



**EL JUEGO LIBRE COMO HERRAMIENTA PARA LA ADAPTACIÓN  
EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL**

**FREE PLAY AS A TOOL FOR ADAPTATION IN CHILDREN IN EARLY  
CHILDHOOD EDUCATION**

**Trabajo de Investigación para optar al  
Grado Académico de Bachiller en Educación**

**Autores**

Yaneth Andrade Salinas  
<https://orcid.org/0009-0005-7555-4387>

Josselyn Lisseth Esquivel Aquino  
<https://orcid.org/0009-0003-9039-513X>

Nancy Jenny Huayta Ludeña  
<https://orcid.org/0009-0003-0831-4127>

Elena Thalía Nuñez Zumaeta  
<https://orcid.org/0009-0006-4910-7169>

**Asesor**

Pierina Baroni Paredes  
<https://orcid.org/0009-0008-5355-9998>

**Lima-Perú  
2026**

## MONOGRAFIA\_version final\_3

ID : 5de88e189a4bb2582616b2982e3f89f72d46c992

 **19%**  
Textos sospechosos

Nombre del fichero : MONOGRAFIA\_version final\_3.txt  
Tamaño del archivo original : 88,29 kB  
Número de palabras : 9954  
Número de caracteres : 63786

Depositante : Pierina BARONI PAREDES  
Fecha de depósito : 8 de abril de 2026  
Tipo de carga : interface  
fecha de fin de análisis : 8 de abril de 2026

### Resumen (sección 1/3)

Localización de los textos sospechosos en el documento :



Incluido en el porcentaje de textos sospechosos :

#### Similitudes **5%**

 Sintáctica <1%  Semántica 4%

Pasajes con similitudes a fuentes encontradas en diferentes colecciones.



#### Detección de IA **12%**

Textos estilísticamente próximos a un texto generado por una IA.

Este índice es un indicador y no una prueba. Comprueba con el autor si domina los conocimientos mencionados en el documento.



#### Idiomas no reconocidos **3%**

Pasajes en los que parte del vocabulario utilizado no forma parte del diccionario de la lengua.

Puede tratarse de un intento del autor de modificar el texto para evitar ser detectado.



## **DEDICATORIA**

A Dios, por darme la vida y la fortaleza para seguir adelante. A mis padres y a mis hermanas, por su amor incondicional y por siempre brindarme su apoyo en todo momento, con palabras de aliento en los momentos más difíciles.

**Yaneth Andrade Salinas**

A Dios, por estar siempre con nosotros y por demostrarnos su amor en todas sus formas. A mi familia, en especial a mi madre, por todo su apoyo, esfuerzo y amor, por ser mi ejemplo a seguir, por todos los valores que me ha inculcado y por siempre creer y confiar en mí. A mi amada hija, por ser mi motivo de superación y esfuerzo constante por querer lograr mis objetivos.

**Josselyn Lisseth Esquivel Aquino**

Dedico esta monografía a todas las profesoras que tuvimos en cada uno de los cursos de la carrera de Educación Inicial en la Escuela Superior Pedagógica (ITS); nos han sabido guiar con sus sabias enseñanzas para nuestra actualización pedagógica.

**Nancy Jenny Huayta Ludeña**

Dedico este trabajo a Dios, por darme fortaleza y sabiduría para superar cada desafío. A mis hijos, Matheus y Lucas, y a mi esposo, José, por ser mi mayor motivación. A mis padres, Romy y Asunción, por su amor, enseñanzas y apoyo constante en vida.

**Elena Thalía Núñez Zumaeta**

## RESUMEN

La presente monografía analiza el juego libre como una herramienta fundamental para favorecer el proceso de adaptación en los niños de educación inicial. Se basa en la perspectiva psicomotriz de Aucouturier, que considera que el movimiento y la acción libre son expresiones íntimas del mundo motor y emocional interno de los niños. El juego libre, en el periodo de adaptación, se erige como una oportunidad valiosa para que los infantes investiguen su nuevo ambiente, fortalezcan lazos emocionales y exterioricen simbólicamente sus sentimientos respecto al cambio. Los niños alcanzan un sentido de pertenencia, confianza en sí mismos y seguridad afectiva mediante el movimiento, la manipulación de objetos y la interacción espontánea con sus compañeros. Además, se resalta el papel del profesor como un mediador sensible que brinda un ambiente afectuoso y cálido, y que observa y acompaña el proceso de adaptación sin interferir de manera directiva, lo cual contribuye a crear un clima de confianza y bienestar. Este trabajo analiza en profundidad que el juego libre no solo incentiva un desarrollo integral, sino que es una vía esencial para facilitar un ajuste positivo y armonioso al entorno escolar; asimismo, fortalece la autonomía, la comunicación emocional y las relaciones sociales de los niños. Valorar el juego libre en la educación temprana implica considerarlo como un ámbito de libertad, desarrollo simbólico y evolución individual a partir de la acción y el gozo del juego.

**Palabras clave:** juego libre; adaptación; educación inicial; desarrollo integral; clima afectivo.

## ABSTRACT

This monograph analyzes free play as a fundamental tool for facilitating the adaptation process in young children in early childhood education. It is based on Aucouturier's psychomotor perspective, which holds that movement and free action are intimate expressions of children's internal motor and emotional worlds. During the adaptation period, free play serves as a valuable opportunity for children to explore their new environment, strengthen emotional bonds, and symbolically express their feelings about the change. Children develop a sense of belonging, self-confidence, and emotional security through movement, manipulating objects, and spontaneous interaction with their peers. Furthermore, the study highlights the teacher's role as a sensitive mediator who provides a warm and caring environment, observes and supports the adaptation process without interfering in a directive manner, thereby helping to create a climate of trust and well-being. This study provides an in-depth analysis of how free play not only fosters holistic development but is also an essential means of facilitating a positive and harmonious adjustment to the school environment, while strengthening children's autonomy, emotional communication, and social relationships. Valuing free play in early childhood education involves viewing it as a space for freedom, symbolic development, and individual growth through the action and joy of play.

**Keywords:** free play; adaptation; early childhood education; comprehensive development; affective climate.

## ÍNDICE

|                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| DEDICATORIA .....                                                                    | iii |
| RESUMEN .....                                                                        | iv  |
| ABSTRACT.....                                                                        | v   |
| INTRODUCCIÓN .....                                                                   | 8   |
| CAPÍTULO I: EL JUEGO LIBRE EN INICIAL .....                                          | 10  |
| 1.1. Definición del juego libre .....                                                | 10  |
| 1.2. Características del juego libre .....                                           | 11  |
| 1.3. Importancia del juego libre .....                                               | 12  |
| 1.4. Condiciones para fomentar el juego libre .....                                  | 13  |
| 1.5. El clima afectivo en el aula .....                                              | 14  |
| 1.5.1. Factores que influyen en el clima afectivo del aula .....                     | 15  |
| 1.5.1.1. Docente .....                                                               | 16  |
| 1.5.1.2. Alumnos .....                                                               | 16  |
| 1.5.2. Habilidades blandas del docente .....                                         | 16  |
| 1.5.2.1. Espacio .....                                                               | 17  |
| 1.5.2.2. Afectividad y rol del docente durante el juego libre .....                  | 17  |
| 1.6. Estrategias pedagógicas para potenciar el juego libre en educación inicial..... | 17  |
| 1.6.1. Método Montessori .....                                                       | 17  |
| 1.6.2. Método Reggio Emilia .....                                                    | 18  |
| 1.6.3. Método Aucouturier .....                                                      | 19  |
| CAPÍTULO II: LA ADAPTACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL .....                                | 21  |
| 2.1. Principales definiciones sobre adaptación .....                                 | 21  |
| 2.1.1. Manifestaciones durante el período de adaptación .....                        | 22  |
| 2.1.2. Fases del período de adaptación.....                                          | 23  |
| 2.1.2.1. Fase de protesta.....                                                       | 23  |
| 2.1.2.2. Fase de ambivalencia .....                                                  | 23  |
| 2.1.2.3. Fase de aceptación .....                                                    | 23  |
| 2.1.3. Teorías de apego .....                                                        | 24  |
| 2.2. Importancia de la adaptación .....                                              | 25  |

|                                                                                            |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 2.3. Principios fundamentales en el proceso de adaptación .....                            | 26 |
| 2.4. Relación entre el juego libre y la adaptación de los niños en educación inicial ..... | 27 |
| CONCLUSIONES .....                                                                         | 29 |
| REFERENCIAS.....                                                                           | 30 |

## INTRODUCCIÓN

La educación inicial constituye la base para el desarrollo humano integrado, ya que los niños en esta etapa comienzan a formar sus primeras experiencias de socialización, comunicación y aprendizaje fuera del entorno familiar. El proceso de adaptación se convierte en un momento sensible por la separación de sus figuras de apego, lo que significa que los niños quedan expuestos a nuevas rutinas, espacios, normas y vínculos emocionales, que pueden derivar en diferentes sentimientos y reacciones. Por lo tanto, el papel del docente y de las herramientas, como el clima afectivo, las rutinas claras, la comunicación, los límites y un ambiente seguro y acogedor, son importantes para lograr una transición positiva y armoniosa a la vida escolar.

La adaptación escolar es una fase fundamental en la educación inicial porque tiene un impacto directo en cómo los niños viven su proceso educativo. Este proceso puede provocar en muchos niños una variedad de emociones, como temor, ansiedad, inseguridad o tristeza. Esto es particularmente cierto cuando por primera vez encaran la separación de las figuras más cercanas a ellos. Por esta razón, es imprescindible que la escuela brinde un entorno afectuoso, seguro y cálido que posibilite a los alumnos sentirse acompañados y comprendidos a lo largo de este período de transición. La manera en que transcurre esta fase puede tener un impacto en la futura actitud del niño hacia la escuela, el aprendizaje y la relación con sus pares.

En este escenario, el papel del maestro en la educación inicial se vuelve muy importante porque es quien posibilita que los niños se integren al ambiente educativo a través de estrategias pedagógicas que fomentan la confianza, el respeto y el bienestar emocional. La instauración de rutinas definidas, la configuración de espacios educativos apropiados, la comunicación permanente con las familias y el fomento de un ambiente afectivo positivo son elementos fundamentales que promueven una adaptación saludable y gradual. El profesor debe tener en cuenta las características particulares de cada pequeño y respetar su ritmo de adaptación, ofreciendo oportunidades para que tenga la posibilidad de manifestar lo que siente y necesita.

El juego libre se presenta como una herramienta educativa esencial que promueve la adaptación de los niños al nuevo contexto educativo. En el juego expresan su mundo interior, desarrollan la creatividad, fortalecen la autonomía y aprenden a convivir con los demás. Esta actividad exploratoria, socializadora y significativa permite que los niños se sientan seguros,

valorados y comprendidos, creando un ambiente de confianza que facilita su progresiva integración en el aula. Además, el juego libre facilita la expresión de emociones y experiencias que los infantes aún no pueden comunicar verbalmente. A través del juego simbólico, por ejemplo, representan situaciones de su vida cotidiana, procesan sentimientos y elaboran las experiencias que viven en su entorno. De esta manera, el juego se convierte en un canal de comunicación que permite al docente comprender mejor las necesidades emocionales de los niños, para así brindarles el acompañamiento adecuado durante el proceso de adaptación.

En el ámbito educativo actual, se reconoce cada vez más la importancia de incorporar metodologías que respeten la naturaleza activa y la participación infantil. En este sentido, el juego libre se presenta como una estrategia pedagógica que responde a las necesidades de desarrollo de los niños en la primera infancia, ya que permite que la adaptación transcurra de manera significativa, segura y acorde a sus intereses. Al mismo tiempo, su aplicación dentro del aula contribuye a crear un ambiente educativo más dinámico, participativo y motivador.

Por todo lo expuesto, la presente monografía tiene como propósito analizar la importancia del juego libre como herramienta para favorecer el proceso de adaptación de los niños en la educación inicial. A través del desarrollo del trabajo, se busca reflexionar sobre el papel del juego en el desarrollo infantil y su influencia en la construcción de un ambiente educativo que promueva el bienestar emocional, la seguridad y la integración de los infantes en el entorno escolar. Asimismo, se pretende destacar el rol del docente en la implementación de estrategias pedagógicas que utilicen el juego libre como un recurso que facilite la adaptación y el aprendizaje en los primeros años de escolaridad.

Finalmente, comprender la importancia del juego libre en la etapa de educación inicial permite valorar su impacto en el desarrollo integral de los niños. Favorecer espacios de juego dentro del aula no solo contribuye al aprendizaje, sino que también fortalece la confianza, la autonomía y la capacidad de interacción social, que son aspectos fundamentales para una adaptación positiva al contexto educativo y para el desarrollo pleno de la infancia.

## **CAPÍTULO I:**

### **EL JUEGO LIBRE EN INICIAL**

En este capítulo se abordan las definiciones del juego libre según la contribución de algunos autores que hemos creído conveniente citarlos por su gran aporte en este tema para comprender a los niños durante su etapa inicial. Asimismo, se desarrollan las características que tiene el juego, porque nos permite reconocer el crecimiento integral que fomenta y su importancia para la niñez. De esta forma, se podrá conocer, valorar y enriquecer el juego libre dentro de nuestra práctica pedagógica y vida cotidiana.

El juego es universal, un impulso primario e inseparable al niño, es un derecho inalienable y su principal actividad; por lo tanto, no puede vivir sin juego. En relación con esta actividad, se han desarrollado múltiples investigaciones centradas en indagar su aporte al desarrollo y crecimiento del niño (Villarroel Ambiado et al., 2022). Según Mora et al. (2016):

se debe destacar que el juego libre no es una “pérdida” de tiempo para las niñas y los niños, ni es una manera de tenerlos ocupados. Por el contrario, es un modo de favorecer la madurez del pensamiento creativo, así como forma de incrementar sus capacidades motoras y cognitivas. Es de suma trascendencia reconocer que en estos espacios lúdicos los niños comprenden cómo funcionan las cosas, descubren que existen reglas, causas, efectos, y la necesidad de adaptarse a ciertas pautas si desean que los demás los incluyan en sus juegos. El juego libre se caracteriza por ser espontáneo y con significado para quien participa en él. (pp. 140-141)

#### **1.1. Definición del juego libre**

Hablamos de juego libre cuando el niño toma la iniciativa y ve en qué momento jugar, los materiales que utilizará, con quien jugará y el tiempo que utilizará para realizar esta actividad; es decir, el niño nace con esta capacidad innata para jugar. Desde la perspectiva de algunos autores, el juego libre es esencial en la vida del infante, ya que le permite aprender desde sus propias vivencias, para que su aprendizaje sea más significativo. El juego libre es espontáneo, ya que permite a los niños iniciar y terminar con toda la libertad y sin la intervención de un adulto. Cada infante puede crear, explorar e imaginar de manera natural y puede expresar sus emociones. Por todo ello, el juego libre es una forma esencial de aprendizaje y desarrollo.

De acuerdo con el estudio de Gallardo López (2018):

El juego libre es el opuesto al juego dirigido; en el cual los escolares del nivel inicial o preescolar tiene la libertad de decidir a qué, dónde, con quién y cómo jugar; pero al mismo tiempo es libre de decidir los juguetes o materiales a hacer uso en sus juegos, así como el rol o papel que desempeñará; son actividades lúdicas en los que la espontaneidad es una característica importante a fin de asimilar todo cuanto les rodea en el espacio de juego; al mismo tiempo en estos espacios los niños tienen la posibilidad de expresarse en libertad cómo se sienten o sus emociones que les causa el juego. (p. 15)

El juego libre promueve habilidades sociales que ayudan en la convivencia cotidiana con sus pares, porque se respeta el tiempo y los materiales que empleará. Cabe resaltar que estos espacios son seguros para los niños, ya que favorecen la autonomía y la libertad de decidir al momento de jugar. Leon Alvino (2024) definió en su trabajo que:

Los niños y niñas desde ya se caracterizan por ser interactivos, dinámicos en ese sentido se involucran en el juego; es decir cuentan con la libertad de desarrollar actividades recreativas, de la misma manera, los niños y niñas cuentan con una acumulación de energía, necesitando desfogarla, es por ello el juego es una actividad que ayuda a desgastar dicha energía acumulada. (p. 9)

Al momento de comparar las diferentes posturas sobre las definiciones del juego libre, precisamos que este tipo de juego es vital para los niños, porque contribuye al desarrollo de aprendizajes significativos, sociales, cognitivos y emocionales. El juego libre es innato, voluntario y no necesita la dirección del adulto; asimismo, produce placer y disfrute en el niño al momento de realizarlo.

## **1.2. Características del juego libre**

- El juego libre es una actividad espontánea y no dirigida, los niños eligen libremente la actividad. Por ejemplo, un niño usa su imaginación y comienza a hacer “viajes espaciales” creando situaciones o personajes. El juego emerge de manera espontánea, en espacios y con objetos que no tienen fines predeterminados, por lo que los niños se encuentran con la oportunidad de intervenir, crear e interpretar libremente. Esto lo emprende desde su cultura de infancia, es decir, a partir de sus

historias personales, intereses, expresiones y teorías. Según Villarroel Ambiado et al. (2022), “a través del juego, los niños y niñas desvelan sus imaginarios respecto del mundo, de las relaciones, roles, instituciones, entre otros” (p. 5). Asimismo, siguiendo a los mismo autores, “el juego se va dando solito, de forma espontánea, entonces interrumpir o intervenir, es echar a perder lo que ellos han construido dentro del juego” (p. 9).

- El juego es de naturaleza simbólica, esto quiere decir que se ubica en el tipo de las experiencias llamadas “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años juega con la muñeca “como si” fuera su hija y un niño de cinco años puede jugar a montar una escoba “como si” fuera un caballo.
- El afecto positivo siempre acompaña al juego.
- El juego es flexible e impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se va a desenvolver; es como una película de suspenso, no se sabe qué viene ni cómo termina.
- El proceso, y no la meta, es su esencia. Al niño no le interesa saber qué pasará al final de su juego, él disfruta el “viaje”, el desarrollo mismo de cada parte. En ese sentido, el juego es siempre “aquí y ahora”, se vive siempre en tiempo presente.
- Es autodirección. Los niños toman decisiones y establecen sus propias reglas.
- El juego fomenta la interacción social entre los niños.
- Durante el juego, los niños investigan y experimentan con su entorno, reconocen las características de los materiales y las situaciones que representan.
- El juego libre contribuye al desarrollo cognitivo.

### **1.3. Importancia del juego libre**

Expondremos algunas razones sobre la importancia del juego libre en los niños. En primer lugar, el juego libre es una herramienta esencial para entender el mundo y para conocerse a uno mismo. En segundo lugar, la actividad física en niños pequeños es una gran oportunidad para desarrollar sus habilidades sociales y mejorar su estado de ánimo para divertirse.

Las actividades de juego libre realizadas por niños se centran principalmente en los espacios al aire libre, porque suelen ser más variados y permiten menos restricciones a la movilidad visual y motora gruesa. Este marco se basa en los beneficios potenciales del juego que surgen en el ámbito físico y de salud, junto con el bienestar cognitivo, social y emocional. Dedi et al. (2024) expresaron lo siguiente: “creemos en la importancia de involucrar a los niños y niñas en actividades al aire libre. Actividades de juego libre para apoyar el desarrollo motor” (p. 260).

No todos los niños tienen las mismas necesidades, pero todos necesitan tiempo de juego libre, un espacio de absoluta libertad donde todo fluye y pueden expresar sin límites y a su ritmo lo que sienten. En este espacio, el infante decide cuándo, cómo, con qué y con quién se juega. Son ellos quienes establecen los límites y la duración de la actividad. A través del juego espontáneo crean, imaginan, experimentan e imitan situaciones de la vida cotidiana, descubren su entorno, se expresan libremente, manifiestan sus sentimientos, reproducen experiencias y adoptan distintos roles. En definitiva, es una herramienta esencial para entender el mundo y para conocerse a uno mismo; aunque, a veces, se deban romper las reglas y arriesgarse.

El juego libre es considerado un factor clave para el desarrollo integral del niño, ya que le permite explorar, crear y simbolizar de manera espontánea. Según Aucouturier (2004), “el juego libre posibilita al niño y la niña expresarse a través de la acción, elaborar su mundo interno y construir su identidad” (p. 37). De esta manera, se constituye como un recurso esencial para el crecimiento afectivo, cognitivo y motor. En síntesis, el juego libre es una actividad fundamental en la infancia, ya que favorece la construcción de la subjetividad, el desarrollo de la autonomía, la creatividad y la socialización, que son aspectos indispensables para la formación integral.

#### **1.4. Condiciones para fomentar el juego libre**

- Espacio: Los espacios deben ser limpios, acogedores, seguros y amplios para que el desplazamiento de los niños se produzca con total comodidad.
- Materiales: Los mobiliarios y estantes deben estar a la altura de los niños. Los juguetes deben corresponder a su edad, aunque no siempre necesite un juguete, ya que muchas veces le da vida a un objeto; a esto se le denomina “juego simbólico”. Estos materiales deben estar limpios, ordenados y no siempre deben ser los mismos. Los materiales pueden rotar de acuerdo con sus intereses y necesidades.

- **Tiempo:** Los niños deben tener suficiente tiempo para explorar, disfrutar y socializar, porque el juego es una actividad importante para desarrollarse de manera integral en la infancia. A través del juego libre, exploran el medio ambiente, se prueban, se expresan y fortalecen sus habilidades cognitivas, motrices, sociales y emocionales. En educación inicial, planificar el tiempo de juego es fundamental, ya que brinda a cada niño la oportunidad de elegir libremente eventos que le resulten interesantes y divertidos. De esta manera, el maestro desempeña un papel principal, pues asegura el espacio y tiempo de juego, a fin de que se adapte a los intereses, necesidades y ritmos de cada niño. Por lo tanto, el juego no solo es entretenimiento: es una herramienta pedagógica que ayuda a promover la independencia, la integración social y el aprendizaje significativo.
- **Clima afectivo:** El clima afectivo constituye uno de los elementos fundamentales dentro del proceso educativo, especialmente en la educación inicial, donde los niños se encuentran en una etapa de desarrollo emocional y social altamente significativa. Este clima se refiere al conjunto de relaciones, interacciones, sentimientos y percepciones que se generan entre docentes y estudiantes dentro del ambiente educativo, y que influyen directamente en la manera en que los niños se sienten, participan y aprenden en la escuela. Mientras los infantes juegan, se debe promover un clima que les brinde seguridad y confianza, y que fomente un clima que les ayude a desarrollar emociones y relaciones sociales positivas.
- **Límites:** Es un elemento básico del desarrollo correcto del juego, ya que promueve la participación activa, la responsabilidad, la autorregulación, la correulación emocional, la autorreflexión y la seguridad emocional en los niños.

### **1.5. El clima afectivo en el aula**

Según Pérez Guevara y Puentes Suárez (2022):

El clima afectivo escolar se entiende como la valoración y percepción que tienen los niños y niñas respecto a las diversas características del entorno educativo; sin embargo, para alcanzar una visión integral que permita la toma de decisiones oportunas y la implementación de acciones institucionales pertinentes, resulta fundamental considerar también la percepción de los docentes, quienes desempeñan un rol clave en la dinámica educativa. (p. 57)

El clima afectivo en el aula influye directamente en las habilidades emocionales de los niños, ya que fomenta las interacciones entre pares y en grupos; además, contribuye en la construcción de su comportamiento, el desarrollo de su personalidad y la autorregulación. En este sentido, el docente cumple un papel esencial en la estructuración de un ambiente cálido y seguro, y promueve relaciones basadas en el respeto, la confianza y la empatía.

Por naturaleza, el ambiente del aula debe ser positivo, tranquilo y estimulante. Este proceso se fortalece cuando el docente integra la motivación, el compañerismo y la ayuda mutua en la relación docente-infante, lo que favorece la atención de las necesidades de los estudiantes, ya que de ella depende que cada niño se sienta seguro en el aula.

Para contar con un clima de aula adecuado, es indispensable la participación activa de directivos y docentes comprometidos con fomentar espacios cómodos, seguros, limpios y organizados. En este contexto, se identifican diversos aspectos que requieren ser fortalecidos para mejorar el clima del aula y lograr mejores resultados:

- Adecuación del aula de clases y de los sectores de acuerdo con la edad y características de los niños, considerando su etapa de desarrollo, así como sus intereses y necesidades.
- Optimización de los espacios recreativos para favorecer la convivencia y el juego libre.

Finalmente, implementar estas consideraciones desde el primer día de clases favorece un ambiente positivo en el aula, lo que contribuye al desarrollo completo de los niños a través de cada proceso educativo. El ambiente afectivo dentro del aula es un elemento crucial para su desarrollo completo durante la educación inicial. Un entorno educativo en el que reine la confianza, la empatía y el respeto no solo estimula el aprendizaje académico, sino también el crecimiento social y emocional de los alumnos. Por ello, es responsabilidad del docente promover relaciones positivas y generar espacios donde los niños se sientan seguros, valorados y motivados para participar activamente en las experiencias de aprendizaje.

#### 1.5.1. Factores que influyen en el clima afectivo del aula

Existen distintos factores que influyen en el clima afectivo; a continuación, hablaremos de los más importantes.

#### 1.5.1.1. Docente

El docente es el encargado de gestionar, mediante límites y una metodología adecuada, un clima afectivo que involucre la adaptación de los niños con actividades participativas. El educador juega un papel primordial en crear un clima afectivo en el aula: debe mantener un compromiso personal y profesional, tiene que ser amable y cariñoso, y debe conservar la paciencia ante los infantes. Asimismo, tiene que ser un guía que ayude a los estudiantes a formarse desde pequeños para que puedan desenvolverse a lo largo de su vida. Por otro lado, es transcendental que el docente conozca al estudiante: debe evaluar su comportamiento y su desenvolvimiento en el espacio en todo momento, a fin de mantener el control en el aula. De este modo, se forma un clima adecuado para que los niños observen de una mejor manera el proceso de adaptación y socialización, para así evitar problemas o conflictos entre ellos.

El docente debe considerar las variables más importantes en los niños: edad, autoestima, intereses personales y grupales, motivación, necesidades y conocimiento de cada uno. Una vez examinadas las variables debe realizar actividades de integración y participación, considerando un factor clave que genere el buen clima en el entorno escolar. La docencia lúdica permite realizar las tareas con atención; los conocimientos adquiridos son primordiales para que los alumnos se planteen interrogantes y desarrollen sus habilidades en el juego libre.

#### 1.5.1.2. Alumnos

Las variables personales de los niños influyen directamente en la dinámica del aula y, en consecuencia, en el clima escolar. Un clima escolar favorable permite que el alumno se sienta cómodo, valorado y aceptado por sus compañeros y el docente, lo que fortalece su motivación, participación e interacción social dentro del grupo al momento de jugar y durante la convivencia en el aula. Para mantener un clima afectivo positivo en los niños, es fundamental trabajar considerando actividades acordes a su edad y etapa de desarrollo, con el objetivo de promover de manera permanente la autoestima y la motivación desde el momento en que ingresan al aula hasta el final de la jornada escolar.

#### 1.5.2. Habilidades blandas del docente

El clima escolar es un elemento necesario en los enfoques integrales para mejorar el bienestar de los niños; sin embargo, se debe conocer más sobre los diferentes dominios y medidas. Es vital que el clima del aula sea adecuado, ya que aumenta la posibilidad de que la escuela resulte ser una experiencia positiva para lograr un contexto educacional entre el profesor y los infantes.

#### 1.5.2.1. Espacio

En el clima de aula afectivo, los espacios son muy importantes, ya que se conoce en cuál de todos los sectores los infantes se sienten más a gusto para poder desempeñarse de la mejor manera y sentirse seguros y libres para explorar. El espacio que acoge al infante debe ser limpio, ordenado, seguro y con iluminación natural, a fin de incentivar que juegue. También se debe considerar su edad, sus características físicas, su interés y su cultura. Se debe evitar que el espacio se llene de papeles y muchos colores, porque puede causar distracciones al momento de jugar.

#### 1.5.2.2. Afectividad y rol del docente durante el juego libre

El vínculo emocional afectivo aporta confianza, seguridad y fortaleza, por lo que contribuye a una autoestima sana. El docente desempeña un papel fundamental como un guía y favorece la interacción social del infante; al mismo tiempo, es protector en escenarios de riesgo. Los niños, al pasar muchas horas en el entorno escolar con sus maestros y compañeros, ven el aula como un lugar familiar donde pueden desenvolver sus habilidades y sentirse cómodos. En la etapa infantil, su comportamiento está relacionado con sus experiencias previas dentro de su entorno familiar, lo que se refleja en su mundo emocional y afectivo.

El entorno familiar y la escuela forman parte del eje primordial para que el infante comience a socializar. El vínculo emocional que se construye en el aula entre los docentes y niños se fortifica a medida que pasa el tiempo; desde que los seres humanos nacen, comienzan a tener vínculos con las personas. Cabe reconocer que, para crear un vínculo fuerte entre docente e infante, la relación debe ser horizontal y no jerárquica; es decir, el docente debe escuchar al niño y prestar atención a sus inquietudes, necesidades y sentimientos.

### **1.6. Estrategias pedagógicas para potenciar el juego libre en educación inicial**

#### 1.6.1. Método Montessori

De acuerdo con Montessori, “los niños y niñas aprenden por medio de la participación activa, aplicándose de manera práctica y tratando de hacer algo por sí mismo, especialmente utilizando las manos” (Dattari et al., p. 12). En el método Montessori, se tiene una visión del niño como “un explorador innato”: “el niño es como un salvaje a quién de repente hubieran introducido en un país civilizado, donde a cada instante ve objetos y costumbres extrañas e ignora sus nombres, sus fines y sus relaciones” (Dattari et al., p. 5). Es decir, lo que es completamente común para nosotros (los adultos), se transforma en extraordinario para los niños.

El juego es el trabajo del niño: es una actividad natural y espontánea que construye su conocimiento, desarrolla su autonomía y fortalece su concentración. Según este método:

La libertad del infante debe ser acompañada de un ambiente preparado que le permita actuar, explorar y descubrir por sí mismo” por lo tanto el juego libre no es una actividad desorganizada o la intervención del adulto, sino que es una experiencia de aprendizajes, de auto elección por el niño y niña, la manipulación de materiales y el respeto a los tales. (Bonnefont et al., 2017, p. 3)

#### 1.6.2. Método Reggio Emilia

Esta metodología educativa orienta, guía y cultiva el potencial intelectual, emocional, social y moral del niño. El principal vínculo educativo lo compromete en proyectos a largo plazo que se realizan en un ambiente agradable, saludable y lleno de amor. Aquí el docente escucha a los estudiantes, les deja tomar la iniciativa y los guía de una forma productiva. Los infantes aprenden por medio de la observación para después desarrollar sus propios proyectos de creación (Martínez Agut y Ramos Hernando, 2015).

El enfoque de Reggio Emilia concibe al niño como un sujeto que es protagonista de su aprendizaje, que es capaz de construir conocimiento a través de la exploración, curiosidad e interacción con los otros. El educador, en lugar de dirigir, acompaña sin imponer, observa y documenta; a su vez, registra los procesos del juego para comprender las teorías que el infante construye al jugar. Como recursos de juego, se utilizan los materiales naturales y reciclados (piedras, hojas, cajas, telas, ramas) dentro el ambiente a explorar con mesas, sillas, etc.

El método de Reggio Emilia contribuye al juego libre al proponer una visión del infante como protagonista de su propio aprendizaje, con la finalidad de fomentar un entorno donde la curiosidad y la exploración sean los motores principales. Según las fuentes trabajadas, esta metodología ayuda al juego libre a través de los siguientes puntos:

- El rol del niño como protagonista: El infante es un sujeto capaz de construir conocimiento a través de la interacción con otros, su curiosidad y la exploración constante de su entorno.
- Acompañamiento sin imposición: En lugar de dirigir la actividad, el educador escucha a los niños, les permite tomar la iniciativa, acompaña sin imponer y observa y documenta los procesos del juego para comprender las “teorías” del niño.

- Uso de materiales naturales y reciclados: El método potencia la creatividad en el juego libre mediante el uso de recursos como piedras, hojas, ramas, cajas y telas, lo que permite al niño darles múltiples significados y usos según su imaginación.
- Ambiente y potencial afectivo: Los proyectos y juegos se desarrollan en un ambiente agradable, saludable y lleno de amor, orientado a cultivar el potencial intelectual, emocional, social y moral del niño.
- Valoración de “los cien lenguajes”: Esta filosofía reconoce las diferencias individuales y todos los lenguajes del niño, lo que permite que el juego sea un espacio para crear, innovar y construir desde la subjetividad de cada infante
- Proyectos a largo plazo: El vínculo educativo se fortalece a través de proyectos que permiten al niño profundizar en sus intereses de manera productiva, siempre partiendo de la observación y la creación propia.

Finalmente, el enfoque de Reggio Emilia enriquece el juego libre al transformar el aula en un laboratorio de experiencias donde el infante tiene la libertad de ser, hacer y descubrir bajo la mirada atenta y respetuosa del adulto.

### 1.6.3. Método Aucouturier

Sabrera-Alva (2023) señaló que “a través de la observación del juego espontáneo del niño y la niña en la sesión de psicomotricidad, se pueden establecer las bases de una reflexión pedagógica, a partir de lo que ha denominado niveles de expresión motriz” (p. 32).

Para Aucouturier (2004), “el juego libre permite expresar su historia emocional, revivir situaciones placenteras o conflictivas y elaborar nuevas formas de relación con los demás y consigo mismo” (p. 47). Por lo tanto, el juego no se limita a una actividad lúdica, sino que constituye como un proceso emocional profundo que favorece la maduración afectiva y cognitiva. La práctica psicomotriz educativa propuesta por Aucouturier (2004) se basa en tres pilares:

- La seguridad emocional: El educador crea un clima de respeto, acogida y confianza donde el infante se siente libre para actuar y jugar.
- Acción corporal libre y espontánea: El movimiento no se dirige ni se juzga, sino que se acompaña a través de la observación y con empatía.

- Simbolización: El niño transforma su experiencia corporal en juego simbólico, representación gráfica o verbal, proceso que le da significado a su experiencia.

Las tácticas basadas en este procedimiento se emplean en la educación inicial y crean espacios amplios, seguros y simbólicamente valiosos, donde los pequeños pueden trepar, rodar, ocultarse, construir y dramatizar sin restricciones. Por su parte, el educador examina las expresiones motrices y emotivas para entender los procesos internos del niño y, posteriormente, guiar su desarrollo sin restringir su espontaneidad.

El método de Aucouturier (2004) apoya el juego libre como una experiencia que fomenta el crecimiento a nivel emocional, físico y social, fortaleciendo una educación temprana que honra la individualidad y que estimula su desarrollo integral a partir de la experiencia y la expresión. Es útil para el juego libre porque brinda un marco teórico-práctico enfocado en la psicomotricidad. En este enfoque, la acción y el movimiento libre son considerados expresiones profundas del mundo interior de los niños. El juego libre no es únicamente una actividad de entretenimiento: es un proceso emocional profundo que posibilita al niño la expresión de su historia en términos emocionales.

El infante tiene la posibilidad de revivir situaciones conflictivas o placenteras por medio del juego, lo que contribuye a que desarrolle nuevas maneras de relacionarse consigo mismo y con los demás, lo cual es beneficioso para su maduración cognitiva y afectiva. Finalmente, el método de Aucouturier respalda el juego libre al reconocerlo como un espacio de libertad y construcción simbólica, en el que la acción corporal y el placer del juego son los principales impulsores del desarrollo completo de los niños.

## **CAPÍTULO II:**

### **LA ADAPTACIÓN EN EDUCACIÓN INICIAL**

El período de adaptación de los niños en el nivel inicial, a través del juego libre, ayuda a reducir el estrés y la ansiedad asociados con la acomodación a un nuevo entorno, para permitirles sentirse seguros, autónomos y libres. Asimismo, la herramienta del juego libre es esencial porque permite la adaptación y el desarrollo integral de los niños. Romenkova (2023) explicó que “La propia actividad del niño en diferentes tipos de actividades está estrechamente relacionada con el proceso de adaptación y las etapas de regulación afectiva de la actividad” (p. 101). Aunque la adaptación se reconoce como un mecanismo permanente de integración en el mundo, en el que los sujetos cambian ellos mismos o cambian el entorno, muchos autores han considerado que, a una edad temprana, el infante sigue siendo demasiado dependiente de la madre y que las nuevas condiciones no siempre son útiles.

#### **2.1. Principales definiciones sobre adaptación**

El proceso de adaptación trae consigo un cambio en la rutina de actividades diarias: conduce a una separación del ambiente familiar y ofrece un entorno y un cambio hacia un ambiente totalmente distinto, donde se deben desarrollar estrategias para adecuarse y desenvolverse apropiadamente. Para Lewis et al. (2004), la adaptación escolar se caracteriza por conductas de laboriosidad en el aprendizaje y disciplina, la presencia de comportamientos de gusto o agrado hacia el docente y el aula, y la motivación frente al saber y el estudio.

El proceso de adaptación se desarrolla en tres planos: biológico, psicológico y social, con énfasis en la interrelación mutua. Este sistema que regula la adaptación se construye a medida en que el ser humano se desarrolla y tiene como consecuencia los cambios en los estímulos que pueden perturbar el comportamiento temporalmente.

El periodo de adaptación es el proceso mediante el cual el infante elabora, desde el punto de vista de los sentimientos, la pérdida y la ganancia que le supone la separación, hasta llegar a una aceptación interna. Para que se lleve a cabo este proceso de adaptación de forma positiva y respetuosa, debemos proporcionar materiales, crear un clima cálido y afectuoso, y un ambiente seguro para su uso de juego. Asimismo, debemos respetar su toma de decisiones al comenzar a desenvolverse en su entorno durante su interacción con los demás.

### 2.1.1. Manifestaciones durante el período de adaptación

Albornoz Zamora (2017) definió que:

Durante el proceso de adaptación las conductas más observables son el llanto, las pataletas, ansiedad y la tristeza; ello se debe a que los padres manifiestan miedo, realizan despedidas muy prolongadas, son hijos únicos; así mismo, se observa a padres de familia dispuestos a recibir orientaciones para poder apoyar; por otro lado, se aprecia maestros preocupados por brindar un ambiente adecuado y de calidad, tomando en cuenta sus necesidades e intereses de los niños y niñas. (p. 178)

De acuerdo con Mendez Zaballos (2002), “El niño y la niña mostrará su protesta de diferentes maneras en situaciones desconocidas para él y por ello habla sobre los eventos importantes que ocurren durante el período de adaptación al aula” (p. 82). Se pueden distinguir los siguientes:

- El llanto: Llorar es la acción más generalizada por los infantes a la hora de analizar el periodo de adaptación, ya que es la forma que tienen de manifestar su estado de ánimo. Este llanto se reducirá a medida que se integren a las actividades y juegos que la profesora propone. El llanto no siempre manifiesta que no está adaptado, sino que muchas veces expresa la protesta hacia algo.
- La ausencia del llanto: Cuando un niño no llora, puede deberse a diferentes motivos; por ejemplo, que el niño esté cómodo en el aula y que no sienta la separación como una pérdida de la familia, o que se sienta cohibido y con un retraimiento emocional, o simplemente que no quiere causar problemas. Es frecuente que un infante no llore porque quiere pasar desapercibido o porque tiene un sufrimiento emocional.
- La reacción retardada: Los niños que muestran estas manifestaciones suelen estar inhibidos. Su reacción aparece cuando los demás niños están adaptados. Es una variante de la reacción normal que muestran los infantes en esta etapa.

Cualquier período de maduración de los infantes, se caracteriza por la vivencia de diferentes fases emocionales. Aunque no tienen una duración determinada y cambian dependiendo de cada niño, suelen ocurrir en este orden.

## 2.1.2. Fases del período de adaptación

### 2.1.2.1. Fase de protesta

Se presenta en la primera manifestación emocional del niño ante el proceso de separación de la figura de apego (mamá, papá o ambos), durante la adaptación en el nivel inicial. Es una reacción natural que se produce cuando el escolar enfrenta un entorno nuevo, con personas, rutinas y espacios desconocidos. Según Bowlby (1989):

Esta fase es una respuesta del sistema de apego frente a la ausencia del cuidador principal, en la cual el niño intenta restablecer el contacto mediante el llanto, los gritos o la resistencia a separarse. En este sentido el llanto no debe interpretarse como un mal comportamiento del niño y la niña, sino como la legítima necesidad afectiva de seguridad. En ese momento el infante manifiesta ansiedad, temor o enojo, se aferra a sus padres y rechaza el ingreso al aula o el acercamiento de la maestra. (p. 47)

### 2.1.2.2. Fase de ambivalencia

Es una etapa intermedia dentro del proceso de adaptación, en la cual el niño manifiesta sentimientos contradictorios frente a la separación y al nuevo entorno. Después de atravesar la fase de protesta, el niño comienza a aceptar gradualmente la presencia de la docente y del grupo de niños, pero todavía siente inseguridad emocional y alterna momentos de acercamiento o rechazo. Según Bowlby (1989) “esta ambivalencia es una respuesta adaptativa que refleja el conflicto interno del niño entre el deseo de explorar y la necesidad de protección” (p. 110).

Durante esta fase el niño puede parecer tranquilo en algunos momentos y en otros volver a llorar o buscar nuevamente a sus padres. Bowlby (1989) explicó que:

Esta oscilación emocional es propia del proceso de ajuste, ya que el niño y la niña se encuentra construyendo una nueva figura de apego dentro del contexto escolar. A veces puede parecer que participa activamente en el juego y al poco tiempo evita el contacto. (p. 110)

### 2.1.2.3. Fase de aceptación

La fase de aceptación representa el momento en que el niño ha superado progresivamente la inseguridad emocional y logra integrarse con confianza al entorno escolar. Después de haber atravesado las fases de protesta y ambivalencia, el niño empieza a sentirse cómodo, seguro y disponible para explorar, jugar y aprender. Para Bowlby (1989):

Cuando el niño y la niña percibe que su entorno es predecible y que los adultos responden con sensibilidad a sus necesidades, se fortalece su sentimiento de confianza básica, lo que le permite establecer nuevos vínculos afectivos fuera del hogar. (p. 90)

En esta etapa, el niño acepta la separación temporal de sus padres, reconoce a la docente como una figura de referencia segura y participa con agrado en las actividades escolares. Bowlby (1989) explicó que esta fase se caracteriza por la estabilidad emocional y la disposición positiva hacia el aprendizaje, evidenciada en la disminución del llanto y el aumento de la autonomía. Es común observar que los niños lleguen contentos, se despidan con naturalidad y muestren interés por compartir con sus pares.

### 2.1.3. Teorías de apego

La teoría del apego en un enfoque actual nos permite asegurar que un apego seguro, con un cuidador estable y continuo, puede asegurar un adecuado desarrollo cognitivo y mental del niño que llegará a ser adulto, aun tomando en cuenta riesgos genéticos. Los vínculos primarios pasan a ser de primera importancia en la vejez y también en condiciones de impedimento o incapacidad física o mental a cualquier edad. Esto produce ciertas características de nuestra biología en la cual buscamos apegos en tiempos de crisis, penas o necesidades.

Para Salinas Quiroz (2017), “el apego es un vínculo afectivo niña, niño y cuidadora relativamente perdurable, donde el otro es importante como un individuo único” (p. 21). Asimismo, existen tipos de apego:

- Apego seguro: Los infantes con esta forma de apego son capaces de personificar la figura de apego cuando no está físicamente disponible. Esperan su regreso y, mientras tanto, exploran el ambiente e intentan interactuar con el entorno.
- Apego inseguro evitativo: Los niños con esta forma de apego se manifiestan imperturbables cuando la figura de apego no está físicamente presente. Esperan su regreso y, cuando regresa, no le prestan mucha atención y mantienen la distancia.
- Apego inseguro ambivalente: Los infantes con esta forma de apego exhiben una ansiedad muy fuerte cuando la figura de apego no está físicamente presente. Esperan su regreso llorando y protestando, y, cuando regresa, no se calman con facilidad.

- Apego inseguro desorganizado: Los niños con esta forma de apego se muestran asustados, imprecisos, indiferentes y desorganizados, buscan y rechazan a su cuidador, y no saben controlar la ansiedad ante la separación cuando la figura de apego no está presente. Cuando regresa, el estado de desorganización permanece hasta alcanzar el miedo. Todo ello se relaciona con experiencias relacionales tempranas muy dolorosas y confusas, que no han podido organizarse para reconocer de una forma regular la relación de sus cuidadores.

## **2.2. Importancia de la adaptación**

El proceso más importante para el inicio de actividades escolares es la adaptación y vinculación de los nuevos integrantes, en donde se debe valorar no solo el involucramiento de los niños, sino también el de las familias, empleando una práctica participativa, comunicativa y afectiva que permita la construcción de confianza entre la familia, el niño y el jardín.

Dentro del proceso de adaptación es importante reconocer que, si bien este nuevo paso que se da en la búsqueda de un ambiente adecuado y seguro para el inicio de la etapa escolar de los niños no es fácil, es sumamente importante y necesario para el inicio de la construcción de nuevos aprendizajes a nivel social, personal y cognitivo que permitirán el fortalecimiento de su ser.

La teoría sociocultural de Vygotsky puso especial énfasis en la influencia de la interacción social y la participación guiada en el desarrollo del niño. Desde esta perspectiva, la adaptación se considera no solo un logro individual, sino un proceso coconstruido entre el niño, la familia y la sociedad (Regader, 2015). La teoría del aprendizaje social de Bandura destaca aún más la importancia del aprendizaje por observación, el modelado y el refuerzo en la adquisición de comportamientos adaptativos (McLeod, 2008).

En todas las etapas de la vida y principalmente en la primera infancia, se debe reconocer a todos los seres humanos como únicos e irrepetibles, debe haber claridad en el precepto que no existen niños iguales; cada niño es valioso, sensible, inteligente y con una necesidad fundamental de jugar, compartir y ser feliz. Por ello, dentro de la filosofía de Reggio Emilia, se tienen en cuenta las diferencias, partiendo desde todos los lenguajes y el potencial de los niños, lo cual nos llevar a tejer todas estas diferencias que se entrelazan con armonía, donde tejer es crear, innovar, construir, unir y soñar.

Desde este punto de vista, es necesario contar con un proceso de adaptación y un clima afectivo cálido y seguro. Este debe ser diseñado teniendo en cuenta las diferencias individuales del niño y del grupo familiar, ya que no todos los infantes tienen el mismo tipo de apego con su familia y no todos crean lazos de confianza de la misma manera.

### **2.3. Principios fundamentales en el proceso de adaptación**

El proceso de adaptación es sumamente importante en el desarrollo integral de los infantes, pues ayuda a desarrollar sus habilidades sociales y comunicativas, y a explorar sus cambios emocionales. Por tal motivo, resulta fundamental promover los siguientes principios: individualización, separación, incorporación y flexibilidad. A continuación, hablaremos sobre cada uno de ellos:

- Individualidad: Es el principio que establece el carácter único de la adaptación de cada niño y cómo debe ser tratado, que excluye la aplicación de esquematismos. Este enfoque permea, por su carácter generalizador, los restantes principios.
- Separación: Se enfoca en la separación paulatina de la madre y el tiempo progresivo de estancia en el centro infantil. Obviamente, mientras aumenta la permanencia del niño en la institución, se reduce la duración de la participación directa de la madre en la adaptación de su hijo. La participación de los padres en el proceso se percibe de esa forma y se controla el brusco aumento de la ansiedad por la separación.
- Incorporación: Se vincula con la inserción paulatina de actividades y procesos que plantean un determinado orden en la incorporación del pequeño a la vida de la institución, comenzando por la actividad independiente y el juego, luego la actividad pedagógica, la alimentación, la siesta y el baño. Todo esto de modo gradual y teniendo en cuenta la individualidad del niño.
- Flexibilidad: Se refiere a la flexibilidad en la incorporación de nuevos hábitos, a fin de respetar las prácticas que traen los niños de su hogar, al menos mientras transcurre su adaptación. Asimismo, se busca no imponer las nuevas formas de comportamiento para las que no está preparado aún.

Todos estos principios se interrelacionan estrechamente y están unidos a una serie de normativas que regulan la adaptación: la entrevista previa a los padres para conocer las particularidades del infante, orientarlos en el horario de las actividades diarias en el hogar y su participación en la adaptación; la orientación al personal docente que adaptará al niño; las formas de planificación y control sistemático de cada proceso individual; las particularidades de la ablactación y el control médico durante el período; y el proceso de brindarles afecto y trato preferencial. Todo lo anterior es un conocimiento adquirido y conocido por los trabajadores de los centros infantiles.

#### **2.4. Relación entre el juego libre y la adaptación de los niños en educación inicial**

A través del juego, los niños se relacionan con sus pares, con los adultos y con su entorno. Aprenden a desenvolverse con diferentes personas y conocen el mundo que les rodea; asimismo, exploran y aprenden, se comunican por primera vez con los adultos, desarrollan su personalidad, fomentan sus habilidades sociales y sus capacidades intelectuales, y resuelven conflictos. Relacionarse con otros les permite estrechar vínculos de afecto y socialización para adaptarse de forma adecuada. El juego libre es fundamental en el proceso de adaptación de los niños en la educación inicial, ya que promueve relaciones seguras en un entorno nuevo. A través del juego, se fortalecen los vínculos sociales que contribuyen a la integración del grupo, donde comienzan a compartir materiales y juguetes con sus compañeros. Al mismo tiempo, establecen normas para sus actividades lúdicas, lo que les permite jugar de manera armoniosa.

En el ámbito emocional, el juego fomenta la expresión de sus sentimientos (alegría, tristeza, enojo, frustración) y ayuda a regular sus emociones, ya que el niño puede simbolizar cómo se siente, lo que permite al docente apoyar la mejora de su estado de ánimo. Al jugar, los niños desarrollan autonomía y habilidades para tomar decisiones, ya que eligen con qué materiales y en qué lugar jugar. Estas decisiones contribuyen a reducir la ansiedad, tristeza o enojo que puedan sentir por la separación de su figura de apego, facilitando así su adaptación. El juego puede otorgar beneficios siempre y cuando el espacio y el docente le otorguen un clima afectivo que favorezca el período de adaptación.

La relación entre el juego libre y la adaptación en la educación inicial es fundamental, ya que el juego actúa como una herramienta esencial que facilita la transición del entorno familiar al escolar; de este modo, los niños se sienten seguros, valorados y comprendidos. A continuación, se detallan los puntos clave de esta relación:

- Canal de expresión emocional: El juego libre permite a los infantes manifestar su mundo interior y expresar emociones que aún no pueden comunicar verbalmente. A través del juego simbólico, representan situaciones cotidianas, procesan sentimientos de inseguridad, temor o tristeza, y elaboran la experiencia de separación de sus figuras de apego.
- Reducción del estrés y ansiedad: Esta actividad ayuda a disminuir los niveles de estrés asociados a la acomodación en un entorno desconocido. Cuando los niños pueden decidir en qué lugar y con qué materiales jugar, adquieren autonomía, lo que ayuda a disminuir la ira y la ansiedad ocasionadas por la separación.
- Fomento de vínculos sociales y sentido de pertenencia: El juego es el principal mecanismo a través del cual los niños interactúan con sus coetáneos y con adultos. Fomenta la integración de grupos al impulsar capacidades como el respeto, la empatía, la colaboración y el acatamiento de reglas para una convivencia armónica. Estas conexiones emocionales posibilitan que el niño desarrolle una sensación de pertenencia al salón de clases.
- Exploración segura del entorno: El juego libre brinda la posibilidad de explorar espontáneamente el nuevo entorno físico a lo largo de la etapa de adaptación. Cuando el niño siente que el ambiente es seguro y predecible, su confianza básica se fortalece y le posibilita crear nuevas relaciones afectivas fuera de casa.
- Mediación del docente: El maestro desempeña un papel fundamental, porque es un mediador sensible que recibe al niño en un entorno afectuoso y cálido. Al observar el juego sin intervenir de manera directiva, el profesor tiene la posibilidad de entender con mayor claridad lo que cada alumno necesita a nivel emocional, para así ofrecerle el acompañamiento apropiado para una transición armoniosa.

En síntesis, el juego libre no es solamente una actividad recreativa: es un recurso pedagógico fundamental que asegura la adaptación a la escuela de forma relevante, segura y respetuosa, considerando los ritmos particulares de cada niño.

## CONCLUSIONES

1. El juego libre es un medio importante de adaptación escolar porque brinda a los niños la oportunidad de expresar sus sentimientos, intereses y necesidades de forma espontánea. A través de esta actividad, los docentes pueden conocer mejor a cada estudiante y crear un ambiente que promueva la seguridad emocional y la confianza.
2. Durante el proceso de adaptación, el juego libre promueve la socialización y la comunicación entre pares, lo que facilita que los infantes establezcan un vínculo de apego seguro emocional positivo con sus compañeros y maestros. A su vez, contribuye enormemente al desarrollo de habilidades sociales básicas como la cooperación, el respeto y la empatía.
3. El papel del maestro es esencial para permitir el juego libre, ya que debe ofrecer un ambiente estructurado, seguro y emocional donde los niños puedan explorar y aprender sin miedo. La observación constante y la planificación deliberada permiten canalizar las experiencias lúdicas hacia un aprendizaje significativo y socializador, lo que permite una adaptación positiva.
4. Las condiciones favorables que se ofrezcan influyen directamente en la calidad del juego libre y, por tanto, en el proceso de adaptación. Factores como el tiempo asignado, los materiales disponibles, el clima afectivo, la comunicación y los límites promueven la participación activa, la autonomía, autorregulación y la correulación emocional de los niños.
5. El juego libre no solo facilita la adaptación, sino que también mejora el desarrollo integral de los niños, pues fortalece las dimensiones cognitiva, emocional, social y motriz. Por ello, se reafirma que el juego libre debe ser reconocido y valorado como una estrategia educativa clave en la educación inicial.

## REFERENCIAS

- Albornoz Zamora, E. (2017). La adaptación escolar en los niños y niñas con problemas de sobreprotección. *Universidad y Sociedad*, 9(4), 177-180. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/679>
- Aucouturier, B. (2004). *Actuar, jugar, pensar: Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa terapéutica*. Editorial Grao.
- Berger, C., Álamos, P., Milicic, N. y Alcalay, L. (2014). Rendimiento académico y las dimensiones personal y contextual del aprendizaje socioemocional: evidencias de su asociación en estudiantes chilenos. *Universitas Psychologica*, 627-638. <https://www.redalyc.org/pdf/647/64732221019.pdf>
- Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, B., Mingo, G., Naretto, D. y Souper, C. (2017). *El Método Montessori Teoría de la Educación – Carolina Dattari*. Universidad Gabriela Mistral.
- Bowlby, J. (1989). *Una Base Segura: Aplicaciones Clínicas de una Teoría del Apego*. Editorial Paidós. <https://holossanchezbodas.com/wp-content/uploads/2021/08/John-Bowlby-Una-base-segura.pdf>
- Cavoukian, R. (2018). Organización Panamericana de la Salud. (2021). *El cuidado cariñoso y sensible para el desarrollo en la primera infancia. Un marco para ayudar a los niños a sobrevivir y prosperar para transformar la salud y el potencial humano*. <https://www.paho.org/es/documentos/cuidado-carinoso-sensible-para-desarrollo-primer-infancia-marco-para-ayudar-ninos-ninas>
- Dattari, C., Bonnefont, J., Falcone, C., Giangrandi, Bárbara, Mingo, G., Naretto, D. y Souper, C. (2017). *El Método Montessori. Teoría de la Educación*. Universidad Gabriela Mistral. [https://martinmusicsky.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/05/el\\_metodo\\_montessori\\_teor%C3%ADa\\_de\\_la\\_educac.pdf](https://martinmusicsky.wordpress.com/wp-content/uploads/2024/05/el_metodo_montessori_teor%C3%ADa_de_la_educac.pdf)
- Dedi, K., Sri, w., Sujarwo, Gita Febria, F. y Alviaderi, N. (2024). El juego libre es importante para el desarrollo motor de los niños, pero ¿cómo podemos supervisarlos?. Un estudio fenomenológico en la educación infantil. *Retos*, 58, 256-264. <https://revistaretos.org/index.php/retos/article/view/104099/78776>
- Espiñeira Bellón, E. y Rebollo Quintela, N. (2017). Orientación a las familias en el período de adaptación. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*, Extra(5), 273-277. <https://doi.org/10.17979/reipe.2017.0.05.2724>
- Figueroa Chambergó, Y. y Figueroa Chambergó, M. C. (2019). Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años. *Revista de Investigación y Cultura*, 8(3), 17-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7946074>
- Gallardo López, J. (2018, 21 de marzo). *Teorías del juego como recurso educativo*

- [Conferencia]. IV Congreso Virtual Internacional sobre Innovación Pedagógica y Praxis Educativa INNOVAGOGÍA 2018. Sevilla, España.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7334691>
- Galvez Nieto, J., A. García, J., Vera-Bachmann, D., Trizano-Hermosilla, I. y Polanco, K. (2020). Análisis de clases latentes multinivel del clima escolar: factores individuales, familiares y comunitarios. *Revista de Psicodidáctica*, 25(2), 85-92.  
<https://doi.org/10.1016/j.psicoe.2020.01.002>
- Leon Alvino, L. (2024). *El juego libre para mejorar la creatividad de los niños de 4 años de la Institución Educativa N° 184 Pallasca, Áncash, 2024* [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote].  
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/38129>
- Lewis, S., Cuesta Guzmán, M., Ghisays Cardozo, Y. y Romero Santiago, L. (2004). La adaptación social y escolar en niños con hiperactividad (TDAH) de la ciudad de Barranquilla (Colombia). *Psicología desde el Caribe*, (14), 125-149.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2371420>
- Martínez Agut, M. y Ramos Hernando, C. (2015). Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles. *Actas del XVIII Coloquio de Historia de la Educación*, 2, 139-151.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5207311>
- McLeod, S. (2008, 5 de febrero). *Albert Bandura's Social Learning Theory*. SimplyPsychology.  
<https://www.simplypsychology.org/bandura.html>
- Mendez Zaballo, L. (2002). *La tutoría en educación infantil*. Wolters Kluwer Educacion.
- Ministerio de Educación. (2016). *Programa Curricular Educación Inicial*.  
<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/8099313/6790415-programa-curricular-de-educacion-inicial.pdf?v=1747849072>
- Miranda, S., Marzano, A. y Lytras, M. (2017). A research initiative on the construction of innovative environments for teaching and learning. Montessori and Munari based psycho-pedagogical insights in computers and human behavior for the “new school”. *Computers in Human Behavior*, 66, 282-290. <https://doi.org/10.1016/j.chb.2016.09.056>
- Mora, C.; Plazas, F.; Ortiz, A. y Camargo, G. (2016). El juego como método de aprendizaje. *Nodos y Nudos*, 4(10), 137-144.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6017463>
- Pekrun, R. (2006). The Control-Value Theory of Achievement Emotions: Assumptions, Corollaries, and Implications for Educational Research and Practice. *Educational Psychology Review*, 18, 315-341. <https://doi.org/10.1007/s10648-006-9029-9>
- Pérez Guevara, D. y Puentes Suárez, A. (2022). Clima Escolar: Conceptualización y variables. *Pensamiento y Acción*, (33), 51-71. <https://doi.org/10.19053/01201190.n32.2022.13933>
- Regader, B. (2015, 1 de junio). *La Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Profundizamos en la*

- influencia del entorno sociocultural en el desarrollo cognoscitivo de los niños. Psicología y Mente.* <https://psicologiaymente.com/desarrollo/teoria-sociocultural-lev-vygotsky>
- Romenkova, V. (2023). The problem of adaptation of preschool children for a preschool institution. *Proceedings of the International Scientific Conference*, 2, 100-109. <https://doi.org/10.17770/sie2023vol2.7145>
- Sabrera-Alva, C. (2023). La inteligencia emocional y clima institucional según percepción de los docentes del I.S.P.P “Marcos Durán Martel”. *Revista Identidad*, 9(2). <https://doi.org/10.46276/rifce.v6i2.1917>
- Salinas Quiroz, F. (2017). *Educación inicial: apego y desarrollo sociocognitivo*. Universidad Pedagógica Nacional. <https://difusionyextension.upnvirtual.edu.mx/index.php/component/phocadownload/category/16-catalogo/8-horizontes-educativos?download=174:educacion-inicial-apego-y-desarrollo-sociocognitivo&Itemid=101>
- Tonkova-Yampolskaya, T. y Chertok, I. (1993). *Fundamentals of medical knowledge: Textbook. allowance for ped. colleges on special*. Preschool education.
- Trejo Gonzales, H. (2018). Herramientas tecnológicas para el diseño de materiales visuales en entornos educativos. *Sincronía*, 26, 617-669. <https://doi.org/10.32870/sincronia.axxii.n74.30b18>
- Villarroel Ambiado, K., Saldaña Espinoza, D. y Mena Bastias, C. (2022). El Juego En Niños y Niñas Menores De Tres Años: Tensiones Entre El Respeto Por La Libertad Y La Intencionalidad. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 8(1), 23-36. <https://doi.org/10.22370/ieya.2022.8.1.2471>