dificulta la retención y organización de información durante el proceso de lectura.

Coincidiendo con dicha línea, el Ministerio de Educación (2018) advierte que la facilidad, eficiencia y fluidez en la lectura están directamente vinculadas al desarrollo de habilidades tales como la decodificación, la identificación de palabras y el análisis sintáctico. Desde esa perspectiva, la fluidez lectora manifiesta el nivel de dominio del estudiante en la comprensión de diversos textos. Pues, esta implica los procesos cognitivos de atención y memoria enfocados en la comprensión más compleja. Cuando hay problemas en la fluidez, los recursos cognitivos son direccionados inconscientemente a realizar actividades de decodificación y reconocimiento de palabras, y no del texto en su totalidad. Por ello, el Panel Nacional de Lectura de EE. UU., menciona que se debe fomentar el desarrollo de la fluidez lectora como una medida estratégica para mejorar las capacidades de comprensión del estudiante (Linnea, 2021).

En cuanto a estas capacidades cognitivas, Encina (2019) explica que la lectura puede ocasionar sobrecargas cerebrales debido a la acumulación de procesos requeridos a la vez, siendo entre estos procesos los que se encuentran tanto en el reconocimiento ortográfico como la pronunciación adecuada de las palabras, algo que debe hacer el lector durante la lectura al aire en un espacio libre, proceso que conlleva la atención sobre la articulación y disminuye la concentración orientada hacia la interpretación de los contenidos. Adicionalmente, intervienen los aspectos del reconocimiento léxico, relacionados con el uso del significado de palabras no conocidas y el procesamiento de estructuras gramaticales complicadas, que a menudo limitan la comprensión del texto.

La fluidez lectora es una capacidad compleja conformada por múltiples elementos que adquieren distintas formas de evolución. Aunque la prosodia se considera esencial para lograr una lectura fluida, dicha característica no suele integrarse de forma adecuada en gran parte de los métodos para evaluar la fluidez lectora, ya que las medidas implicadas resultan difícilmente determinables. Este aspecto lo señala Calet (2014), quien enfatiza la imperiosa necesidad de crear nuevas herramientas para medir y mejorar la pronunciación, con el objetivo de dar una representación más precisa de la lectura fluida.

En la escala PISA 2018 se proporciona una clasificación detallada de los procesos cognitivos implicados en la lectura en diversos entornos lingüísticos. Sin embargo, dado el diseño limitado de la evaluación, no fue posible medir cada uno de estos procesos en escala separada. En función de ello, el informe destaca: “Proceso: Leer con fluidez / Categoría: Reportado, pero no en la escala PISA / Aspecto: No evaluado” (Ministerio de Educación, 2018). De otro lado, cabe destacar que el ritmo lector puede variar en el mismo lector según su propósito específico de lectura y las características del texto analizado. Según este enfoque, Encina (2019) argumenta que la misma persona se expone a diferentes ritmos lector en función de diversos procesos cognitivos que intervienen en la comprensión del significado. Esto significa que cada lector aplica diversas estrategias y habilidades propias, algunas más bien desarrolladas que otras, dependiendo de sus experiencias e índices de dominio lector.

13

2.4. Relación entre la conciencia fonológica y la fluidez lectora

Mayer (2014), indica que la enseñanza sistemática del reconocimiento de fonemas es primordial para el aprendizaje de la lectura, pues ayuda a los alumnos a formar conexiones entre fonemas de un idioma y su representación gráfica. Adicionalmente, sostiene que los estudiantes pueden diferenciar letras individualmente y comprender cómo estas se agrupan para construir palabras con significado. La habilidad de decodificación mejora al alcanzar un nivel alto de fluidez. Este nivel contribuye a facilitar el reconocimiento de grafías, así como la pronunciación de sílabas y palabras. Debido a ello, cuando la lectura se realiza de manera fluida, nuestras habilidades cognitivas pueden destinarse a otros procesos de comprensión; ellos facilitan la lectura efectiva, amplia e interesante.

De acuerdo con Dehaene (2021), reconocer a las palabras de la comunicación verbal - oral están compuestas por fonemas no constituye un proceso innato de los niños, El lenguaje no es natural, es aprendido. Desde este punto de vista, la conciencia fonológica no es un desarrollo automático; este se fortalece poco a poco durante el aprendizaje de la lectura. Por ello, las actividades dirigidas segmentar, identificar o combinar fonemas representan una función vital dentro del proceso de lectura. Dichas acciones promueven en los estudiantes a prestar mayor atención en el sonido que compone las palabras; asimismo a entender la relación entre lenguaje oral y escrito. Así pues, la conciencia fonológica y la atención a los fonemas componen una estrategia primordial para aprender a leer y desarrollar lectores eficaces y capaces.

10, 12

De manera similar, Suro (2018) afirma que la conciencia fonológica está relacionada de manera significativa con el proceso de aprendizaje de la lectoescritura, aunque su crecimiento no es un fenómeno aislado e independiente de dicha competencia. La autora afirma que la aprender a leer y escribir involucra varios aspectos cognitivos y lingüísticos, asimismo, que la conciencia fonológica tiene un rol crucial en las primeras etapas del proceso lector. En efecto, se puede sostener que la habilidad fonológica no debe ser entendido como una práctica anterior de la lectura, sino como la característica que mejora progresivamente en el proceso de la alfabetización, es decir, cuando los niños inician a percibir la conexión entre las letras y los sonidos.

Sobre los conceptos mencionados, Alsina et al. (2011) indicaron una interrelación significativa entre ambos, principalmente durante los primeros momentos del aprendizaje. Cabe señalar que, si una persona tiene dificultades para reconocer, procesar y manipular los fonemas de una palabra, su lectura tenderá a ser lenta y fraccionada, lo cual tendrá un efecto negativo en la comprensión de lo que lee.

En suma, se puede indicar, que constituye un elemento clave para formar la capacidad lectora. Por ello, es necesario promover habilidades que analizan el propio lenguaje y adoptar estrategias que busquen incrementar la capacidad de decodificación y comprensión de lo leído. Al lograr esto, se promueve el aprendizaje más autónomo y eficaz entre los estudiantes.

Por todo ello, Gonzales (2017) plantea que:

> En la primera infancia, es importante que el aprendizaje se basa en la exploración y descubrimiento de las capacidades en lugar de la memorización. Este modelo fomenta el desarrollo fonológico, semántico y cognitivo, y proporciona las piezas clave para un aprendizaje integral y una lectura eficiente. (pp. 37-38)

2.4.1 La conciencia fonológica y la fluidez lectora

En varios estudios se ha establecido que el desarrollo de la conciencia fonológica contribuye a mejorar la fluidez lectora en estudiantes de primaria. Desde esa perspectiva, las investigaciones llevadas a cabo por Mallqui et al. (2025) en la tesis, *Conciencia fonológica en el desarrollo lector de los estudiantes de la I.E. N.º 20334 Generalísimo Don José de San Martín – Huaura, 2023,* de enfoque cuantitativa, señalan que existe una influencia significativa de la primera variable sobre el desarrollo lector. Lo que demostró que los estudiantes del tercer grado de primaria que poseían destrezas fonológicas contaban con mejor desempeño en la lectura. Estos al tener un desarrollo notorio en la habilidad de escuchar, identificar y usar los sonidos; así como, desarrollo de la conciencia de rimas, es decir, en reconocer y producir palabras con terminaciones de sonidos parecidos, presentaron puntuaciones más altas en ejercicios de decodificación y reconocimiento de palabras. En general, el estudio realizado muestra los efectos de la conciencia fonológica sobre el desarrollo lector de alumnos de educación primaria. Con ello, se puede afirmar que el dominio en las habilidades fonológicas es de gran importancia para el progreso del desarrollo lector. Dicha investigación provee de evidencia empírica sólida que fundamenta la teoría propuesta, pues indica que la habilidad metalingüística, la cual permite no solo reconocer sino manipular los sonidos, influye de forma significativa en el desarrollo de la lectura. Esto significa que la formación de las capacidades fonológicas está vinculada directamente con la mejora de las habilidades de lectura.

En esa línea de ideas, el trabajo de investigación llevado a cabo por Noblecilla (2024) denominado *Conciencia fonológica y fluidez lectora a través del ritmo y la rima en la primera etapa de la Educación Primaria* , buscó evaluar la manera cómo la aplicación de elementos rítmicos en la lectoescritura incide en la creación de conciencia fonológica como en la mejora de la fluidez lectora. El estudio adoptó la perspectiva cualitativa con diseño descriptivo e interpretativo, realizando un análisis documental y pedagógico al emplear guías de observación, actividades rítmicas y registros lectores. Los hallazgos encontrados señalan la combinación de la integración sistemática de ritmos y rima como el impulso significativo para promover y consolidar la conciencia fonológica, en consecuencia, a la fluidez lectora de los estudiantes. Este aspecto se refleja en las mejorías de precisión lectora, automatización al reconocer palabras y el entusiasmo al leer a viva voz. Así pues, se considera esencial que esta habilidad cognitiva fonológica se torna un elemento central para el desarrollo lector y esta situación ha sido corroborada en diversas investigaciones donde la fluidez está íntimamente ligada al conocimiento previo de habilidades fonológicas.

La presente investigación, con el análisis y contraste realizado puede confirmar que la enseñanza en las salas de clases que usando métodos de rima y ritmo se puede fortalecer la conciencia fonológica y, desarrollar la fluidez de lectura en niños. Sus méritos radican fundamentalmente en presentar propuestas didácticas prácticas y adecuadas al círculo escolar primario para trabajar junto con los alumnos, estableciendo así una relación significativa entre las dos variables principales de nuestro análisis.

En concordancia a ello, Linnea (2001) del Panel Nacional de Lectura, realizó un metaanálisis cuantitativo que examina el impacto de la instrucción en conciencia fonémica sobre el aprendizaje de la lectura y la ortografía. En su investigación revisó 52 estudios, realizó 96 comparaciones entre grupos de tratamiento y de control. El análisis de tamaños del efecto reveló que la enseñanza centrada en la conciencia fonémica produjo un resultado amplio y estadísticamente relevante, alcanzando un 86 % de efectividad, y este impacto fue positivo tanto en la lectura como en la comprensión lectora.

Los resultados del estudio evidenciaron que la instrucción en conciencia fonémica benefició a todos los grupos de

estudiantes que se evaluaron, pero sus efectos fueron mayores en ciertas circunstancias. Asimismo, en el estudio se detallaron los beneficios para diferentes tipos de lectores: aquellos con desarrollo promedio, alumnos en alto riesgo, aquellos en edad preescolar, educación inicial y primaria. A ello se suma, su aporte en cuanto a la confirmación de que la enseñanza de la conciencia fonémica era más efectiva cuando esta ocurría de forma conjunta con el aprendizaje de los signos lingüísticos, al darse la instrucción en grupos pequeños y al ser recurrente la aplicación durante 5 y 18 horas (Linnea, 2001). Entonces, el metaanálisis reveló la contribución significativa y sustantiva de la enseñanza en conciencia fonémica para el proceso de aprendizaje de la lectura. Por otro lado, afirmó que es fundamental realizarse desde tempranas edades y etapas del aprendizaje escolar.

10

Los investigadores González et al. (2017) ejecutaron un estudio práctico donde analizaron los efectos de un programa diseñado para fomentar la capacidad de lectura precisa y rápida. El programa empírico incluyó actividades que concernían a la conciencia fonológica y la lectura rápida. Su objetivo fue evaluar las influencias de estos dos elementos en la habilidad lectora. Tuvo como población de muestra a 236 estudiantes del primer al tercer grado de establecimientos educativos primaria. Siendo que, 171 alumnos conformaron el grupo experimental, y los demás, 155, formaron el grupo control. El primer grupo recibió instrucciones claras y puntuales sobre conciencia fonológica y lectura rápida durante los tres años que se realizó el estudio, siendo que se contaba con una frecuencia de dos sesiones por semana. Mientras que el grupo control continuó desempeñándose de acuerdo a lo pauteado por la programación del currículo escolar oficial. Los resultados de la investigación revelaron que una enseñanza sistemática de los dos elementos contribuyó significativamente en el desarrollo de las capacidades lectoras: precisión y velocidad desde su aplicación. Por tanto, el estudio respalda el rol de la conciencia fonológica y la lectura rápida en la adquisición lectora.

7, 15

Las investigaciones de González-Valenzuela y Martín-Ruiz (2016), reconocieron la vinculación recíproca entre habla y escritura. Los autores afirman que estos elementos comparten procesos cognitivos que promueven el desarrollo de la lectura y la escritura. En ese sentido, el fortalecimiento de una de competencia repercute de forma inmediata en la mejora de la otra. La investigación explora los resultados de un programa que busca el fortalecimiento de las habilidades lingüísticas a través de la lectoescritura, en estudiantes de los primeros años de inserción educativa, en latente peligro de problemas en el aprendizaje. El estudio contó con un grupo experimental de 56 participantes los cuales fueron divididos en dos grupos: el primero, que tuvo acceso a la intervención; y el segundo, quedó intacto. Realizaron cuatro evaluaciones y tres etapas de intervención cuyo objetivo fue mejorar los distintos dominios de habilidad lingüística. Cabe señalar que, se midieron varios aspectos del lenguaje verbal tales como la evolución fonológica, semántica y morfosintáctica. Los principales hallazgos que encontraron fueron: El grupo de intervención, denominado Grupo Expuesto (GE) obtuvo puntuaciones significativamente superiores en el desarrollo fonológico con respecto al grupo control (G No Expuesto), evidenciándose la eficacia del programa. Y, si bien la diferencia entre ambos grupos fue más clara a partir de la cuarta y quinta evaluación, la diferencia fue paulatina, es decir, hubo aumento gradual mientras duró el programa. Lo que señala que una intervención temprana y sustentada produce un efecto acumulativo favorable. Es necesario acotar que el G No Expuesto no experimentó cambios significativos en sus habilidades lectoras.

8

Gutiérrez y Díez (2017) llevaron a cabo un estudio que evaluó el efecto de un programa de conciencia fonológica sobre el aprendizaje de lectura y escritura en estudiantes de primero de primaria de España. Para ello, los investigadores separaron en dos grupos a los estudiantes; al uno de ellos realizaron una intervención (grupo experimental) y compararon los resultados obtenidos con el segundo grupo (control) que continuó con la enseñanza tradicional. El programa de intervención contempló diversas áreas de percepción fonológica y actividades que promovían la escritura, tales como segmentación de palabras y escribir palabras con diferentes características fonológicas. Los resultados obtenidos revelaron que el grupo experimental demostró mejoras estadísticamente positivas en varios test relacionados con la habilidad fonológica practicada. Por tanto, se pudo afirmar que el desarrollo de esta capacidad cognitiva influye en la capacidad lectora desde los primeros años de escuela primaria.

5, 6

CONCLUSIONES

En primer lugar, se concluye que la teoría presentada afirma que la conciencia fonológica constituye un elemento fundamental en el proceso del aprendizaje de la lectura en la educación primaria. La habilidad para reconocer conscientemente las unidades del lenguaje tales como palabras y sílabas promueve la vinculación de las letras con los sonidos del habla. Lo que ayuda a establecer la relación adecuada entre grafemas y fonemas. Estos aspectos fortalecen los procesos de decodificación e incentivan el desarrollo lector de los estudiantes del nivel primario

En segundo lugar, se determina que las dificultades observadas en la lectura temprana guardan relación con el desarrollo y promoción insuficiente de estas habilidades. Cuando los niños enfrentan dificultades para segmentar, identificar o manipular unidades de sonido lingüísticas, generalmente presentan problemas de decodificación. Lo que provoca una lectura lenta, imprecisa y en voz baja. Esta realidad reduce la comprensión lectora y afecta el logro académico, así como, la motivación en el aprendizaje de estudiantes de educación primaria.

En tercer lugar, se concluye que la fluidez lectora, entendida como la integración de precisión, rapidez y prosodia, desempeña un rol mediador entre la decodificación y la comprensión del texto. Ello porque permite automatizar el reconocimiento de palabras y libera recursos cognitivos que pueden ser empleados en la construcción del significado, lo que fomenta autonomía y significancia al momento de enseñar en la formación del ciclo primario.

En cuarto lugar, se colige que la revisión de contribuciones teóricas y estudios empíricos confirma la existencia de un vínculo directo entre el desarrollo de la conciencia fonológica y la adquisición de la fluidez lectora. Dicho proceso se centra en la capacidad cognitiva y lingüística para discriminar los fonemas, siendo este quien genera mayor impacto en la lectura precisa y automática. Entonces, la el progreso paulatino de la habilidad fonológica desde los primeros años de enseñanza primaria fortalece las mejoras en la precisión y velocidad de lectura, gestando bases sólidas y necesarias para entender eficazmente el texto escrito en los estudiantes de educación primaria.

En quinto lugar, se concluye que, desde la práctica pedagógica, la intervención del docente es vital en el desarrollo de estas habilidades, dada que la conciencia fonológica requiere instrucción sistemática, planificada y contextualizada. La adquisición no es espontánea, sino aprendida. Es decir, requiere instrucción mediadora intencionada y progresiva alineada con las características de los estudiantes. En tal efecto, incorporar estrategias didácticas dirigidas a fortalecer el desarrollo fonológico, en los grados iniciales de la educación básica, favorece a la prevención de dificultades lectoras, así como a mejorar el rendimiento académico y formar estudiantes de primaria capaces de leer de forma crítica, reflexiva e integral.

REFERENCIAS

Acosta, J. (2017). *Un estudio de revisión sobre la fluidez lectora en educación infantil* . [Tesis de maestría, Universidad de la Laguna]. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/5772/LA%20FLUIDEZ%20LECTORA%20EN%20EDUCACION%20INFANTIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y#page=22.08

Alsina, A., León, A. y Pino, M. (2011). Conciencia fonológica y su relación con las dificultades de lectura. *Cultura, Educación y Sociedad* , 2(1), 25-34. https://revistascientificas.cuc.edu.co/culturaeducacionysociedad/article/view/929/pdf_150

Altamirano, A. (2010). Discusión sobre los modelos de enseñanza de la lectura en los primeros grados inspirados en la conciencia fonológica. *Revista de investigación en psicología. 13* (2), 249-261.

https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/998/580.%20Discusi%c3%b3n%20sobre%20los%20modelos%20de%20ense%c3%b1anza%20de%20la%20lectura%20en%20los%20primeros%20grados%20inspirados%20en%20la%20conciencia%20fonol%c3%b3gica.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Araya, J. (2019). Los principios de la conciencia fonológica en el desarrollo de la lectoescritura inicial. *Revista de lenguas modernas* , (30).

Borzone de Manrique, A. y Signorini, A. (2000). Lectura y prosodia: Una vía para el estudio del procesamiento cognitivo. *Interdisciplinaria.Revista de Psicología y Ciencias Afines,* (17), 95-117. https://www.redalyc.org/pdf/180/18011322002.pdf

Bravo, L. (2015). *Lectura inicial y Psicología Cognitiva.* Ediciones UC.

Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2014). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala. *Revista Interamericana de Psicología/Interamerican Journal of Psychology* , *48* (2),

212-222. http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008

Cabeza, E. (2006). Metodología para la adquisición de una correcta conciencia fonológica. En B. Gallardo, C. Hernández y V. Moreno (Eds.), *Actas del Primer Congreso Nacional de Lingüística Clínica* (pp. 27-38). Lingüística clínica y neuropsicología cognitiva.

Calero, A. (2014). Fluidez Lectora y Evaluación Formativa . *Investigaciones Sobre Lectura* , (1), 33–49. https://doi.org/10.24310/revistaisl.vi1.10940

Calet, N. (2014). Efectos del entrenamiento en fluidez lectora sobre la competencia lectora en niños de educación primaria: el papel de la prosodia.

Cotto, E. y Flores, M. (2022). El método fonológico comprensivo: Un aporte a la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en español. *Estudios Pedagógicos* , *48* (2), 327-349. http://dx.doi.org/10.4067/S0718-07052022000200327

Cuetos, F. (2017). Cómo facilitar el aprendizaje de la lectura. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers,* (370), 61–67. https://doi.org/10.14422/pym.i370.y2017.010

Defior, S. y Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de logopedia, foniatría y audiología* , *31* (1), 2-13. https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70165-6

Dehaene, S. (2021). *Aprender a leer.* Siglo Veintiuno.

Ehri, L. y McCormick, S. (1998). Fases del aprendizaje de palabras: Implicaciones para la instrucción con lectores retrasados y con discapacidad. *Reading & Writing Quarterly: Superando las dificultades de aprendizaje, 14* (2), 135–163. https://doi.org/10.1080/1057356980140202

Elmaleh, S., Mera, C. y Ramírez, S. (2018). *Incidencia del programa de potenciación en fluidez lectora en estudiantes de primero básico* . [Tesis de maestría, Universidad Andrés Bello]. Repositorio UNAB. https://repositorio.unab.cl/server/api/core/bitstreams/b9d6de80-8e91-4350-a86b-2d602b23eeb6/content

Encina, A. (2019). La actuación del docente en la enseñanza presencial de la comprensión lectora en ELE. Contextualización, desarrollo e integración de la comprensión lectora en el proceso de aprendizaje en el aula [Tesis Doctoral, Universitat Pompeu Fabra]. http://hdl.handle.net/10803/665478

Flores-Flores, R., Huayta-Franco, Y., Galindo-Quispe, A., López-Ruiz, C. y Gutiérrez-Rojas, J. (2022). Conciencia fonológica en la lectura inicial: Una revisión sistemática. *Cultura, Educación y Sociedad,13* (1), 61-74. http://dx.doi.org/10.17981/culteduso c.13.1.2022.04

Fumagalli, J., Barreyro, J. y Jaichenco V. (2017). Fluidez lectora en niños: cuáles son las habilidades subyacentes. *Ocnos: Revista de Estudios sobre Lectura* . *16* (1), 50-61. https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=259151088003

Gamboa, S., Rodríguez, L. y Sánchez, V. (2024). Guía metodológica para desarrollar la conciencia fonológica en estudiantes de tercer año de educación general básica. *Maestro y Sociedad* , *21* (1), 139-152.

Gonzales, M. (2017). *Conciencia fonológica y la lectura inicial en niños de 5 años de la Institución Educativa María Reiche Newmann N° 1044, El Agustino, 2017* . [Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1443

González-Reyes, A., Romero, S. y Matute, E. (2021). Estrategias de intervención en la fluidez lectora de niños hispanohablantes con dislexia. *Revista Neuropsicología, Neuropsiquiatría y Neurociencias,21* (1), 159–178. http://revistaneurociencias.com/index.php/RNNN/article/view/12/10

González, R., Cuetos, F., López, S., y Vilar, J. (2017). Efectos del entrenamiento en conciencia fonológica y velocidad de denominación sobre la lectura. Un estudio longitudinal. Estudios sobre educación. https://www.researchgate.net/publication/315539521_Efectos_del_entrenamiento_en_conciencia_fonologica_y_velocidad_de_denominacion_sobre_la_lectura_Un_estudio_longitudinal

González-Trujillo, M., Calet, N., Defior, S. y Gutiérrez-Palma, N. (2014). Escala de fluidez lectora en español: midiendo los componentes de la fluidez. *Estudios de Psicología* , *35* (1), 104-136. https://doi.org/10.1080/02109395.2014.893651

González-Valenzuela, M. y Martín-Ruiz, I. (2016). Intervención temprana del desarrollo del lenguaje oral en niños en riesgo de dificultades de aprendizaje: Un estudio longitudinal. *Revista Mexicana de Psicología* , *33* (1). http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243056043006

Gutiérrez-Fresneda, R. y Díez, A. (2018). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en las primeras edades. *Educación XX1, 21* (1), 395-416. http://hdl.handle.net/10045/70852

Gutiérrez, R. y Díez, A. (2017). Efectos de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura y la escritura. *Revista española de orientación y psicopedagogía* , *28* (2), 30-45.

Herrera, L. y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños prelectores: conciencia fonológica, memoria verbal a corto plazo y denominación. *Psykhe* , *14* (2), 81-95. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007

Jiménez, J. (1992). Metaconocimiento fonológico: estudio descriptivo sobre una muestra de niños pre lectores en edad preescolar. *Revista para el Estudio de la Educación y el Desarrollo* , *15* (57), 49-65. https://doi.org/10.1080/02103702.1992.10822323

Khan, A. y Bajre, M. (2018). La conciencia fonológica y el aprendizaje lector. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación,5* (19), 1396–1414.

Linnea, E., Nunes, S., Willows, D., Schuster, B., Yaghoub-Zadeh, Z. y Shanahan, T. (2001). La instrucción en conciencia fonémica ayuda a los niños a aprender a leer: Evidencia del metaanálisis del Panel Nacional de Lectura. *Reading Research Quarterly* , *36* (3), 250-287. https://doi.org/10.3102/00346543071003393

López, S. (2013). *La fluidez lectora en el primer ciclo de educación primaria* . Universidad de Valladolid. http://uvadoc.uva.es/handle/10324/4675

Loria Rocha, M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua escrita: argumentación y estrategias. *Innovaciones Educativas, 22* (32), 170-183. https://doi.org/10.22458//ie.v22i32.2939

Mallqui, A. y Nicho, E. (2025). Conciencia fonológica en el desarrollo lector de los estudiantes de la I.E. Nº 20334 "Generalísimo Don José de San Martín" – Huaura, 2023 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/11770/TESIS.pdf?isAllowed=y&sequence=1

Mayer, R. (2014). *Aprendizaje e instrucción* . Alianza Editorial.

Mejía de Eslava, L. y Eslava, J. (2008). Conciencia fonológica y aprendizaje lector. *Acta Neurológica Colombiana* , *24* (1), 27–33. https://www.actaneurologica.com/index.php/anc/article/view/1593/1331

Ministerio de Educación. (2018). *Marco de evaluación de la competencia lectora de PISA 2018.*https://hdl.handle.net/20.500.12799/5908

Ministerio de Educación. (2023). *Resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes 2022* . Unidad de Medición de la Calidad Educativa.

Ministerio de Educación del Perú. (2024). *El Perú en PISA 2022: Informe nacional de resultados.* Unidad de Medición de la Calidad. https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2024/12/El-Per%C3%BA-en-PISA-2022-Informe-nacional-de-resultados.pdf

Noblecilla, M. (2024). Conciencia fonológica y fluidez lectora a través del ritmo y la rima en la primera etapa de la Educación Primaria [Tesis de Licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/bitstreams/2b7e683d-3174-43d5-8017-63eb754b5fba/download

Piñas, M., Mendivel, R. y Pérez, L. (2020). Conciencia Fonológica en niños de cinco años del nivel inicial del distrito de Huancavelica, Perú. *Revista Universidad y Sociedad, 12* (5), 27-35. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202020000500027&lng=es&tlng=es.

Quezada, N. y Oviedo, P. (2017). Estrategias para mejorar la fluidez lectora en estudiantes de educación primaria: una

revisión. *Investigación en la Escuela* , (92), 46-59. https://revistascientificas.us.es/index.php/IE/article/view/6716/5946

Rasinski, T. (2010). *La fluidez lectora* . New York: Scholastic

Rasinski, T., Rikli, A. y Johnston, S. (2009). Fluidez lectora: ¿Más que automatismo? ¿Más que una preocupación para los grados de primaria? *Literacy Research and Instruction* , *48* (4), 350–361. https://doi.org/10.1080/19388070802468715

Rasinski, T. y Samuels, J. (2011). Fluidez lectora: qué es y qué no es. n Samuels y Farstrup (Eds), What Research Has to Say About Reading Instruction, IV Edition (pp. 94-114). International Reading Association.

Roldan, L., Palacios, M., Arnés, V., Domenech, A. y Pérez, S. (2021, 24-26 de noviembre). La enseñanza de la fluidez lectora en español, Memorias del XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología, XXVIII Jornadas de Investigación, XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional y III Encuentro de Musicoterapia (pp. 199-202). Repositorio Institucional de la UNLP. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/153499

Sastre-Gómez, L., Celis-Leal, N., Roa-De la Torre, J. y Luengas-Monroy, C. (2017). La conciencia fonológica en contextos educativos y terapéuticos: efectos sobre el aprendizaje de la lectura. *Educación y Educadores* , *20* (2), 175–190. https://doi.org/10.5294/edu.2017.20.2.1

Serrano, F. y Defior, S. (2008). Problemas de velocidad en la dislexia en una ortografía transparente. *Ann. of Dyslexia (* 58), 81–95. https://doi.org/10.1007/s11881-008-0013-6

Suro, J. (2018). *Desarrollo temprano de habilidades lingüísticas y adquisición de la lectura en niños hispanohablantes de 5 a 7 años* . [Tesis de doctorado, Universidad de Guadalajara]. https://www.riudg.udg.mx/visor/pdfjs/viewer.jsp?in=j&pdf=20.500.12104/82405/1/DCUCSH10086FT.pdf

Vallejo, G. (2024). *Estrategia metodológica para estimular la conciencia fonológica en estudiantes del nivel inicial de una institución educativa pública de Puno.* [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. https://hdl.handle.net/20.500.14005/15038

Villalón, M. (2008). *Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida.* Ediciones UC.

ANEXOS

Anexo 1: Estrategias pedagógicas para estimular la conciencia fonológica

Anexo 2: Estrategias pedagógicas para el desarrollo de la conciencia fonológica