

**USO DE LA ESTRATEGIA DEL PARAFRASEO Y LA
COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE PRIMARIA**

**USE OF THE PARAPHRASING STRATEGY AND READING
COMPREHENSION IN PRIMARY SCHOOL STUDENTS**

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller
en Educación**

Autores

Maria Elizabeth Julca Abanto
<https://orcid.org/0000-0003-4685-0361>

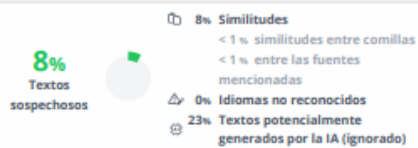
Freddy Armando Huaman Niño
<https://orcid.org/0009-0009-3685-5231>

Asesora

Martha Amparo Cuzcano Huarcaya
<https://orcid.org/0000-0001-8699-7726>

**Lima-Perú
2026**

4 Monografia_Julca M. y Niño F._31ago al 1mar (1)



Nombre del documento: 4 Monografia_Julca M. y Niño F._31ago al 1mar (1).docx
 ID del documento: 425eb20eb34d71890c6708756a222544432687e2
 Tamaño del documento original: 249,82 kB

Depositante: Martha Amparo CUZCANO HUARCAYA
 Fecha de depósito: 25/2/2026
 Tipo de carga: interface
 fecha de fin de análisis: 25/2/2026

Número de palabras: 11,495
 Número de caracteres: 80,363

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uladech.edu.pe https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/36027/1/COMPRESION_ESTRA... 11 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (487 palabras)
2	Angel Lizano.docx Angel Lizano #995ba8 Viene de de mi grupo 2 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (109 palabras)
3	Documento de otro usuario #3d8e13 Viene de de otro grupo 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (60 palabras)
4	Documento de otro usuario #0ba3a7 Viene de de otro grupo 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (47 palabras)
5	repositorio.ucv.edu.pe Técnica del parafraseo con uso de dispositivos móviles ... https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/84231?show=full&locale-attribute=es 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (48 palabras)

DEDICATORIA

A mis estudiantes, que buscan el conocimiento tras la adversidad y los tiempos tan difíciles que les están tocando vivir, y que ven en la educación un sueño lejano y no una certeza. A quienes, contra toda barrera, no dejan de anhelar aprender. Este trabajo es un humilde homenaje a su resiliencia y lucha constante por tratar de sobrevivir a sus propias emociones. Que cada página sea un eco de mi convicción: ustedes merecen un futuro brillante y las herramientas para construirlo. A mi esposo, quien, desde hace 5 años, se ha convertido en mi principal fuente de motivación e inspiración.

Maria Elizabeth Julca Abanto

A mi esposa, por su amor, comprensión y paciencia infinita, por ser la fuerza que me impulsa a seguir adelante. A mis hijos, por ser mi motivación más pura y mi alegría día a día. A mis padres, por haberme enseñado con su ejemplo, por ser soporte y apoyo en este camino. A mi hermana, por ser mi amiga, por creer en mí y estar siempre presente para mí. A cada uno, mi eterno agradecimiento por ser los pilares que me han sostenido para lograr mis metas y sueños. Este logro es tan mío como de ustedes.

Freddy Armando Huaman Niño

RESUMEN

La lectura y su comprensión es considerada el elemento indispensable para la adquisición de conocimientos, por lo que el aprendizaje de todas las áreas del currículo depende de ella. De ahí que el uso de las estrategias adecuadas como el parafraseo dentro del curso de Comunicación sea un recurso indispensable que todos los docentes deberían utilizar para mejorar la comprensión de los textos que se leen. Este trabajo monográfico tiene como objetivo general analizar la relación que existe entre la estrategia del parafraseo y la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Asimismo, para conseguir este objetivo se esbozan objetivos específicos: explicar los tipos de parafraseo y la intervención del docente como principal agente de enseñanza y analizar la relación que existe entre el uso de la estrategia del parafraseo y la mejora de la comprensión lectora. Por esta razón, el primer capítulo está asignado a explicar la definición, los tipos y la importancia del parafraseo, mientras que el segundo capítulo detalla la definición, los niveles y la importancia de la comprensión. Finalmente, en el tercer capítulo, se relaciona el uso de esta estrategia con la comprensión y se detallan los factores clave para usar este recurso en favor del entendimiento de los textos. Mediante la revisión de literatura, se concluye que la estrategia del parafraseo es vital y necesaria para lograr una mejor comprensión por parte del estudiantado.

Palabras clave: comprensión lectora; estrategia de parafraseo; educación primaria; fases del parafraseo; etapas de comprensión lectora.

ABSTRACT

Reading and its comprehension are considered essential for acquiring knowledge, making learning in all areas of the curriculum dependent on it. Therefore, the use of appropriate strategies, such as paraphrasing, within the Communication course becomes an indispensable resource that all teachers should utilize to improve students' reading comprehension. This monograph aims to analyze the relationship between paraphrasing and reading comprehension in primary school students. To achieve this objective, specific goals are outlined, such as explaining the types of paraphrasing and the teacher's role as the primary instructor and analyzing the relationship between paraphrasing and improved reading comprehension. For this reason, the first chapter explains the definition, types, and importance of paraphrasing. On the other hand, the second chapter details the definition, levels, and importance of understanding. Finally, the third chapter relates the use of this strategy to comprehension and details the key factors for using this resource to improve understanding of texts. Through the literature review that has been carried out, it is concluded that the paraphrasing strategy is vital and necessary to achieve a better understanding by the students.

Keywords: reading comprehension; paraphrasing strategy; primary education; phases of paraphrasing; stages of reading comprehension.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN	7
CAPÍTULO I: USO DE LA ESTRATEGIA DEL PARAFRASEO	10
1.1. Definición de parafraseo	10
1.2. Tipos de parafraseo	13
1.3. Dimensiones del parafraseo	15
1.3.1. Fase de información.....	15
1.3.2. Fase de síntesis e interpretación.....	15
1.4. Fase de redacción y valoración.....	16
1.5. Importancia del uso del parafraseo	16
CAPÍTULO II: LA COMPRESIÓN LECTORA.....	19
2.1. Definición de comprensión lectora	19
2.2. Dimensiones de la comprensión lectora.....	21
2.2.1. Antes de la lectura.....	22
2.2.2. Durante la lectura.....	22
2.2.3. Después de la lectura.....	23
2.3. Niveles de comprensión lectora.....	24
2.3.1. Nivel literal	25
2.3.2. Nivel inferencial.....	25
2.3.3. Nivel crítico.....	26
2.4. Importancia de la comprensión lectora para el conocimiento.....	27
CAPÍTULO III: RELACIÓN ENTRE EL USO DE LA ESTRATEGIA DEL PARAFRASEO Y LA COMPRESIÓN LECTORA	29
3.1. Uso de la estrategia del parafraseo para la comprensión lectora	29
3.2. Factores clave para el uso de la estrategia del parafraseo en la comprensión lectora.....	31
CONCLUSIONES	33
REFERENCIAS.....	35

INTRODUCCIÓN

A nivel global, la comprensión lectora se erige como una piedra angular del desarrollo educativo y cognitivo, determinante no solo para el éxito académico, sino para la participación plena en la sociedad del conocimiento. No obstante, uno de los principales inconvenientes que se encuentra en la práctica de la lectura es que los alumnos no están utilizando la estrategia del parafraseo durante y después de haberlas culminado, por lo que su comprensión deficiente se puede deber a este factor. Ante este panorama, la estrategia del parafraseo es un factor determinante, por lo que se debe buscar la manera correcta de enseñanza, considerando que su uso es clave para lograr una mejor comprensión.

En el año 2024, el Ministerio de Educación [Minedu] cambió la Evaluación Censal (ECE) por la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA), esto con la finalidad de medir minuciosamente el desempeño de los estudiantes en diversas competencias. Los resultados de esta evaluación dejan, una vez más, la evidente preocupación en los niveles de comprensión lectora. En el caso de cuarto y sexto grado de primaria, el proceso de comprensión “en inicio” corresponde al 28,2 % y 46,6 % respectivamente, lo que advierte la gran preocupación en el V ciclo (Minedu, 2025). Estos datos muestran la necesidad de evaluar y optimizar las metodologías educativas implementadas en los salones de clase, pero sobre todo impulsar más el uso de la estrategia del parafraseo y hacer de ella un hábito dentro de todas las áreas curriculares.

De esta manera, muchos estudios han enfocado sus investigaciones en las estrategias favorables que puede brindar el uso del parafraseo. Para Mejía Salinas (2010), mediante esta técnica, el estudiante es capaz de transformar una información en palabras que son más claras y simples, sin alterar el significado original. Es una manera de que aquello escrito en términos complejos por parte del autor original pueda ser comprendido mejor cuando se usan términos más sencillos y propios. Partiendo de la misma premisa, pero añadiendo puntos específicos, Bastidas y Cabezas (2018) propusieron que un correcto uso del parafraseo para lograr la comprensión requiere de los siguientes pasos: identificar los conceptos o puntos principales, luego buscar los términos equivalentes para lograr explicar la postura del autor sin salir de la línea y redactar un borrador para

contrastarlo con el texto original. Cabe resaltar que al usar esta estrategia se deben evitar emitir juicios propios u opiniones.

Por lo mencionado, la premisa es que el parafraseo como estrategia de enseñanza influye en la comprensión lectora en estudiantes. A partir de ello, se formula la interrogante: ¿Qué relación existe entre el uso del parafraseo y la comprensión lectora en estudiantes de primaria? En ese sentido, esta investigación tiene como objetivo principal explicar la relación entre el correcto uso de la estrategia del parafraseo y su mejora en la comprensión lectora en estudiantes que se encuentran llevando la instrucción primaria. Para ello, tomamos como punto de partida los estudios que han señalado que estas técnicas, en efecto, son apropiadas para mejorar las habilidades de comprensión. Asimismo, los objetivos específicos son explicar la definición y tipos de la estrategia del parafraseo, analizar los niveles de comprensión lectora y explicar la relación que existe entre el uso de la estrategia del parafraseo y la comprensión lectora en estudiantes de primaria.

El parafraseo considera las dimensiones de fase de información, fase de síntesis e interpretación, y fase de redacción y valoración (Onieva, 2006). Por otra parte, la comprensión lectora considera los momentos antes, durante y después de la lectura (Solé, 1992). A su vez, conviene subrayar que la comprensión lectora se sustenta en los principales fundamentos científicos como la Teoría Constructivista de Smith (1989), donde se resalta la comprensión lectora como un proceso activo e interactivo, que abarca tanto la lectura tradicional como la digital. En esa línea, el Modelo de Comprensión de Snow (2002) precisa que el contexto cultural y social incide en la construcción del significado durante la lectura. Sumado a lo anterior, “la Teoría Sociocultural de Vygotsky enfatiza el papel fundamental del andamiaje social y el apoyo colaborativo en el desarrollo de la comprensión lectoras” (Huamancha Aguilar et al., 2025, p. 6).

Por último, tomaremos como modelo la investigación de Enriquez Gutierrez (2024), quien deja como evidencia que el buen uso del parafraseo sí mejora la comprensión. Su trabajo de tesis para Licenciatura lo llevó a cabo con estudiantes de tercer grado de primaria, a quienes, durante diez sesiones, se les entregó diferentes lecturas, se pidió que lean pausadamente e identifiquen palabras claves para luego decirlo en sus propias palabras. Al finalizar la última semana, hubo una mejora de logro destacado en más de la mitad del aula.

Este estudio se estructura en tres capítulos importantes. El primero se centra en los fundamentos teóricos del parafraseo, por lo que se indaga en sus definiciones más usadas. También se abordan los tipos de parafraseo, desde la opción más sencilla a la más compleja, incluso hasta la explicación de su importancia en el campo educativo, sobre todo en el área de Comunicación. El segundo capítulo se enfoca en la comprensión lectora de la educación primaria, definiéndose minuciosamente para obtener referentes y poder contrastar con otros teóricos. Asimismo, se define y explica, con mucho detalle, los niveles de comprensión para poder enfocar desde qué nivel se trabaja el parafraseo, y se detalla la importancia que tiene la comprensión lectora en tiempos donde los estudiantes ya no leen y les cuesta concentrarse para adquirir las ideas principales en un texto (Solé, 1992). En el tercer capítulo, se especifica el objetivo de esta investigación, la cual es relacionar la estrategia del parafraseo con la comprensión lectora; para ello, se explica puntualmente el uso correcto de esta estrategia y los factores clave que hay que considerar para llevar un buen uso de esta herramienta y así lograr la mejora en la comprensión.

Es esencial examinar en detalle la conexión entre el parafraseo y la comprensión lectora en un escenario donde la educación se enfrenta a numerosos retos y desafíos. La habilidad de leer y entender textos no solo facilita que los alumnos se desenvuelvan de manera más efectiva en el contexto escolar, sino que también promueve competencias cruciales para su crecimiento personal y laboral. En base a este estudio, se pretende ofrecer ideas y sugerencias que ayuden a consolidar la enseñanza de esta estrategia, con el propósito de optimizar la calidad educativa en el país y asegurar mejores posibilidades de aprendizaje para los estudiantes del Perú (Cuencas Ramirez et al., 2025).

CAPÍTULO I:

USO DE LA ESTRATEGIA DEL PARAFRASEO

1.1. Definición de parafraseo

Parafraseo o paráfrasis es un término cuya etimología deriva del latín *paraphrasis*, que a su vez proviene del griego *paráphrasis*, y que se compone de *para* (junto a) y *phrasis* (dicción o expresión) y en conjunto significa:

Forma adicional de expresión, está dando luces al campo de la comprensión lectora. Este origen deja en evidencia que el parafraseo debe comprenderse como esa expresión misma de una idea, pero usando un lenguaje diferente y no una copia literal. En el ámbito académico y educacional, es un componente clave que da pie a que muchos estudiantes encuentren motivación en la lectura y que por medio de su uso se pueda aplicar una serie de procesos y mecanismos que, de utilizarlo correctamente, se estaría garantizando la comprensión por medio de un nuevo conocimiento (Delgado et al, 2017, p. 812).

Este tipo de estrategia inferencial contribuye a que los estudiantes se familiaricen con las ideas principales y así aprendan de manera más significativa, asegurando una buena comprensión. Si bien el parafraseo es una de las tantas estrategias que existen para poder mejorar la habilidad lectora, hay que destacar que esta se logra con la integración de otras estrategias como el subrayado y el sumillado (Solé, 1992). Desde este panorama, es importante ejercer dentro de las aulas una buena enseñanza de las estrategias de comprensión, entendida como una base para llegar al nivel máximo de reflexión por medio del parafraseo, pues si un estudiante no es capaz de expresar una idea clara con sus propias palabras, es señal de que no ha entendido ni procesado ciertos mecanismos básicos de una primera lectura (Cassany, 1989).

Asimismo, Mota Montoya et al. (2016), en su artículo de investigación “Propuesta metodológica para la identificación de paráfrasis, publicado en el año 2014”, definieron al parafraseo o paráfrasis como un fenómeno que compromete a una extensa variedad de mecanismos (morfológicos, léxicos, semánticos, sintácticos y discursivos), con el objetivo de conservar el mismo sentido o sentido equivalente entre diversas expresiones lingüísticas (palabras, oraciones, frases y segmentos discursivos). En esta definición, se

identifican tres aspectos clave en relación con la paráfrasis: comprenderla como un fenómeno, sistemas a través de los cuales se expresa algo y su objetivo principal que es la conservación del significado.

La paráfrasis se expresa en la implementación de una serie de métodos que facilitan la reorganización y reescritura de un texto con la intención de generar nuevos conceptos, que contribuyan al avance de la creación intelectual y a la formación de un nuevo saber. Para Cepeda Islas et al. (2025), el parafraseo constituye un fenómeno de naturaleza lingüística adaptado por una persona, con la finalidad de exponer, expresar, manifestar, explicar o redactar, en su propio estilo, las ideas de otros autores. Esto con la intención de simplificar, ampliar, mejorar o simplemente dar énfasis al discurso, pero siempre respetando las ideas propias del texto.

En un análisis profundo y mostrando su interés por esta habilidad, Mejía Salinas (2010) indicó que el parafraseo es expresar una información para que sea más clara y fácil de entender por el lector, sin alterar el significado original que transmite en el contenido. Es un método para transformar un texto complicado en uno más simple sin incluir otros elementos que no pertenezcan a la idea original del autor. En otras palabras, parafrasear consiste en emplear términos o vocabulario propios para comunicar un concepto igualmente importante en el texto original. Un adecuado parafraseo ofrece al lector la oportunidad de poder utilizar los datos de acuerdo con el contexto y la utilización que quiera darles a esos datos, sin ser necesario mencionar al autor original, ya que conecta las ideas de manera adecuada y la necesidad de comunicación que pueda surgir.

Para Onieva (2006), la paráfrasis consiste en comprender e interpretar el contenido de un texto, para así explicar, relacionar y entender de manera amplia lo que el lector ha analizado después de una lectura literal. Se emplean palabras propias y un lenguaje accesible, con el objetivo de facilitar la comprensión de un texto para mejorar el aprendizaje mediante la explicación y la aclaración. Así, parafrasear significa expresar lo que alguien más mencionó con tu propio vocabulario. Además, se comunican las mismas ideas, pero de una forma distinta, llegando a ser una destreza muy valiosa para entender textos. Sin duda, es importante reconocer al autor original de las ideas; sin embargo, al parafrasear se transmiten esos conceptos con palabras propias, para así evitar el uso de una cita directa. Al comunicar las ideas con tus propias palabras, la información se adapta mejor a tu texto y esto permite que fluya con facilidad de una idea a otra.

Una de las principales dificultades que enfrentan los estudiantes al usar cualquier tipo de texto, sobre todo los informativos, es su falta de recursos para traducir las ideas del autor con su propio léxico y estructura. Por lo general, se restringen a reproducir de manera literal de la fuente de información, así que difícilmente generan conocimientos únicos. Ante este hecho, uno de los medios que facilita el desarrollo de la habilidad para reestructurar la información es el parafraseo. Cuando un lector puede parafrasear un texto muestra la comprensión del contenido que está leyendo. El Minedu (2016) definió al parafraseo como aquella actividad que implica comunicar los contenidos de un texto utilizando las palabras de uno mismo y con organización, continuidad y coherencia, rasgos que deben mostrar el pensamiento y los contenidos clave sugeridos por el autor.

De acuerdo con Bastidas y Cabezas (2018), el procedimiento de la paráfrasis implica una serie de etapas que abarca la lectura del texto, el reconocimiento de los conceptos centrales conectadas entre sí, la búsqueda de palabras equivalentes o afines para exponer la propuesta del autor, la creación de un borrador inicial y su optimización hasta mostrar de forma coherente y objetiva la intención del texto original. En el caso de la primera, es primordial identificar por medio de un correcto subrayado las ideas principales, pues estas son esenciales para el parafraseo y para evitar incoherencias y contradicciones. Por otro lado, una vez identificado los términos más importantes, se recomienda el uso de sinónimos para empezar una primera redacción con la finalidad de reestructurar los términos y conexiones. Por último, hay que corroborar que la nueva versión parafraseada tenga sentido con lo que el autor desea transmitir; en caso no suceda, hay que eliminar ideas y seguir redactando.

En síntesis, enfocarse en el buen desarrollo del parafraseo es fundamental en la educación porque genera que los estudiantes reflexionen acerca de lo leído y se involucren más con el nivel crítico de la lectura, curiosamente el nivel que más carencia presenta en el área de Comunicación en la competencia “Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”. Por ello, es urgente que se enseñen las estrategias base (subrayado, sumillado, etc.) desde los primeros años de educación, con miras a un buen desarrollo del parafraseo. De esta manera, se asegurará la presencia de más estudiantes con alto nivel analítico-crítico.

1.2. Tipos de parafraseo

El uso del parafraseo oculta una intención presente en la forma como se redacta, la cual está orientada a integrar la información que brindan los textos consultados. Esta paráfrasis permite construir un discurso capaz de transmitir conocimiento de forma objetiva, con una nueva voz que dé sustento al texto que se reescribe. Aunque en la actualidad solo se conocen y se trabajan dos tipos de parafraseo (mecánico y constructivo) también está el de Solé (1992) y Cassany (1989), quienes las han clasificado de la siguiente manera:

- Paráfrasis sintáctica o estructural: Según Cassany (1989), es la manipulación sintáctica, sin alterar su contenido, aunque advierte que por sí sola no garantiza una comprensión profunda. En su libro “Describir el escribir”, indicó que estas operaciones solo son una base mecánica. Por ejemplo “La crisis económica afectó a todos los sectores” se convierte en “Todos los sectores se vieron afectados por la crisis económica”. En este caso, se evidencia solo un cambio sintáctico sin mayor reflexión.
- Paráfrasis léxica o sustitutiva: Este parafraseo consiste en el reemplazo de unidades léxicas por sinónimos, hiperónimos o perífrasis, pero siempre manteniendo la estructura sintáctica. Usar estos términos es imprescindible para evitar repeticiones y enriquecer el vocabulario. Para Solé (1992), la sustitución léxica es una de las primeras estrategias de elaboración que emplean los lectores para apropiarse del lenguaje del texto, pero insiste en que es mejor cuando va acompañada de una integración conceptual para pasar de una “Lectura literal a una lectura inferencial y crítica” (Solé, 1992, p. 92).
- Paráfrasis semántica o explicativa: Esta representa el nivel más alto de reformulación, ya que implica una reelaboración conceptual que puede condensar, explicar o ampliar el significado original, adaptándolo a un nuevo contexto o destinatario. Cassany (1989) lo definió como la verdadera recreación del texto matriz, donde el lector-escritor demuestra haber digerido la información y es capaz de generar un nuevo texto con palabras propias. Esta herramienta es indispensable para evitar el plagio y demostrar así que se ha llegado a un aprendizaje.

- Paráfrasis mecánica o reproducción: En esta clasificación, se resaltan los cambios superficiales o estructurales mínimos con escasa y nula reformulación conceptual. Su uso constante puede ser prueba fidedigna de una comprensión deficiente. Aquí tanto Cassany (1989) como Solé (1992) han recomendado no usar este tipo, pues se corre el riesgo de que solo se vea como una copia pegada con sinónimos, una operación que no implica un procesamiento mental y que, por tanto, tiene un valor pedagógico nulo.

Para la aplicación de un correcto uso del parafraseo, siguiendo algunos de los tipos mencionados líneas arriba, es necesario aplicar algunos métodos. Para Gálvez (2013, como se citó en Villagómez Rivera, 2019), realizar un parafraseo adecuado debe seguir diversos métodos, con la finalidad de que su redacción sea más accesible y que puedan modificar su estructura gramatical o sintáctica, pero que nunca deje de dar la misma información. Ante esta situación, el primer método que se recomienda es el uso del hipérbaton, el cual se encarga de alterar el orden inicial de la oración. Jakobson (1985), al describir la función poética del lenguaje, señaló que esta se centra en el mensaje por sí mismo y se evidencia en la proyección del eje paradigmático (selección) sobre el eje sintagmático (combinación). El hipérbaton es una manifestación clara de esta proyección que propone el autor, donde la selección de un orden inusual altera la combinación lineal para crear efectos de significado y ritmo.

Siguiendo los métodos que se proponen, está el parafraseo por similares, el cual está en relación con el parafraseo mecánico, ya que solo se limita a la utilización de sinónimos de las palabras más destacadas, llegando a obtener otros términos que no quitan el significado original. Para utilizar este método, se requiere disponer de un buen nivel lexicológico, a fin de propiciar los términos más sugerentes y que no afecten el mensaje. Por último, el parafraseo por ampliación de texto, como bien se infiere, se basa en alargar el texto a través de una explicación detallada. Para esto, es necesario que el autor haya leído varias veces el texto para lograr la obtención de la idea central y luego, a partir de ella, manifestar su opinión. Este parafraseo es el más recomendable, dado que, para lograrlo, el individuo emite su propio aporte, el cual ha sido extraído de un buen análisis crítico.

1.3. Dimensiones del parafraseo

Una vez explicados los tipos de parafraseo, se abordan las dimensiones de esta técnica. Cada una de estas fases representa un nivel evolucionado de dominio que gira en torno a una comprensión básica hasta la producción autónoma y crítica de un texto bien parafraseado. Para interpretar cabalmente este proceso, es necesario acudir a los planteamientos de Onieva (2006), quien propuso una metodología clara y didáctica para enfatizar la expresión escrita. A continuación, se explican las siguientes fases:

1.3.1. Fase de información

Esta primera dimensión informativa constituye la base sobre la que se desarrollará todo el proceso del parafraseo, incluye el entendimiento teórico sobre cómo hacer una paráfrasis, así como el conocimiento cultural y léxico que el estudiante trae consigo para enfrentarse a un texto original. El entendimiento del vocabulario, la identificación del contexto del escritor y las experiencias anteriores relacionadas con el tema son elementos cruciales para la calidad del nuevo texto. Asimismo, la comprensión del significado exacto de las palabras es fundamental: quien no entiende completamente el léxico de un texto, tiene pocas posibilidades de parafrasear con precisión.

1.3.2. Fase de síntesis e interpretación

Esta segunda dimensión, según Onieva (2006), representa un avance significativo más allá de la simple acumulación de información. En este nivel, el alumno adquiere conocimientos y analiza, organiza y reinterpreta el material original para presentarlo con su propio lenguaje. Aquí, lo que se busca es lograr la habilidad para poder articular las ideas de forma coherente, manteniendo la intención comunicativa del autor. En este proceso, se busca una interacción entre la gramática y la escritura que se ajuste a la necesidad de investigar los aspectos gramaticales que están directamente vinculados con la comunicación escrita y el intercambio comunicativo que hay en ella. Asimismo, la síntesis se enfoca en extraer lo fundamental, mientras que la interpretación incorpora un elemento personal que, sin alterar el mensaje original, ofrece una nueva visión. Por esta razón, se recomienda que, durante su uso, se cultive exactamente esa habilidad de análisis y reestructuración del contenido para lograr una buena paráfrasis.

1.4. Fase de redacción y valoración

Para Onieva (2006), en la tercera dimensión existen dos momentos interrelacionados: la materialización escrita de la paráfrasis y la evaluación de su calidad y pertinencia. La redacción implica poner en práctica todos los conocimientos y habilidades desarrollados en las fases previas, mientras que la valoración supone un ejercicio metacognitivo en el cual el alumno juzga su propio trabajo. Este enfoque se caracteriza precisamente por concebir la enseñanza de la composición escrita como un proceso donde se manifiestan las diversas operaciones necesarias para la expresión de los diferentes tipos de textos.

Esta progresión incluye necesariamente la revisión y corrección como etapas imprescindibles. Cada unidad se divide en secciones específicas que abordan los vicios e incorrecciones más frecuentes que se suelen cometer en la expresión escrita, y se proponen fórmulas prácticas para su verificación. Estas mismas consideraciones pueden aplicarse a la paráfrasis, evaluando si el texto resultante comunica fielmente el mensaje original y si lo hace con claridad y precisión. La valoración también implica considerar la adecuación al destinatario, el cual es un aspecto fundamental para cualquier proceso comunicativo escrito.

El dominio de la técnica del parafraseo, en suma, requiere un abordaje integral que contemple estas tres dimensiones de manera articulada. La fase informativa provee los cimientos conceptuales y culturales; la fase de síntesis e interpretación desarrolla la capacidad de procesamiento y reorganización del contenido; y la fase de redacción y valoración permite la materialización y el juicio crítico del producto final. Como se sostiene en la metodología de Onieva (2006), solo mediante la práctica constante y reflexiva de estas dimensiones se puede alcanzar un dominio pleno de esta valiosa técnica de estudio y comunicación.

1.5. Importancia del uso del parafraseo

El parafraseo es una estrategia cognitiva fundamental que trasciende la simple reformulación lingüística. Su importancia radica en que esta técnica es la que más activa los procesos mentales de alto nivel, los cuales son únicos para un aprendizaje con mucho significado. Además, las ventajas que le proporcionan a quienes la practican demuestran su importancia. Bastidas (2013) enfatizó estos beneficios, especialmente en el aspecto académico. A continuación, se mencionan algunos de los beneficios que logran mayor interés por parte de los estudiantes:

- Sintetiza todo contenido por más amplio que este sea, usando términos sencillos y fáciles de comprender.
- Amplio repertorio lexicográfico para quienes más lo practiquen.
- Favorece la interiorización de conocimientos que son producto de una buena inferencia y comprensión.
- Simplifica términos complejos en algunos más digeribles y familiares.
- Desarrolla un buen autoaprendizaje, donde el estudiante debe acceder a este proceso para poder dar explicación a partir de las ideas principales encontradas.
- Diferenciar objetivamente las ideas propias de un autor, pero desestimar juicios personales.
- Favorece la mejora de la redacción académica-formal y desecha errores frecuentes en la etapa escolar.
- Estimula el pensamiento creativo e innovador al utilizar las habilidades del nivel crítico-reflexivo.

La implementación sistemática del parafraseo potencia significativamente el proceso de aprendizaje en los estudiantes, operando como una estrategia metacognitiva privilegiada que muy pocos conocen y valoran. Su valor primordial reside en optimizar la comprensión lectora, transformando los textos educativos en insumos intelectualmente asimilables. Así, el parafraseo se erige como un mecanismo clave para la integración del conocimiento en las estructuras mentales del lector, garantizando que la información no solo sea decodificada en términos mecánicos, sino verdaderamente internalizada y reconstruida. Este proceso culmina cuando el aprendiz evidencia, mediante su propia reformulación, la apropiación significativa del contenido (Álzate Piedrahita et al., 2007).

Esta práctica funciona como un excelente entrenamiento para la expresión oral académica, pues prepara al estudiante para eventuales desempeños expositivos. Dicha preparación se sustenta en la construcción de una comprensión cabal del tema, proceso que a menudo implica la técnica de sustitución sinonímica y la reelaboración conceptual. Estos mecanismos actúan como salvaguardas cognitivas que previenen la confusión entre la interpretación textual rigurosa y la incorporación indebida de opiniones en géneros discursivos de carácter expositivo (Méndez Alvarado de Monzón, 2017).

El proceso del parafraseo promueve la organización lógica de las ideas y activa cognitivamente un repertorio léxico que, al ser articulado coherentemente, enfatiza y potencia la información original. Tras este procesamiento, el estudiante discrimina los núcleos conceptuales esenciales que deben conservarse en su discurso expositivo. Por ello, esta dinámica requiere operaciones de síntesis y una estructuración, párrafo a párrafo, que garantice coherencia local y global, preservando así el sentido primario del texto fuente. Se alcanza, de esta forma, una comprensión holística, creativa y crítica por parte del lector (Pérez, 2016).

En otras palabras, el parafraseo se revela como un recurso pedagógico fundamental en momentos donde la tecnología acapaa la atención del estudiante (Rojas Estapé, 2024). Esta estrategia potencia simultáneamente la competencia lectora mediante una aprehensión más rica de textos diversos y la competencia escritural a través de la elaboración de resúmenes con mejor estructura y organización, despertando además una actitud inquisitiva hacia el proceso de comprensión. Concurrentemente, en un escenario donde la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” está tan debilitada y es el dolor de cabeza de la mayoría de los estudiantes, esta estrategia es la más adecuada para fortalecerla, pues el dominio cognitivo del contenido proporciona la base para una expresión segura y coherente de perspectivas personales dentro del ámbito escolar (Vasquez Garcia, 2019).

CAPÍTULO II: LA COMPRENSIÓN LECTORA

En el ámbito de la educación primaria, la comprensión lectora se erige como una competencia transversal esencial para el desarrollo integral del estudiante, porque abarca dimensiones cognitivas, sociales y académicas. En el escenario peruano, esta habilidad ha sido sistemáticamente investigada y monitoreada por el Minedu, cuyos estudios revelan desafíos persistentes en su adquisición y dominio. La relevancia otorgada a esta capacidad para la formación global de los educandos queda patente en la constante evaluación y reflexión pedagógica que genera en el contexto nacional.

2.1. Definición de comprensión lectora

La comprensión lectora ha sido analizada desde múltiples perspectivas teóricas. En este marco, Cassany (2006) conceptualizó este proceso no como una secuencia lineal, sino como una actividad interactiva donde el lector construye significados mediante la integración del contenido textual con sus esquemas de conocimiento previos. El autor subrayó que la lectura es un ejercicio activo y complejo de construcción de sentido, sustentado en un conjunto de micro habilidades interdependientes, cuya potenciación individual conduce a una lectura eficaz. Estas incluyen: la percepción, la memoria, la anticipación, la velocidad y atención lectoras, la inferencia, la identificación de ideas principales, el análisis de la estructura textual, la lectura crítica (entre líneas) y la metacognición (autoevaluación). El desarrollo sistemático de cada una de estas competencias favorece una comprensión más profunda y eficiente.

Por otro lado, desde una postura constructivista, Solé (1992) definió la comprensión lectora como un proceso activo de interpretación, análisis y construcción de significados que surge de la interacción dialéctica entre el contenido textual y los saberes previos del lector. En una línea cognitiva complementaria, Kintsch (1998) conceptualizó este proceso como la integración coherente de información en una representación mental o modelo de situación. Al trasladar estos marcos teóricos al contexto peruano, se hace imperativo considerar variables contextuales críticas, como el multilingüismo y la disponibilidad de materiales educativos, factores que condicionan sustancialmente el desarrollo de esta competencia en los estudiantes.

Por lo antes mencionado, es necesario saber que la comprensión lectora constituye un proceso cognitivo superior mediante el cual el lector desentraña, valora y construye significados a partir de un texto. Como postuló Peñuelas Peñuelas (2022), su esencia trasciende la mera decodificación lingüística y se posiciona como un mecanismo fundamental para la elaboración de significados propios a través de la interacción dialógica con el texto y la activación de esquemas de conocimiento previo. En esencia, compromete al lector en la tarea de establecer conexiones significativas entre la información novedosa presentada por el texto y su acervo cognitivo preexistente, condición indispensable para alcanzar una comprensión cabal y personalizada.

Cabe recalcar que, por ser un proceso superior, la comprensión lectora es y será una de las habilidades lingüísticas más importantes para entender un texto: “Es la capacidad que tenemos las personas de entender de manera precisa, contextual y de manera objetiva lo que el texto escrito quiere decir a través de su autor” (Romo, 2019, p. 77). Por esta razón, es esencial que los estudiantes se preocupen por entender, analizar y emitir juicios después de haber elaborado el proceso. Además, deben ser capaces de poder relacionar su realidad con los conocimientos previos, lo que a su vez conlleva un proceso lingüístico más avanzado que dará como resultado una buena construcción de aprendizaje.

La comprensión lectora es un proceso de construcción de significados, como lo postulan muchos teóricos, que se da por medio de la interacción con el mismo libro. Para lograrla, hay que desarrollar diferentes estrategias que son enseñadas por los docentes. Estas estrategias nos permiten una buena extracción de información literal para llegar a un uso cotidiano y sin complicaciones del parafraseo.

En las investigaciones de Romo (2007, como se citó en Castillo Cuevas, 2020), se postula que un estudiante que es capaz de traducir lo leído en sus propias palabras, después de haber inferido información, es porque ha llegado a comprender el texto. Igualmente, es importante hacer énfasis en el apoyo que los padres brindan a los niños en el hogar, ya que es crucial que ellos sean los primeros que fomenten el hábito de la lectura desde casa. Por lo tanto, este arduo trabajo no solo es tarea del docente, sino también de los tutores en casa.

Siguiendo con la definición de un término tan mencionado en el campo de la educación como es la comprensión lectora, esta se concibe como un proceso dinámico que involucra, en primer lugar, la figura del lector, quien no asume un rol pasivo, sino que actúa como un agente activo que elabora significados y se apoya en sus conocimientos previos, expectativas y capacidades cognitivas (Cassany, 2006). De este modo, el lector contribuye con su experiencia personal, su habilidad para inferir y sus estrategias lectoras para procesar el mensaje. Esta idea se complementa con el modelo de Kintsch (1998), donde se propone que el lector construye representaciones mentales a partir de la información del texto y de su propio acervo cognitivo, logrando así asimilar lo nuevo con lo que ya conoce.

Un segundo componente esencial lo constituye el texto, portador de información organizada mediante códigos lingüísticos y discursivos que exigen ser decodificados. Como destacó Solé (1992), la complejidad de un texto –definida por su estructura, su vocabulario y su coherencia lógica– determina directamente el grado de dificultad en su comprensión. En consecuencia, una estructura textual clara y bien organizada promueve el reconocimiento de las ideas centrales, la conexión entre conceptos y, en última instancia, la construcción integral del significado.

Finalmente, el contexto representa una dimensión fundamental para la comprensión lectora, entendido tanto en su vertiente sociocultural del lector como en la situación específica donde se realiza la lectura. Al respecto, Vigotsky (1978) sostuvo que la comprensión y el aprendizaje se forjan dentro de un marco social y cultural; es decir, las interacciones con otros, la disponibilidad de materiales de lectura y la familiaridad con diversas prácticas del discurso moldean la capacidad para interpretar textos. Paralelamente, en el proceso de comprensión, intervienen de forma crucial los procesos cognitivos, como la percepción, la memoria y la elaboración de inferencias. Desde otro enfoque para García Rivera y Wong Gómez (2020), la construcción de significados se da a partir de un proceso constante y complejo en el que el lector pone en práctica su débil o fortalecida comprensión lectora. Por esta razón, los autores definieron a la comprensión como un proceso que no se limita a la decodificación de palabras, sino a toda una integración de conocimientos preexistentes, realización de inferencias y habilidad para actuar y decir las cosas con criterio.

2.2. Dimensiones de la comprensión lectora

La lectura es un proceso mucho más complejo que la simple decodificación de palabras; ante todo, es un acto de construcción de significado. Leer implica un diálogo constante entre el lector y el texto, un proceso interno y dinámico que, para ser eficaz y autónomo, necesita ser enseñado de manera explícita. Solé (1992) desglosó este proceso en tres momentos clave: antes, durante y después de la lectura. Cada una de estas dimensiones alberga estrategias específicas que, en conjunto, permiten al lector no solo comprender, sino también aprender a partir de los textos. Como la propia autora señaló: “Leer es comprender, y comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender” (Solé, 1992, p. 23). Esta premisa fundamental sugiere ver la lectura como un reto cognitivo que requiere preparación, acción y reflexión.

2.2.1. Antes de la lectura

Esta dimensión sienta las bases para que la interacción con el texto sea fructífera. En esta fase, el lector no se lanza a la aventura sin un mapa; al contrario, se prepara para el viaje. Las estrategias previas son cruciales para dotar de propósito a la lectura y para activar los conocimientos que ya se poseen. Un lector competente no lee de la misma manera un cuento que un manual de instrucciones, y esa diferenciación nace del objetivo que guía su lectura. Por lo tanto, es fundamental preguntarse: ¿Para qué voy a leer? Este objetivo, ya sea buscar una información concreta, aprender, seguir instrucciones o simplemente disfrutar, determinará cómo abordaremos el texto.

Además del objetivo, es vital despertar la motivación y asegurar que el lector posea o active los conocimientos previos necesarios para enfrentarse al contenido. Un texto que no conecta con lo que el lector ya sabe o que le resulte inaccesible, difícilmente logrará una comprensión profunda. Estrategias como explorar el material (títulos, ilustraciones e índices), formular predicciones sobre lo que podría ocurrir y plantear preguntas iniciales son herramientas que el docente puede modelar para que los alumnos, incluso aquellos que aún no dominan la decodificación, se conviertan en oyentes activos y futuros lectores estratégicos. Solé enfatizó esta idea al afirmar que “Es imprescindible que el lector encuentre sentido en efectuar el esfuerzo cognitivo que supone leer, lo que exige conocer qué va a leer, y para qué va a hacerlo” (Solé, 1992, p. 23). Esta fase inicial transforma la lectura de una imposición a un reto interesante y personal.

2.2.2. Durante la lectura

En este momento es donde realmente se construye la comprensión. Es tiempo de poner a prueba las predicciones, de verificar hipótesis y de tejer una interpretación coherente. Lejos de ser un proceso pasivo de recepción de información, el lector experto mantiene una actividad mental constante: se autopregunta, recapitula lo leído, identifica las ideas centrales y cruciales, y supervisa su propia comprensión. Esta capacidad metacognitiva, debe ser consciente de lo que se entiende y de lo que no; eso es lo que diferencia a un lector autónomo de uno que simplemente decodifica sin sentido. Cuando surge un obstáculo (una palabra desconocida o una idea confusa), el lector eficaz sabe que debe detenerse y aplicar estrategias de solución: releer, continuar leyendo para buscar contexto o consultar una fuente externa.

La enseñanza de estas estrategias no puede darse en el vacío. Solé (1992) propuso el modelo de lectura compartida, donde el docente actúa como un modelo experto, verbalizando sus propios procesos internos de comprensión. Al leer en voz alta y mostrar cómo él mismo se formula preguntas, cómo identifica lo relevante o cómo resuelve sus dudas, el profesor ofrece un andamio sobre el cual los alumnos pueden construir sus propias habilidades. Progresivamente, la responsabilidad de dirigir la lectura se va transfiriendo del maestro al estudiante, permitiéndole practicar y apropiarse de estas estrategias en un entorno seguro y colaborativo.

2.2.3. Después de la lectura

Por último, es el momento para la consolidación y la reflexión. Lejos de ser un mero trámite evaluativo mediante preguntas literales, esta fase permite recapitular el viaje realizado. Estrategias como identificar la idea principal, elaborar un resumen o formular y responder preguntas más profundas (que impliquen inferencias y juicios personales) ayudan a fijar el aprendizaje e integrar la nueva información con el conocimiento previo. Estas actividades permiten al lector tomar distancia del texto, reorganizar lo comprendido y construir una representación global de su significado. No se trata de repetir, sino de transformar y asimilar. Por ende, comprender un texto es un proceso que se inicia antes de abrir el libro, se desarrolla a lo largo de su lectura y culmina en una reinterpretación personal y enriquecedora después de haberlo cerrado.

Esta fase final no debe concebirse como un interrogatorio sobre detalles del texto, sino como una oportunidad para que el lector reconstruya globalmente el significado y lo integre en su acervo personal. Actividades como la elaboración de resúmenes, la identificación de ideas principales o la discusión colectiva permiten al lector tomar distancia del texto, organizar la información y establecer relaciones con sus conocimientos previos. En la práctica escolar, con frecuencia se sustituye la enseñanza de estas estrategias por su evaluación, por lo que se limitan a formular preguntas sobre lo leído, sin intervenir en el proceso que conduce a la comprensión. Fomentar la recapitulación, el contraste de opiniones y la expresión de juicios personales sobre lo leído convierte este momento en una auténtica experiencia de aprendizaje, donde el lector no solo verifica qué ha comprendido, sino que profundiza y transforma su conocimiento. Como bien señaló la autora, cuando se trabaja la idea principal o el resumen, los alumnos necesitan saber qué es y para qué les va a servir, de modo que establezcan “Los lazos necesarios entre lo que buscan, sus objetivos de lectura y sus conocimientos previos” (Solé, 1992, p. 121). Así, el después de la lectura se convierte en el puente que conecta la comprensión del texto con el aprendizaje que le servirá para toda la vida.

2.3. Niveles de comprensión lectora

La comprensión de lectura no es un proceso uniforme, sino que se lleva a cabo en diferentes niveles que muestran cuán profundamente el lector asimila la información. Se reconocen tres niveles: literal, inferencial y crítico (Solé, 1992). Por ejemplo, un alumno de educación primaria puede reconocer hechos directos en una narrativa (literal), inferir los sentimientos del personaje (inferencial) y evaluar o argumentar su postura frente a las decisiones de dicho personaje (crítico). Investigaciones actuales como las realizadas por Gallego Ortega et al. (2019) han respaldado este enfoque y subrayan la relevancia de una progresión secuencial y organizada a través de dichos niveles.

De acuerdo con lo establecido en el Currículo Nacional de la Educación Básica (Minedu, 2016), los aprendizajes esperados para los estudiantes de V ciclo son, en primer lugar, la localización y selección de información explícita con el objetivo de identificar datos y detalles específicos. Asimismo, a partir de esa información, deben ser capaces de construir el significado a partir de deducciones nuevas y completando vacíos que apuntan al objetivo central. Luego, deben comparar todo lo leído con su experiencia previa. Esto no solo les permitirá generar juicios críticos sobre la relevancia y veracidad del texto, sino

que también ayuda a evaluar cómo este se conecta con diversas situaciones socioculturales. Posteriormente, se organizan y desarrolla ideas de forma clara y lógica mediante un buen léxico y acorde al contexto. Para ello, serán capaces de emplear los mejores recursos lingüísticos que garantizarán la claridad, el estilo y el sentido del texto. Por último, revisarán lo escrito y evaluarán su contenido, coherencia y adecuación al contexto comunicativo.

2.3.1. Nivel literal

El nivel literal constituye la base inicial de la comprensión lectora y es frecuentemente superado por la mayor parte del estudiantado, dado que se sustenta en procesos de memorización y en la identificación directa de palabras o segmentos específicos dentro del texto. En esta fase, no se exige un esfuerzo interpretativo sustancial ni un análisis profundo del contenido; resulta suficiente recordar y localizar la información explícitamente expuesta. Esta habilidad permite responder a interrogantes que se centran en datos concretos y detalles evidentes, tales como nombres, fechas, lugares y acciones que han sido mencionadas de manera directa.

Para ilustrar este proceso, tomemos como ejemplo la fábula en la que un zorro, mediante la adulación, engaña a un vanidoso cuervo para que deje caer el queso que sostenía en su pico. Esta narración, que gira en torno a los temas de la astucia y la vanidad, permite formular preguntas que evalúan el nivel literal. Algunas podrían ser: ¿Quién engañó al cuervo?, ¿quién es el personaje principal de la historia? y ¿cómo termina la historia? Al no requerir una reflexión crítica ni la capacidad de inferir significados implícitos, este nivel se presenta como más accesible para muchos estudiantes, lo que explica su alta tasa de aprobación. No obstante, pese a ser un cimiento fundamental en el desarrollo de las competencias lectoras, es crucial que los educandos avancen hacia estadios superiores de comprensión que les permitan interpretar, analizar y valorar los textos con mayor profundidad y sentido (Hurtado Serna y Salvatierra Melgar, 2020).

2.3.2. Nivel inferencial

Este segundo nivel constituye una etapa de mayor complejidad y elaboración en el proceso de comprensión lectora. Este estadio exige del lector no solo la decodificación y comprensión de la información explícita, sino también la capacidad de interpretar y extrapolar ideas de forma creativa a partir de lo leído. Durante la lectura, el individuo se encuentra con elementos lingüísticos que, sin explicarlo todo de manera directa, ofrecen

indicios sobre significados más profundos o contextos más amplios. Dichos indicios obligan al lector a detenerse, reflexionar y establecer conexiones entre esas pistas, sus conocimientos previos y otros componentes del texto. Este procedimiento es análogo al trabajo de un detective que integra distintos fragmentos de evidencia para reconstruir una imagen completa y coherente.

La competencia inferencial requiere, por tanto, realizar deducciones y establecer relaciones que no son manifiestas superficialmente, lo cual enriquece tanto la comprensión como el disfrute del texto, a la vez que desarrolla habilidades analíticas y críticas fundamentales para la interpretación de cualquier material escrito (Salazar-Pisfil, 2021). Siguiendo el ejemplo anterior, se podrían formular preguntas como: ¿Por qué se considera astuto al zorro? Y ¿qué papel jugó la vanidad del cuervo en el desenlace del cuento? Estas preguntas permiten contrastar si el mensaje que se extrae es correcto, para lo cual se deben reunir los saberes gramaticales y cognitivos, y enriquecer la comprensión del texto (Rodrigo, 2018).

2.3.3. Nivel crítico

Este nivel representa el punto más alto en la comprensión lectora. El estudiante no solo decodifica y comprende el texto de manera literal, sino que adquiere la capacidad de formular juicios y opiniones bien fundamentadas respecto a lo leído. En esta etapa, los lectores pueden analizar y evaluar críticamente el contenido, interpretando los significados subyacentes y las implicaciones de los hechos narrados. Asimismo, logran identificar y describir con precisión las motivaciones y los procesos mentales de los personajes, pues captan las sutilezas y matices de sus acciones y decisiones. Esta competencia les permite establecer relaciones significativas entre el texto, su conocimiento previo y sus vivencias personales, generando así una comprensión integral y profunda. Este grado de análisis y reflexión no solo enriquece la experiencia lectora, sino que también promueve el desarrollo de un pensamiento crítico esencial para el aprendizaje autónomo y para la toma de decisiones informadas en diversos ámbitos de la vida cotidiana y académica (Cubides Ávila et al., 2017).

Basándonos en el ejemplo anterior, un niño podría cuestionarse si la acción del zorro fue ética o si el cuervo debió ser más meticuloso al escoger sus amistades. Es así como las interrogantes que se podrían formular son las siguientes: ¿Cuál es la moraleja o enseñanza que se puede extraer de la fábula? o ¿estás de acuerdo con el final de la

historia? ¿Por qué? Llegar al nivel crítico implica un proceso mediante el cual el lector lleva a cabo una lectura más pausada y reflexiva, la cual debe ser lo suficientemente profunda como para permitirle realizar una valoración personal del contenido. En esta instancia se manifiesta claramente el grado de influencia psicológica ejercido por el autor sobre el lector, posibilitando que este último formule un juicio personal y tome una decisión respecto a la información recibida, ya sea para aceptarla o refutarla, alcanzando así una comprensión cabal. A este proceso se suma la movilización de las experiencias propias del lector, quien las pone en relación con el mensaje o contenido transmitido por el autor. Esta conexión puede generar una identificación con la postura del autor o, por el contrario, una posición crítica frente a ella, lo que finalmente proporciona la base sobre la cual se fundamenta su opinión última (Parodi, 2014).

2.4. Importancia de la comprensión lectora para el conocimiento

La comprensión lectora se instaure como un pilar fundamental para el logro académico y el desarrollo integral de los estudiantes. En el contexto peruano, su fortalecimiento constituye un desafío nacional prioritario, dada su influencia transversal en todas las disciplinas del conocimiento que están incluidas dentro del Currículo Nacional de la Educación Básica. La carencia de esta competencia compromete directamente la capacidad de análisis, el ejercicio del pensamiento crítico y, en última instancia, el acceso a oportunidades educativas y laborales futuras. Es indiscutible que la comprensión lectora es una competencia fundamental para el éxito académico y el desarrollo integral del estudiante, ya que constituye la base indispensable para el aprendizaje en todas las disciplinas. No obstante, al analizar esta premisa en profundidad, se constata que, en la realidad peruana, existen diversos obstáculos de carácter estructural y didáctico que impiden el pleno desarrollo de dicha habilidad.

Ante esta situación, Pinzás (2012) señaló que este proceso de comprensión lectora es fundamental, porque posibilita una interpretación más profunda y precisa de los textos, para así superar la mera lectura superficial o vacía que carece de una real aprehensión del mensaje transmitido por el autor. Una comprensión cabal no se limita a decodificar correctamente las palabras ante los ojos; cuando se desarrolla de manera adecuada, permite al estudiante apropiarse de una diversidad de conocimientos que le capacitan para entender y extraer conclusiones de los textos escritos, logrando además independizarse de la necesidad de una mediación constante para esclarecer el contenido. En esencia, el

dominio de este proceso convierte al lector en un agente autónomo capaz de interactuar crítica y reflexivamente con cualquier material escrito.

A este proceso se le suma el contar con un amplio repertorio léxico que facilita el reconocimiento de las palabras clave. Asimismo, la práctica constante de la lectura desarrolla una mayor agilidad visual, la cual es fundamental para procesar información en estructuras cognitivas de manera eficiente. Esto permite comprender un texto en un tiempo reducido, liberando así espacio cognitivo y temporal para abordar otras lecturas, ya sean informativas o de interés personal. Dichos textos son, con frecuencia, utilizados en el contexto escolar como herramientas para enriquecer y diversificar el aprendizaje (Huanca Zea y Sacachipana Tito, 2017).

Un factor importantísimo que brinda la comprensión lectora es la interacción social del estudiante, porque le permite adquirir un bagaje conceptual diverso que incrementa su capacidad intelectual. Una vez puestas en marcha las habilidades cognitivas, el lector las aplica en situaciones de la vida cotidiana que demandan una mayor comprensión, ya sea frente a terminología léxica desconocida o para integrar información previa en un contexto globalizado. Como es sabido, la socialización implica relacionar los aprendizajes significativos con las competencias comunicativas, a fin de fomentar que los estudiantes adopten una actitud reflexiva y crítica antes y después de cada lectura, lo cual consolida un aprendizaje autónomo y efectivo (León Jiménez, 2022).

CAPÍTULO III:

RELACIÓN ENTRE EL USO DE LA ESTRATEGIA DEL PARAFRASEO Y LA COMPRENSIÓN LECTORA

La estrategia del parafraseo forma sus cimientos como una herramienta cognitiva y metacognitiva fundamental para profundizar la comprensión lectora. Autores como Cassany (2006) y Solé (1992) explicaron que reformular un texto con palabras propias obliga al lector a procesar activamente la información, superando la decodificación superficial para construir una representación mental personalizada del contenido. Este proceso exige identificar las ideas esenciales, establecer relaciones entre ellas e integrarlas con los conocimientos previos, operaciones propias de los niveles inferencial y crítico de la comprensión (Kintsch, 1998). Por tanto, el parafraseo no es repetición, sino un ejercicio de reelaboración que evidencia y consolida la asimilación significativa del discurso ajeno.

Desde una perspectiva pedagógica, el uso sistemático del parafraseo fortalece la autonomía del lector y su capacidad para monitorear su propio entendimiento. Beltrán Llera (2003) enfatizó su valor como estrategia de autorregulación, ya que, al intentar reformular un texto, el estudiante detecta automáticamente vacíos o contradicciones en su comprensión, lo que lo impulsa a realizar relecturas selectivas o a formular preguntas. Esta práctica, aplicada en el aula, trasciende la evaluación para convertirse en un método de aprendizaje que desarrolla la competencia lingüística, el pensamiento crítico y la habilidad para sintetizar información compleja, tal como lo promueven las actuales propuestas curriculares (Minedu, 2016). En consecuencia, dominar esta estrategia no solo mejora el rendimiento académico inmediato, sino que dota al estudiante de un instrumento permanente para interactuar con textos cada vez más desafiantes.

3.1. Uso de la estrategia del parafraseo para la comprensión lectora

El parafraseo, como estrategia cognitiva y metacognitiva, se emplea para transformar la información textual en una representación personalizada, lo que facilita la internalización de los contenidos. Según Armijos Uzho et al. (2023), esta práctica requiere que el lector identifique las ideas centrales de un texto, las procese activamente y las exprese con sus propias palabras, superando así la memorización pasiva. Al hacerlo, no solo se verifica la comprensión literal, sino que se promueve la elaboración de inferencias y la conexión con

conocimientos previos, elementos esenciales para alcanzar niveles de comprensión más profundos (Méndez Alvarado de Monzón, 2017). De esta manera, el parafraseo actúa como un puente entre la decodificación inicial y la construcción autónoma de significado.

A nivel cognitivo, el proceso de parafraseo moviliza habilidades de síntesis, jerarquización de ideas y reformulación lingüística. Pinto Jaramillo (2021) señaló que, al reformular un texto, el lector debe discernir entre información relevante y accesorio, reorganizar la estructura discursiva y seleccionar un léxico equivalente, lo cual fortalece tanto la competencia lingüística como el pensamiento crítico. Esta actividad, además, funciona como un mecanismo de autorregulación, ya que permite al alumno detectar vacíos en su comprensión y rectificarlos mediante la relectura o la consulta de fuentes complementarias (Méndez Alvarado de Monzón, 2017). En consecuencia, el parafraseo no solo evalúa la comprensión, sino que la construye de manera progresiva y reflexiva.

En el ámbito pedagógico, la aplicación sistemática del parafraseo se ha revelado como una herramienta eficaz para desarrollar la autonomía lectora. Armijos Uzho et al. (2023) destacaron que su integración en secuencias didácticas –por ejemplo, mediante ejercicios de reformulación de párrafos, resúmenes orales o reescritura de textos– fomenta que los estudiantes se apropien de los contenidos y los vinculen con su realidad. Esta práctica, como advirtió Pinto Jaramillo (2021), es particularmente valiosa en contextos donde se busca que los lectores, además de comprender, también analicen y cuestionen los textos, avanzando desde una interpretación literal hacia una valoración crítica. Así, el parafraseo se consolida como una estrategia indispensable para formar lectores competentes, capaces de procesar, evaluar y utilizar la información de manera eficaz en diversos ámbitos académicos y sociales.

Para Cepeda Islas et al. (2013), el parafraseo no solo implica ser conocedor de un amplio repertorio lingüístico, sino es una secuencia de acciones que involucra diversificar el uso de palabras u oraciones en su semántica y en su sintáctica, logrando mantener el sentido original que el autor quiere expresar en su redacción. En ese sentido, el lector que use correctamente el parafraseo podrá expresar lingüísticamente lo comprendido, a través del uso de términos similares o de sinónimos que forman parte de su contexto social y educativo.

El parafraseo es una técnica interesante y necesaria que, si se aplica de manera adecuada, puede proporcionar resultados sobresalientes en la evolución del proceso de la comprensión de la lectura; por lo tanto, es fundamental entender mejor su categorización y aplicación dentro del proceso de lectura. Dicho de manera más simple, parafrasear significa describir o interpretar un texto utilizando un lenguaje más claro, de modo que el lector no solo manifiesta el conjunto léxico que tiene, sino también la habilidad para reorganizar las frases de forma sintáctica, por supuesto sin alterar el mensaje original del texto. De este modo, cumple con su objetivo de alcanzar una comprensión completa del texto leído (Molina Sierra et al., 2018).

3.2. Factores clave para el uso de la estrategia del parafraseo en la comprensión lectora

Según Herrera Navas et al. (2017), existen diversos factores, que pueden fortalecer o limitar la capacidad lectora de los estudiantes, algo que es preocupante para los docentes de los tres niveles educativos, quienes la consideran una pieza clave para el desarrollo de los futuros profesionales. De esta manera, el buen o mal desarrollo de la comprensión lectora están en función de tres grandes grupos. En primer lugar, según el contexto (los libros, la iluminación al momento de leer y la tranquilidad por parte del lector), el contexto escolar, el buen o mal uso de la tecnología, un mobiliario adecuado y, lo más importante, el entorno familiar. En segundo lugar, el papel del lector: hábitos de lectura, conocimientos previos que tenga, vocabulario limitado, estrategias de aprendizaje, motivación y buena memoria. Por último, según la actividad tenemos, los tipos de texto que lee, la correcta decodificación lingüística, las metas y los recursos adecuados.

De todos estos factores, se detallan algunos que se consideran centrales como el componente cognitivo-metacognitivo, que involucra la capacidad del lector para autorregular su proceso de comprensión. Enriquez Gutierrez (2024) señaló que el parafraseo exige una conciencia activa sobre el propio entendimiento, ya que el estudiante debe monitorear constantemente si ha captado las ideas esenciales antes de formularlas. Este proceso se vincula directamente con los modelos de comprensión profunda de Kintsch (1998), donde la integración de la información textual con el conocimiento previo es fundamental. Asimismo, Delgado et al. (2017) explicaron que, sin esta metacognición, el parafraseo puede reducirse a una repetición mecánica, sin generar una real apropiación del contenido.

Un segundo factor determinante es la competencia lingüística y discursiva del estudiante. Para reformular un texto con precisión y coherencia, se requiere un dominio suficiente del vocabulario, la sintaxis y las estructuras textuales. Como advirtió Cassany (2006), un léxico limitado o una comprensión insuficiente de los conectores lógicos obstaculizan la reelaboración personal del contenido. Enriquez Gutierrez (2024) añadió que el parafraseo eficaz no solo cambia palabras por sinónimos, sino que reorganiza la información y mantiene el sentido original, lo cual demanda habilidades de síntesis y jerarquización de ideas. Por ello, la enseñanza explícita de estas destrezas lingüísticas es un requisito previo para implementar la estrategia con éxito.

Finalmente, el contexto pedagógico y las condiciones de enseñanza configuran un tercer factor crucial. Delgado et al. (2017) enfatizaron que el parafraseo debe ser presentado como una estrategia significativa y situada, no como un ejercicio aislado. Esto implica diseñar actividades graduales que partan de textos cercanos al estudiante y que fomenten, como propuso Solé (1992), la reflexión colectiva sobre diferentes reformulaciones. Enriquez Gutierrez (2024) complementó esta visión al subrayar el rol del docente como moderador y guía, quien debe ofrecer retroalimentación específica para que los estudiantes corrijan sus interpretaciones y afinen su capacidad de reformulación. En conjunto, estos factores –cognitivos, lingüísticos y pedagógicos– interactúan de manera dinámica, haciendo del parafraseo una herramienta poderosa para transformar la lectura en un acto de construcción crítica y autónoma del conocimiento.

CONCLUSIONES

1. El análisis realizado confirma que la estrategia del parafraseo guarda relación directa con la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Reformular un texto con palabras propias constituye un proceso cognitivo activo que trasciende la memorización, obligando al lector a procesar, jerarquizar y reconstruir el significado, lo cual es la esencia misma de la comprensión profunda. Diversos autores como Onieva (2006) y Solé (1992) han sustentado que esta práctica es un puente indispensable entre la decodificación inicial y la construcción autónoma de significado, evidenciando que su uso sistemático no solo verifica la comprensión, sino que la construye.
2. El parafraseo se define como la reformulación de un texto o idea ajena, se expresa con palabras propias sin alterar su significado original. Esta estrategia se clasifica principalmente en dos tipos: la paráfrasis mecánica, que realiza cambios superficiales como sinónimos, y la paráfrasis constructiva, que implica una reelaboración profunda de la estructura y la sintaxis. Dominar ambos tipos permite no solo evitar el plagio, sino también lograr una verdadera comprensión y asimilación del contenido fuente.
3. Realizar un correcto parafraseo influye directamente en la comprensión lectora siempre y cuando se desarrollen correctamente los niveles de comprensión. En el caso del nivel literal, el estudiante debe identificar la información explícita; en el nivel inferencial, debe deducir las intenciones del autor; y, finalmente, en el nivel crítico, debe emitir juicios propios en los que puede estar de acuerdo o no con las ideas planteadas por el autor.
4. La implementación del parafraseo impacta en los tres niveles de comprensión lectora. Mientras que en el nivel literal facilita la identificación y retención de información explícita, su verdadero valor se manifiesta al promover el ascenso a los niveles inferencial y crítico. Al exigir la elaboración de inferencias, la conexión de ideas y la formulación de juicios personales, esta estrategia desarrolla habilidades de análisis y pensamiento crítico, lo que permite a los estudiantes una interacción más rica y compleja con cualquier tipo de texto.

5. El éxito en la aplicación del parafraseo como estrategia didáctica depende de la concurrencia de varios factores clave. Se identifican como fundamentales el desarrollo de competencias metacognitivas en el estudiante para autorregular su comprensión, un dominio lingüístico y discursivo suficiente que le permita reformular con precisión, y un contexto pedagógico que diseñe actividades significativas y ofrezca retroalimentación oportuna. La ausencia de alguno de estos elementos puede reducir el parafraseo a un ejercicio mecánico, limitando su potencial como herramienta de aprendizaje profundo.
6. Integrar la enseñanza explícita y práctica del parafraseo en el currículo de educación primaria se presenta como una necesidad pedagógica prioritaria para enfrentar los desafíos en comprensión lectora identificados en el contexto peruano. Esta estrategia no solo contribuye a mejorar los logros de aprendizaje medibles, sino que forma lectores autónomos, críticos y con mayor capacidad para aprender a lo largo de la vida. Por lo tanto, futuras investigaciones y políticas educativas deberían orientarse a fortalecer la capacitación docente en este ámbito y a promover su aplicación transversal en todas las áreas, asegurando que los estudiantes desarrollen, desde las primeras etapas, una competencia lectora sólida y funcional.

REFERENCIAS

- Álzate Piedrahita, M., Lanza Sierra, C. y Gómez Mendoza, M. (2007). *Usos de los libros de texto escolar: actividades, funciones y dispositivos didácticos*. Pereira. <https://hdl.handle.net/11059/3380>
- Armijos Uzho, A., Paucar Guayara, C., Quintero Barberi, J., (2023). Estrategias para la comprensión lectora: Una revisión de estudios en Latinoamérica. *Revista Andina de Educación*, 6(2). <https://doi.org/10.32719/26312816.2022.6.2.6>
- Bastidas, D. (2013). *¿Cómo y por qué parafrasear?* Universidad de los Andes. <https://leo.uniandes.edu.co/parafraseo-utilidad-y-tecnicas-de-elaboracion/>
- Bastidas, D., y Cabezas, K. (2018). *Parafrasis: utilidad y estrategias de elaboración*. Universidad de los Andes. <https://www.studocu.com/latam/document/universidad-autonoma-de-santo-domingo/lengua-espanola-basica-i/tema-2-la-parafrasis-tema-2-la-parafrasis/72425633>
- Beltrán Llera, J. (2003). Estrategias De Aprendizaje. *Revista de Educación*, 2(332), 55-73. <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:0bc115bf-2ee5-4894-91f5-7e32e07059d4/re3320411443-pdf.pdf>
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir: cómo se aprende a escribir*. Paidós
- Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. <https://www.zlibrary.to/dl/tras-las-lineas-sobre-la-lectura-contemporanea>
- Castillo Cuevas, M. (2020). *Paráfrasis. Elementos para su redacción*. https://www.academia.edu/44211299/Par%C3%A1frasis_Elementos_para_su_redacci%C3%B3n
- Cepeda Islas, M., Bautista Díaz, M. y Hickman Rodríguez, H. (2025). Implicaciones del papel de la Paráfrasis en la Educación Superior. *Boletín Científico De La Escuela Superior Atotonilco De Tula*, 12(23), 27-33. <https://doi.org/10.29057/esat.v12i23.12811>
- Cepeda Islas, M., López Gamiño, M. y Santoyo Velasco, C. (2013). Relación entre la paráfrasis y el análisis de textos. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 15(1), 99-106. <http://redie.uabc.mx/vol15no1/contenido-cepedalopez.html>
- Cubides Ávila, C., Rojas Higuera, M. y Cárdenas Soler, R. (2017). Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades. *Saber, Ciencia y Libertad*, 12(2), 184-197. <https://doi.org/10.18041/2382-3240/saber.2017v12n2.1586>
- Cuencas Ramirez, L., Lizano Tejada, A., Mendieta Escobedo, G. y Valverde Caballero, M. (2025). *Comprensión lectora en el rendimiento académico del nivel primaria* [Trabajo de investigación, Innova Teaching School] <https://hdl.handle.net/20.500.14360/238>

- Delgado, F., De la Purificación, Osorio L., Caldera Morillo, E., Márquez Vielma, M. y Villalobos L. J. (2017). El uso de la paráfrasis y el discurso del otro en la redacción de documentos científicos. *Códices*, 13(2), 95-116. <https://cnb.gov.co/ojs/index.php/codices/article/view/57/19>
- Enriquez Gutierrez, L. P. (2024). *El parafraseo como estrategia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de tercer grado de la I. E. N° 80019 “Ciro Alegría Bazán” – Trujillo, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/36027>
- Gallego Ortega, J., Figueroa Sepulveda, S. y Rodríguez Fuentes, A. (2019). La comprensión lectora de escolares de educación básica. *Revista Literatura y Lingüística*, (40), 187-208. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112019000200187&script=sci_abstract
- García Rivera, J. y Wong Gómez, A. (2020). *Comprensión lectora* [Trabajo de investigación, Universidad Científica del Perú]. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/20.500.14503/1053>
- Herrera Navas, J., López Jiménez, R., Rodríguez Rambao, Y. y Petit Torres, E. (2017). Incidencia de los factores en la comprensión lectora de los estudiantes de décimo grado en la Institución Educativa Distrital Madres Católicas. *Escenarios*, 15(1), 85. <https://doi.org/10.15665/esc.v15i1.1123>
- Huamancha Aguilar, M. A., Mallma Cayo, J. S. R., Quispe Chuquiray, L. M. (2025). Teorías sobre la comprensión lectora: una revisión teórica de modelos. *Revista Invecom*, 6(3). <https://doi.org/10.5281/zenodo.17188890>
- Huanca Zea, G. R. y Sacachipana Tito, R. N. (2017). *La aplicación de las técnicas del parafraseo y del resumen para mejorar la comprensión lectora de textos narrativos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de “Chocco” Chupa de la ciudad de Azángaro en el año 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/3688>
- Hurtado Serna, M. y Salvatierra Melgar, Á. (2020). Aplicación del Aprendizaje Basado en Problemas (ABP) de John Barell en la comprensión literal. *Revista Educación*, 44(2), 1-12. <https://doi.org/10.15517/revedu.v44i2.38256>
- Jakobson, R. (1985). *Lingüística y poética*. Cátedra.
- Kintsch, W. (1998). *Comprehension: A paradigm for cognition*. Cambridge, England: University Press. <https://andymatuschak.org/files/papers/Kintsch%20-%201998%20-%20Comprehension.pdf>
- León Jiménez, H. (2022). *Técnica del parafraseo con uso de dispositivos móviles en la comprensión lectora en estudiantes de primaria Chaclacayo 2021* [Tesis de doctorado, Universidad Cesar Vallejo]. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/84231>

- Mejía Salinas, J. (2010). *Estrategias lectoras y textos narrativos para la mejora de la comprensión en alumnos de cuarto grado en educación primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional]. <http://200.23.113.51/pdf/27765.pdf>
- Méndez Alvarado de Monzón, L. (2017). *Parafraseo como Consecuencia de la Lectura Comprensiva (Estudio realizado con estudiantes de primero básico, sección "A", en el Instituto Nacional Educación Básica Colonia San Antonio, municipio de Quetzaltenango, departamento de Quetzaltenango)* [Tesis de licenciatura, Universidad Rafael Landívar]. <http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesiseortiz/2018/05/09/Mendez-Alvarado>
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Ministerio de Educación. (2025). *Reporte técnico de la Evaluación Nacional de Logros de Aprendizaje (ENLA) 2024*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/11465>
- Molina Sierra, R, Ríos Nossa, A. y Rivera Zambrano, C. (2018). *La paráfrasis textual como estrategia cognitiva para la comprensión lectora. Estudio realizado en los grados quinto y séptimo de tres instituciones educativas públicas de Yopal, Casanare* [Tesis de maestría, Universidad de La Salle]. <https://hdl.handle.net/20.500.14625/22675>
- Mota Montoya, M, Da Cunha, I y López-Escobedo, F. (2016). Un corpus de paráfrasis en español: Metodología, elaboración y análisis. *RLA. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada*, 54(2), 95-122. <https://doi.org/10.4067/S0718-48832016000200005>
- Onieva, J. (2006). *Curso básico de redacción*. Verbum.
- Parodi, G. (2014). *Comprensión de textos escritos: La teoría de la Comunicabilidad*. Nueva Argentina.
- Peñuelas Peñuelas, W. (2022). Comprensión lectora en alumnos de educación primaria. *Formación Estratégica*, 6(2). <https://formacionestrategica.com/index.php/foes/article/download/99/68>
- Pérez, C. (2016). *Comprensión lectora desde la transferencia del conocimiento*. Centro de Publicaciones de La Pontificia Universidad Católica del Ecuador.
- Pinto Jaramillo, L. (2021). *Comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado de Primaria de la I.E. 5178 Víctor Andrés Belaunde distrito de Puente Piedra en el 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Sedes Sapientiae]. <https://hdl.handle.net/20.500.14095/927>
- Pinzás, J. (2012). *Leer pensando, introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://doi.org/10.18800/9786124146008>

- Rodrigo, V. (2018). *La comprensión lectora en la enseñanza del español LE/L2: de la teoría a la práctica*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781315624662>
- Rojas Estapé, M. (2024). *Recupera tu mente, reconquista tu vida*. Espasa. https://proassetspdl.com.cdnstatics2.com/usuaris/libros_contenido/arxius/57/56590_Recupera_Tu_Mente.pdf
- Romo, P. (2019). La comprensión y la competencia lectora. *Anales de la Universidad Central del Ecuador*, 1(377), 163-179. <https://revistadigital.uce.edu.ec/index.php/anales/article/download/2552/2859/10288>
- Salazar-Pisfil, D. (2021). La formulación de preguntas en el nivel inferencial para la comprensión de textos continuos. *Investigación Valdizana*, 15(2), 69-78. <https://doi.org/10.33554/riv.15.2.952>
- Smith, F. (1989). *Comprensión de la lectura. Análisis Psicolinguístico de la lectura y su aprendizaje*. (2ª ed.). Trillas editores.
- Snow, C. (2002). *Reading for Understanding. Toward an R&D Program in Reading Comprehension*. Rand Education. <https://www.videnomlaesning.dk/media/2526/reading-for-understanding.pdf>
- Solé, I. (1992). *Estrategias de comprensión de lectura* (8ª ed.). Cuadernos de pedagogía.
- Vasquez Garcia, N. (2019). *Influencia de las Técnicas del Parafraseo y el Resumen en la Comprensión de Textos Continuos, Discontinuos en los Estudiantes de la Institución Educativa San Andres de Santa Teresa de Queramarca – Cutervo* [Tesis de doctorado, Universidad Nacional Enrique Guzmán y Valle]. <http://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/6185>
- Vigotsky, L. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press. <https://saberepsi.files.wordpress.com/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicolc3b3gicos-superiores.pdf>
- Villagómez Rivera, I (2019). *Los métodos aplicados en el proceso enseñanza aprendizaje en el área de Ciencia, Ambiente y Salud en EBA* [Monografía de licenciatura, Universidad Nacional de Educación]. <https://repositorio.une.edu.pe/bitstreams/0a0de5ee-3fc2-46ba-9a4c-1ee2903897c5/download>