

Trabajo de Investigación_Escobar_Quispe_Velásquez

13%
Textos sospechosos



11% Similitudes

< 1% similitudes entre comillas

0% entre las fuentes mencionadas

2% Idiomas no reconocidos

34% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Trabajo de Investigación_Escobar_Velásquez.docx
ID del documento: d13ed03fed80f48353c7c562fffb5f60e1d72187
Tamaño del documento original: 4,79 MB

Depositante: MARIA FERNANDA SAAVEDRA PELAES
Fecha de depósito: 13/1/2026
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 13/1/2026

Número de palabras: 10.948
Número de caracteres: 75.388

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	naralearning.com https://naralearning.com/wp-content/uploads/2020/06/CuentosParaAbrigar.pdf 3 fuentes similares	8%		Palabras idénticas: 8% (1038 palabras)
2	catedu.github.io PRINCIPALES TEORÍAS ACERCA DE LA ADQUISICIÓN DEL LENG... https://catedu.github.io/intef-neuropsicologia-dificultades-aprendizaje/principales_teorias_ace... 5 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (219 palabras)
3	www.academia.edu (PDF) LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN LA ETAPA DE 0 A ... https://www.academia.edu/28693865/LA_ADQUISICIÓN_DEL LENGUAJE_EN_LA_ETAPA_DE_0_...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (114 palabras)
4	reopadmin.utc.edu.ec https://reopadmin.utc.edu.ec/bitstreams/33474482-d7e7-42ec-aa2c-f9d9918f7b58/download	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (101 palabras)
5	tesis.pucp.edu.pe https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/20.500.12404/16691/1/Janampa_Cruz_Cuent... 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	132.248.9.195 Estrategias de enseñanza basadas en la zona de desarrollo proxi... http://132.248.9.195/ptd2009/septiembre/0648069/Index.html	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
2	hdl.handle.net Aplicación de la técnica de juegos verbales (adivanzas) y la nar... http://hdl.handle.net/20.500.14074/2327	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
3	es.wikipedia.org Desarrollo del lenguaje - Wikipedia, la enciclopedia libre https://es.wikipedia.org/wiki/Desarrollo_del_lenguaje	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
4	umc.minedu.gob.pe http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)
5	repositorio.puce.edu.ec https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c1cd6551-ee2a-4304-a30d-e3ff1b...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (14 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

- https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000200002&lang=es
- https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316
- http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf
- <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736249>

LOS CUENTOS Y LA COMPRENSIÓN VERBAL EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL
CHILDREN'S STORIES AND VERBAL COMPREHENSION IN CHILDREN AT THE INITIAL



zona ignorada

LEVEL

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación

Inicial

Autores

Rudy Pamela Escobar Coa
0009-0000-5201-7814

Linsi Velianda Quispe Luque
0009-0005-3231-3719

Karina Fátima Velásquez Espinal
0009-0009-8236-3502

Asesor
María Fernanda Saavedra Pelaes
0000-0002-5152-693X

Lima, enero, 2025
Compilatio

DEDICATORIA

Quiero dedicar esta monografía a mi madre, mi esposo y a mis hijas porque ellos han dado razón a mi vida, por su apoyo incondicional, por acompañarme en este proceso de realizar mi monografía, pues sin ellos no lo habría logrado.

Linsi Velianda Quispe Luque

Dedico este trabajo a Dios por darme la oportunidad de seguir en este camino hacia la realización de mis metas. Se lo dedico también a mi padre, a mi madre en el cielo, a mis hermanas y a mi novio, quienes son mi mayor motivación y fortaleza para el término de este proyecto.

Rudy Pamela Escobar Coa

Mi infinita gratitud hacia Dios, fuente de sabiduría, fortaleza y luz en mi formación. A mi Madre, desde el cielo te ofrendo este trabajo por tu amor, paciencia e inspiración de crear cuentos infantiles con el perfume de la creatividad y belleza. A mi padre por impulsarme a ser mejor persona y lograr con éxito mi carrera. A Enzo Valentino, Alessia Fernanda, Aitana Rafaela y Leonel porque jugamos y descubrimos tesoros, reímos juntos, y creamos historias desde el corazón. ¡Los amo!

Karina Fátima Velásquez Espinal

RESUMEN

La presente investigación considera dos conceptos centrales. La primera corresponde al empleo de los cuentos infantiles como recurso pedagógico, el cual potencia el aprendizaje colaborativo y estimula el desarrollo de habilidades de pensamiento creativo y social, favoreciendo la construcción de autonomía,



zona ignorada

la toma de decisiones y la resolución de problemas.

E

segundo es la comprensión verbal, concebida como un proceso cognitivo-comunicativo que articula lenguaje, emoción y pensamiento, y que se manifiesta en la capacidad del niño para interpretar, procesar y expresar significados en contextos interactivos. Desde una orientación teórica, se examina la relación entre los cuentos infantiles y la comprensión verbal, tomando como referencia los aportes de Chubarovsky, Molinero, Perrow, Mora, Vygotsky, Piaget, Bloom y Cassany. Tanto las teorías clásicas como las contemporáneas coinciden en que la narración de cuentos fortalece las capacidades de interpretación, amplía el repertorio léxico y desarrolla la expresión verbal, a la vez que promueve la empatía, la reflexión y la creatividad en el niño. Los resultados evidencian que los cuentos infantiles aportan al desarrollo de la comprensión verbal en la educación inicial, al ampliar el vocabulario, mejorar la comprensión semántica y fortalecer la interpretación de significados.

En base a ello, se recomienda incorporar los cuentos en las prácticas pedagógicas para potenciar los aprendizajes en los niños y niñas de educación inicial



Palabras clave: Cuentos infantiles; comprensión verbal; educación inicial; procesos cognitivos; habilidades comunicativas.



ABSTRACT

This research considers two central concepts. The first is the use of children's stories as a pedagogical resource, which enhances collaborative learning and stimulates the development of creative and social thinking skills, fostering autonomy, decision-making, and problem-solving. The second is verbal comprehension, conceived as a cognitive-communicative process that articulates language, emotion, and thought, and which manifests itself in the child's ability to interpret, process, and express meanings in interactive contexts. From a theoretical perspective, the relationship between children's stories and verbal comprehension is examined, drawing on the contributions of Chubarovsky, Molinero, Perrow, Mora, Vygotsky, Piaget, Bloom, and Cassany. Both classical and contemporary theories agree that storytelling strengthens interpretive abilities, expands vocabulary, and fosters verbal expression, while also promoting empathy, reflection, and creativity in children. The results show that children's stories contribute to the development of verbal comprehension in early childhood education by expanding vocabulary, improving semantic understanding, and strengthening the interpretation of meaning. Based on this, it is recommended that stories be incorporated into pedagogical practices to enhance learning in early childhood education.

Keywords: Children's stories; verbal comprehension; early childhood education; key cognitive processes; communication skills.



ÍNDICE
DEDICATORIAii
RESUMENiii
ABSTRACTiv
INTRODUCCIÓN6
CAPÍTULO I: Cuentos infantiles en educación inicial8
Definición de los cuentos infantiles8
Tipos de cuentos según edad del niño11
Habilidades cognitivas que desarrollan los cuentos infantiles12

Comprensión verbal en educación inicial	21
2.1. Definición de la comprensión verbal	21
2.1.1. Definiciones según autores clásicos	22
2.1.1. Definiciones según autores contemporáneos	22
2.2. Teorías que sustentan el desarrollo de la comprensión verbal	25
2.3. Factores que favorecen el desarrollo de la comprensión verbal	27
2.4. Etapas del desarrollo de la comprensión verbal	29
2.5. Dimensiones de la comprensión verbal	30
2.6. Evaluación de la comprensión verbal	31
2.7. Importancia de la comprensión verbal	32
2.8. Relación de los cuentos infantiles y comprensión verbal	33
CONCLUSIONES	38
REFERENCIAS	40
ANEXOS	4

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tipos de cuentos infantiles según Molinero	12
Tabla 2. Tipos de cuentos infantiles según Mora	13
Tabla 3. Tipos de cuentos infantiles según Perrow	14
Tabla 4. Habilidades cognitivas que desarrollan los cuentos infantiles	15

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Cuento: Mamá coneja y el incendio en el bosque por Susan Perrow	43
Anexo 2. Cuento: ¡ Cuac, cuac, cuac! A los patitos les gusta nadar por Vanethy Molinero	44
Anexo 3. Cuento: El pequeño ratón que tenía que quedarse en casa por Susan Perrow	45

INTRODUCCIÓN

En la educación inicial, el desarrollo del lenguaje constituye un eje fundamental del aprendizaje, pues permite a los niños y niñas expresar ideas y emociones, así como comprender su entorno. Desde la perspectiva sociocultural, el lenguaje actúa como mediador del pensamiento y la interacción social (Vygotsky, 1978), mientras que su adquisición se articula con el desarrollo cognitivo infantil (Piaget, 1964). En este marco, la comprensión verbal ocupa un papel central, dado que posibilita no solo la incorporación de vocabulario, sino también la interpretación y el razonamiento, aspectos destacados por Bloom (1976) y Bruner (1983), quienes subrayan la importancia del entorno lingüístico en la construcción del conocimiento.



Asimismo, los cuentos infantiles se reconocen como un recurso pedagógico eficaz para estimular habilidades comunicativas en los primeros años de escolaridad. Diversos autores sostienen que la narración de cuentos favorece la comprensión del discurso, amplía el repertorio léxico y promueve procesos cognitivos y creativos esenciales para el desarrollo integral (Cassany, 2006; Chubarovsky, 2013; Molinero, 2017).

La innovación en el uso de los cuentos infantiles para el desarrollo de la comprensión verbal se fundamenta en los aportes del Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación [LLECE] (2018). Dichos estudios evidencian que, cuando los adultos leen cuentos a los niños, aproximadamente el 70% logra identificar información explícita del texto; no obstante, aún se observan dificultades para establecer relaciones de causa y efecto y para alcanzar niveles más profundos de comprensión verbal. Estos resultados ponen de manifiesto la necesidad de implementar estrategias pedagógicas más efectivas que promuevan procesos de interpretación, análisis y construcción significativa del aprendizaje a partir de la lectura de cuentos infantiles.

La presente investigación tiene como premisa que los cuentos infantiles contribuye en el desarrollo de la comprensión verbal en niños y niñas del nivel inicial, resaltando su relevancia dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. En este marco, se busca responder a la siguiente interrogante: ¿De qué manera el uso de los cuentos infantiles contribuye al desarrollo de la comprensión verbal en el nivel inicial?. Para ello, se formula como objetivo general describir cómo el uso de los cuentos infantiles contribuye en el desarrollo de la comprensión verbal en el nivel inicial, y como objetivos específicos explicar cómo se emplean los cuentos infantiles y explicar el desarrollo de la comprensión verbal en niños y niñas de este nivel educativo.

Finalmente, el estudio posee una importante relevancia pedagógica, ya que ofrece a los docentes de educación inicial diversas experiencias de aprendizaje en el área de comunicación, permitiendo enriquecer su labor pedagógica y favorecer la construcción de nuevos aprendizajes. Asimismo, favorece al desarrollo de capacidades y competencias comunicativas, entre ellas la comprensión verbal, las cuales pueden integrarse en proyectos pedagógicos basados en situaciones significativas que respondan a los intereses y necesidades de los niños del nivel inicial. Para lograr un adecuado nivel de comprensión verbal mediante el uso de cuentos infantiles, es necesario fortalecer aspectos como la

comunicación oral, el lenguaje expresivo, el vocabulario, la pronunciación y los lenguajes artísticos. En esta línea, el Currículo Nacional de Educación Básica [CNEB] señala que la promoción de la comprensión verbal se da a través de las historias infantiles (Ministerio de Educación [MINEDU], 2017).

CAPÍTULO I: CUENTOS INFANTILES EN EL NIVEL INICIAL

Definición de los cuentos infantiles.

Entre las ideas fundamentales sobre los cuentos infantiles destacan los aportes de Chubarovsky (2021), quien sostiene que los cuentos constituyen una herramienta educativa de gran valor, pues permiten expresar historias, pensamientos, sentimientos y fantasías que favorecen el desarrollo de la oralidad en los niños. Desde tiempos antiguos, los cuentos han acompañado el desarrollo humano, proporcionando espacios para crear personajes, estimular la imaginación, fantasear y construir nuevos mundos.



Varios autores definen los cuentos infantiles desde diferentes perspectivas. Mora (2018) señala que estos relatos enriquecen el habla, refuerzan valores y promueven el diálogo en función de las necesidades e intereses de los niños. Arteaga (2017) destaca su aporte al trabajo colaborativo y al aprendizaje vinculado al entorno inmediato. Asimismo, Molinero (2020) sostiene que los cuentos transportan a los niños a mundos imaginarios y fantásticos, brindándoles nuevas visiones de su vida cotidiana y constituyéndose en un recurso valioso tanto en el hogar como en la escuela.

Finalmente, los cuentos infantiles constituyen una herramienta educativa de gran utilidad. Gallardo (2018) sostiene que esto se debe a características como su brevedad, que facilita una lectura ágil; su capacidad para desarrollar esquemas perceptivos y analíticos que permiten interpretar y dar sentido a lo percibido; y su aporte a la comprensión verbal, al favorecer que los niños comprendan ideas, identifiquen mensajes y establezcan relaciones entre los hechos narrados.

Por lo tanto, los cuentos estimulan la imaginación, fortalecen la capacidad de enfrentar diversas situaciones y mejoran la comprensión verbal y el lenguaje, convirtiéndose en un recurso valioso dentro de los procesos educativos.

Tipos de cuentos de acuerdo a las edades de los niños

Existe una variedad de cuentos en relación a la clasificación, algunas pueden coincidir en algunos elementos, otras criticar o contradecir a otras, pero cada una ofrece enfoques diferentes. Por lo tanto, se considera relevante integrar las distintas tipologías que tienen diversos autores para tener una comprensión más integral sobre los diversos tipos de cuentos infantiles.

Tipos de cuentos según Molinero:

Según Molinero (2020) se plantea una clasificación novedosa de cuentos infantiles para edades referenciales. A continuación, se presenta la tabla con la tipología de los cuentos infantiles según el autor:

Tabla 1. Tipología de cuentos infantiles, según Molinero

Edades Tipos de cuento

1 a 2 años y medio Canciones de cuna Historias pequeñas Melodías

2 años y medio a 4 años Provocar el gusto por los sonidos de las palabras

Cuentos rítmicos

Historias familiares

4 años y medio a 6 años Historias complejas; Tramas y personajes. Cuento de hadas

Elaboración propia

De acuerdo a la tabla, es relevante, señalar que si bien se intenta plantear algunos elementos que nos ayuden al momento de elegir cuentos (ver anexo 2) para los niños, no olvidemos que son referencias, no son categorías fijas.

Tipos de cuento según Mora:

Mora (2015) nos plantea que los cuentos infantiles



zona ignorada

son pensados en la mente de los niños y niñas.

y dentro del trabajo educativo como ayuda a que ellos puedan comprender temas desde la perspectiva infantil.

Tabla 2. Tipos de cuentos, según Mora

Características

Tipos de Cuentos Cuentos fantásticos Mitos (cultura del lugar, personajes propios).

Cuentos de Animales Los personajes principales son animales

Los personajes tienen actitudes y comportamientos humanos.

Los escenarios son de competencia y desigualdad. El mensaje es de valores para los niños

Cuento de hadas Los personajes son hadas, duendes, elfos, etc. Los personajes son irreales y fantásticos Su influencia es positiva o negativa en la Vida del protagonista

Elaboración propia

El estudio de los diversos tipos de cuentos infantiles evidencia que cada categoría aporta de manera particular al desarrollo de la comprensión verbal de los niños.



Los cuentos fantásticos fortalecen la comprensión cultural y permiten acercarse a relatos tradicionales; los cuentos de animales facilitan la reflexión ética mediante personajes que representan valores y comportamientos humanos; y los cuentos de hadas estimulan la imaginación y ofrecen modelos simbólicos para afrontar situaciones de la vida cotidiana. En conjunto, estas narraciones enriquecen la experiencia lectora, consolidándose como recursos educativos en el nivel inicial.

1.1.1.3. Tipos de cuentos según Perrow:

La autora plantea que los cuentos permiten a los niños conectarse con sus emociones, desarrollar aprendizajes, crear e imaginar. Además, aporta una clasificación de los cuentos según su temática, lo que facilita comprender su utilidad pedagógica en diferentes contextos, tal como se puede ver en la siguiente tabla:

Tabla 3. Tipos de cuentos, según Perrow

Cuentos	Comportamiento
Tipos de Cuentos El gigante de la Sombra	Predomina la avaricia y el poder
Fortaleza en el cariño y en la unidad	
Los caballos Arcoíris	Intolerancia ante las diferencias
Aceptación de las diferencias	

El árbol de las Reverencias Avaricioso no se preocupa por los demás Alegría por cuidar por los demás
Elaboración propia

Con relación a las clasificaciones dadas, existen algunas diferencias en el caso de Molinero (2020) nos plantea los cuentos infantiles de acuerdo con las edades referenciales con estructuras repetitivas, historias que se vinculen con animales, con experiencias para que resulten familiares. No obstante, Mora (2015) plantea que los cuentos infantiles



tesis.pucp.edu.pe

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/20.500.12404/16691/1/Janampa_Cruz_Cuento_infantil_influencia1.pdf

son pensados en la mente de los niños y niñas

y finalmente Perrow (2020) plantea que los niños necesitan conectarse con su corazón, desarrollando aprendizajes, creatividad, imaginar de acuerdo con la temática dada (ver anexo 1 y 3). No cabe duda, que los tres autores coinciden que los cuentos infantiles son una herramienta educativa que contribuye al trabajo educativo para desarrollar aprendizajes.

1.1.3 Orientaciones metodológicas que permiten la lectura de los cuentos infantiles

Molinero (2020) destaca que la lectura de cuentos infantiles debe realizarse en voz alta, con buena entonación y pausas que favorezcan la imaginación y anticipación de los niños.

También recomienda mantener fidelidad al texto original y elegir momentos adecuados en los que los niños estén relajados y sin distracciones. Estas orientaciones resaltan el papel esencial de los padres, quienes a través de la lectura diaria pueden atender mejor las necesidades e intereses de sus hijos.



Además, Pasteriza (2019) sostiene que una lectura adecuada de cuentos infantiles requiere un espacio fijo destinado a la lectura diaria, lo cual aporta rutina y seguridad a los niños. Además, recomienda establecer un ritual que favorezca la calma y la disposición para escuchar, como una breve canción o rima. Según la autora, los niños disfrutan los cuentos porque estos los sumergen en una atmósfera de magia, aventura y emoción.

Finalmente, respecto a los aportes revisados, Molinero (2020) enfatiza el rol de los padres al seleccionar y leer cuentos que respondan a las necesidades e intereses de los niños.

En cambio, Pasteriza (2019) destaca que los cuentos infantiles están diseñados para la mente del niño y requieren tiempos de calidad para su disfrute. Además, señala que, gracias a su lenguaje sencillo e ilustraciones, los cuentos facilitan la comprensión de la historia y permiten crear nuevas narraciones

Habilidades cognitivas que desarrollan los cuentos infantiles en los niños

Los docentes, dentro de su metodología de enseñanza, emplean diversos recursos pedagógicos, entre ellos los cuentos infantiles, que se integran en el aula para favorecer el desarrollo de distintas habilidades. Según Correa (2018), estas habilidades fortalecen significativamente el desempeño de los estudiantes, pues incorporan técnicas y métodos que motivan y facilitan el aprendizaje de manera interactiva. En este sentido, se presenta la siguiente tabla:

Tabla 4. Habilidades cognitivas que desarrollan los cuentos infantiles

Habilidades	Desempeño
Habilidades Cognitivas	Conceptualización Formulación de conceptos precisos
Agrupar y clasificar	Comparar y contrastar Semejanzas y diferencias
Investigación	Adivinar, averiguar
Formular-hipotesis	
Anticipar consecuencias	Seleccionar posibilidades Imaginación
Percepción	Observar Escuchar atentamente Percibir movimientos (cinestésicos) Conectar sensaciones (sinestesia)
Razonamiento	Buscar y dar razones
Inferir	.:Razones hipotéticas Relacionar causa y efecto
Relacionar partes y todo	

Fuente: Elaboración propia

La Tabla 4 muestra que los cuentos infantiles fortalecen diversas habilidades cognitivas.



En conceptualización, ayudan a formular conceptos, clasificar información y reconocer semejanzas y diferencias. En investigación, favorecen la formulación de hipótesis, la anticipación de consecuencias y la imaginación. En percepción, mejoran la observación, la escucha y la conexión de sensaciones.

Finalmente, en razonamiento, permiten inferir, justificar ideas y establecer relaciones de causa, efecto y totalidad. Estas habilidades evidencian el aporte cognitivo de los cuentos en el aprendizaje infantil.

Según García (2017) las habilidades cognitivas vinculadas al uso de cuentos infantiles son fundamentales en el nivel inicial, ya que permiten al docente comprender los procesos que anteceden a la conducta y transforman el conocimiento, aspecto clave para el aprendizaje. El documento señala que estas habilidades ayudan a los niños a generar ideas, conceptualizar, resumir, comprender, relacionar y formular explicaciones, posibilitando así la construcción de nuevos conocimientos a partir de la experiencia que brindan los cuentos infantiles.

Complementando Sandoval (2019) señala que el cuento infantil es un recurso pedagógico eficaz para el desarrollo de habilidades cognitivas. Indica que los cuentos estimulan la creatividad, transmiten conocimientos valiosos y pueden abordar contenidos complejos. Además, responden al deseo de los niños de realizar actividades, pues les permiten proyectar en su imaginación aquello que quisieran hacer. De este modo, el cuento infantil establece una conexión significativa con las características cognitivo-afectivas de los niños y niñas.



En adición a ello, cuando el docente narra un cuento, logra conectar con el mundo interno del niño o la niña, favoreciendo el desarrollo de su capacidad simbólica. Asimismo, el cuento funciona como un recurso socializador que promueve habilidades cognitivas y relacionales, ya que los personajes interactúan entre sí y modelan formas de comunicación. Esto facilita que los niños se comuniquen con sus pares y disminuyan el egocentrismo, al ponerse en el lugar de los distintos protagonistas y considerar diversas perspectivas. Finalmente, en la generación de experiencias de aprendizaje, el cuento infantil permite reconocer al docente como un facilitador, pues el lenguaje se convierte en el medio esencial de comunicación en el aula, ya sea para narrar historias, dialogar entre pares o desarrollar las actividades diarias. El cuento, en este sentido, constituye un recurso idóneo para promover espacios de diálogo. En conjunto, los autores revisados coinciden en que el cuento infantil es un medio sensibilizador y motivador que favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, permitiendo que los niños expresen, descubran, opinen y fortalezcan su capacidad creativa y lúdica del lenguaje.

1.3. Importancia de los cuentos infantiles:

Sandoval (2019) señala que el cuento infantil es un recurso fundamental, ya que actúa como facilitador del pensamiento, promueve el aprendizaje colaborativo y contribuye al desarrollo de habilidades cognitivas. Además, fortalece la relación entre estas habilidades y las competencias sociales desde la primera infancia.

Correa (2018) plantea que los cuentos infantiles estimulan la creatividad de los niños, fortalecen su lenguaje y comprensión verbal. Además, destaca que los mensajes presentes en cada historia refuerzan valores como la solidaridad, la equidad y el respeto, fundamentales tanto en el aula como en la convivencia social.

Moliner (2020) sostiene que los cuentos infantiles ayudan a los niños a enfrentar problemas, desarrollando el pensamiento crítico y resolutivo, y fomentan la reflexión a partir del mensaje del relato y de su relación con situaciones de la vida real.

Gallardo y León (2016) destacan que los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo de la resolución de problemas, la seguridad en las decisiones y la integración social.



Asimismo, favorecen la creación literaria desde edades tempranas, permitiendo que los niños se identifiquen con los personajes a partir de experiencias similares.

En conclusión, los distintos autores coinciden en reconocer el valor pedagógico del cuento infantil como un recurso que potencia el desarrollo integral de los niños. Su uso favorece habilidades cognitivas como el pensamiento crítico, la creatividad, la resolución de problemas y la comprensión verbal, al mismo tiempo que fortalece competencias sociales y valores esenciales para la convivencia.

No cabe duda, los cuentos permiten conectar las experiencias de los niños con situaciones reales, promoviendo la reflexión, la toma de decisiones y la expresión creativa. En conjunto, estos aportes evidencian que el cuento infantil constituye una herramienta clave en la formación temprana y en la construcción significativa del aprendizaje.

1.4 Facilitadores educativos que permiten el desarrollo de los cuentos infantiles.

1.4.1 Padres de familia



Moliner (2020) señala que la lectura de cuentos infantiles permite a los padres compartir momentos significativos con sus hijos, fortaleciendo los lazos afectivos, estimulando la imaginación y favoreciendo la adquisición del lenguaje. Además, destaca que la "hora del cuento" genera un espacio de confianza que promueve la autonomía del niño para expresar sus ideas y le permite identificarse emocionalmente con la trama. En esta línea, la lectura temprana contribuye también al desarrollo de habilidades sociales como la expresión oral y la autorregulación emocional. De manera complementaria, Gallardo (2016) sostiene que la participación de la familia en la lectura de historias es fundamental, ya que facilita la formación de los primeros vínculos con la lectura y la comprensión de mensajes orales; así, al leer cuentos y formular preguntas sobre su contenido, los niños pueden relacionar ideas, identificar temas y, en consecuencia, fortalecer su comprensión verbal.

1.4.2 Docentes.

Mora (2018) señala que el docente actúa como facilitador al generar experiencias afectivas y de aprendizaje a través del cuento infantil, convirtiéndose en un mediador clave para los niños.

El lenguaje constituye el principal medio de comunicación en el aula, ya sea para narrar experiencias, establecer diálogos entre pares o desarrollar actividades cotidianas; por ello, el cuento se presenta como un recurso que el docente debe aprovechar para promover espacios de interacción y crear círculos de diálogo.

Barriga y Hernández (2002) concibe los jardines de infancia como espacios donde los docentes fortalecen los aprendizajes adquiridos por los niños en sus primeros años en el hogar. A través del lenguaje y la comunicación, se genera un ambiente de interacción grupal en el que se comparten conocimientos, emociones y experiencia.

En conclusión, los aportes de Mora (2018) y de Barriga y Hernández (2002) evidencian que el cuento infantil y el lenguaje juegan un papel central en la labor docente dentro del nivel inicial. Mientras Mora destaca al docente como un facilitador que, mediante la lectura de cuentos, genera experiencias afectivas y de aprendizaje, promoviendo diálogos y espacios de interacción, Barriga y Hernández subrayan que los jardines de infancia son escenarios donde se fortalecen los aprendizajes tempranos a partir del lenguaje y la comunicación, favoreciendo la convivencia, el intercambio de emociones y la construcción colectiva de conocimientos. Estas perspectivas reafirman la importancia del cuento y del lenguaje como ejes fundamentales del desarrollo infantil.

1.5 Factores que permiten el uso de los cuentos Infantiles

Se puede identificar que diversos factores contribuyen a optimizar el uso de los cuentos infantiles; en esta ocasión se mencionarán tres aspectos fundamentales propuestos por Arconada (2012):

Factores lingüísticos: son elementos que acompañan la narración de los cuentos infantiles y permiten lograr mayor coherencia entre lo que el docente dice y lo que expresa.



Incluyen gestos faciales, miradas, sonrisas y expresiones de enojo, dolor o tristeza, entre otros. Un aspecto central es la postura corporal, ya que la forma en que el docente se posiciona transmite mensajes que complementan el contenido oral, junto con la velocidad del habla y el tono de voz.

Factores kinésicos: se refieren a los movimientos y desplazamientos que realiza el docente y que permiten transmitir participación, emociones y sentimientos mediante gestos y expresiones corporales.

Dichos movimientos como mirar, cambiar de postura, dar la mano, ofrecer un abrazo, hacer un guiño o mover la cabeza se integran con la comunicación verbal para reforzar el mensaje, favoreciendo que aquello que se expresa resulte más comprensible y significativo para los niños.

Factores proxémicos: consideran la proximidad o distancia entre el docente y los niños, así como la organización del espacio donde se realizará la lectura de cuentos.



Es fundamental que el docente maneje adecuadamente su postura corporal y que se contemple un número adecuado de receptores para asegurar una comunicación efectiva. En este sentido, la distancia entre quien transmite el mensaje y quien lo recibe debe ubicarse dentro de un rango social apropiado, de modo que favorezca la interacción y la comprensión durante la actividad.

A partir de ello, los factores lingüísticos, kinésicos y proxémicos desempeñan un papel fundamental en la narración de cuentos infantiles, pues enriquecen la comunicación y potencian la comprensión verbal.

Cuando el docente integra adecuadamente gestos, movimientos, expresiones y el manejo adecuado del espacio, logra una interacción más cercana y significativa con los niños. Esto no solo facilita la atención y el entendimiento del cuento, sino que también favorece un ambiente educativo más participativo, afectivo y propicio para el desarrollo integral de los estudiantes

En el presente capítulo, se abordó la definición, tipos de cuentos, desarrollo de habilidades cognitivas, factores y facilitadores educativos y la importancia de los cuentos infantiles como herramienta educativa en el nivel inicial. Diversos autores coinciden en que los cuentos contribuyen al desarrollo integral de los niños, estimulando la imaginación, la creatividad, la expresión oral y la comprensión verbal (Gallardo,



2018; Mora, 2018; Molinero, 2020)

En conclusión,

los cuentos infantiles son un recurso pedagógico clave para el desarrollo integral de los niños, fomentando la imaginación, la comprensión verbal, el pensamiento crítico y diversas habilidades cognitivas. Además, el rol de docentes y padres



repository.unad.edu.co | La literatura como estrategia para fortalecer la motivación por la lectura en los Niños y Niñas del Centro Educativo el Hojal
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/68011>

es fundamental para que la lectura se convierta en una

experiencia significativa de aprendizaje, sentando las bases para los análisis del capítulo siguiente.

CAPÍTULO II COMPRENSIÓN VERBAL EN LA EDUCACIÓN INICIAL

2.1. Definición de la comprensión verbal:

La comprensión verbal es un proceso cognitivo fundamental que facilita la comprensión y aplicación del conocimiento verbal, y es particularmente relevante para casi todos los aspectos de las interacciones académicas, socioemocionales y cotidianas del niño. Siendo un área cognitiva común y evaluable, suele formar parte de la evaluación psicoeducativa o del neurodesarrollo integral infantil.



A lo largo del tiempo, la comprensión verbal ha sido objeto de estudio por numerosos teóricos que han intentado explicar cómo el ser humano adquiere, procesa y utiliza el lenguaje oral como medio fundamental de comunicación y aprendizaje. Los aportes de autores clásicos como Jean Piaget (1970) y Lev Vygotsky (1979) sentaron las bases para comprender la relación entre pensamiento y lenguaje, así como los mecanismos cognitivos implicados en la comprensión del mensaje oral. Piaget resaltó el papel del desarrollo cognitivo progresivo en la construcción del significado, mientras que Vygotsky destacó la interacción social y la mediación del adulto como elementos fundamentales para comprender el discurso.

En las últimas décadas, las investigaciones contemporáneas han ampliado esta perspectiva, incorporando enfoques cognitivos, lingüísticos, psicolingüísticos y socioculturales que entienden la comprensión verbal como un proceso multidimensional y dinámico, estrechamente vinculado con el desarrollo cognitivo, social y emocional del niño. Autores modernos como Cain y Oakhill (2014), McMaster (2016) y Uccelli (2020) coinciden en que la comprensión verbal implica la construcción activa de significados a partir del lenguaje oral, integrando procesos de atención, memoria, inferencia, análisis y contextualización.

Estos investigadores señalan que el niño comprende activamente lo que oye, articulando sus conocimientos previos con la información nueva que recibe a través del discurso.

Asimismo, destacan la importancia del contexto educativo y social como facilitador de experiencias comunicativas que estimulan el pensamiento, la imaginación y una comprensión profunda del lenguaje. En conjunto, los aportes clásicos y contemporáneos permiten comprender que la comprensión verbal es una competencia esencial para el desarrollo integral del niño en la educación inicial.

2.1.1. Definiciones según autores clásicos:

Vygotsky (1979) define la comprensión verbal como el proceso mediante el cual el niño interioriza y da sentido al lenguaje a través de la interacción social, convirtiéndolo en una herramienta de pensamiento. Para él, comprender el lenguaje implica no solo oír palabras, sino atribuirles significado dentro de un contexto comunicativo.

Piaget (1959), considera que la comprensión verbal se desarrolla a medida que el niño pasa del pensamiento sensoriomotor al pensamiento simbólico, lo que le permite comprender palabras y frases como representaciones de objetos o acciones.

Bloom y Lahey (1988), definen la comprensión verbal como la capacidad de procesar y entender el contenido (semántica), la forma (morfología y sintaxis) y el uso (pragmática) del lenguaje oral.

En síntesis, las perspectivas de Vygotsky (1979), Piaget (1959) y Bloom y Lahey (1988) coinciden en que la comprensión verbal es un proceso progresivo y complejo que se construye a partir de la interacción entre el desarrollo cognitivo y el lenguaje. Mientras Vygotsky destaca el papel de la interacción social como mediadora del significado, Piaget resalta la evolución del pensamiento simbólico como base para comprender el lenguaje. Por su parte, Bloom y Lahey aportan una visión más estructural al considerar que comprender implica integrar contenido, forma y uso del lenguaje. En conjunto, estos aportes permiten entender la comprensión verbal como una habilidad esencial y multidimensional que se desarrolla gradualmente en los niños y constituye un eje central en su aprendizaje y comunicación

2.1.2. Definiciones según autores contemporáneos:

Cain y Oakhill (2014) plantean que la comprensión verbal es un proceso constructivo y activo mediante el cual el individuo interpreta y organiza el lenguaje oral para darle significado.

Para ellos, comprender no es solo decodificar palabras, sino integrar el conocimiento previo, las experiencias, la memoria semántica y las inferencias necesarias para construir un sentido coherente del discurso.



La comprensión verbal implica un procesamiento cognitivo superior, donde el niño relaciona información nueva con la conocida, establece causas y efectos y forma representaciones mentales de lo que escucha. Este enfoque resalta que la comprensión se desarrolla de manera gradual, conforme el niño amplía su vocabulario, consolida estructuras lingüísticas y fortalece la atención y la memoria de trabajo. En educación inicial, esta concepción es clave, pues muestra que la comprensión oral no es automática, sino una capacidad que se construye progresivamente a través de la interacción y la escucha activa

Kendeou et al., (2016), afirman que la comprensión verbal es un proceso dinámico mediante el cual los niños construyen representaciones mentales coherentes del lenguaje oral, integrando tanto la información explícita como la implícita del mensaje. Desde la psicología cognitiva, estos autores señalan que comprender implica activar diversos mecanismos a la vez: decodificar lo que se escucha, retenerlo en la memoria de trabajo, relacionarlo con conocimientos previos e inferir significados según el contexto. Así, la comprensión no es pasiva, sino una interacción entre lenguaje y pensamiento, donde el niño analiza y sintetiza la información recibida. Por ello, la comprensión verbal depende del desarrollo lingüístico y de la madurez cognitiva, ya que el lenguaje es una herramienta fundamental para razonar y construir conocimiento. En educación inicial, esto implica promover la curiosidad, la reflexión y la capacidad de formular hipótesis a partir del discurso oral

Nation (2019) sostiene que la comprensión verbal es una habilidad lingüística compleja que va más allá del conocimiento de palabras y se orienta a construir el significado global del discurso. Desde esta perspectiva, comprender implica que el oyente no solo reconozca términos o frases, sino que procese el mensaje dentro de un contexto comunicativo, estableciendo relaciones semánticas y sintácticas que le permitan inferir la intención del hablante y la coherencia del contenido. Así, la comprensión verbal resulta de la coordinación entre el conocimiento léxico, la gramática y la interpretación pragmática. Nation destaca que, en la infancia, esta habilidad está estrechamente vinculada al pensamiento lógico y a la conciencia metalingüística, fundamentales para la alfabetización. En el ámbito educativo, la comprensión verbal se consolida como un pilar del aprendizaje significativo, ya que favorece el desarrollo del lenguaje escrito, la comunicación eficaz y la autorregulación cognitiva del niño.

Snow y Uccelli (2020) conciben la comprensión verbal como una capacidad comunicativa integral que permite al niño entender, interpretar y usar el lenguaje oral de manera significativa en contextos sociales y educativos. Para las autoras, esta habilidad no se limita al dominio lingüístico, sino que incluye la competencia discursiva y sociocultural necesaria para comprender intenciones, emociones y propósitos del interlocutor. Desde esta perspectiva, la comprensión verbal es un proceso interaccional en el que el niño participa activamente en la construcción de significados.

Snow y Uccelli señalan que esta capacidad se desarrolla progresivamente a través de experiencias comunicativas ricas y contextualizadas, como narraciones y diálogos. Así, la comprensión verbal se convierte en una base esencial para el aprendizaje escolar, la socialización y el pensamiento crítico en la educación inicial

Justice y Pence Turnbull (2021) definen la comprensión verbal como un componente esencial del desarrollo del lenguaje, que posibilita al niño captar, interpretar y retener el significado de los enunciados orales. De acuerdo con estas autoras, esta capacidad está sustentada en una serie de procesos cognitivos como la atención, la percepción auditiva, la memoria y el conocimiento lingüístico que operan de manera conjunta para construir la comprensión del mensaje hablado. Su enfoque destaca que la comprensión verbal se ve influenciada por factores tanto internos (como el desarrollo neurocognitivo del niño) como externos (el entorno lingüístico,



las interacciones sociales y el estímulo pedagógico).



Asimismo, plantean que el desarrollo de la comprensión verbal en la infancia temprana constituye la base para el pensamiento simbólico, la autorregulación y la comunicación funcional. En el contexto educativo, el rol del docente se torna determinante, pues es quien propicia ambientes lingüísticamente estimulantes que favorecen el desarrollo de esta competencia. En consecuencia, la comprensión verbal es entendida como un proceso activo, social y evolutivo, indispensable para el desarrollo integral del niño y su inserción exitosa en el aprendizaje formal.

En síntesis, la comprensión verbal en niños del nivel inicial es la habilidad para escuchar, entender y responder adecuadamente a mensajes orales, como instrucciones, cuentos, preguntas o conversaciones cotidianas. Incluye reconocer el significado de las palabras, interpretar frases según el contexto y captar la intención del hablante. Esta capacidad favorece el desarrollo de la expresión oral, la atención y el aprendizaje escolar.

2.2. Teorías que sustentan el desarrollo de la comprensión verbal

2.2.1. Teoría conductista:

Propuesta por B.F. Skinner, se basa en la idea de que el lenguaje se aprende a través del condicionamiento operante, la imitación y el refuerzo. Los niños repiten sonidos y palabras que reciben retroalimentación positiva de los adultos.



catedu.github.io | PRINCIPALES TEORÍAS ACERCA DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE · GitBook

https://catedu.github.io/intef-neuropsicologia-dificultades-aprendizaje/principales_teorias_acerca_de_la_adquisicion_del_lenguaje.html

La teoría conductista del aprendizaje representó el primer intento de proporcionar una explicación al desarrollo del lenguaje exponiendo los procesos de aprendizaje del lenguaje en los niños. Skinner (1957) fue el principal exponente de la idea de que el lenguaje es un comportamiento y este, una vez reforzado, continuará especialmente después de un refuerzo o premio. Según esta teoría, en los primeros estadios, los niños reproducirían todos los sonidos de todos los idiomas y los padres reforzarían selectivamente, a través de la atención o aprobación, los que correspondieran a la lengua nativa. El refuerzo puede ser verbal o físico. Este refuerzo selectivo daría como resultado la producción de palabras. Una vez que el niño fuera capaz de hablar, podría producir una emisión. Por ejemplo, el niño podría decir pan y ser reforzado al recibir lo que pide.

2.2.2. Teoría cognitiva:

Piaget (1947) relaciona el desarrollo del lenguaje con el desarrollo del pensamiento. La comprensión verbal es una manifestación de la función simbólica, que se desarrolla a través de la



[www.academia.edu](https://www.academia.edu/28693865/LA_ADQUISICION_DEL_Lenguaje_EN_LA_ETAPA_DE_0_A_3_A%C3%91OS_AUTORA_CRISTINA_ARCONADA_MARTINEZ_TUTORA_ACADÉMICA_D%20AMPARO_DE...) | (PDF) LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE EN LA ETAPA DE 0 A 3 AÑOS AUTORA: CRISTINA ARCONADA MARTÍNEZ TUTORA ACADÉMICA: D^a AMPARO DE ...

Sostiene que el pensamiento y el lenguaje se desarrollan por separado, ya que la inteligencia empieza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño hable, por lo que el niño va aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo va alcanzado el nivel necesario para ello. Para él, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano nace no posee un lenguaje innato, como afirmaba Chomsky, sino que lo va adquiriendo poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

No cabe duda, que la comprensión verbal se desarrolla a medida que el niño pasa del pensamiento sensorio-motor al pensamiento simbólico, lo que le permite comprender palabras y frases como representaciones de objetos o acciones. El lenguaje constituye una forma de pensamiento representativo que evoluciona con la madurez cognitiva.

2.2.3. Teoría sociocultural:

Vygotsky (1979) enfatiza la importancia del lenguaje como una herramienta de mediación que permite al niño construir significado y comprender la realidad social. El lenguaje se desarrolla primero en el ámbito social (lenguaje social) y luego se internaliza para convertirse en pensamiento (lenguaje interno o del pensamiento).



[catedu.github.io](https://catedu.github.io/intef-neuropsicologia-dificultades-aprendizaje/principales_teorias_acerca_de_la_adquisicion_del_lenguaje.html) | PRINCIPALES TEORÍAS ACERCA DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE · GitBook

https://catedu.github.io/intef-neuropsicologia-dificultades-aprendizaje/principales_teorias_acerca_de_la_adquisicion_del_lenguaje.html

El desarrollo del niño en el lenguaje hablado, escrito y de los sistemas numéricos es equiparado a los cambios culturales en el uso y dominio de esos sistemas de signos.

[La teoría de Vygotsky descansa](#)

[sobre la premisa fundamental de que el desarrollo tiene lugar en un nivel social, dentro del contexto cultural. El niño interiorizaría los procesos mentales que inicialmente se harían evidentes en las actividades sociales, pasando del plano social al individual. El mismo principio puede aplicarse al aprendizaje escolar.](#)

[A manera de conclusión, la comprensión verbal es el proceso mediante el cual el niño interioriza y da sentido al lenguaje a través de la interacción social, convirtiéndolo en una herramienta de pensamiento.](#)

Para él, comprender el lenguaje implica, no solo oír palabras, sino atribuirles significado dentro de un contexto comunicativo.

2.3. Factores que favorecen el desarrollo de la comprensión verbal:

El desarrollo de la comprensión verbal en los niños depende de la interacción de diversos factores cognitivos, lingüísticos, sociales y afectivos, que facilitan la adquisición y consolidación del lenguaje oral. A continuación, se detallan los más relevantes.

Biológicos y madurativos: Chomsky (1965) plantea que los niños poseen una predisposición innata para adquirir lenguaje, pero su desarrollo depende de la maduración y de la exposición al mismo. El desarrollo del sistema auditivo y neurológico, así como la adecuada articulación fonológica, influyen directamente en la comprensión verbal.

La estimulación: Es muy importante para desarrollar la expresión y comprensión en los niños de preescolar, ya que se puede estimular el aprendizaje mediante juegos para así de esa manera puedan desarrollar sus competencias habilidades y destrezas, como pueden ser escuchar canciones, cuentos, juegos que contengan expresión y comprensión verbal. Un entorno rico en lenguaje, donde el niño escucha y participa en conversaciones cotidianas, cuentos y canciones, es fundamental para el desarrollo de la comprensión verbal. A manera de ejemplo cuando una maestra narra cuentos y les formula preguntas, estimula la comprensión y el razonamiento verbal.

El desarrollo del vocabulario: Favorece una mejor comprensión de los mensajes orales, ya que el niño puede reconocer más palabras y relacionarlas con sus experiencias previas. Bloom y Lahey (1988) afirman que la comprensión del lenguaje depende del conocimiento del contenido semántico y de la capacidad de relacionar significados. La experiencia nos evidencia los niños amplían su comprensión semántica y contextual al conocer nuevas palabras en los cuentos.

Desarrollo cognitivo: El lenguaje refleja el avance del pensamiento representativo del niño (Piaget, 1959). El pensamiento simbólico y la capacidad de representación son esenciales para que el niño comprenda el significado de las palabras y relaciones entre ideas.



[Un ejemplo es cuando un niño recuerda la secuencia de un cuento o predice lo que sucederá, demuestra el uso de la memoria y la inferencia, procesos clave en la comprensión. En conclusión, la comprensión verbal se apoya en procesos cognitivos como la atención, la memoria, la percepción y el razonamiento.](#)

[Interacciones sociales:](#) Las relaciones afectivas positivas con adultos y compañeros estimulan el deseo de comunicarse y favorecen la comprensión verbal. Según Bruner (1983), el lenguaje surge dentro de "formatos de interacción", es decir, rutinas sociales donde los niños aprenden a anticipar, responder y comprender mensajes. Por ejemplo, el juego simbólico, los diálogos en grupo o las rutinas escolares permiten que el niño practique la comprensión en contextos reales y emocionales.

[La intervención docente:](#) Es un factor relevante en el uso de estrategias como la lectura de cuentos, el diálogo guiado, la dramatización y el uso de preguntas inferenciales promueven la comprensión del lenguaje oral.

Cassany (2006) sostiene que la comprensión requiere mediación activa, donde el adulto ayuda al niño a construir sentido a partir de lo que escucha. Un ejemplo de nuestra experiencia profesional es cuando el docente pregunta "¿Por qué crees que el personaje se comportó así?" estimula la comprensión inferencial y crítica.

A manera de síntesis, la comprensión verbal en los niños se desarrolla mediante la interacción entre factores internos (cognitivos y biológicos) y externos (sociales, afectivos y pedagógicos). Un entorno estimulante, la mediación docente y las experiencias comunicativas significativas son elementos esenciales para fortalecer esta competencia verbal.

2.4. Etapas del desarrollo de la comprensión verbal

El desarrollo de la comprensión verbal en los niños es un proceso gradual que se construye a partir de las experiencias comunicativas, cognitivas y sociales que el niño vive desde los primeros meses de vida. Comprender el lenguaje implica no solo reconocer sonidos y palabras, sino también atribuirles significado y establecer relaciones entre ellas.

A continuación, se presentan las etapas del desarrollo de la comprensión verbal basadas en los aportes de Bruner (1983), quien explica el avance del lenguaje según el desarrollo cognitivo, lingüístico y social del niño.

Etapas prelingüística (0 - 12 meses), según los aportes de Bruner (1983) señala que el lenguaje se inicia en "formatos de interacción" (como el juego o la alimentación), donde el niño aprende la estructura del diálogo antes de comprender palabras específicas. En esta etapa, el niño aún no comprende palabras, pero responde a la entonación, el tono de voz y los gestos del adulto. La comprensión se da principalmente a nivel emocional y gestual.

Etapas de comprensión inicial de palabras (1 - 2 años), en esta etapa el niño utiliza el lenguaje como representación simbólica del mundo que observa Piaget (1959). En efecto, el niño empieza a asociar palabras con objetos o acciones concretas. Comprende órdenes simples acompañadas de gestos. Las características que se presentan: Entiende palabras familiares del entorno como "pelota", puede seguir instrucciones sencillas de un paso como "dame el muñeco", se apoya en el contexto y los gestos para comprender.



[Etapas de la comprensión de frases y estructuras \(2-3 años\),](#) los aportes de Bruner (1983) explica que la comprensión se amplía debido al desarrollo del contenido semántico y de las primeras estructuras gramaticales. El niño amplía su vocabulario y comienza a comprender oraciones simples sin necesidad de apoyo gestual. Se evidencia cuando entiende frases de dos o tres palabras, comprende relaciones básicas (arriba/abajo, grande/pequeño), responde adecuadamente a preguntas sencillas.

[Etapas de comprensión contextual y narrativa \(3-5 años\),](#) entre las ideas fundamentales de Vygotsky (1979) señala que la interacción con adultos mediante el diálogo y la lectura de cuentos potencia el desarrollo de la comprensión semántica y pragmática. El niño alcanza una comprensión más profunda y flexible del lenguaje oral. Sus características principales: Comprende instrucciones de dos o tres pasos, capta el sentido global de un cuento o conversación, empieza a hacer inferencias simples (por qué, para qué), comprende intenciones comunicativas (bromas, emociones, deseos).

No cabe duda, que el desarrollo de la comprensión verbal transita desde la percepción auditiva y emocional del lenguaje hasta la comprensión reflexiva y contextualizada de los mensajes orales. Cada etapa se construye sobre la anterior, y su progreso depende del nivel de madurez cognitiva, la estimulación lingüística, y la interacción constante con el entorno familiar y educativo.

2.5. Dimensiones de la comprensión verbal

De acuerdo con Bloom y Lahey (1988), el lenguaje se compone de tres grandes elementos interrelacionados: la forma (estructura del lenguaje), el contenido (significado) y el uso (intención comunicativa). A partir de esta concepción, la comprensión verbal puede analizarse mediante las siguientes dimensiones lingüísticas:



fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática:

Dimensión fonológica: base del sistema lingüístico y el primero en desarrollarse en el niño. Capacidad para reconocer, discriminar y comprender los sonidos del lenguaje oral. Implica identificar los fonemas, la entonación, el ritmo y las pausas que dan sentido a los mensajes (Jakobson, 1960). A manera de ejemplo cuando la maestra juega con rimas o canciones, los niños fortalecen su capacidad de reconocer y comprender diferencias sonoras.

Dimensión semántica: Los aportes de Bloom (1973) sostiene que la semántica constituye el contenido del lenguaje, pues el niño aprende a relacionar palabras con ideas, objetos y experiencias. Los aspectos que involucra ampliación del vocabulario, relaciones de significado (sinónimos, antónimos, categorías), comprensión de conceptos y relaciones lógicas.



Por ejemplo, cuando el niño comprende qué significa

“los animales domésticos viven en casa”

, está relacionando las palabras con su conocimiento del mundo.

Dimensión morfosintáctica: Chomsky (1965) afirma que el ser humano posee una capacidad innata para comprender la gramática del lenguaje, lo que le permite interpretar estructuras cada vez más complejas. Los aspectos que involucra: comprensión de oraciones simples y compuestas, uso de pronombres, concordancias verbales. Por ejemplo, cuando la maestra da una instrucción como

“guarda las temperas y siéntate en el petate”

, el niño comprende el orden de las acciones gracias a la estructura sintáctica.

Dimensión pragmática: Bruner (1983) señala que la comprensión pragmática se desarrolla a través de la interacción social y el aprendizaje de los “formatos comunicativos” del entorno. El niño comprende la intención del hablante (informar, preguntar, pedir, opinar) y adapta su respuesta al contexto.

Los aspectos que involucra comprensión del propósito comunicativo, interpretación de gestos, tono e intención; respeto de turnos conversacionales. Por ejemplo, cuando la maestra dice “¿podrías prestarme tus témperas?” el niño entiende que, aunque es una pregunta, en realidad se trata de una petición.

A manera de conclusión, las dimensiones fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática son interdependientes y permiten que el niño pase de reconocer sonidos y palabras a comprender intenciones, significados y contextos comunicativos. El desarrollo equilibrado de estas dimensiones fortalece la expresión oral, la comprensión lectora y el aprendizaje integral en el nivel inicial.

2.6. Evaluación de la comprensión verbal

La evaluación de la comprensión verbal es el proceso mediante el cual se recogen y analizan evidencias del nivel de entendimiento del lenguaje oral que tienen los niños. Esta evaluación permite identificar cómo procesan, interpretan y responden a los mensajes que escuchan en contextos cotidianos y educativos.



Según Cassany (2006), comprender un mensaje oral implica activar procesos de atención, memoria, inferencia y razonamiento; por tanto, su evaluación debe centrarse no solo en la repetición literal de información, sino en la construcción de significado que el niño realiza a partir de lo que oye.

Por su parte, Vygotsky (1979) sostiene que la comprensión verbal debe observarse dentro de la interacción social y la mediación docente, ya que el niño demuestra lo que comprende cuando participa, responde y dialoga con otro.

La evaluación de la comprensión verbal en niños del nivel inicial debe ser integral, contextual y lúdica. Al valorar cómo los niños entienden el lenguaje en situaciones reales, el docente puede acompañar mejor su desarrollo lingüístico y potenciar su capacidad comunicativa desde las primeras etapas del aprendizaje

2.7. Importancia de la comprensión verbal

La comprensión verbal constituye una de las capacidades fundamentales del desarrollo lingüístico y cognitivo en la infancia, ya que permite a los niños entender el lenguaje oral, interactuar con los demás y construir conocimientos a partir de lo que escuchan.



Según Bloom y Lahey (1978), comprender el lenguaje implica procesar de manera integrada la forma, el contenido y el uso del lenguaje, lo que convierte esta habilidad en un componente esencial del desarrollo comunicativo.

Comprender lo que se oye no solo implica reconocer palabras, sino también interpretar significados, intenciones y contextos comunicativos. Kintsch (1988) sostiene que la comprensión es un proceso activo de construcción de significado, donde el niño integra la información lingüística con sus conocimientos previos. En este sentido, la comprensión verbal se configura como la base de toda comunicación efectiva y de todo aprendizaje significativo, idea respaldada también por Ausubel (1963) en su teoría del aprendizaje significativo.

En el contexto educativo, la comprensión verbal representa un pilar esencial del aprendizaje temprano, pues posibilita que los niños interpreten consignas, instrucciones y explicaciones del docente. Además, les permite participar activamente en conversaciones, juegos y actividades grupales.

De acuerdo con Vygotsky (1979), el lenguaje y la interacción social son herramientas fundamentales para el desarrollo cognitivo, ya que permiten al niño internalizar conocimientos y desarrollar funciones mentales superiores. Asimismo, diversos estudios, como los de Snow (1991), señalan que la comprensión verbal temprana predice el desarrollo posterior de la comprensión lectora, ya que antes de leer el niño debe comprender el lenguaje hablado.



En esta línea, el desarrollo de la comprensión verbal favorece la adquisición del vocabulario, el pensamiento reflexivo y la capacidad de argumentar con sentido. Para Bruner (1983), el lenguaje no solo comunica, sino que también estructura el pensamiento, permitiendo al niño categorizar experiencias y construir representaciones mentales del mundo. Desde una perspectiva socioemocional, la comprensión verbal cumple una función social y afectiva al permitir que el niño comprenda las emociones, deseos e intenciones de los demás. Según Denham (1998), la capacidad de entender el lenguaje emocional fortalece la empatía y las habilidades sociales a través de la interacción comunicativa. Gracias a ello, el niño logra integrarse con seguridad y confianza tanto en el entorno familiar como en el escolar, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su comunicación interpersonal. Finalmente, la comprensión verbal se consolida como una habilidad esencial para el desarrollo integral del niño, pues articula los ámbitos lingüístico, cognitivo, social y emocional.

A través de ella, los niños no solo entienden el mundo que los rodea, sino que también construyen su pensamiento, expresan sus ideas y se comunican con los demás de manera significativa. En efecto, su fortalecimiento desde el nivel inicial, mediante estrategias pedagógicas como la narración de cuentos, la lectura dialógica o el juego comunicativo, tal como sugieren Whitehurst y Lonigan (1998), resulta determinante para lograr un aprendizaje integral y significativo que sienta las bases del desarrollo del lenguaje y del pensamiento infantil.

2.8. Relación de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión verbal

Los cuentos infantiles constituyen un recurso pedagógico esencial para promover el desarrollo de la comprensión verbal en los niños del nivel inicial Chubarosky (2021), ya que estimulan el lenguaje, la imaginación y la capacidad de interpretar significados a partir del discurso oral. A través de la narración de cuentos, los niños escuchan, procesan y comprenden mensajes orales, lo que fortalece sus habilidades para entender palabras, oraciones, estructuras lingüísticas y contextos comunicativos.



Desde la orientación de Molinero (2020) sostiene que el niño construye su conocimiento mediante la interacción con el entorno, y que el lenguaje cumple una función representativa que refleja su pensamiento. En este sentido, la narración de cuentos favorece la asimilación y acomodación de nuevas estructuras cognitivas, ya que permite que el niño reorganice sus experiencias a través del relato y las integre en su esquema mental.

Por su parte, Mora (2023) destaca el papel de los cuentos infantiles en el desarrollo de la comprensión verbal, señalando que éste se construye en la interacción con los demás.

De acuerdo a sus aportes, las actividades narrativas, como los cuentos, facilitan el desarrollo dentro de la zona de desarrollo próximo, ya que el adulto a través de la lectura o narración, guía, modela y amplía la comprensión lingüística del niño, posibilitando que adquiera nuevas formas de expresión y comprensión verbal.

Asimismo, Perrow (2020) considera que los cuentos funcionan como “andamios culturales”, pues estructuran el pensamiento narrativo y permiten que los niños comprendan las secuencias temporales, las intenciones de los personajes y la coherencia de los eventos, contribuyendo así al desarrollo de la competencia comunicativa.



En la actualidad, los autores amplían y actualizan estas perspectivas. Cain y Oakhill (2020) subrayan que la comprensión verbal, particularmente en la lectura y escucha de cuentos, no depende únicamente del conocimiento del vocabulario, sino también de la capacidad de realizar inferencias y de integrar información contextual. Escuchar cuentos impulsa estas habilidades al exponer a los niños a múltiples estructuras discursivas y significados implícitos.

De manera similar, Nation (2022) señala que la exposición reiterada a narraciones ricas en léxico y estructuras variadas contribuye significativamente al desarrollo del vocabulario receptivo y expresivo, lo que se traduce en una comprensión verbal más profunda y automatizada.

Por su parte, Kendeou (2023) enfatiza que los cuentos favorecen la construcción activa del significado, ya que los niños no solo decodifican palabras, sino que elaboran representaciones mentales de los eventos y personajes, proceso que fortalece tanto la memoria de trabajo verbal como la coherencia semántica del discurso

Finalmente, con Snow y Uccelli (2022), el lenguaje narrativo se constituye como una herramienta fundamental en la alfabetización temprana, puesto que los niños aprenden a reconocer la estructura de los textos orales y a anticipar relaciones causales y temporales. Esta habilidad constituye un pilar para la comprensión lectora y el razonamiento verbal en etapas posteriores.

De lo expuesto se detalla que los enfoques contemporáneos coinciden en que la narración de cuentos constituye una práctica educativa altamente significativa, que potencia la comprensión verbal mediante la interacción, la imaginación y la reflexión. Los cuentos infantiles no solo transmiten lenguaje, sino que construyen pensamiento, promueven la empatía y desarrollan la capacidad de comprensión profunda, elementos esenciales en la formación integral del niño en la educación inicial.

El segundo capítulo abordó de manera integral el estudio de la comprensión verbal como una de las competencias fundamentales en el desarrollo lingüístico, cognitivo, social y emocional de los niños y niñas del nivel inicial.



A través de su análisis, se evidenció que la comprensión verbal constituye la base sobre la cual se edifican los procesos de comunicación, pensamiento y aprendizaje significativo, permitiendo que el niño no solo entienda el lenguaje oral, sino que también construya conocimientos a partir de lo que escucha e interpreta.

En síntesis, se permitió comprender que la comprensión verbal es un proceso complejo y multidimensional que se desarrolla a través de la interacción social, el juego lingüístico y la mediación pedagógica.

Su promoción desde la educación inicial, mediante estrategias como la lectura y narración de cuentos, constituye una base indispensable para el desarrollo comunicativo, cognitivo y socioemocional del niño, asegurando aprendizajes integrales y significativos para la vida escolar y personal.

CONCLUSIONES

Los aportes de diversos autores nos permiten sostener que los cuentos infantiles permiten en los niños desarrollar capacidades de pensamiento creativo, su imaginación, lo cual le permitirá enfrentar situaciones desafiantes. En adición a ello, el desarrollo de cuentos infantiles, también les ayuda a los niños a desarrollar habilidades sociales, como, por ejemplo, la empatía, la autoestima y el respeto que les permite establecer vínculos positivos con su entorno.

Con respecto a la clasificación de los cuentos infantiles en el nivel inicial, se concluye que existen algunas diferencias en el caso de Molinero (2020) nos plantea los cuentos infantiles de acuerdo con las edades referenciales son estructuras repetitivas, historias que se vinculan con animales, con experiencias para que resulten familiares. No obstante, Viro (2015) plantea que los cuentos infantiles



tesis.pucp.edu.pe

https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/20.500.12404/16691/1/janampa_Cruz_Cuento_infantil_influencia1.pdf

son pensados en la mente de los niños y niñas

y finalmente Perrow (2018) detalla que ayudan a los niños a conectarse con su corazón, desarrollando aprendizajes, creatividad e imaginar de acuerdo con la temática dada. Las habilidades cognitivas en el desarrollo de los cuentos infantiles son importantes en el nivel inicial, pues le permite al docente comprender procesos que preceden la conducta y

transforman el conocimiento, que es la clave para el aprendizaje. Asegura las habilidades cognitivas y permite adquirir nuevas habilidades referidas a generar ideas, conceptualizar, resumir, comprender, relacionar y formular teorías, para poder construir un conocimiento a partir de la experiencia de los cuentos infantiles.



Los aportes de las teorías de Piaget (1959) y Vygotsky (1979) sobre la comprensión verbal explican que se desarrolla mediante la interacción social y el uso del lenguaje como herramienta de pensamiento. Esta comprensión se fortalece conforme el niño pasa del pensamiento concreto al simbólico, permitiéndole atribuir significados más amplios a las palabras. Las dimensiones fonológica, morfosintáctica, semántica y pragmática son interdependientes y permiten que el niño pase de reconocer sonidos y palabras a comprender intenciones, significados y contextos comunicativos.

El desarrollo equilibrado de estas dimensiones fortalece la comprensión verbal en el nivel inicial.

Finalmente, los cuentos introducen nuevas palabras y expresiones, lo que amplía el léxico del niño y mejora su comprensión semántica, desarrollo de la atención y la memoria auditiva, a través de las narraciones. Los niños reconocen formas gramaticales, tiempos verbales y relaciones sintácticas, lo que fortalece la dimensión morfosintáctica de la comprensión verbal, interpretación de significados y contextos y estimulación del pensamiento y la imaginación.

REFERENCIAS

Arteaga Quintero, Marlene (2017). Cuentos con ciencia para la infancia de Venezuela. Consultado el 01 de noviembre 2023 https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872007000200002&lang=es
Arconada C. (2012)



10 zona ignorada

La adquisición del lenguaje en la etapa de 0 a 3



11 zona ignorada

años.



12 zona ignorada

Universidad de

Valladolid

Blythe Tina. (2002). La enseñanza para la comprensión. 1era edición. Buenos Aires. Paidós

Bruner, J. (1983). El desarrollo del pensamiento infantil. Editorial Paidós

Chubarovsky, T. (2020). Como usar los cuentos infantiles. 2da Edición Madrid, España.

Cassany, D. (2006). Construir la escritura. Barcelona: Paidós

Cain, K., &



13 zona ignorada

Oakhill, J. (2007). Children's comprehension problems in oral and written language: A cognitive perspective.

The Guilford Press.

Correa Diaz, María (2018). el cuento,



14 zona ignorada

lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación

inicial. Consultado el 26 de Octubre https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102009000100011&lang=es

Díaz Barriga, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México, Editorial McGraw Hill

García, A. (2017). El Lenguaje de los cuentos infantiles. Málaga: Ediciones Aljaima. Consultado el 01 de noviembre del 2023, http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/22/art_15.pdf

Gallardo Vázquez, P. y León Donoso, J. (2016). El cuento en la literatura infantil. Primera edición. Perú. Lima

Gordo,



A y Jiménez, M (2018). El cuento Infantil:

Facilitador del pensamiento desde una experiencia pedagógica. Consultado 27 de setiembre 2023

Justice,



L. M., & Pence Turnbull, K. L. (2011). *Language development: From theory to practice* (2nd ed.). Pearson
Kendeou, P, (2023).

15

zona ignorada

A cognitive view of reading comprehension: Implications for reading difficulties.

En P. McCardle & K. Pugh (Eds.). pp. 33–60

Ministerio de Educación. Minedu, 2017. Consultado 27 de octubre, 2023. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/11/Marco-teorico-Pisa-2018.pdf>



Mora Burbano, Gilma (2018). *El cuento infantil como estrategia didáctica*.

Consultado 01 de noviembre 2023. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736249>



Molinero, Vanethy (2020). *Cuentos para crecer*.

Editorial Lara. Perú. Lima.

Nation, I. S. P. (2022). *Teaching and Learning Vocabulary*. Heinle & Heinl.

Sandoval, C (2019). *El cuento infantil: Una experiencia de lenguaje integral*.



Tercera edición. Perú. Lima.

Sánchez, C. (2014).

La narración de cuentos como estrategia para el desarrollo del lenguaje oral en educación infantil. *Revista de Educación y Pedagogía*, 26(68), 45–59

Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. D. R., y Loor Rivadeneira, M. R.

16

zona ignorada

(2016). *La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea*.

Dominio de las Ciencias, 2(3), 127-137. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

Snow, C. E., & Uccelli,



P. (2023). *The challenge of academic language*. En D. R. Olson & N. Torrance (Eds.), *The Cambridge handbook of literacy* (pp. 112–133). Cambridge University Press.

Pasteriza, Ed (2019). *El Cuento*:

En la *Literatura Infantil*. Segunda edición. España.

Piaget, J. (1959). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires: Ediciones Guadalupe

Perrow, Susan (2018). *101 cuentos sanadores*. Barcelona. España.

ANEXOS

Cuentos Infantiles

Anexo 1: Mamá coneja y el incendio en el bosque por Susan Perrow

17

naralearning.com

<https://naralearning.com/wp-content/uploads/2020/06/CuentosParaAbrigar.pdf>

Había una vez una Mamá Coneja que vivía en un agujero en la tierra en medio de un prado verde. Esta mamá tenía muchos conejitos que cada día disfrutaban jugando, corriendo y saltando por la hierba que rodeaba su madriguera.

Un día Mamá Coneja tuvo que hacer un corto viaje y dejó a los conejitos durmiendo, cómodos y calentitos en su madriguera y se fue a través del prado y por el camino polvoriento. Mientras estaba fuera empezó un fuego en un barranco cercano que se avivó por el viento cálido del verano y arrasó los prados de hierba verde. Más tarde, cuando Mamá Coneja volvía a casa vio con horror que el fuego había llegado antes que ella. El prado de hierba verde era ahora un rastrojo ennegrecido, y el suelo estaba demasiado caliente para que pudiese caminar. “¿Estarán mis hijitos a salvo, dormidos todavía, en la madriguera?” se preguntaba.

Mamá Coneja tuvo que esperar a que refrescara para poder pisar el suelo. A la luz de las estrellas, caminó con cuidado hasta la madriguera y se asomó. ¡Qué alivio encontrarse a los conejitos! Estaban todavía profundamente dormidos, a salvo y abrigados en su agujero. Mamá Coneja se sentía muy feliz. Entró a la madriguera con sus conejitos y todos se durmieron hasta la mañana siguiente.

Cada día los conejitos veían el lugar de sus juegos, el prado de hierba verde crecer poco a poco. Primero empezó con unos pequeños brotes verdes asomando del suelo ennegrecido. Los brotes se hicieron cada vez más altos hasta que todo el prado estuvo cubierto de hierba otra vez. Y de nuevo, como al principio, los conejitos disfrutaron jugando, corriendo y saltando por la hierba que rodeaba su madriguera.

¡Cuac, cuac, cuac! A los patitos les gusta nadar.

Por Vanetty Molinero



naralearning.com

<https://naralearning.com/wp-content/uploads/2020/06/CuentosParaAbrigar.pdf>

Mamá pata tiene tres patitos.

Tres patitos pequeñitos.

Mamá pata y sus tres patitos se van a nadar.

Nada patito nada que el agua muy rica está.

¡Cuac, cuac, cuac! En el agua les gusta estar.

Mamá pata los lleva a descansar,

pero los patitos quieren regresar.

Uno sale corriendo sin preguntar.

El otro da un salto y la barrera logra pasar.

Y el último no se quiere quedar,

a sus hermanos fue a buscar.

¡Cuac, cuac, cuac! No quieren descansar.

Juntos y contentos quieren irse de nuevo a nadar.

Pero el agua no puede encontrar.

Mamá pata los va a buscar.

¡Patitos! ¿Dónde están?

Se fueron muy lejos, no pueden regresar.

¡Mamá pata! ¡Mamá pata!

Se les oye llamar.

¡Cuac, cuac, cuac! Comienzan a llorar.

Mamá pata, los escucha,

y se alegra porque los va a encontrar.

Con su mamá a casa ya pueden regresar.

Ahora sí, a descansar, para luego, otra vez ir a nadar.

¡Cuac, cuac, cuac! En el agua les gusta estar.

EL PEQUEÑO RATÓN QUE TENÍA QUE QUEDARSE EN CASA

Por Susan Perrow

El pequeño ratón estaba extrañado.

¿Por qué tenía que quedarse en casa?

¿No sabía todo el mundo cuánto les gusta salir y correr a los pequeños ratones?

No podía ir al jardín, no podía jugar con sus amigos en el bosque y sus amigos no podían ir a visitarle.

El pequeño ratón estaba encerrado en su casa en las raíces del árbol.

Por lo menos podía mirar por su ventana a través de las rocas y las raíces del árbol. Se sorprendió de cuántas cosas se podían ver: hormigas corriendo por allí, escarabajos de brillantes colores trepando por entre las hojas caídas y conejos de largas orejas saliendo de su madriguera y volviéndose a esconder.

Pero a pesar de todas las cosas que podía ver, el pequeño ratón cada vez estaba más impaciente. ¿Por qué tenía que seguir sin salir de casa? No tenía sentido que no pudiera salir.

Entonces Madre Árbol le susurró:

“Las cosas no son como solían ser, pero, confía en mí, pronto podrás salir. Confía en mí, confía...”

El pequeño ratón sabía en su corazón que siempre podía confiar en Madre Árbol.

¡Madre Árbol tenía la sabiduría de todo el bosque! Madre Árbol lo sabía todo. Los pájaros y el viento eran sus amigos y sus mensajeros. La visitaban todos los días y compartían con ella las noticias de todo el ancho mundo. El pequeño ratón oía cuando venían los pájaros. Les oía cantar allá arriba en las ramas de Madre Árbol. El pequeño ratón veía cuando llegaba el viento. Veía cómo se balanceaban las ramas de un lado a otro. A veces tenía que cerrar la ventana para que no entraran las hojas y el polvo que levantaba este amigo tan ocupado.

Todos los días Madre Árbol le susurraba:

“Las cosas no son como solían ser, pero, confía en mí, pronto podrás salir. Confía en mí, confía...”

Así que el pequeño ratón tenía que confiar y tenía que esperar. Sabía que pronto sería libre para salir a jugar entre las rocas y las raíces del árbol. Sabía que pronto sería libre para corretear de nuevo por el bosque.

Y mientras esperaba, se sorprendía de cuántas cosas que hacer podía encontrar en su cómoda casita en las raíces del árbol. El pequeño ratón puede bailar, el pequeño ratón puede cantar, el pequeño ratón puede pintar y dibujar, y dar volteretas en el suelo. El pequeño ratón puede bailar, el pequeño ratón puede cantar, el pequeño ratón puede limpiar y cocinar, y acurrucarse con un libro de cuentos. El pequeño ratón puede bailar, el pequeño ratón puede cantar, el pequeño ratón puede y.....(completar el cuento con la participación del niño)

Anotaciones

El protagonista del cuento original es un Gnomo. Lo hemos cambiado por un ratón, que es un personaje más cercano a los niños.

Susan Perrow ha escrito este cuento para ser contado a los niños pequeños (3 a 5 años) que tenían que permanecer en casa durante la pandemia. Como señala la autora lo ha escrito con una “estructura de espejo”.

“El

cuento sencillamente refleja la situación y la amplía con imágenes que ayudan a compartir un mensaje que es demasiado fuerte para exponerlo directamente a los niños pequeños. No he mencionado ningún límite de tiempo, porque habría sido irresponsable ya que nadie lo sabe en este momento”

. El propósito de este cuento como señala es animar a aceptar la situación actual de “distanciamiento social” y ayudar a los niños a buscar y disfrutar las actividades que pueden hacer dentro de casa. El cuento ha sido traducido por Teresa Blanco y compartido por Marisa

Fernández.