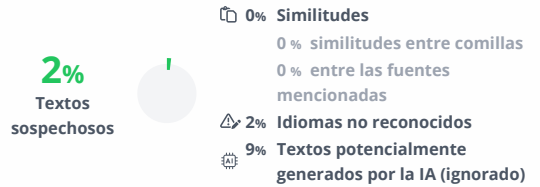


TESIS_FINAL_-_YOVANA CACERES_Y_DEYNI BERRIOS



Nombre del documento: TESIS_FINAL_-_YOVANA CACERES_Y_DEYNI BERRIOS.docx
ID del documento: 5a8c0dc3a9a860dd2c178732d4a584f51eb350fd
Tamaño del documento original: 3,23 MB

Depositante: NILDA GALVEZ
Fecha de depósito: 1/11/2025
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 1/11/2025

Número de palabras: 19.748
Número de caracteres: 136.224

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	Documento de otro usuario #4e1e1c Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (54 palabras)
2	doi.org Influence of teacher autonomy support in feedback on high school stud... https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1411082	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
3	doi.org Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación https://doi.org/10.35622/inudi.b.080	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (32 palabras)
4	Documento de otro usuario #11367c Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (29 palabras)
5	dx.doi.org Motivación y Calidad de vida laboral en el personal asistencial del Ho... http://dx.doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i3.558	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (24 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	doi.org Acompañamiento Pedagógico Docente: Una Oportunidad para Fortalece... https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7495	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)
2	Documento de otro usuario #6bafde Viene de de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
3	doi.org El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendi... https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)
4	zaguan.unizar.es https://zaguan.unizar.es/record/135282/files/TESIS-2024-147.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (20 palabras)
5	doi.org Children's Usage of Inclusive Playgrounds: A Naturalistic Observation Stu... https://doi.org/10.3390/ijerph192013648	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (19 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949
2	https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf
3	https://hdl.handle.net/20.500.14360/14
4	https://bibliotecadigital.utn.edu.ec/download/files/original/fb0b0cfee2ae990609933d17c6890848960051aa.pdf
5	https://doi.org/10.46553/tab.19.2022.p37-53

Puntos de interés

□ Bienvenidos al Repositorio ITS

EL ACOMPAÑAMIENTO DOCENTE DURANTE “EL JUEGO LIBRE” EN EL NIVEL INICIAL DE UNA IEIP DEL DISTRITO DE SANTO TOMAS EN CUSCO

TEACHER SUPPORT DURING “FREE PLAY” AT THE INITIAL LEVEL OF AN IEIP IN THE DISTRICT OF SANTO TOMAS IN CUSCO

Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial

Presentado por

Yovana Sandra Cáceres Mio

<https://orcid.org/0009-0001-0042-6795>

Deyni Quispe Berrios

<https://orcid.org/0009-0000-0353-8058>

Asesor

Nilda Jeannette Gálvez Varas

<https://orcid.org/0009-0000-3897-0289>

Lima, octubre, 2025

Captura de informe Compilatio

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mi familia, por su apoyo incondicional y por ser mi inspiración constante para seguir superando retos. A cada niño y niña que, con su curiosidad y alegría, me recordaron la importancia de aprender jugando.

Yovana Sandra Cáceres Mio

A mi madre y a mi hermana, pilares fundamentales en mi vida, quienes con su amor, fortaleza y constante apoyo han sido la mayor inspiración para culminar este camino. A ellas, que me motivaron a trabajar con esfuerzo y a estudiar con dedicación, dedico este logro que es también suyo.

Deyni Quispe Berrios

RESUMEN

El juego libre y el acompañamiento docente, constituyen elementos esenciales para favorecer el desarrollo integral en la educación inicial; un adecuado acompañamiento durante este tipo de actividades permite potenciar la autonomía, la creatividad, la interacción social y el aprendizaje significativo. La investigación tuvo como objetivo general comprender las características del acompañamiento docente durante el juego libre en niños de educación inicial; asimismo, se plantearon dos objetivos específicos: comprender las características del acompañamiento docente en la implementación del juego libre y comprender cómo el juego libre favorece el desarrollo de habilidades y la autonomía infantil. La metodología se basó en un enfoque cualitativo de nivel descriptivo; los participantes estuvieron conformados por tres docentes del nivel inicial y once niños observados, utilizando como instrumentos: el cuaderno de campo para las observaciones y la guía de entrevista semiestructurada; a la luz de los resultados, se encontró que las docentes organizan los espacios y materiales de manera adecuada y promueven la participación activa, no obstante, se vislumbra la necesidad de fortalecer la dispensa didáctico-pedagógica con estrategias que potencien la reflexión de los niños sobre sus vivencias y su creatividad en el uso de recursos. En retrospectiva, se esboza la importancia de la actualización y mejora de las docentes en prácticas que integren observación, retroalimentación y estímulos para la autonomía, de modo que se optimicen los beneficios del juego libre en los estudiantes.

Palabras clave: acompañamiento docente; juego libre; autonomía; educación inicial.

ABSTRACT

Free play and teacher accompaniment are essential elements in promoting integral development in early childhood education. Adequate guidance during these activities enhances autonomy, creativity, social interaction, and meaningful learning. The aim of this research was to understand the characteristics of teacher accompaniment during free play in preschool children; likewise, two specific objectives were established: to understand the characteristics of teacher accompaniment in the implementation of free play and to understand how free

play fosters the development of skills and children's autonomy. The study employed a qualitative, descriptive-level approach; participants included three preschool teachers and eleven observed children, using a field notebook for observations and a semi-structured interview guide as instruments. The findings show that, although teachers organize spaces and materials appropriately and promote active participation, it is still necessary to strengthen strategies that enhance children's reflection on their experiences and the creative use of resources. Finally, the study highlights the importance for teachers to continue developing practices that integrate systematic observation, feedback, and the encouragement of autonomy to optimize the benefits of free play.

Keywords: teacher accompaniment; free play; autonomy; early childhood education.



ÍNDICE

RESUMENiv

ABSTRACTv

INTRODUCCIÓN8

CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL15

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO30

2.1. Tipo, nivel, diseño y método30

2.2. Categorías y subcategorías32

2.3. Participantes32

2.4. Técnicas e instrumentos32

2.5. Procedimiento34

CAPÍTULO III: RESULTADOS36

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES48

REFERENCIAS53

ANEXOS60

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Categorías y subcategorías33

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia61

Anexo 2. Matriz de operacionalización63

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos68

Anexo 4. Validación de instrumentos74

Anexo 5. Autorización para aplicación de instrumentos77

Anexo 6. Consentiment

o informado78

INTRODUCCIÓN

La formación en la infancia desempeña un papel fundamental en el desarrollo integral de los niños, y el juego libre se constituye como una herramienta pedagógica clave dentro de este proceso, aunque su implementación efectiva y el rol que asume el docente en este contexto enfrentan desafíos importantes que requieren atención, ya que, a nivel internacional, diversos estudios han demostrado la complejidad de integrar de manera adecuada el juego libre en la práctica educativa.

Ahora, particularmente en Chile, se revelan discrepancias significativas entre la teoría y la praxis respecto al uso del juego o los juegos en la educación inicial (elemental); es entonces que, como postula Reyes et al. (2022), los educadores reconocen el valor de los juegos como medio natural para que los niños aprendan de forma efectiva, sin embargo, en la práctica, los juegos se usan en una notoria tendencia y de forma predominante, como recurso para alcanzar objetivos curriculares específicos, siendo esto, una restricción en su potencial, en concepto y naturaleza, como herramienta para el desarrollo integral de actitudes y aptitudes beneficiosas en un marco comunal; donde, en efecto contrario, limita el protagonismo de los niños en su propio aprendizaje, poniendo de manifiesto la necesidad de implementar el juego, en un marco verdaderamente libre, en las aulas.

La situación en Colombia presenta problemáticas similares, tal como lo mencionan Gallego et al. (2020) muchos docentes utilizan el juego principalmente como un estímulo conductual y no aprovechan en su totalidad su potencial pedagógico, evidenciando un uso limitado de los recursos educativos para favorecer el aprendizaje infantil a través del juego, lo que resalta la urgencia de reinterpretar su concepto en la práctica docente a fin de evitar el declive en los aprendizajes, mientras que Herrera et al. (2020) señalan una ausencia marcadamente significativa de los cuidadores en el proceso educativo de los estudiantes; propiciando de facto, la necesidad de una gestión, administración y cooperación más efectiva y pertinente en la totalidad de los actores implicados en el servicio educativo, a fin de ofrecer un acompañamiento significativo y consistente en la construcción de aprendizajes de los niños.

Es entonces que, el rol del docente como un guía, mediador y/o facilitador en el juego libre representa un aspecto crucial, en la medida en la que se ejerce orientación y acompañamiento, donde se demanda la atención plena de los educadores; de tal modo que, en Ecuador, Castillo et al. (2022), dilucidan que la necesidad del docente para la asunción de una función de mediador en el logro del aprendizaje, habilita la incorporación y diseño de espacios o situaciones que propicien e incentiven la reflexión crítica y la participación activa de los estudiantes en su proceso educativo; no obstante, en la ejecución se enfrentan numerosas dificultades para desempeñar este rol con eficiencia y eficacia; por lo que, la adopción de un perfil docente que actúe como facilitador del juego libre, requiere de formación y capacitación, y un profundo cambio en la cultura educativa que valore y priorice el aprendizaje a

través del juego, en todo su esplendor, en la educación inicial, etapa en la que, los estudiantes, desarrollan sus primeras actitudes y aptitudes a fin de una convivencia armoniosa en sociedad.

La falta de formación específica de los docentes para aplicar el juego libre constituye un problema recurrente; Khalil et al. (2022) mencionaron que a pesar de que el 88% de los profesores palestinos estaba familiarizado con la metodología lúdica como estrategia de enseñanza, la totalidad de los participantes consultados manifestaron poseer un dominio limitado para su implementación eficaz; por su parte, Espinosa (2023) enfatiza que el juego no debe concebirse únicamente como un momento de entretenimiento, sino como una estrategia de aprovechamiento que influye en el desarrollo integral infantil y en la capacidad de los niños para aprender y afrontar los retos del entorno.

En el Perú, el panorama refiere retos similares en consistencia; Calderón (2020) advierte sobre una problemática preocupante en la implementación del juego libre en las aulas de educación del nivel inicial, dado que en su estudio se identifica una adopción mayoritaria del enfoque pedagógico tradicional en la dinámica de enseñanza y aprendizaje, que es acompañada tanto en concepto y praxis, por escasa comprensión y adaptación a las demandas del presente para actualizar el servicio educativo desde las necesidades e intereses de los estudiantes; del mismo modo, Casique (2022) reporta bajos niveles en la implementación del juego libre en diversos sectores del aula, con porcentajes de 60% y 55% respectivamente en una institución educativa peruana, lo que evidencia que la aplicación efectiva del juego libre sigue siendo un desafío significativo, viéndose contrariado por el conocimiento tácito de su importancia en la educación.

Paredes et al. (2024) destacan el valor esencial del juego libre para estimular la creatividad; lo identifican como el escenario por excelencia en el que muchos niños manifiestan de forma natural su capacidad creativa, aunque la implementación efectiva de espacios lúdicos que faciliten la exploración y la experimentación sigue representando un reto en numerosas instituciones educativas; del mismo modo, Bartolo (2022) subraya su importancia para el desarrollo emocional al indicar que, mediante el juego, el niño investiga su entorno y sus interacciones con los demás, pero advierte que la creación de entornos que promuevan esta exploración emocional y social a través del juego libre no siempre recibe la prioridad que debería en la práctica educativa.

Flores et al. (2024) menciona que, en los sectores de las aulas de los infantes de 5 años de una institución educativa en el Perú, se evidencia que un 98% de los niños muestran mejoras ubicándose en los más altos niveles de aprendizaje, gracias al uso del juego libre que usan los docentes como estrategia para que estos aprendan mejor durante las clases. Sin embargo, estos hallazgos contrastan con la realidad de muchas instituciones donde la implementación del juego libre en los sectores del aula sigue siendo un desafío para los docentes que no hacen uso de esta estrategia de forma cíclica. Por su parte, Atao (2021) reveló que, si bien las docentes consideran la motivación, participación y diversión como características principales del juego, y un alto porcentaje (85%) cree que el juego contribuye al logro del aprendizaje que todo docente espera para sus niños, la implementación efectiva de estas creencias en la práctica diaria sigue siendo un desafío.

Por otra parte, el acompañamiento pedagógico emerge como una estrategia potencial para abordar estas brechas. Quispe et al. (2023) explican que hay una dependencia del acompañamiento que realizan los docentes en sus aulas de clase a sus aprendices con las estrategias que usan para mejorar la educación en el nivel inicial de los niños peruanos, mostrando un 83.1% de los docentes que perciben como bueno el acompañamiento pedagógico que brindan en sus instituciones. Rodríguez y Gutiérrez (2023), en su revisión sistemática respecto al apoyo pedagógico proporcionado por los docentes de educación inicial, destaca que en la actualidad se ha establecido como una herramienta valiosa para elevar la calidad de la educación en este nivel de aprendizaje de los niños y fomentar el desarrollo profesional de los educadores. Señalando que, para lograr una implementación exitosa, es esencial el compromiso firme de las instituciones y de los actores implicados, con el fin de asegurar su efectividad y sostenibilidad.

Nazario y Paredes (2020) encontraron algo preocupante en las prácticas educativas, debido a que muchos docentes estuvieron fomentando sin querer la dependencia excesiva en los niños, ya que los investigadores observaron que los niños pequeños de 5 años solían mostrar un alto nivel de dependencia y tuvieron una capacidad limitada para resolver problemas simples que correspondían a su edad. Dado que según los autores, esta situación pudo deberse a que hubo pocas oportunidades para el juego libre y la exploración autónoma en el entorno educativo, donde esta carencia limitó el desarrollo de destrezas vinculadas con la independencia y la resolución de problemas, de manera que la dependencia excesiva y la falta de iniciativa que se observaron reflejaron un enfoque educativo que no ofreció los espacios necesarios para que los niños tomaran decisiones, exploraran y aprendieran de sus propias experiencias mediante el juego libre.

El acompañamiento docente durante el juego libre en el nivel inicial de una institución educativa de educación inicial y primaria (IEIP) del distrito de Santo Tomás, en Cusco, mostró una realidad bastante compleja y con múltiples facetas, por una parte se pudieron observar fortalezas en algunos docentes que lograron demostrar habilidad para motivar la participación constante de los niños, ya que estos educadores estimularon la autonomía y curiosidad natural de los pequeños, promovieron el desarrollo de habilidades sociales como la empatía y la cooperación entre compañeros, impulsaron la creatividad y la imaginación como herramientas importantes para favorecer el aprendizaje significativo. Creando un espacio protegido y cálido que permitió a los estudiantes expresar libremente sus emociones, mientras que también demostraron habilidad para ajustar su forma de acompañar según lo que realmente necesitaba cada pequeño, respetando en todo momento los tiempos únicos de aprendizaje de cada uno y sus gustos particulares durante las actividades lúdicas.

No obstante, surgieron algunas dificultades notables durante el acompañamiento pedagógico, especialmente la falta de preparación de las maestras en metodologías específicas para el juego libre, lo cual llevó a que intervinieran con mucha frecuencia o en momentos poco apropiados, cortando el desarrollo natural de las actividades lúdicas de los pequeños, sumándose a esto la complicación para mantener una observación discreta, limitando así las posibilidades de que los niños aprendieran por su cuenta, mientras que también se notaron falencias importantes en el registro y evaluación de los juegos, dificultando por tanto una reflexión más profunda sobre cómo aprenden los estudiantes; además, el poco tiempo disponible para una planificación apropiada y la mínima comunicación entre las educadoras para compartir técnicas exitosas terminaron completando este escenario de desafíos pendientes.



En cuanto a las oportunidades, existe una amplia disponibilidad de recursos y herramientas lúdicas que pueden integrarse con facilidad al juego libre; si bien el espacio destinado es limitado, puede aprovecharse de manera creativa para generar entornos estimulantes, incorporando elementos culturales locales que fortalezcan la identidad de los niños; también es posible fomentar una participación más activa de las familias en el proceso de juego y aprendizaje, así como explorar el uso del juego como herramienta de evaluación auténtica y como medio para promover el aprendizaje entre pares, lo que permitiría enriquecer la práctica pedagógica.

Aún con ello, el acompañamiento ejercido por los docentes atraviesa serios inconvenientes, donde se percibe la limitación del espacio físico, como una restricción de las posibilidades en la manifestación del juego y el movimiento libre; la acometida de problemas de salud, representado por el aumento de enfermedades respiratorias o gastrointestinales que merman la asistencia y participación regular de los niños, a razón de un estado de parcial desentendimiento, por las afecciones que el mismo atraviesa; la presión institucional y social, que implica alcanzar resultados académicos medibles que se conciben en una expectativa acelerada en la manifestación y logro institucional-curricular, que reduce el tiempo destinado al juego libre, viéndose reemplazado por actividades más estructuradas, que conceptualizan al juego como una estrategia momentánea y puramente motivacional para la concreción de objetivos curriculares; la falta de apoyo institucional para la actualización y mejora continua de los profesores, respecto a temas de juegos, retroalimentación y acompañamiento; y la reticencia sobre el cambio de prácticas pedagógicas-didácticas tradicionales por una metodía más actualizada que involucra interacción y flexibilidad a la educación.

En el contexto estudiado, se evidencian manifestaciones concretas de esta problemática dado que los docentes intervienen con excesiva frecuencia interrumpiendo las actividades espontáneas de los niños, quienes muestran una creciente dependencia del adulto durante el juego, mientras que el espacio lúdico se encuentra subutilizado y mal organizado, sin áreas claramente definidas que promuevan distintos tipos de juego y aprendizaje, con una limitada variedad de materiales y tiempos de juego demasiado cortos que impiden el desarrollo de dinámicas complejas y sostenidas, lo que deriva en una menor exploración y aprendizaje autónomo, desaprovechando el potencial del juego libre para el desarrollo intelectual, social y emocional, pudiendo generar en el plano emocional inseguridad y falta de confianza en los niños, así como estrés y frustración en los docentes por la ausencia de habilidades específicas para un acompañamiento efectivo, lo que a largo plazo podría limitar la creatividad, el pensamiento crítico y la capacidad de trabajo en equipo, competencias esenciales para el éxito académico y personal futuro.

Por lo expuesto, este estudio cobró relevancia al examinar el acompañamiento docente durante el juego libre en un entorno específico de educación inicial. A continuación, se detallan las razones que justifican esta investigación:

Teórica; durante el juego libre los niños actúan como exploradores y constructores activos de su comprensión del mundo, y el rol del educador consiste en facilitar experiencias de aprendizaje que promuevan la observación, el pensamiento crítico y la aplicación de diversas competencias, por lo que, motivados por esta dinámica, los investigadores realizaron una revisión exhaustiva de la literatura sobre el acompañamiento docente en el juego libre como herramienta para el desarrollo integral en la etapa preescolar, abarcando estudios nacionales e internacionales con diferentes enfoques, con el propósito de ampliar el conocimiento teórico y académico sobre esta práctica, aportar a la educación inicial considerándola una estrategia pedagógica con características propias y, basándose en investigaciones previas, contribuir al desarrollo de un enfoque educativo que respete los procesos naturales de aprendizaje infantil, tal como señala Hurtado (2020) al indicar que una investigación se valida al ampliar los límites del conocimiento científico mediante el análisis del estado Desde una lectura Metodológica, la investigación adopta el desarrollo de herramientas de evaluación e intervención cualitativas como lo son: guías de observación y entrevistas, cuyo diseño encamina la posibilidad de analizar el acompañamiento docente respecto y durante el juego libre, donde su concepción y procesamiento, permitirá captar sutilezas de la interacción entre educadores y niños en un contexto escolarizado actual; esto permitirá ofrecer a los docentes, la capacidad de reflexionar sobre su trabajo; bajo la expectativa de servir como referencia para investigaciones futuras en campos afines, apreciación que establece concordancia con lo señalado por Cisneros et al. (2022) sobre la utilidad de nuevas técnicas e instrumentos de investigación para trabajos posteriores en investigaciones.

Desde una perspectiva práctica, la investigación se justifica por su potencial para mejorar de manera tangible las prácticas educativas en el nivel inicial, particularmente en lo relacionado con el acompañamiento docente durante el juego libre ya que sus hallazgos se tradujeron en recomendaciones concretas y aplicables para la formación y el desarrollo profesional de

docentes de educación inicial en contextos similares al de Santo Tomás, Cusco; aportaron estrategias específicas y efectivas para el acompañamiento, métodos para fomentar la reflexión sobre la propia práctica y formas de adaptarlo a las necesidades individuales de los niños y al contexto cultural local; todo ello permite implementar directamente estas propuestas en el aula para optimizar la práctica diaria y con ello la calidad de la experiencia educativa infantil; además, ofrece insumos valiosos para el diseño de programas de capacitación y la elaboración de guías pedagógicas que destaquen la importancia del juego libre y del rol docente en este proceso.

Asimismo, la investigación se estructura presentando una introducción donde se da a conocer el planteamiento del problema desde un enfoque internacional, nacional y local, además de exponer la relevancia del estudio desde un punto de vista teórico, metodológico y práctico, al igual que presenta los objetivos que dirigen la investigación.

El primer capítulo, corresponde al marco conceptual, apartado que define las variables en cuestión, como su importancia y teoría referida que corresponde al tema en cuestión.

El segundo capítulo da a conocer la metodología en la que se alinea la investigación, como el tipo, nivel, diseño y método. Además, presenta a la población, técnicas y el procedimiento.

El tercer capítulo presenta los resultados obtenidos a partir de la recolección de datos y sujetos a los objetivos planteados.

En el cuarto capítulo se realiza la discusión, donde se contrastan los resultados obtenidos con las investigaciones previas y las teorías que sostienen el estudio. Además, se exhiben las conclusiones que definen el estudio. Por último, se encuentra las referencias bibliográficas y anexos.

Por lo tanto como objetivo general se tiene: Explicar cómo se desarrolla el acompañamiento docente durante “El juego libre” en el nivel inicial de una IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2024. Y como objetivos específicos: Explicar cómo comprenden los docentes “El juego libre” en educación inicial de la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2024; identificar cuáles son las características de “El juego libre” en el nivel inicial de la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2024; identificar cuáles son los materiales, recursos y herramientas que emplea el docente durante el periodo de acompañamiento en la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2024; valorar los beneficios que reciben los niños del nivel inicial del acompañamiento docente durante “El juego libre” en la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2024.

CAPÍTULO I: MARCO CONCEPTUAL

Acompañamiento docente

Definición

El acompañamiento docente es un proceso colaborativo en el que un profesional de la educación, denominado mentor o supervisor, brinda apoyo constante a los docentes para optimizar su práctica pedagógica mediante la observación de clases, el análisis de estrategias didácticas y la retroalimentación constructiva, con el propósito de fortalecer sus competencias a través de la identificación de áreas de mejora y la implementación de estrategias efectivas, promoviendo así el desarrollo profesional mediante espacios de reflexión y aprendizaje continuo que contribuyen a un entorno educativo de alta calidad donde los docentes desarrollan habilidades innovadoras y se adaptan a las necesidades cambiantes de sus estudiantes (Martín et al., 2021).

El acompañamiento docente se entiende como una estrategia de apoyo pensada para mejorar las prácticas pedagógicas de los maestros, donde se trabaja junto con un especialista o supervisor que ofrece guía y ayuda a través de observaciones en el aula, conversaciones reflexivas y recomendaciones prácticas, teniendo como objetivo principal reconocer las fortalezas y detectar aspectos por mejorar dentro de un espacio que le permite al educador probar y adoptar nuevas metodologías de enseñanza, con lo cual se facilita el desarrollo profesional continuo al promover la reflexión sobre la práctica, la recepción de retroalimentación constructiva y el ajuste de los enfoques para incrementar el impacto educativo en los estudiantes (Mejía y Salazar, 2023).

Para Giraldo et al. (2020) el acompañamiento docente representa un proceso sistemático de apoyo y asesoramiento que se dirige a los maestros con el fin de optimizar su desempeño en el aula; a través, de asistencia personalizada que abarca observaciones directas, análisis de la práctica educativa y sesiones de retroalimentación constructiva, donde se proporciona orientación específica en técnicas pedagógicas, gestión del aula y estrategias de enseñanza que les permiten ajustar y mejorar sus métodos de acuerdo a las necesidades particulares de los estudiantes. Todo esto fomenta la autoevaluación y la reflexión continua que fortalecen el desarrollo profesional del docente mientras se crea un entorno educativo más efectivo y enriquecedor para el aprendizaje de los alumnos.

La importancia del acompañamiento docente en el aprendizaje de los niños

El acompañamiento pedagógico juega un rol crucial en el aprendizaje de los pequeños, sobre todo en educación inicial donde se construyen los cimientos del crecimiento cognitivo, social y emocional debido a que cuando este acompañamiento funciona bien, los maestros logran mejorar significativamente sus formas de enseñar y generar experiencias educativas mucho más enriquecedoras y con mayor sentido para los estudiantes, adaptando sus métodos según lo que cada niño necesita particularmente, creando ambientes donde todos se sienten incluidos y valorados en su diversidad, mientras incorporan técnicas creativas y divertidas que captan la atención y curiosidad de los pequeños, todo esto estimula su curiosidad natural y favorece la construcción activa del conocimiento (Herrera et al., 2020).

La relevancia del acompañamiento docente va más allá del aula e incide positivamente en el desarrollo integral de los niños ya que al fortalecer las competencias de los educadores en gestión emocional, comunicación efectiva y resolución de conflictos, se favorece la creación de un entorno educativo seguro y afectuoso que resulta esencial para el bienestar emocional y por tanto para un aprendizaje efectivo, pues además facilita la construcción de vínculos sólidos con las familias y promueve una colaboración estrecha entre el hogar y la escuela; todo esto amplifica el impacto positivo en el desarrollo y el aprendizaje infantil (Cervellione et al., 2025).

Teorías del acompañamiento docente

La teoría del andamiaje de Bruner se relaciona directamente con el acompañamiento docente cuando plantea que los aprendices requieren apoyo y guía para poder aprender de manera efectiva, ya que propone su participación activa en todo el proceso y sostiene que el aprendizaje se optimiza cuando se brinda un soporte temporal y ajustable que se va retirando poco a poco conforme el aprendiz va adquiriendo mayor autonomía en el marco del acompañamiento, esto significa un apoyo inicial intensivo del acompañante a través de orientación detallada, modelado de prácticas efectivas y provisión de recursos específicos, el cual se va ajustando progresivamente para otorgar al docente mayor autonomía en la toma de decisiones pedagógicas; de esta manera se favorece una transferencia gradual de responsabilidad que estimula la reflexión independiente, la resolución autónoma de problemas y la autorregulación del aprendizaje y la práctica profesional, siempre considerando las necesidades y el contexto educativo en que el docente se desempeña (Zhang et al., 2024).

La teoría de la práctica reflexiva de Schön constituye un fundamento clave del acompañamiento docente al sostener que la mejora profesional se alcanza mediante la reflexión constante sobre las propias acciones y experiencias; en este sentido, implica promover la reflexión en la acción para que los docentes analicen críticamente su práctica mientras enseñan y tomen decisiones inmediatas fundamentadas en su experiencia; asimismo, contempla la reflexión sobre la acción, que supone un análisis posterior a cada sesión para evaluar la eficacia de las estrategias aplicadas y valorar alternativas; de este modo, el acompañamiento se estructura en ciclos en los que cada reflexión da lugar a nuevas acciones que posteriormente, son objeto de análisis; ello favorece la construcción de un conocimiento práctico que complementa al teórico, la conformación de comunidades de práctica reflexiva para el intercambio de experiencias y la utilización de herramientas como diarios o portafolios para documentar el proceso; en definitiva, transformar la experiencia en aprendizaje requiere un ejercicio reflexivo permanente y organizado (Sangurima, 2021).

El papel del docente en el aprendizaje de los estudiantes

El docente desempeña un papel esencial como facilitador y guía en el proceso de aprendizaje; particularmente en el nivel inicial, su labor trasciende la simple transmisión de conocimientos para convertirse en la de un arquitecto de experiencias educativas significativas que favorecen el desarrollo integral de los niños; crea entornos ricos en estímulos que despiertan la curiosidad, fomentan la exploración y estimulan el descubrimiento; mediante la observación y la escucha atenta, identifica intereses, necesidades y estilos de aprendizaje con el fin de adaptar las estrategias pedagógicas y optimizar el potencial individual; actúa además como modelo de conducta que promueve valores y competencias sociales y emocionales indispensables para un desarrollo saludable (Castillo et al., 2022).



En el marco del aprendizaje, el docente asume roles complementarios que configuran una experiencia educativa integral, desempeñándose como mediador que facilita la construcción de conocimientos al vincular las experiencias previas con los nuevos contenidos, como motivador que impulsa la participación activa y cultiva una actitud positiva hacia la educación, y como investigador que reflexiona de manera continua sobre su práctica para perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje, además de ejercer una función clave en la evaluación formativa al ofrecer retroalimentación constructiva que oriente el progreso de los estudiantes y permita ajustar las estrategias didácticas según las necesidades detectadas (Fariás et al., 2022).

El papel del docente durante el juego libre en los sectores

En el contexto del juego libre, Anderson et al. (2022) señalan que el docente cumple un rol multifacético y esencial que trasciende la función de observador pasivo; asume la posición de facilitador activo que propicia ambientes estimulantes para la imaginación, la creatividad y la exploración infantil; esto implica diseñar espacios seguros y enriquecedores, proporcionar materiales variados y pertinentes, y organizar el tiempo de manera que favorezca el desarrollo natural del juego; observa con atención las interacciones para detectar oportunidades que enriquezcan las experiencias sin restringir la autonomía; y documenta dichas observaciones como una valiosa fuente de información sobre el desarrollo, los intereses y las necesidades de cada estudiante (Paredes, 2024).

El papel del educador en el juego libre es el de un guía que interviene de forma indirecta; en lugar de dirigir explícitamente las actividades, se enfoca en crear un entorno que favorezca la exploración y el aprendizaje autónomo; proporciona el tiempo y el espacio necesarios para que los niños jueguen con libertad; asegura que los materiales y recursos sean adecuados para su edad y les permitan experimentar y descubrir por sí mismos; fomenta un ambiente en el que desarrollen habilidades y creatividad sin intervenciones constantes; y mantiene un

acompañamiento atento, ajustado a las necesidades de cada niño (Paredes, 2024).

Materiales y recursos por los docentes

Valverde et al. (2022) señala que los materiales y recursos cumplen un papel esencial al proporcionar el apoyo y las herramientas necesarias tanto para los docentes, que los emplean para desarrollar la enseñanza de manera eficaz, como para los estudiantes, que los requieren en su proceso de aprendizaje, integrándose dentro del concepto de estrategias educativas como componentes clave del proceso de enseñanza-aprendizaje, al funcionar como un sistema de actividades que abarca acciones y procedimientos que permiten realizar las tareas con la calidad requerida, cuya flexibilidad y adaptabilidad facilitan su ajuste a las condiciones del entorno educativo para garantizar una enseñanza efectiva y un aprendizaje significativo, de modo que, junto con las estrategias didácticas, conforman un conjunto de acciones físicas y mentales que favorecen la interacción del aprendiz con el objeto de conocimiento, promueven la colaboración y el apoyo mutuo entre compañeros y actúan como herramientas de mediación entre el estudiante y el contenido, utilizadas de forma consciente por el docente para alcanzar objetivos de aprendizaje específicos con la calidad deseada (Rosero, 2020).

El juego libre

1.2.1. Concepto del juego

El término “juego” tiene su origen en el latín y puede derivar de “iocus”, entendido como broma, diversión o entretenimiento, o de “ludus”, que alude tanto al juego infantil como al recreo y la competición (Santos, 2021), definiéndose como una actividad espontánea, placentera y voluntaria que resulta esencial para el desarrollo integral del ser humano, en especial durante la infancia, al constituir un proceso dinámico que implica exploración, experimentación e interacción con el entorno físico y social, careciendo de un fin utilitario directo y teniendo como propósito principal el disfrute y la satisfacción de quien lo practica, a través del cual los niños desarrollan de forma natural y significativa habilidades cognitivas, sociales, emocionales y físicas, aprendiendo sobre sí mismos, sobre los demás y sobre el mundo que los rodea, construyendo su comprensión de la realidad y fortaleciendo su capacidad de adaptación a diversas situaciones (Andrade, 2020).

1.2.2. Concepto del juego libre

El juego libre representa una forma de jugar donde los adultos no dirigen ni se meten directamente en las actividades, permitiendo que los pequeños elijan libremente qué quieren hacer, cómo lo van a realizar y con quienes desean compartir estos momentos, convirtiéndose así en los verdaderos protagonistas y creadores de sus propias aventuras lúdicas según sus gustos personales, su curiosidad innata y su propio ritmo de crecimiento (Flores et al., 2024).

Esta forma de jugar les brinda a los pequeños un lugar donde pueden explorar, probar cosas nuevas, inventar y solucionar problemas por su cuenta, estimulando su capacidad creativa, su independencia y la confianza en sí mismos, mientras respeta completamente sus propias ideas y reconoce esa habilidad natural que tienen para aprender descubriendo y explorando el mundo que los rodea, quedando los adultos con la única función de asegurar que el ambiente sea seguro y motivador, observar atentamente lo que sucede y ofrecer ayuda discreta únicamente cuando realmente se necesita, sin interferir ni cortar el flujo natural de los juegos que nacen de la propia iniciativa de cada niño (Garaigordobil et al., 2022).

1.2.3. Importancia del juego libre en el aprendizaje

El juego cumple una función esencial en el aprendizaje y el desarrollo integral de los niños, especialmente en la educación inicial, ya que mediante el juego libre adquieren habilidades cognitivas clave como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la creatividad, enfrentándose a situaciones y desafíos que les llevan a formular hipótesis, probar diferentes soluciones y ajustar sus estrategias, lo que favorece de manera notable el desarrollo del pensamiento lógico y abstracto, a la vez que fomenta la autorregulación al permitirles gestionar emociones, controlar impulsos y negociar con sus pares en un entorno seguro y libre de presiones externas (Alotaibi, 2024).

El juego libre resulta igualmente determinante para el desarrollo social y emocional, puesto que las interacciones espontáneas con los compañeros les permiten practicar habilidades sociales como la empatía, la cooperación, la negociación y la resolución de conflictos, favoreciendo la comprensión de distintas perspectivas y la creación de vínculos positivos, además de ofrecer oportunidades para expresar y procesar emociones, contribuyendo así a su inteligencia emocional y bienestar psicológico, y, en el plano lingüístico, estimular la comunicación espontánea y la ampliación del vocabulario mediante la interacción verbal, la narración de historias y la creación de escenarios imaginarios (Ózal et al., 2024).

1.2.4. Epistemología del juego

El constructivismo social, creado principalmente por Lev Vygotsky, constituye la base teórica más apropiada para entender cómo funciona el juego y su influencia en el aprendizaje y crecimiento de los pequeños, planteando que el conocimiento se forma mediante las relaciones sociales y que aprender es algo activo que depende mucho del contexto donde sucede, estos conceptos se ven claramente reflejados en el juego libre, donde los niños van formando poco a poco su entendimiento del mundo al relacionarse con otros compañeros y con todo lo que los rodea, discuten y acuerdan significados juntos, prueban diferentes papeles sociales y van desarrollando capacidades mentales y sociales dentro de situaciones que tienen sentido y los motivan, usan las palabras para organizar ideas, ponerse de acuerdo y armar mundos imaginarios, lo cual ayuda enormemente a su crecimiento mental y del lenguaje, mientras tanto también incorporan elementos de su propia cultura como algo fundamental, dado que el juego funciona como un medio para transmitir reglas, valores y costumbres sociales a través de imitar y actuar diferentes roles (Guerra, 2020).

Desde esta perspectiva, el constructivismo social ofrece una base teórica completa para entender qué papel juega el juego en cómo aprenden y crecen los pequeños, superando la idea de que jugar es solo diversión y lo reconoce como algo fundamental en la forma activa en que los niños van construyendo sus conocimientos, donde ellos no únicamente se divierten, sino que al relacionarse con otros compañeros y con todo su ambiente van ampliando su manera de entender el mundo, siendo estas relaciones sociales durante el juego algo clave para ponerse de acuerdo sobre significados, probar diferentes papeles y aprender las reglas de convivencia, mientras su entorno cultural afecta directamente lo que viven y aprenden, haciendo que el juego se transforme en una forma de explorar, probar cosas nuevas y formar su propia manera de ver la realidad influenciada por lo social y cultural que lo rodea, convirtiéndose así en una herramienta esencial para su crecimiento mental, social y emocional, además de prepararlos para enfrentar los desafíos que encontrarán cuando sean grandes (Veraksa et al., 2022).

1.2.5. Teorías del juego libre

La teoría Piagetiana del juego, planteada por Piaget dentro de su marco del desarrollo cognitivo, asigna al juego un papel esencial en el aprendizaje y crecimiento infantil al considerarlo un proceso de asimilación mediante el cual los niños incorporan nuevas experiencias y conocimientos a sus esquemas mentales previos, distinguiendo tipos de juego vinculados a las etapas del desarrollo como el juego funcional o de ejercicio en la etapa sensoriomotora, caracterizado por la repetición de acciones por placer, el juego simbólico en la etapa preoperacional, basado en el uso de símbolos y representaciones mentales, y el juego de reglas en la etapa de operaciones concretas, orientado a la comprensión y cumplimiento de normas sociales, de modo que en el contexto del juego libre esta teoría subraya la relevancia de la asimilación y acomodación para integrar y ajustar esquemas a partir de nuevas experiencias, permitiendo a los niños construir activamente su comprensión del mundo, desarrollar la función simbólica y fortalecer la autorregulación al gestionar sus acciones y pensamientos en un ambiente lúdico (Alonso, 2021).

La teoría sociocultural del juego de Vygotsky enfatiza su papel como elemento clave para el desarrollo cognitivo y social al sostener que crea una Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) en la que los niños actúan por encima de sus capacidades actuales, practicando habilidades y conceptos en maduración; destaca el valor del juego simbólico para el desarrollo del pensamiento abstracto al permitir separar el significado del objeto, regular voluntariamente la conducta a través de reglas imaginarias y roles sociales, y fortalecer la autorregulación; resalta la interacción social como base del aprendizaje y la mediación cultural como vía para transmitir e interiorizar normas, valores y elementos culturales; y reconoce que durante el juego el lenguaje se utiliza para planificar, negociar y crear escenarios imaginarios que impulsan el desarrollo cognitivo y lingüístico, considerando así el juego libre como un medio esencial para el desarrollo social, cognitivo y cultural del niño, así como para la creación de significados y la práctica de roles sociales (Alonso, 2021).

1.2.6. Características del juego libre

El juego no se define únicamente por un tipo de comportamiento, sino por el contexto en el que este ocurre y adquiere un significado particular, constituyéndose en una situación especial en la que las acciones y actividades poseen un propósito y un carácter distinto al de la vida cotidiana, lo que exige que el docente atienda a estas características para comprenderlo, ya que no puede imponerse ni forzarse, requiriendo libertad e intención por parte del jugador para conservar su esencia, desarrollándose en un entorno ficticio donde las acciones no son literales y los roles son imaginarios, lo que otorga flexibilidad a las formas de actuar y responder, manteniendo siempre algún tipo de regulación mediante normas explícitas o implícitas, como ocurre en los juegos dramáticos cuyas reglas emergen de la interacción entre participantes (Parker et al., 2022).

Además, las reglas en el juego pueden surgir de la propia dinámica o establecerse de forma explícita a través de los materiales y la manera de jugar, de modo que las implícitas se construyen durante la interacción y el desarrollo de la actividad, mientras que las explícitas se fijan antes de comenzar y orientan el uso del material y la ejecución del juego, cuya esencia radica en su carácter desinteresado, ya que los niños juegan por el disfrute del proceso y no con un objetivo concreto, incorporando además un componente de incertidumbre que, aunque permite conocer el inicio, deja impredecible el desarrollo y el final, lo que añade sorpresa, estimula la repetición, fomenta la exploración y convierte al juego en un espacio creativo donde surgen experiencias únicas e inesperadas que generan motivación y entusiasmo, enriqueciendo la vivencia lúdica (Parker et al., 2022).

1.2.7. Beneficios del juego libre

1.2.7.1. Desarrollo de habilidades sociales. El juego libre hace más fácil que los pequeños se relacionen entre sí al impulsar el crecimiento de capacidades sociales como hablar mejor, colaborar y solucionar problemas juntos, dando la oportunidad de que, jugando en grupos, vayan aprendiendo destrezas importantes para llevarse bien con otros y tener éxito en diferentes situaciones sociales como saber negociar, compartir sus cosas y trabajar unidos, ya que también les enseña a respetar las reglas y a darse cuenta de lo que sienten ellos mismos y los demás, haciendo que sean más empáticos y tolerantes, mientras crea lazos de cariño y les da la sensación de pertenecer a un grupo, los ayuda a acostumbrarse a diferentes papeles y situaciones, al mismo tiempo que los anima a tomar la iniciativa para crear y mantener relaciones positivas que los benefician completamente tanto en la escuela como en su futuro, transformándose así en una herramienta clave para que los niños crezcan socialmente (Pyle et al., 2022).

1.2.7.2. Fomento de la Creatividad y la Imaginación. El juego libre ayuda a que los pequeños desarrollen mejor sus movimientos tanto precisos como amplios, fortaleciendo su coordinación, fuerza y habilidad manual mediante actividades como armar torres con bloques, brincar, correr por todos lados y manejar diferentes objetos, convirtiéndose estas en capacidades muy importantes para su crecimiento físico y para poder realizar las actividades diarias que necesitan hacer (Pyle et al., 2022).

1.2.7.3. Desarrollo Emocional y Autoestima. Los pequeños pueden mostrar y manejar lo que sienten en un lugar protegido donde nadie los juzga cuando juegan libremente, ayudando a entender mejor sus propias emociones y a quererse más a sí mismos cuando se sienten valorados y aceptados por lo que eligen hacer y crear, ya que también les da más confianza en lo

que pueden lograr y los anima a intentar cosas nuevas, mientras aprenden a controlar mejor sus emociones al saber cómo lidiar con la frustración y la felicidad en distintas circunstancias, los vuelve más fuertes ante las dificultades y los errores, refuerza quiénes son como personas y cómo se ven a sí mismos de manera positiva, ayudándolos así a formar una base emocional sólida que les da la seguridad necesaria para relacionarse bien con otros y rendir en sus estudios, haciendo que el juego libre se transforme en algo esencial para que los niños se sientan emocionalmente bien (Pyle et al., 2022).

1.2.7.4. Estimulación del Pensamiento Crítico y la Resolución de Problemas. El juego libre estimula que los pequeños piensen mejor al darles la posibilidad de enfrentar y solucionar problemas por su propia cuenta, debido a que los ayuda a desarrollar destrezas que hacen más fuerte su manera de pensar con lógica y estrategia como examinar lo que pasa a su alrededor, buscar respuestas y decidir qué hacer, ya que también les empuja a crear sus propias teorías y a evaluar diferentes opciones antes de hacer algo, mientras los anima a reflexionar sobre lo que puede pasar por sus acciones y a aprender de lo que viven, despierta su creatividad para resolver los problemas del día a día, fortalece su constancia y su habilidad para adaptarse cuando las cosas se ponen difíciles, ayudándolos así a formar una manera propia de pensar que los prepara para enfrentar exitosamente los retos del colegio y de la vida social más adelante, transformándose de esta manera en una base firme para que su mente crezca y se desarrolle (Pyle et al., 2022).

1.2.7.5. Desarrollo de Habilidades Motoras. El juego libre favorece el desarrollo de habilidades motoras finas y gruesas que fortalecen la coordinación, la fuerza y la destreza; mediante actividades como construir con bloques, saltar, correr y manipular objetos; constituyendo capacidades sustanciales para el desarrollo físico y la ejecución de tareas cotidianas (Pyle et al., 2022).

1.2.7.6. Fomento de la Autonomía y la Auto-Regulación. Al otorgar a los niños la oportunidad de seleccionar sus propias actividades y decidir durante el juego, se impulsa la autonomía y la autorregulación; esta libertad les brinda la ocasión de organizar su tiempo según sus preferencias, optar por acciones alineadas a sus intereses y moderar su conducta conforme a las normas y acuerdos establecidos; favorece que asuman compromisos y afronten las consecuencias de sus elecciones; incentiva la capacidad para planificar y estructurar sus actividades; estimula la independencia para resolver necesidades y superar retos; propicia la reflexión para ajustar comportamientos y estrategias; y contribuye al desarrollo de personas seguras, responsables y preparadas para desenvolverse con éxito en diversos entornos sociales y académicos (Pyle et al., 2022).

1.2.7.7. Creatividad e Imaginación. Los niños gozan de la libertad de emplear su imaginación para inventar historias, crear escenarios y desarrollar personajes, y la ausencia de reglas estrictas les permite experimentar con ideas nuevas y originales que fomentan su creatividad; estimulando el pensamiento divergente mediante la exploración de múltiples soluciones y enfoques; de modo que esta libertad para imaginar no solo enriquece la experiencia lúdica sino que también fortalece su desarrollo cognitivo y emocional al brindarles la oportunidad de expresar y explorar sus propios mundos internos (Pyle et al., 2022).

1.2.7.8. Exploración y Experimentación. El juego libre facilita la exploración y la experimentación al brindar a los niños la oportunidad de interactuar con su entorno de manera espontánea; permitiéndoles descubrir nuevas ideas y conceptos mediante la experiencia práctica, estimulando su curiosidad natural, y favoreciendo que experimenten con distintos materiales y situaciones para comprender mejor el mundo que los rodea (Pyle et al., 2022).

1.2.8. Tipos de juego libre

1.2.8.1. El juego libre en el patio. Se entiende por juego libre en el patio a las actividades lúdicas espontáneas que los niños realizan en espacios abiertos dentro del entorno escolar, caracterizándose por brindar mayor libertad de movimiento y exploración física que favorece el desarrollo de habilidades motoras gruesas y finas en un ambiente menos estructurado, ofreciendo la posibilidad de correr, saltar, trepar y participar en juegos grupales de libre elección que propician una interacción social amplia donde se fortalecen destrezas como la negociación, la cooperación y la resolución de conflictos, al mismo tiempo que permite el contacto con la naturaleza, la exploración de elementos naturales y la adquisición temprana de conciencia ambiental (James et al., 2022).

1.2.8.2. El juego en los sectores del aula. Cada sector está diseñado para estimular un tipo específico de juego o aprendizaje como el de construcción, dramatización, biblioteca, arte, ciencias o juegos tranquilos, y en este formato los niños tienen la libertad de elegir en qué sector participar, con qué materiales interactuar y por cuánto tiempo permanecer en él dentro de los límites que marca la rutina escolar, permitiendo así que exploren distintos intereses, desarrollen habilidades específicas y aprendan mediante la manipulación de objetos y la interacción con sus pares en contextos que simulan situaciones de la vida real (Taylor y Boyer, 2020).

1.2.9. Organización de los sectores de juegos en el aula

Los espacios de juego denominados sectores constituyen áreas específicas dentro del aula destinadas a desarrollar actividades significativas que promuevan el aprendizaje y el desarrollo integral infantil, por lo que su disposición debe planificarse cuidadosamente considerando las opiniones sobre su ubicación para garantizar que sean funcionales y accesibles, y cada sector debe diseñarse con el fin de fomentar el aprendizaje mediante la interacción y el juego, adaptándose a las necesidades educativas y a los intereses de los estudiantes, siendo esencial planificar su distribución durante las sesiones de clase para maximizar su efectividad e integrarlas de manera adecuada con las actividades programadas (Koepp et al., 2022).

Se destaca la importancia de considerar los lugares que los niños prefieren para jugar, ya que esto influye en su motivación y participación en las actividades, por lo que la organización y denominación de los sectores en el aula deben ajustarse al tamaño y características del espacio disponible con el fin de facilitar un intercambio fluido de ideas y actividades entre los niños, y en caso de que un sector cuente con dimensiones reducidas se debe priorizar la selección de áreas clave que garanticen una experiencia de juego y aprendizaje enriquecedora mediante una planificación estratégica que asegure el cumplimiento de su función educativa sin generar congestión en el aula (Koepp et al., 2022).

Se establece que el tiempo destinado al juego libre debe organizarse en espacios que faciliten la realización de actividades pedagógicas variadas, desarrolladas de forma regular y en horarios específicos dentro de la jornada escolar. Recomendándose una duración aproximada de una hora para garantizar un periodo suficiente de desarrollo y exploración sin llegar a ser excesivo, pudiendo ubicarse los sectores de juego libre en distintas áreas educativas según las necesidades y recursos disponibles; asegurando así, que este tiempo sea productivo y favorezca el desarrollo de habilidades y conocimientos en los niños (Koepp et al., 2022).

Después de revisar las teorías existentes, se considera los siguientes sectores a partir de la propuesta de Rad et al. (2022) y Aloizou et al. (2025):

1.2.9.1. Sector del hogar. El sector del hogar resulta fundamental para el desarrollo socioemocional infantil al promover la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje, por lo que debe estar provisto de diversos elementos que simulen un ambiente doméstico como muñecas tipo bebé, utensilios de cocina y comedor, camas, mesas, ropa y accesorios que representen la cultura local, facilitando que los niños exploren roles y situaciones de la vida diaria, fomenten la imitación y estimulen su creatividad mientras desarrollan habilidades sociales y emocionales que les permitan interactuar con sus pares, resolver problemas de manera constructiva y comprender su entorno cultural y social (Rad et al., 2022).

1.2.9.2. Sector de construcción. El sector de construcción brinda a los niños la oportunidad de desarrollar habilidades motoras y cognitivas mediante la creación de diversas estructuras con materiales como bloques de madera de diferentes tamaños, cubos, latas decoradas, cuerdas y otros elementos que les permiten elaborar puentes, carreteras, casas, pueblos, castillos y escenarios imaginativos; estimula su creatividad y pensamiento espacial al planificar y organizar sus construcciones; fomenta el juego imaginativo que les permite explorar mundos ficticios; y favorece el aprendizaje colaborativo gracias a la variedad de materiales disponibles que promueven el trabajo en equipo, el intercambio de ideas y el fortalecimiento de habilidades sociales (Rad et al., 2022).

1.2.9.3. Sector de dramatización. El sector de dramatización ofrece a los niños la posibilidad de asumir distintos roles y convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes en escenarios imaginarios; les permite desarrollar habilidades lingüísticas al expresarse y comunicarse en sus papeles; fortalece su autoestima y autonomía mediante la exploración de diferentes identidades y situaciones; fomenta destrezas sociales como la negociación y la resolución de conflictos a través de la interacción con otros niños; y contribuye de manera esencial a su desarrollo socioemocional al facilitar la comprensión y el manejo de sus emociones, así como la interacción efectiva con sus compañeros (Aloizou et al., 2025).

1.2.9.4. Sector de la biblioteca. El sector de la biblioteca en el aula debe ser accesible y atractivo para los niños contando con un mueble adecuado que almacene una variedad de textos incluidos aquellos creados por los propios niños, los docentes, los padres o donados, además de ofrecer papel y crayones o colores para que puedan dibujar libremente si así lo desean, y de estar enriquecido con letras y palabras escritas que estimulen el interés por la lectura y favorezcan el desarrollo de habilidades comunicativas, de manera que la presencia de estos elementos contribuya a que los niños se familiaricen con el lenguaje escrito, desarrollen destrezas de lectura y escritura desde temprana edad y fortalezcan su amor por los libros y la lectura (Rad et al., 2022).

1.2.9.5. Sector de artes o pintura. El rincón de artes o pintura está pensado para que los pequeños muestren su creatividad haciendo actividades artísticas donde pueden probar diferentes materiales y formas de crear como pintar, dibujar y moldear figuras, mejorando los movimientos finos de sus manos y despierta su imaginación para hacer cosas únicas y especiales, ya que también impulsa su creatividad, les permite expresarse como son y aprenden a valorar lo bello, mientras les da una forma de explorar y compartir lo que piensan y sienten, ayudando así a que crezcan emocionalmente y mentalmente de una manera alegre y que les enseñe mucho, convirtiéndose de esta forma en un lugar muy importante para que los niños desarrollen su lado artístico (Aloizou et al., 2025).

1.2.9.6. Sector de ciencias. El rincón de ciencias está pensado para que los pequeños exploren y prueben cosas con materiales científicos sencillos, usando herramientas como embudos, pinzas, lupas, imanes y pedacitos de plantas, ya que estas cosas les dan la oportunidad de hacer experimentos y mirar con atención lo que pasa, desarrollando así sus primeras destrezas científicas y aprendiendo ideas relacionadas con la naturaleza y la ciencia, ya que también despierta su manera de pensar bien y su curiosidad natural que los lleva a hacer preguntas y buscar las respuestas por sí mismos, mientras mejora su habilidad para observar con cuidado, analizar lo que ven y probar cosas nuevas, capacidades muy importantes para que su mente crezca y entiendan mejor el mundo que los rodea, transformándose así en un lugar especial donde los niños pueden hacer descubrimientos increíbles (Aloizou et al., 2025).

1.2.9.7. Sector de juegos tranquilos. El rincón de juegos tranquilos les da a los pequeños un lugar donde pueden hacer actividades que necesitan concentrarse y tener paciencia, como juegos para recordar cosas, armar rompecabezas y enhebrar figuras, la cual está hecho para que desarrollen mejor su manera de pensar y resolver problemas a través de retos que hacen trabajar su mente y sus movimientos, ya que también los ayuda a prestar más atención y concentrarse mejor, además de mejorar los movimientos precisos de sus dedos y manos, mientras les permite disfrutar de un rato de juego calmado y pensativo que balancea todo lo que aprenden con momentos de paz y tranquilidad, convirtiéndose así en un refugio silencioso y relajante dentro del salón de clases (Aloizou et al., 2025).

1.2.9.8. Sector de música. El sector de música se concibe como un espacio destinado a valorar y estimular la inteligencia musical en los niños en concordancia con la teoría de las inteligencias múltiples propuesta por Howard Gardner, el cual debe estar provisto de instrumentos y materiales que faciliten la exploración y experimentación con sonidos y ritmos permitiendo que los niños desarrollen habilidades auditivas, rítmicas y expresivas, y que a través de actividades musicales potencien su creatividad y capacidad para transmitir

emociones al mismo tiempo que fortalecen su desarrollo emocional y social dado que la música constituye un medio de comunicación y expresión personal, orientándose así este sector a motivar y cultivar de manera sostenida la inteligencia musical infantil (Aloizou et al., 2025).

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO

2.1. Tipo, nivel, diseño y método

2.1.1. Tipo de investigación

La investigación básica es un tipo de investigación científica orientada a generar nuevos conocimientos y teorías, sin que necesariamente exista una aplicación práctica inmediata (Ñaupas et al., 2018). Su finalidad principal es ampliar la comprensión de fenómenos, procesos o principios fundamentales, aportando a la construcción y desarrollo del cuerpo teórico de una disciplina. En este sentido, se centra en responder el por qué y el cómo ocurren ciertos hechos, más que en resolver problemas concretos, constituyendo así la base sobre la cual posteriormente se pueden desarrollar investigaciones aplicadas o tecnológicas (Arias & Covinos, 2021).

2.1.2. Nivel de investigación

En este caso, se aborda un nivel descriptivo, el cual se caracteriza por detallar de manera sistemática las características, propiedades y comportamientos de un fenómeno o población. Su propósito es mostrar cómo es y cómo se manifiesta una realidad determinada, proporcionando información clara y ordenada que permite detallar las múltiples interacciones y prácticas de los participantes (Hernández & Mendoza, 2023). Este nivel se centra en la recolección de información sobre las propiedades y características del fenómeno de estudio, lo que permite tener una mejor comprensión de los procesos estudiados y tener un mejor panorama de la realidad (Ñaupas et al., 2018).

2.1.3. Diseño de investigación

El diseño correspondió a un estudio de caso, como una forma de investigar que involucra examinar con mucho detalle y profundidad una situación específica dentro de su ambiente real, resultando muy útil para estudiar fenómenos actuales cuando no está claro dónde termina el fenómeno y dónde empieza su entorno, lo cual brinda al investigador la posibilidad de usar diferentes tipos de información para entender completamente lo que está pasando (Sibbald et al., 2021). Es decir, se centra en un análisis contextualizado de un fenómeno o situación con la finalidad de tener una mejor comprensión en sus características y significados (Ñaupas et al., 2018; Bernal, 2016). Se escogió para esta investigación porque permite analizar de manera completa y considerando el contexto del acompañamiento que hacen los maestros durante el juego libre en una escuela de Cusco, de forma que se logre así entender a fondo las formas de interactuar y las vivencias particulares tanto de los docentes como de los estudiantes que participaron.

2.1.4. Método de investigación

Se empleó el método inductivo, dado que esta forma de razonar permite empezar con observaciones y vivencias concretas para después ir armando conclusiones o ideas más grandes y generales. Es entonces que, en un contexto que amerita investigación, este método recopila datos específicos, con los que se pueden identificar patrones o detectar temas y fenómenos de estudio emergentes, y construir fundamento sobre y en teorías basadas desde los hallazgos. Por lo que, resulta particularmente útil en estudios, exploratorios o de carácter inédito, donde se busca generar nuevos conocimientos y establecer una comprensión tentativa, válida o sólida sobre un fenómeno o problema poco estudiado u observado (Castello, 2022). De modo que, en el presente trabajo de investigación, se optó por emplear el método inductivo, a razón de su permisibilidad a efectos de construir sistemáticamente conocimientos y esbozar un mejor entendimiento sobre el acompañamiento docente durante "El juego libre" a partir de las observaciones y datos en un espacio y tiempo específicos, recolectados, sin imponer teorías, premisas, hipótesis o predicciones preconcebidas.

2.1.5. Enfoque de investigación

El enfoque fue cualitativo como una aproximación metodológica orientada a comprender y explorar fenómenos desde la perspectiva de los participantes en su contexto natural, ya que se caracteriza por su flexibilidad, su orientación inductiva y su capacidad para generar descripciones detalladas de las experiencias humanas, permitiendo al investigador adentrarse en el escenario de estudio, recopilar datos narrativos y elaborar interpretaciones basadas en las percepciones y significados atribuidos por los participantes a sus vivencias (Piña, 2023; Hernández-Sampieri & Mendoza, 2023), además se empleó en esta investigación por su idoneidad para explorar en profundidad las experiencias y percepciones de docentes y estudiantes en su entorno natural durante el juego libre. De esta forma se logró una comprensión más rica y detallada del fenómeno estudiado.

2.2. Categorías y subcategorías

Tabla 1. Categorías y subcategorías

Categorías Subcategorías

1. Acompañamiento docente Conceptualización y características del juego libre

Implementación y recursos del juego libre

Impacto y mejora del juego libre

El juego libre Interacción y participación en el juego

Uso de recursos y expresión

Desarrollo de habilidades y autonomía

2.3. Participantes

Los participantes, objeto de estudio de esta investigación, son aquellos que poseen características, conocimientos o experiencias relevantes para el fenómeno en estudio, y su participación permite al investigador obtener datos significativos para responder a las preguntas de investigación (Arias y Covinos, 2021). Para este estudio se seleccionaron como sujetos de análisis a las docentes y estudiantes de una institución educativa de Cusco porque son los docentes quienes fueron guías y brindaron acompañamiento pedagógico durante "El juego libre" a los estudiantes ya que son estos, quienes participan en dicho juego, proporcionando así información relevante para el estudio.

2.4. Técnicas e instrumentos

Para el estudio se aplicaron dos técnicas; la primera fue la observación, entendida como una técnica de recolección de datos, mismo que implica el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos y situaciones observables mediante un conjunto de categorías y subcategorías (Ñaupas et al., 2018); en la investigación cualitativa, la observación posibilita que el investigador se sumerja en el contexto natural del fenómeno estudiado, captando detalles, interacciones y dinámicas que podrían no evidenciarse a través de otras técnicas de recolección de datos (Seid y Pérez, 2022; Bernal, 2016); y en este caso se utilizó porque permite registrar directamente las interacciones y comportamientos de los niños durante el proceso de aprendizaje en "El juego libre", proporcionando datos contextualizados y detallados sobre el desarrollo de la actividad y las respuestas frente al acompañamiento docente. La segunda técnica fue la entrevista; se trata de un método de recolección de datos que consiste en una conversación dirigida con el fin de obtener información sobre un tema específico (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2023); en el contexto de la investigación cualitativa, esta técnica permite explorar las perspectivas, experiencias y significados que los participantes atribuyen al fenómeno estudiado (Ñaupas et al., 2018), pudiendo variar en su grado de estructuración desde formatos altamente estructurados hasta enfoques abiertos y no dirigidos (Medina et al., 2023); para este estudio se aplicó a los docentes, ya que posibilita indagar en profundidad sus percepciones, experiencias y reflexiones sobre el acompañamiento que brindan durante "El juego libre", aportando datos ricos y detallados desde la perspectiva del educador.

En cuanto a los instrumentos, se usó la guía de observación que ayuda a observar algo específico al indicar qué aspectos hay que anotar (Ñaupas et al., 2018), ayudando de esta forma al investigador a enfocarse en elementos particulares y asegurando que se recopile información importante y que se pueda comparar (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2023), siendo que normalmente incluye categorías ya establecidas, aunque también deja lugar para escribir observaciones que no se esperaban o extras (Medina et al., 2023), ya que en esta investigación, la guía de observación se usó para examinar cómo participaban los pequeños en "El juego libre", garantizando así que se anotara de manera constante y adecuada lo que hacían, cómo se relacionaban y cómo respondían durante esta actividad, logrando de esta manera obtener información completa y organizada sobre lo que se estaba estudiando.

También se usó la guía de entrevista, una herramienta que contiene los temas más importantes, preguntas que ayudan a guiar la conversación (Bernal, 2016) y puntos clave que hay que explorar mientras se habla con las personas que participan (Ñaupas et al., 2018), trabajando como una especie de mapa flexible que ayuda a dirigir la plática hacia lo que realmente se quiere lograr con la investigación, asegurando a la vez que no se olviden cosas importantes para después poder analizar todo bien.



En la investigación cualitativa, la guía de entrevista suele ser semiestructurada, permitiendo al entrevistador adaptar las preguntas y explorar temas emergentes durante la conversación (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2023; Tejero, 2021). En este estudio, se utilizó una guía de entrevista para los docentes para asegurar que se aborden todos los temas relevantes relacionados con su enfoque y experiencias de acompañamiento durante "El juego libre", mientras se mantiene la flexibilidad para explorar temas emergentes que puedan surgir durante la conversación.

En esa línea, los instrumentos pasaron por un proceso de validación, el cual se centra de evaluar que la herramienta de medición sea preciso y confiable, por lo que busque medir lo que realmente se pretende, siendo en este caso, la validación por juicio de expertos, en donde especialistas en el tema evalúa la coherencia, pertinencia y claridad de las preguntas o ítems del instrumento de estudio (Hernández-Sampieri & Mendoza, 2023). La validación de instrumentos es importante porque permite asegurar que se cumple con la precisión de las preguntas empleadas, así como la calidad científica, pues la revisión por expertos permite identificar posibles errores o sesgos en las preguntas fortaleciendo la validez que tuvieron los resultados.

2.5. Procedimiento

La investigación al seguir un enfoque cualitativo con el propósito de analizar el acompañamiento docente durante el juego libre en el nivel inicial, para lo cual se trabajó con docentes de una Institución Educativa Inicial Pública (IEIP) del distrito de Santo Tomás en Cusco, se procedió a organizar, clasificar y analizar los datos recogidos de los instrumentos, desarrollándose el proceso en varias etapas, iniciando con la planificación y selección de participantes, seguida de la aplicación de la técnica de observación mediante una guía de observación con escala Likert, lo que permitió registrar dinámicas durante el juego libre, asegurando así la recolección de datos en un entorno natural y espontáneo. Asimismo, se emplea entrevistas dirigidas a los docentes, que mesuradamente propiciaron el análisis a profundidad sobre sus percepciones, respecto al acompañamiento y retroalimentación para estudiantes, donde sus respuestas fueron analizadas a detalle.

Por último, se esclarece que, para el procesamiento de información, se utilizó como herramienta, una grabadora de audio para el registro de las respuestas e información obtenidas en las entrevistas, mientras que, las guías de observación fueron empleadas para documentar detalladamente, las interacciones y dinámicas suscitadas de forma natural durante el juego libre, facilitando así su posterior tratamiento y codificación. Se asignó un código a cada participante, así como a las variables para mejorar su organización y posterior análisis descriptivo de las variables a través de frecuencias y porcentajes con el propósito de visualizar sus principales características, además de un análisis cualitativo.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

En este capítulo se analizan e interpretan los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos de recolección de datos, fichas de observación y entrevistas semiestructuradas; con el propósito de comprender las características del acompañamiento pedagógico durante el juego libre y su incidencia en el desarrollo de los niños observados. Los hallazgos se han organizado en función de las dos categorías definidas en los objetivos específicos:



la primera categoría, "Acompañamiento docente",

que aborda las formas en que las maestras observan, intervienen, promueven y retroalimentan el juego; y la segunda categoría, "El juego libre", que examina la participación, el uso de materiales, la expresión emocional y la autonomía de los niños en estos espacios. Cada categoría, previamente codificada, se desarrolla a través de sus respectivas subcategorías, integrando la información obtenida con la teoría expuesta en el marco teórico, para ofrecer un análisis e interpretación detallada y coherente con los propósitos de la investigación.

Categoría 1: Acompañamiento docente

Subcategoría 1.1: Conceptualización y características del juego libre

Durante las sesiones de juego libre, las docentes mostraron claridad en que este espacio debe respetar la iniciativa y autonomía de los niños; en el sector de construcción, N3 y N4 trabajaban en una torre mientras la docente observaba desde cierta distancia, registrando en su cuaderno las acciones e interacciones; en el sector de hogar, N7 preparaba alimentos con utensilios de juguete; la docente lo observaba y tomaba notas sin interferir, también se evidenciaron momentos de motivación sutil, como cuando una docente invitó a N1, que estaba apartado, a explorar un nuevo material lo que propició su integración en el grupo.

El docente 1 expresó "la maestra tiene que estar detrás de cada niño, viendo qué hace y cómo lo hace, para luego planificar según sus intereses y necesidades" concibiendo el juego libre como un espacio que sirve de base para la planificación educativa, donde la observación es el medio para identificar intereses y necesidades, en concordancia con Moyles (2015), quien sostiene que la observación sistemática es fundamental para comprender el desarrollo infantil y diseñar experiencias significativas que respeten la autonomía del niño, de modo que este enfoque posibilita una planificación personalizada que atiende las particularidades de cada niño y fortalece la calidad de las experiencias lúdicas.

El docente 2 señaló "cada mañana hacemos una asamblea donde los niños dicen dónde quieren jugar; al final, algunos cuentan qué hicieron y cómo les fue" manifestando la estrategia que combina momentos de anticipación y retroalimentación fomenta la participación y la expresión oral de los niños, lo que coincide con la teoría de Vygotsky, al señalar que la verbalización sobre las actividades realizadas favorece la internalización de aprendizajes y el desarrollo del pensamiento reflexivo, de manera que conversar sobre lo que se hará y lo que se hizo no solo organiza la jornada, sino que también impulsa procesos metacognitivos que ayudan a los niños a comprender y valorar su propio aprendizaje (Guerra, 2020).

Docente 3 indicó "recuerdo las normas de convivencia y proporciono materiales que despierten interés, respetando siempre su elección" resaltando la importancia de recordar normas de convivencia y ofrecer materiales atractivos, lo que pone de manifiesto la necesidad de un entorno ordenado y estimulante que respete la autonomía infantil, en línea con Ryan y Deci (2020), quienes afirman que la motivación intrínseca se potencia cuando los niños perciben control sobre sus decisiones y cuentan con un entorno rico en estímulos, de modo que esta práctica fomenta el respeto a las normas, fortalece la autorregulación y refuerza el compromiso con las actividades elegidas, impactando positivamente en el aprendizaje autónomo.



Las tres educadoras entrevistadas manifestaron concepciones convergentes respecto al juego autónomo, donde la primera docente enfatizó la observación sistemática como herramienta fundamental para identificar intereses infantiles y planificar experiencias educativas personalizadas; mientras tanto, la segunda profesora destacó la implementación de asambleas matutinas que permiten a los pequeños expresar sus preferencias lúdicas y posteriormente reflexionar sobre sus vivencias; por su parte, la tercera maestra subrayó la importancia de establecer normas claras de convivencia y proporcionar materiales estimulantes que respeten las decisiones autónomas de cada estudiante.

Dichos resultados coinciden con los estudios desarrollados por Reyes et al. (2022) en Chile, donde se detectaron brechas entre la valoración conceptual de la dimensión educativa del juego y su ejecución real en los entornos escolares; no obstante, difiere favorablemente con los datos obtenidos por Gallego et al. (2020) en Colombia, cuyas profesoras utilizaban dinámicas recreativas fundamentalmente como incentivos comportamentales, desaprovechando sus beneficios holísticos.



Los principios teóricos de Bruner acerca del soporte educativo progresivo se evidencian notoriamente en las intervenciones registradas, particularmente cuando las profesoras brindan asistencia preliminar organizando los espacios y paulatinamente conceden libertad para la toma de decisiones infantiles. Del mismo modo, el enfoque sociocultural vygotskiano se manifiesta mientras las educadoras posibilitan momentos para expresar verbalmente y analizar grupalmente las vivencias recreativas, fomentando la apropiación de conocimientos relevantes y la construcción del razonamiento reflexivo en los estudiantes.

Subcategoría 1.2: Implementación y recursos del juego libre

En la implementación del juego libre se observó que las docentes organizaban previamente los sectores y materiales para facilitar el acceso autónomo de los niños; en el sector de construcción, N5 y N6 iniciaron su actividad seleccionando bloques de distintos tamaños para elaborar una estructura; al mismo tiempo, en el sector de hogar, N2 y N8 preparaban un "almuerzo" imaginario con utensilios y recipientes disponibles. En varias ocasiones, las docentes intervinieron solo cuando fue necesario, como en un conflicto por el uso de piezas, donde recordaron la importancia de compartir y luego se retiraron para que los niños resolvieran la situación por sí mismos. El uso de recursos fue variado: los niños integraron materiales de distintos sectores y los resignificaron creativamente, como cuando N6 utilizó un tubo de cartón como "micrófono" para un juego de música.

El docente 1 comentó "los materiales deben estar siempre al alcance de los niños para que ellos puedan manipularlos según lo que necesiten" considerando la accesibilidad de los materiales como una condición esencial para que los niños tomen decisiones y actúen con autonomía, en concordancia con la teoría de Piaget, quien sostiene que la manipulación libre de objetos concretos estimula la exploración, la experimentación y la construcción activa del conocimiento, de modo que garantizar la disponibilidad constante de los recursos potencia la iniciativa y la independencia, aspectos clave para el desarrollo integral en la primera infancia (Alonso, 2021).

El docente 2 indicó "procuro que haya variedad de materiales y que ellos aprendan a cuidarlos y usarlos de manera adecuada" enfatizando la variedad y el cuidado de los materiales se vincula con lo expuesto por Moyles (2015), quien afirma que un entorno lúdico debe ofrecer diversidad de recursos que incentiven la exploración, la resolución de problemas y la colaboración entre pares, visión que incluye la enseñanza del cuidado y conservación de dichos materiales para fomentar la responsabilidad y el respeto hacia los bienes compartidos, habilidades indispensables para la vida en comunidad.

El docente 3 agregó "el material se selecciona pensando en que sea seguro, atractivo y que despierte su creatividad" resaltando la selección de materiales en función de la seguridad, el atractivo y la capacidad para estimular la creatividad infantil, planteamiento que coincide con la teoría de Vigotsky quien describe a los recursos como mediadores culturales que amplían

las posibilidades de representación simbólica y promueven el desarrollo de funciones cognitivas superiores, de manera que un material elegido con cuidado no solo constituye un objeto de juego, sino que también actúa como detonante de experiencias significativas y aprendizajes complejos (Guerra, 2020).



Las docentes participantes evidenciaron estrategias diferenciadas pero complementarias en la gestión de materiales educativos, donde la primera educadora priorizó la accesibilidad permanente de los recursos para facilitar la manipulación autónoma según las necesidades emergentes de cada niño; paralelamente, la segunda profesora enfocó sus esfuerzos en garantizar diversidad de materiales mientras fomentaba valores de cuidado y responsabilidad compartida; en tanto que la tercera maestra implementó criterios de selección basados en seguridad, atractivo visual y potencial creativo de los elementos disponibles.

Dichas intervenciones concuerdan relativamente con los descubrimientos de Castillo et al. (2022) en Ecuador, donde enfatizaron la importancia de que los profesores desarrollen funciones facilitadoras eficaces del conocimiento; sin embargo, trascienden las restricciones detectadas por Khalil et al. (2022) en Palestina, ya que el 88% de educadores comprendían las estrategias recreativas, aunque les faltaban competencias operativas para ejecutarlas adecuadamente.

Los postulados piagetianos acerca del manejo tangible de elementos obtienen respaldo práctico mediante las documentaciones efectuadas, especialmente mientras los niños mezclaban materiales provenientes de distintas áreas creando alternativas recreativas innovadoras; además, la noción vygotskiana sobre intermediación sociocultural toma forma cuando los implementos escogidos funcionan como enlaces representativos vinculando las vivencias infantiles con concepciones culturales extensas, facilitando que los estudiantes elaboren interpretaciones gradualmente sofisticadas respecto a su realidad socioambiental a través de la indagación autónoma aunque dirigida de los instrumentos didácticos existentes.

Subcategoría 1.3: Impacto y mejoras del juego libre

En las sesiones observadas, las docentes generaron espacios de cierre en los que los niños compartieron lo realizado, reflexionaron sobre sus experiencias y recibieron retroalimentación positiva, lo que se evidenció cuando, al finalizar la actividad, N10 explicó el proceso de construcción de una torre y la docente reconoció su esfuerzo sugiriéndole mostrarla a sus compañeros, motivando así a otros, como N11, a presentar sus creaciones, y permitiendo identificar avances y áreas de mejora, como en el caso de N4, quien evidenció mayor perseverancia al reconstruir una estructura después de un intento fallido.

El docente 1 señaló que “el niño expone en qué ha jugado y qué ha hecho; eso se registra en nuestro cuaderno de evidencias” concibiendo la exposición de los niños como una herramienta fundamental para registrar y dar seguimiento a su desarrollo, en coherencia con la teoría de Vygotsky, quien sostiene que la verbalización de lo experimentado favorece la reflexión y fortalece los procesos metacognitivos, permitiendo al niño comprender el sentido de sus acciones, y que, además, documentar estas experiencias en un cuaderno de evidencias genera un historial valioso que orienta las futuras intervenciones pedagógicas (Alonso, 2021).

El docente 2 comentó “al terminar, los niños cuentan lo que han hecho, lo que ayuda a reforzar lo aprendido” dando énfasis en el relato final como mecanismo de refuerzo del aprendizaje se vincula con Moyles (2015), quien plantea que la retroalimentación positiva aumenta la motivación intrínseca y consolida el sentido de logro en los niños, de modo que este tipo de interacción no solo confirma lo aprendido, sino que también impulsa la autoestima y el interés por continuar explorando nuevas experiencias lúdicas.

El docente 3 añadió “se evalúa a un niño por día mediante una ficha de observación para identificar avances y necesidades” afirmando que la evaluación sistemática mediante fichas como medio para identificar de forma individual los avances y las áreas de mejora de cada niño, planteamiento que se relaciona con la teoría de Piaget al señalar que la observación y el seguimiento constante son esenciales para adaptar la enseñanza al ritmo y nivel de desarrollo infantil, evidenciando además un enfoque formativo de la evaluación que busca optimizar el proceso educativo en lugar de sancionar o clasificar (Guerra, 2020).



Las tres educadoras implementaron estrategias evaluativas complementarias que evidencian comprensión profunda del valor formativo del juego, donde la primera docente estableció un sistema de registro mediante cuadernos de evidencias que documentan las verbalizaciones infantiles sobre sus experiencias lúdicas; simultáneamente, la segunda profesora enfatizó los momentos de cierre como oportunidades para consolidar aprendizajes mediante la narración reflexiva de las actividades realizadas; mientras que la tercera maestra aplicó fichas de observación individualizadas que permiten identificar sistemáticamente progresos y áreas de oportunidad en cada estudiante.

Tales perspectivas trascienden considerablemente las dificultades identificadas por Calderón (2020) en centros educativos peruanos donde prevalecían enfoques convencionales con mínima adecuación hacia los requerimientos contemporáneos del alumnado; asimismo, difieren positivamente respecto a los resultados de Casique (2022), quien evidenció índices insuficientes del 60% durante la ejecución de actividades recreativas autónomas en múltiples espacios formativos del país.

Los planteamientos de Schön referentes a la reflexión profesional adquieren manifestación tangible mientras las educadoras impulsan procesos cíclicos de ejecución-análisis-optimización en sus prácticas formativas; simultáneamente, el socioconstructivismo emerge cuando los infantes expresan oralmente sus vivencias y edifican interpretaciones consensuadas en las instancias de evaluación grupal, potenciando sus habilidades expresivas y autorreflexivas al tiempo que incrementan la percepción acerca de sus mecanismos cognitivos y las técnicas utilizadas para afrontar retos recreativos espontáneos.

Categoría 2: El juego libre

Subcategoría 2.1: Interacción y participación en el juego

En las sesiones observadas, los niños participaron activamente en diversos sectores y generaron interacciones que incluyeron cooperación, negociación y resolución de pequeños conflictos, lo que se evidenció en el sector de construcción con N4, N5 y N6 trabajando en conjunto para crear una estructura mediante turnos para colocar bloques y el intercambio de ideas, así como en el sector de hogar con N7 y N8 desarrollando un juego de roles como madre e hijo mediante la coordinación de acciones y diálogos para mantener la trama, observándose que en la mayoría de los casos dichas interacciones surgieron de forma espontánea y se sostuvieron sin intervención docente.

El docente 1 comentó que “en el juego libre los niños aprenden a compartir, a respetar turnos, a comunicarse y a resolver conflictos con sus compañeros” se concibe el juego libre como un espacio fundamental para el desarrollo de competencias sociales vinculadas con la cooperación, el respeto por turnos y la comunicación, perspectiva que coincide con la teoría de Vygotsky, quien plantea que el aprendizaje se origina en gran medida a partir de la interacción social y que las experiencias de colaboración entre pares fortalecen tanto la comprensión de normas como el desarrollo del lenguaje y del pensamiento (Alonso, 2021), lo cual se ve reforzado con la mención de la resolución de conflictos, ya que implica la adquisición de habilidades como negociar, ceder y proponer soluciones, competencias que no se transmiten mediante instrucción directa, sino que se construyen en contextos vivenciales como el juego libre.

El docente 2 añadió que “en estos espacios se nota cómo se integran, algunos invitan a otros a participar, se apoyan y se escuchan” el énfasis en la integración y el apoyo mutuo refleja que el juego libre trasciende la simple convivencia y se convierte en un espacio para cultivar el sentido de pertenencia y la empatía, en concordancia con Moyles (2015), quien afirma que la participación activa en un entorno lúdico favorece no solo el desarrollo de competencias cognitivas, sino también la comprensión y el respeto hacia las perspectivas ajenas, de manera que la integración mencionada por el docente 2 no constituye únicamente un acto de inclusión física, sino un proceso emocional y relacional que fortalece la cohesión social del grupo. Docente 3 destacó que “permite que se desarrollen habilidades como tomar decisiones, crear, colaborar y compartir” esto agranda a la toma de decisiones, la colaboración y la creatividad como componentes centrales del juego libre, en sintonía con Piaget, quien sostiene que en el juego simbólico y cooperativo los niños aplican habilidades cognitivas, exploran roles sociales (Guerra, 2020), resuelven problemas y generan ideas novedosas, lo que implica que las actividades señaladas por el docente 3 representan no solo momentos de esparcimiento, sino experiencias naturalmente estructuradas que favorecen el desarrollo de un pensamiento más lógico, flexible y creativo.



Las educadoras entrevistadas coincidieron en identificar beneficios sociales sustanciales derivados de las actividades lúdicas autónomas, donde la primera docente observó cómo los infantes desarrollaban naturalmente habilidades de compartir, respetar turnos y resolver conflictos mediante la comunicación asertiva con sus compañeros; paralelamente, la segunda profesora destacó procesos espontáneos de integración donde algunos pequeños invitaban activamente a otros a participar, generando dinámicas de apoyo mutuo y escucha empática; mientras que la tercera maestra enfatizó el fortalecimiento de competencias decisionales, creatividad colaborativa y capacidades de compartir recursos durante las interacciones lúdicas.

Dichos resultados confirman las documentaciones de Flores et al. (2024), donde registraron incrementos del 98% en los indicadores formativos mediante la aplicación sistemática de metodologías recreativas; no obstante, demuestran progresos sustanciales frente a las inquietudes planteadas por Nazario y Paredes (2020) acerca de la subordinación desmedida que ciertos profesores propiciaban involuntariamente al restringir las posibilidades de indagación independiente de los estudiantes.

El enfoque vygotskiano del conocimiento obtiene comprobación práctica mientras los infantes edifican saberes a través de intercambios naturales entre iguales; paralelamente, los postulados de Bruner sobre soporte progresivo se evidencian cuando los estudiantes más diestros asisten espontáneamente a sus pares principiantes, generando espacios evolutivos genuinos donde el trabajo cooperativo prospera sin mediación directa del adulto, facilitando que las habilidades interpersonales maduren genuinamente por medio de vivencias relevantes colectivas.

Subcategoría 2.2: Uso de recursos y expresión

Durante el juego libre, los niños emplearon los materiales de forma diversa y creativa, explorando tanto sus funciones convencionales como nuevas posibilidades, lo que se evidenció en acciones como la construcción de un puente por N3 y N5 en el sector de construcción mediante la combinación y ajuste de bloques de distintos tamaños para lograr estabilidad, la preparación de un almuerzo imaginario por N7 en el sector de hogar utilizando bloques pequeños como alimentos, y la intervención de N6, quien transformó un tubo de cartón en un “micrófono” para animar un concierto improvisado, experiencias que favorecieron no solo el uso funcional de los materiales, sino también su resignificación simbólica.

El docente 1 señaló que “los materiales deben estar siempre al alcance de los niños para que ellos puedan manipularlos según lo que necesiten” considerando la accesibilidad de los materiales como un elemento esencial para que los niños exploren de manera autónoma y decidan sobre su uso, en concordancia con Piaget, quien afirma que la manipulación directa y libre de objetos concretos estimula la curiosidad, la experimentación y el desarrollo del pensamiento lógico (Guerra, 2020), de modo que la disposición abierta de los recursos impulsa la iniciativa y permite que los niños elaboren estrategias propias de juego, fortaleciendo así su independencia.

El docente 2 comentó proclamo que haya variedad de materiales y que ellos aprendan cuidarlos y usarlos de manera adecuada” lo que señala que la atención prestada a la variedad y al cuidado de los materiales refleja una comprensión integral del juego libre como espacio de aprendizaje y formación en valores, en sintonía con Moyles (2015), quien sostiene que un entorno lúdico enriquecido con recursos diversos amplía las posibilidades de exploración y fomenta la resolución creativa de problemas, mientras que enseñar a cuidar y utilizar adecuadamente dichos materiales consolida en los niños el sentido de responsabilidad y respeto por los bienes comunes, competencias esenciales para la convivencia.

El docente 3 agregó “el material se selecciona pensando en que sea seguro, atractivo y que despierte su creatividad” lo que prioriza la elección de materiales seguros, atractivos y capaces de despertar la creatividad, perspectiva que coincide con Vygotsky al señalar que los recursos actúan como mediadores culturales que estimulan el pensamiento simbólico y la imaginación (Alonso, 2021), de modo que un material seleccionado con cuidado se convierte no solo en un objeto físico, sino también en un detonante de experiencias cargadas de significado que permiten al niño proyectar ideas, representar situaciones y construir narrativas propias.



Las tres docentes identificaron patrones creativos distintivos en la utilización de materiales por parte de los infantes, donde la primera educadora enfatizó la importancia de mantener recursos permanentemente accesibles para facilitar decisiones autónomas y experimentación libre según intereses emergentes; complementariamente, la segunda profesora observó cómo la diversidad de materiales disponibles estimulaba la resolución innovadora de problemas y fortalecía valores de cuidado compartido; mientras tanto, la tercera maestra destacó la resignificación simbólica de objetos cotidianos cuando los pequeños transformaban creativamente elementos simples en herramientas complejas para sus narrativas lúdicas imaginativas.

Dichas documentaciones trascienden las restricciones detectadas por Herrera et al. (2020) en Colombia sobre la carencia de articulación eficaz entre los participantes formativos para brindar seguimiento apropiado; además, difieren favorablemente respecto a las dificultades señaladas por Espinosa (2023), quien advertía acerca de la visión simplista de las actividades recreativas como simple diversión, desconociendo sus capacidades renovadoras integrales.

Los principios constructivistas piagetianos adquieren manifestación tangible mientras los estudiantes emplean elementos tangibles para edificar interpretaciones conceptuales gradualmente sofisticadas; simultáneamente, la noción vygotskiana de instrumentos facilitadores socioculturales toma forma cuando los implementos didácticos posibilitan vínculos entre vivencias personales y concepciones comunitarias extensas, favoreciendo que los infantes fortalezcan conjuntamente destrezas psicomotrices precisas, facultades representacionales y aptitudes expresivas a través de la indagación innovadora de recursos que sobrepasan sus aplicaciones habituales, transformándose en impulsores de conocimientos significativos y permanentes.

Subcategoría 2.3: Desarrollo de habilidades y autonomía

Durante las sesiones de juego libre, los niños evidenciaron habilidades motrices, cognitivas y sociales, además de un notable nivel de autonomía en la selección y ejecución de sus actividades, lo que se reflejó en acciones como la planificación y construcción de un puente por parte de N5 en el sector de construcción sin solicitar ayuda, la organización de una escena familiar en el sector de hogar por N2 mediante la asignación de roles y la distribución de materiales, así como en los cambios autónomos de sector realizados por niños como N3 y N6, quienes gestionaron por sí mismos la transición hacia nuevas actividades sin intervención de las docentes.

El docente 1 manifestó que “En el juego libre, los niños desarrollan habilidades para resolver problemas, coordinar acciones y tomar decisiones” percibiendo el juego libre como un escenario para el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales vinculadas a la resolución de problemas, la coordinación y la toma de decisiones; coincide con la teoría de Piaget quien afirma que los niños construyen su aprendizaje mediante la acción y la experimentación, enfrentando desafíos que les exigen pensar, planificar y ajustar sus estrategias (Guerra, 2020). En este sentido, las actividades observadas no solo implican juego, sino también procesos de análisis y toma de decisiones que fortalecen la capacidad de pensar de forma autónoma. El docente 2 comentó que “Veo cómo logran ser independientes, deciden dónde jugar, con quién y cómo, y eso les da seguridad” afirmando que la independencia y seguridad de los niños coincide con lo señalado por Ryan y Deci (2020), quienes señalan que la motivación intrínseca y la autoconfianza se fortalecen cuando las personas tienen control sobre sus decisiones y acciones, situación que se evidencia cuando los niños eligen libremente dónde, cómo y con quién jugar, además de planificar su propio tiempo, generando así un contexto que favorece la autorregulación y el desarrollo personal.

El docente 3 agregó que “La autonomía se nota cuando se organizan entre ellos, piden lo que necesitan y saben cuándo cambiar de actividad”, la apreciación acerca de la capacidad de organización autónoma y la gestión de recursos de los niños se vincula con la propuesta de Vygotsky, quien plantea que la interacción social y el uso de herramientas culturales potencian la autorregulación y la autogestión (Alonso, 2021), lo cual se refleja cuando los niños se organizan para alcanzar un objetivo común, distribuyen roles y responsabilidades, y se adaptan a las condiciones y recursos disponibles, fortaleciendo competencias esenciales para la vida en comunidad.

Las educadoras participantes convergieron en reconocer el fortalecimiento sustancial de competencias autónomas durante las actividades lúdicas libres, donde la primera docente identificó procesos complejos de resolución de problemas, coordinación de acciones y toma de decisiones independiente que los infantes desarrollaban naturalmente sin intervención adulta directa; simultáneamente, la segunda profesora observó cómo la libertad de elección respecto a espacios, compañeros y modalidades lúdicas generaba seguridad personal y autoconfianza progresiva en los pequeños participantes; mientras que la tercera maestra documentó capacidades organizativas emergentes cuando los niños gestionaban recursos, solicitaban materiales específicos y determinaban autónomamente momentos apropiados para rotar entre actividades diferentes.

Dichos hallazgos corroboran favorablemente las documentaciones de Paredes et al. (2024) acerca de la importancia fundamental de las actividades recreativas independientes para potenciar la inventiva de los niños como espacio óptimo donde las habilidades imaginativas emergen naturalmente; asimismo, respaldan los planteamientos de Bartolo (2022) sobre el crecimiento afectivo propiciado mientras los infantes exploran autónomamente su ambiente y los vínculos interpersonales existentes.

Los postulados de Ryan y Deci (2020) referentes a la motivación interna obtienen comprobación práctica mientras los estudiantes exhiben superior dedicación y constancia durante tareas elegidas personalmente; adicionalmente, el socioconstructivismo vygotskiano se manifiesta cuando los niños fortalecen el autocontrol a través del intercambio dinámico entre elecciones personales y acuerdos grupales, edificando gradualmente personalidades independientes al tiempo que preservan lazos relevantes con sus pares formativos, evidenciando que la independencia infantil surge mediante vivencias vinculares que armonizan la libertad personal con el compromiso comunitario mutuo.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

4.1. Discusión

Conforme al primer objetivo específico, se obtuvo que las docentes comprendieron el juego libre como un espacio que respeta la autonomía e iniciativa infantil, en el cual la observación y la retroalimentación son herramientas centrales para identificar intereses y planificar experiencias significativas. Esta percepción se refleja en prácticas como la organización de asambleas para anticipar y evaluar el juego, así como en el recordatorio constante de normas de convivencia, lo que evidencia una concepción amplia del juego libre como estrategia pedagógica. Dichos hallazgos guardan relación con lo encontrado por Reyes et al. (2022), quienes identificaron que, si bien los docentes valoran el carácter educativo del juego, existen brechas entre lo que declaran y lo que efectivamente aplican en sus aulas; en contraste, difieren de lo reportado por Gallego et al. (2020), donde el juego fue reducido a un recurso de control conductual. Asimismo, ambos resultados se sustentan en el enfoque sociocultural de Vygotsky, que resalta la importancia de la interacción y verbalización en el aprendizaje, y en los aportes de Bruner respecto al andamiaje progresivo, al señalar que la observación docente y la libertad de decisión de los niños constituyen condiciones necesarias para la

construcción reflexiva del conocimiento.

De acuerdo con el segundo objetivo específico, los resultados evidenciaron que las características del juego libre estuvieron asociadas a la organización previa de sectores y materiales, la autonomía en la elección de recursos y la intervención docente mínima, centrada en recordar normas o mediar en conflictos. Este resultado concuerda con lo expuesto por Castillo et al. (2022), quienes subrayaron la función del docente como facilitador de los aprendizajes en entornos lúdicos; sin embargo, supera las limitaciones descritas por Khalil et al. (2022), donde, pese a la comprensión teórica del juego, los educadores presentaban dificultades para implementarlo en la práctica. A nivel teórico, los postulados piagetianos sobre la manipulación de objetos y la exploración autónoma se hacen evidentes, así como la concepción vygotskiana de los materiales como mediadores culturales, ya que los recursos fueron empleados y resignificados por los niños para generar experiencias simbólicas y aprendizajes complejos.



En relación con el tercer objetivo específico, se observó que los materiales empleados durante el acompañamiento se caracterizaron por su accesibilidad, variedad, seguridad y capacidad para estimular la creatividad infantil, lo que permitió a los niños resignificar su uso y construir narrativas lúdicas diversas. Estos hallazgos confirman lo reportado por Moyles (2015), quien destacó que la diversidad de recursos fomenta la exploración y la resolución de problemas, al tiempo que promueve la responsabilidad compartida en el cuidado del material. De manera similar, difieren de los planteamientos de Herrera et al. (2020), quienes evidenciaron limitaciones en la articulación docente para promover experiencias ricas con materiales didácticos. Tales resultados se sostienen en la teoría de Vygotsky, quien describe los recursos como mediadores simbólicos que amplían las posibilidades cognitivas, y en la perspectiva constructivista de Piaget, que afirma que la manipulación de materiales facilita la experimentación y la construcción activa del conocimiento.

Respecto al cuarto objetivo específico, se identificó que el acompañamiento docente durante el juego libre propició beneficios como la verbalización de experiencias, la autorreflexión, el desarrollo de la autonomía y la seguridad personal, así como la mejora en habilidades sociales como compartir, cooperar y resolver conflictos. Estos resultados coinciden con lo señalado por Flores et al. (2024), quienes reportaron incrementos significativos en indicadores de formación integral mediante metodologías recreativas; a su vez, discrepan de lo encontrado por Nazario y Paredes (2020) quienes alertaban que algunos docentes limitaban la autonomía al intervenir en exceso en el juego; tales evidencias, se sustentan en los planteamientos de Ryan y Deci (2020), quienes resaltan que la motivación intrínseca y la confianza emergen cuando los niños ejercen control sobre sus decisiones y en la perspectiva socioconstructivista de Vygotsky, la misma que subraya que la interacción social y la reflexión grupal potencian la construcción de aprendizajes significativos y la autorregulación.



Conforme al objetivo general, se observó que el acompañamiento docente durante El juego libre se desarrolló como un proceso intencional e integrado: las docentes organizaron previamente sectores y materiales, realizaron observación sistemática y registros (cuadernos de evidencias y fichas de observación), intervinieron de forma mínima para mediar conflictos y promovieron momentos de cierre y verbalización que favorecieron la autonomía, la creatividad, la cooperación y la reflexión metacognitiva en los niños.

Esto guarda relación con Reyes et al. (2022), quienes señalaron la existencia de brechas entre la valoración conceptual del carácter educativo del juego y su ejecución práctica en contextos escolares; no obstante, a diferencia de ese antecedente, en la IEIP de Santo Tomás se registró una mayor coherencia entre la concepción y la praxis pedagógica, evidenciándose estrategias concretas (asambleas de anticipación, registros continuos y momentos de retroalimentación) que permitieron materializar la intención educativa del juego libre.



Asimismo, ambos hallazgos se sustentaron en el enfoque sociocultural de Vygotsky y en el andamiaje progresivo descrito por Bruner: desde esta perspectiva teórica, el aprendizaje se construye en la interacción social y el lenguaje, como mediador cultural, facilita la internalización de significados; la observación docente y las instancias de verbalización funcionan como mediaciones que permiten a los niños elaborar explicaciones, reflexionar sobre sus acciones y avanzar en su zona de desarrollo próximo a través de apoyos graduales; además, los planteamientos de Ryan y Deci (2020) sobre la motivación intrínseca complementan esta interpretación al indicar que un entorno que respeta la autonomía y ofrece apoyos ajustados favorece la autorregulación, el compromiso y la exploración creativa.

En términos generales, los hallazgos del estudio evidencian que el acompañamiento docente durante el juego libre en la IEIP del distrito de Santo Tomás se desarrolla bajo un enfoque que combina la observación sistemática, la organización de recursos, la promoción de la autonomía y la retroalimentación reflexiva, estos elementos, aunque presentan matices en cada docente, conforman un panorama en el que el juego libre no se concibe únicamente como entretenimiento, sino como un espacio pedagógico intencional que contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional de los niños. De igual forma, los aportes teóricos de autores como Vygotsky, Piaget, Bruner, Ryan y Deci resultan fundamentales para comprender el sentido del acompañamiento docente en el juego libre, ya que subrayan la importancia de la interacción social, la exploración autónoma, el soporte progresivo y la motivación intrínseca como pilares del aprendizaje infantil. En este sentido, la investigación confirma que el acompañamiento docente adecuado potencia la autonomía, la creatividad, la cooperación y la autorregulación, competencias esenciales para la vida escolar y comunitaria.

4.2. Conclusiones

En torno a la comprensión del juego libre por parte de las docentes, se pudo establecer que las docentes lo conciben como un espacio que favorece la autonomía, la iniciativa y la expresión de los niños. La ficha de observación mostró que los pequeños interactuaron de manera espontánea en distintos sectores, mientras que las entrevistas reflejaron que las maestras utilizan la observación constante y el registro de intereses como insumo para planificar actividades significativas. En conjunto, esto evidencia que el juego libre es entendido no solo como momento lúdico, sino como fuente valiosa de información pedagógica.

Sobre las características del juego libre, los resultados revelaron que se distinguió por la organización previa de sectores, el acceso libre a materiales y la mínima intervención docente, lo cual permitió el desarrollo de juegos simbólicos, cooperativos y de roles.; por su parte, la observación mostró que los niños ejercieron liderazgo, negociación y creatividad, mientras que las entrevistas con docentes confirmaron que estas características son intencionalmente promovidas para potenciar la convivencia y el respeto de normas; de esta manera, el juego libre se consolidó como un escenario que fortalece tanto la autonomía personal como la socialización.

En cuanto a los materiales, recursos y herramientas, se concluye que su accesibilidad, variedad, seguridad y atractivo fueron determinantes para enriquecer el juego libre, esto debido a que, la observación evidenció que los niños resignificaron objetos y los usaron con fines creativos y las entrevistas destacaron que las docentes seleccionan cuidadosamente los recursos para estimular la exploración, la responsabilidad y el cuidado compartido; de modo que, los materiales se constituyeron como mediadores pedagógicos que facilitaron la construcción de aprendizajes significativos.



Respecto a los beneficios del acompañamiento docente durante el juego libre, se identificó que este contribuyó al desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales, así como a la consolidación de la autonomía infantil; los registros de observación mostraron avances en la resolución de problemas, la toma de decisiones, la cooperación y la autorregulación, mientras que las entrevistas reflejaron que las docentes valoran la retroalimentación y los momentos de cierre como instancias para reforzar aprendizajes y reconocer progresos; en conjunto, se afirma que el acompañamiento en el juego libre favoreció una formación integral que articula el disfrute lúdico con el crecimiento personal y social de los niños.

El acompañamiento docente durante el juego libre en la IEIP del distrito de Santo Tomás en Cusco se desarrolló como un proceso integral que combinó la organización de espacios y materiales, la observación sistemática y la intervención oportuna con fines de mediación y retroalimentación; a través, de la ficha de observación se constató que los niños participaron activamente, ejercieron autonomía, resolvieron conflictos y resignificaron creativamente los materiales, mientras que, desde las entrevistas, se evidenció que las docentes conciben el

juego libre como una estrategia pedagógica fundamental para planificar experiencias educativas personalizadas en función de los intereses y comportamientos de los estudiantes.

REFERENCIAS

Aloizou, V., Ioannou, A., Boloudakis, M., & Retalis, S. (2025).

1

zona ignorada

A learning experience design framework for multimodal learning in the early childhood. *Smart Learning Environments*, 12,

1-17. <https://doi.org/10.1186/s40561-025-00376-3>

Alonso,

2

zona ignorada

N. (2021). El juego como recurso educativo: Teorías y autores de renovación pedagógica. [Tesis de grado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UVA.

<https://uvadoc.uva.es/handle/10324/51451>

Alotaibi, M. (2024).

3

zona ignorada

Game-based learning in early childhood education: A systematic review and meta-analysis.

Frontiers in Psychology, 15, 1-11. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1307881>

!

Anderson, R., Katz, J., Livie, M., Land, J., Beard, N., Boussetot,

T., & Schuhe, G. (2022).

4

zona ignorada

Reinvigorating the desire to teach: Teacher professional development for creativity, agency, stress reduction, and wellbeing.

Frontiers in Education, 7, 1-16. <https://doi.org/10.3389/educ.2022.848005>

Andrade,

5

zona ignorada

A. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial.

Revista Ciencia e Investigación, 5(2), 132-149. <https://doi.org/10.5281/zenodo.3820949>

Arias, J., & Covinos, M. (2021). Diseño y metodología de la investigación. *Enfoques Consulting EIRL*. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf

Atao, K. (2021).

6

zona ignorada

La incorporación del juego en los talleres de aprendizaje por parte de docentes de educación inicial en instituciones educativas públicas, Lima 2020. [Tesis de pregrado, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. Repositorio Institucional UPCH.

<https://hdl.handle.net/20.500.12866/10017>

Bartolo, K. (2022).

!

El juego libre y su influencia en la regulación emocional de los niños y niñas de 3 a 5 años. [Tesis de bachiller, Innova Teaching School]. Repositorio Institucional ITS.

<https://hdl.handle.net/20.500.14360/14>

Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación.

Pearson. <https://bibliotecadigital.utm.edu.ec/download/files/original/fb0b0cfee2ae990609933d17c6890848960051aa.pdf>

Calderón, I. (2020). El juego libre como estrategia de aprendizaje en los estudiantes de educación inicial. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes]. Repositorio Institucional UNTumbes. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/handle/20.500.12874/64697>

Casique, C. (2022).

7

zona ignorada

Juego libre en los sectores y habilidades comunicativas en los niños de cuatro años del nivel inicial de la institución educativa

N°42 "Villa Pampa Hermosa", distrito de Yurimaguas, región Loreto, 2019. [Tesis de pregrado, Universidad Alas Peruanas]. Repositorio Institucional UAP.

<https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/11169>



zona ignorada

El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409

Cervellione,



B., Lombardo, E., & Iacolino, C. (2025).

Psychological resources and interventions for teachers' emotional competence and well-being: A systematic review. *Frontiers in Psychology*, 16, 1-10. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1640968>
Cisneros, A., Urdánigo, J., Guevara, A., & Garcés, J. (2022).



zona ignorada

Técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos que apoyan a la Investigación Científica en tiempo de

Pandemia. *Revista Científica Dominio de las Ciencias*, 8(1), 1165-1185. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8383508>
Espinosa, P. (2023). El rol del juego en la enseñanza aprendizaje de la primera infancia. *Retos para la investigación*, 2(1), 7-18. <https://doi.org/10.62465/rri.v2n1.2023.17>
Fariás, V., Saucedo, R., Herrera, A., & Fuentes, M.



zona ignorada

(2022). El Papel del Docente en su Proceso Histórico y su Función ante la Sociedad en Diversos Contextos



Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.

0 (RTED), 13(2), 5-15. <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.238>



Flores, Y., Flores, A., Manrique, Z., Cuentas, M., La Torre, B., & Vassallo,

j. (2024).



zona ignorada

Juego libre y su influencia en los sectores del aula de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 256 Emilia Barcia Boniffatty distrito de San Alejandro,

2021. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(1), 6334-6348. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i1.9976
Gallego, A., Vargas, E., Peláez, O., Arroyave, L., & Rodríguez, L. (2020).



zona ignorada

El juego como estrategia pedagógica para la enseñanza de las matemáticas: retos maestros de primera infancia. *Infancias Imágenes*, 19(2),

1-11. <https://doi.org/10.14483/16579089.14133>



Garaigordobil, M., Berrueto, L., & Celume, M. (2022).

Developing children's



zona ignorada

creativity and social-emotional competencies through play: Summary of twenty years of findings of the evidence-based interventions

"Game Program". *Journal of Intelligence*, 10(4), 1-22. <https://doi.org/10.3390/jintelligence10040077>
Giraldo, O., Zuluaga,



J., & Naranjo, D. (2020). La proyección social: una apuesta desde el acompañamiento pedagógico.

Praxis, 16(1), 77-84. <https://doi.org/10.21676/23897856.3033>

Guerra,

14

zona ignorada

J. (2020). El constructivismo en la educación y el aporte de la teoría sociocultural de Vygotsky para comprender la construcción del conocimiento en el ser humano. *Revista Dilemas Contemporáneos: Educación, Política y*

Valores., 7(2), 1-21. <https://doi.org/10.46377/dilemas.v32i1.2033>

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2023).

15

zona ignorada

Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta.



McGraw-Hill.

Herrera, O., Álvarez, M., Coronado, A., & Guzmán, N.

(2020). Acompañamiento en educación inicial: voces de sus protagonistas en apertura al cambio. *Educación y Humanismo*, 22(39), 1-31.

<https://doi.org/10.17081/eduhum.22.39.3858>

16

zona ignorada

Hurtado, F. (2020). Fundamentos Metodológicos de la Investigación: El Génesis del Nuevo Conocimiento

. *Revista Científica*, 5(16), 99-119. <https://doi.org/10.29394/Scientific.issn.2542-2987.2020.5.16.5.99-119>



James, M., Jianopoulos, E., Ross, T., Buliung, R., & Arbour, K.

(2022). *Children's*

17

zona ignorada

usage of inclusive playgrounds: A naturalistic observation study of play. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(20),

1-16. <https://doi.org/10.3390/ijerph192013648>

18

zona ignorada

Khalil, N., AlJanazah, A., Hamed, G., & Murtagh, E. (2022). Exploring teacher educators' perspectives of play-based learning: A mixed method approach. *Education Sciences*, 12(2),

1-16. <https://doi.org/10.3390/educsci12020095>

Koepp, A., Gershoff, E., Castelli, D., & Bryan, A.

19

zona ignorada

(2022). Total play time needed for preschoolers to reach recommended amount of non-sedentary activity. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(6),

1-9. <https://doi.org/10.3390/ijerph19063354>

Martín, D., Martín,



R., Pérez, S., & Bórquez,

20

zona ignorada

J. (2021). *Prácticas de mejora para el proceso de acompañamiento pedagógico.*

21

zona ignorada



zona ignorada

Medina, M., Rojas, R., Bustamante, W., Loaiza, R., Martel, C., & Castillo, R. (2023). Metodología de la investigación: Técnicas e instrumentos de investigación. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú

S.A.C. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.080>

Mejía, L., & Salazar, L.



zona ignorada

(2023). Acompañamiento Pedagógico Docente: Una Oportunidad para Fortalecer la Práctica Pedagógica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 7585-7611. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7495

Moyles, J. (2015). *The excellence of play*. McGraw Hill. <https://books.google.com.pe/books?id=o1SLBgAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>

Nazario, M., & Paredes, M. (2020). El juego en la identidad y autonomía del niño. *UCV Hacer*, 9(1), 11-17. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7946081>

Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J., & Romero, H. (2018). Metodología de la investigación: Cuantitativa, Cualitativa y Redacción de la Tesis (Ed. 5ta ed.). Bogotá: Ediciones de la U. Retrieved 16 de julio de 2021, from <https://corladancash.com/wp-content/uploads/2020/01/Metodologia-de-la-inv-cuanti-y-cuali-Humberto-Naupas-Paitan.pdf>



zona ignorada

Özal, Z., Ambrosini, F., Biolcati, R., Trombini, E., Mavroveli, S., & Mancini, G. (2024). Exploring emotional intelligence in children using the trait emotional intelligence questionnaire: A systematic review. *BMC*

Psychology, 12, 1-13. <https://doi.org/10.1186/s40359-024-02094-w>

Paredes, G., Vilchez, K., & Pezúa, R. (2024). Juego libre en los sectores como promotor de la creatividad en los niños y niñas de 3 a 5 años del nivel inicial.



[Tesis de bachiller, Innova Teaching School].

Repositorio Institucional ITS. <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/62>

Parker, R., Thomsen, B., & Berry, A. (2022). Learning through play at school –A framework for policy and practice. *Frontiers in Education*, 7, 1-12. <https://doi.org/10.3389/educ.2022.751801>

Piña, L. (2023). El enfoque cualitativo: Una alternativa compleja dentro del mundo de la investigación.



Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía,

8(15), 1-3. <https://doi.org/10.35381/r.k.v8i15.2440>

Pyle, A., Prioletta, J., & Poliszczuk, D. (2022). The play-based kindergarten classroom: A study of play and self-regulation in Ontario kindergarten classrooms. *International Journal of Educational Research*, 116, 1-11. <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2022.102059>

Quispe, E., Gonzáles,



A., & Borjas,



zona ignorada

E. (2023). Acompañamiento pedagógico: estrategia de mejora continua en educación inicial. *Horizontes*.

Revista de Investigación en Ciencias de la Educación, 7(31),

2386 - 2397. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i31.671>

Rad, D., Redes, A., Roman, A., Ignat, S., Lile, R., Demeter, E., . . . Rad, G. (2022).



zona ignorada

Pathways to inclusive and equitable quality early childhood education for achieving SDG4 goal—a scoping review.

Frontiers in Psychology, 13, 1-18. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.955833>



Reyes, A., Olivares, S., Utreras, S., & Grabiela, C. (2022). Sentido del juego en la primera infancia: Rol docente en Educación Parvularia.

Podium(42), 53–72. <https://doi.org/10.31095/podium.202>

Rodríguez,



G., & Gutiérrez, P. (2023).

27

zona ignorada

Acompañamiento pedagógico de las docentes de educación inicial. Una revisión de los últimos 5 años.

Revista de Climatología Edición Especial Ciencias Sociales, 2, 2442-2454. <https://doi.org/10.59427/rcli/2023/v23cs.2442-2454>

Rosero, M. (2020). The importance of the material, resources and stimuli applied as a game in physical activity. *Revista Educare*, 24(3), 183-204. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i3.1409>

28

zona ignorada

Ryan, R., & Deci, E.

29

zona ignorada

(2020). Intrinsic and extrinsic motivation from a self-determination theory perspective: Definitions, theory, practices, and future directions.

30

zona ignorada

Contemporary Educational Psychology,

31

zona ignorada

61,

1-11. <https://doi.org/10.1016/j.cedpsych.2020.101860>

Sangurima, V. (2021). El docente y la reflexión de su práctica educativa: una oportunidad para afrontar el burnout. [Tesis de pregrado, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional UCuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/258be0f0-7adc-4495-96b6-4797715cb575>

Santos, L. (2021). Juego libre en el contexto escolar: análisis de un aula de 5 años. [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. Repositorio Institucional UC. <https://doi.org/http://hdl.handle.net/10902/23365>

Seid, G., & Pérez, R. (2022). Los puntos de partida epistemológicos y operativos en la observación de campo. *Revista Latinoamericana de Metodología de las Ciencias Sociales*, 12(2), 1-14. <https://doi.org/10.24215/18537863e113>

Sibbald, S., Paciocco,



S., Fournie, M., Van Asseldonk, R., & Scurr, T. (2021). Continuing to enhance the quality of case study methodology in health services research.

Healthcare Management Forum, 34(5), 291-296. <https://doi.org/10.1177/08404704211028857>

Taylor, M., & Boyer, W. (2020). Play-based learning: Evidence-based research to improve children's learning experiences in the kindergarten classroom. *Early Childhood Education Journal*, 48(2), 127-137. <https://doi.org/10.1007/s10643-019-00989-7>

32

zona ignorada

Tejero, J. (2021). Técnicas de investigación cualitativa en los ámbitos sanitario y sociosanitario. Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.

<https://rediiie.cl/wp-content/uploads/Te%CC%81nicas-de-investigacio%CC%81n-WEB-4.pdf>

Valverde, J., Acevedo, J., & Cerezo, M. (2022). Educational technology and student performance: A systematic review. *s in Education*, 7, 1-12. <https://doi.org/10.3389/feduc.2022.916502>

Veraksa, N., Pramling, I., & Colliver, Y. (2022).

33

zona ignorada

Editorial: Early child development in play and education: A cultural-historical paradigm.

Frontiers in Psychology, 13, 1-3. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2022.968473>

Zhang, S., Xu, J., Chen, H., Jiang, L., & Yi, X. (2024).

34

zona ignorada

Influence of teacher autonomy support in feedback on high school students' feedback literacy: The multiple mediating effects of basic psychological needs and intrinsic motivation.

Frontiers in Psychology, 15, 1-9. <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2024.1411082>



ANEXOS

Anexo 1. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia

cia

Tema delimitado El acompañamiento docente durante “El Juego Libre” en el nivel Inicial del distrito de Santo Tomás Cusco

Planteamiento del problema (Premisas básicas) Preguntas generales de investigación Objetivo general Metodología Población, muestra o muestreo

El juego libre es una actividad fundamental en la educación inicial, y el acompañamiento docente durante esta actividad puede influir significativamente en el desarrollo y aprendizaje de los niños.



Sin embargo, se desconoce cómo se realiza este acompañamiento en el contexto específico de un IEIP en Santo Tomás, Cusco. ¿Cómo se realiza el acompañamiento docente durante “El Juego Libre” en el nivel inicial de un IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco? Analizar cómo se realiza el acompañamiento docente durante “El Juego Libre” en el nivel inicial de un IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco. Enfoque: Cualitativo Diseño: Estudio de caso Método: Inductivo Sujetos de análisis: Docentes y estudiantes de una institución educativa de Cusco

Preguntas específicas: ¿Cómo comprenden los docentes “El juego libre” en el nivel inicial de una IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco? ¿Cuáles son las características de “El juego libre” en el nivel inicial de una IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco? ¿Cuáles son los materiales, recursos y herramientas que emplea el docente durante el periodo de acompañamiento en el nivel inicial de una IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco? ¿Cuáles son los beneficios que reciben los niños del nivel inicial del acompañamiento docente durante “El juego libre” en el nivel Inicial? Objetivos específicos: Explicar cómo comprenden los docentes “El juego libre” en educación inicial de la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2023. Identificar cuáles son las características de “El juego libre” en el nivel inicial de la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2023. Identificar cuáles son los materiales, recursos y herramientas que emplea el docente durante el periodo de acompañamiento en la IEIP del Distrito de Santo Tomás en Cusco en el año 2023. Valorar los beneficios que reciben los niños del nivel inicial del acompañamiento docente

Anexo 2. Matriz de operacionalización

Categoría Subcategoría Aspectos Ítem/pregunta Instrumentos

Acompañamiento docente Conceptualización y características del juego libre Comprensión del juego libre 1. ¿Qué entiende usted por “juego libre” en el contexto de la educación inicial?

Guía de entrevista

2. ¿Cuál considera que es el papel del juego libre en el aprendizaje y desarrollo de los niños?

3. ¿Cómo ha evolucionado su comprensión del juego libre a lo largo de su experiencia docente?

Características del juego libre 4. ¿Qué características considera usted que definen al juego libre en su aula?

5. ¿Cómo organiza el espacio y el tiempo para el juego libre en su rutina diaria?

6. ¿Qué tipos de juego libre observa con más frecuencia entre sus estudiantes?

Implementación y recursos del juego libre Materiales y recursos 7. ¿Qué materiales y recursos utiliza para apoyar el juego libre en su aula?

8. ¿Cómo selecciona estos materiales y con qué criterios?

9. ¿De qué manera adapta los recursos a las necesidades e intereses individuales de los niños?

Acompañamiento docente 10. ¿Cómo describiría su rol durante el período de juego libre?

11. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar a los niños durante el juego libre sin interferir en su autonomía?

12. ¿Cómo maneja situaciones desafiantes que pueden surgir durante el juego libre?

Impacto y mejora del juego libre Beneficios observados 13. ¿Qué beneficios ha observado en los niños como resultado del juego libre?

14. ¿Puede compartir algún ejemplo específico de cómo el juego libre ha impactado positivamente en el desarrollo de un niño?

15. ¿Cómo evalúa o documenta el progreso de los niños a través del juego libre?

Desafíos y oportunidades 16. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al implementar el juego libre en su aula?

17. ¿Qué oportunidades de mejora identifica en relación al juego libre en su práctica docente?

18. ¿Qué tipo de apoyo o recursos adicionales cree que podrían enriquecer la experiencia del juego libre en su aula?

El juego libre Interacción y participación en el juego Participación en el juego 1. ¿El niño inicia el juego por cuenta propia? Guía de observación

2. ¿El niño mantiene la concentración en la actividad por períodos prolongados? (Para efectos de esta observación, se considera un período prolongado de concentración un tiempo entre 10-15 minutos)

3. ¿El niño transita fluidamente entre diferentes tipos de juego?

Interacción social 4. ¿El niño participa en juego individual?

5. ¿El niño se involucra en juego cooperativo con sus pares?

6. ¿El niño se comunica verbalmente durante el juego?

7. ¿El niño resuelve conflictos con sus pares de manera autónoma?

Uso de recursos y expresión Uso de materiales y espacios 8. ¿El niño selecciona materiales de juego de forma independiente?

9. ¿El niño utiliza los recursos de manera creativa y no convencional?

10. ¿El niño muestra preferencia por ciertos sectores del aula?

Expresión emocional 11. ¿El niño manifiesta alegría durante el juego?

12. ¿El niño expresa frustración de manera apropiada? (Por ejemplo, verbaliza su molestia sin gritar, ni llorar, busca ayuda en vez de abandonar el juego)

13. ¿El niño maneja sus emociones de forma adecuada durante el juego? (Por ejemplo, espera su turno, acepta las reglas del juego y acepta la pérdida del juego sin enojarse)

14. ¿El niño comunica sus necesidades o deseos de manera verbal o no verbal durante el juego? (ejemplo, comunica sus deseos mediante palabras o asiente o niega con la cabeza, realiza señas o señala objetos)

Desarrollo de habilidades y autonomía Desarrollo de habilidades 15. ¿El niño demuestra habilidades motoras finas en su juego?

16. ¿El niño utiliza habilidades motoras gruesas durante el juego?

17. ¿El niño aplica habilidades de resolución de problemas?

18. ¿El niño utiliza su imaginación en el juego? (por ejemplo, juego de roles, uso simbólico de objetos, invención de situaciones, etc.)

19. ¿El niño emplea un lenguaje variado y apropiado a la situación de juego? (Lenguaje variado implica usar distintas palabras según el contexto “¿Cuánto cuesta?” en una tienda.

Lenguaje apropiado significa que es coherente con la actividad “Voy a curarlo” en un juego de doctor).

Autonomía 20. ¿El niño toma decisiones independientes durante el juego?

21. ¿El niño explora el entorno de juego con confianza?

22. ¿El niño solicita ayuda cuando la necesita?

Anexo 3. Instrumentos de recolección de datos

Instrumento 1: Guía de observación para Niños durante el Juego Libre

Fecha de la observación: //

Nombre del docente a cargo (o código):

Nombre del niño observado (o código):

Nombre del observador:

Nota: Marque con una X del 1 al 3, donde 1= Nunca, 2= A veces y 3= Siempre. La valoración se debe dar según crea sea el desempeño de los niños.

Aspecto a observar Pregunta 1 2 3 Observaciones

- Participación en el juego 1. ¿El niño inicia el juego por cuenta propia?
2. ¿El niño mantiene la concentración en la actividad por períodos prolongados? (Para efectos de esta observación, se considera un período prolongado de concentración un tiempo entre 10-15 minutos)
3. ¿El niño transita fluidamente entre diferentes tipos de juego?
- Interacción social 4. ¿El niño participa en juego individual?
5. ¿El niño se involucra en juego cooperativo con sus pares?
6. ¿El niño se comunica verbalmente durante el juego?
7. ¿El niño resuelve conflictos con sus pares de manera autónoma?
- Uso de materiales y espacios 8. ¿El niño selecciona materiales de juego de forma independiente?
9. ¿El niño utiliza los recursos de manera creativa y no convencional?
10. ¿El niño muestra preferencia por ciertos sectores del aula?
- Expresión emocional 11. ¿El niño manifiesta alegría durante el juego?
12. ¿El niño expresa frustración de manera apropiada? (Por ejemplo, verbaliza su molestia sin gritar, ni llorar, busca ayuda en vez de abandonar el juego)
13. ¿El niño maneja sus emociones de forma adecuada durante el juego? (Por ejemplo, espera su turno, acepta las reglas del juego y acepta la pérdida del juego sin enojarse)
14. ¿El niño comunica sus necesidades o deseos de manera verbal o no verbal durante el juego? (ejemplo, comunica sus deseos mediante palabras o asiente o niega con la cabeza, realiza señas o señala objetos)
- Desarrollo de habilidades 15. ¿El niño demuestra habilidades motoras finas en su juego?
16. ¿El niño utiliza habilidades motoras gruesas durante el juego?
17. ¿El niño aplica habilidades de resolución de problemas?
18. ¿El niño utiliza su imaginación en el juego? (por ejemplo, juego de roles, uso simbólico de objetos, invención de situaciones, etc.)
19. ¿El niño emplea un lenguaje variado y apropiado a la situación de juego? (Lenguaje variado implica usar distintas palabras según el contexto "¿Cuánto cuesta?" en una tienda. Lenguaje apropiado significa que es coherente con la actividad "Voy a curarlo" en un juego de doctor).
- Autonomía 20. ¿El niño toma decisiones independientes durante el juego?
21. ¿El niño explora el entorno de juego con confianza?
22. ¿El niño solicita ayuda cuando la necesita?



Instrumento 2: Guía de Entrevista para Docentes

Fecha de la entrevista: //

Nombre del docente entrevistado:

Nombre del entrevistador:

Nota: Asegúrese de responder a cada una de las preguntas propuestas.

Categoría Pregunta Respuesta

- Comprensión del juego libre 1. ¿Qué entiende usted por "juego libre" en el contexto de la educación inicial?
2. ¿Cuál considera que es el papel del juego libre en el aprendizaje y desarrollo de los niños?
3. ¿Cómo ha evolucionado su comprensión del juego libre a lo largo de su experiencia docente?
- Características del juego libre 4. ¿Qué características considera usted que definen al juego libre en su aula?
5. ¿Cómo organiza el espacio y el tiempo para el juego libre en su rutina diaria?
6. ¿Qué tipos de juego libre observa con más frecuencia entre sus estudiantes?
- Materiales y recursos 7. ¿Qué materiales y recursos utiliza para apoyar el juego libre en su aula?
8. ¿Cómo selecciona estos materiales y con qué criterios?
9. ¿De qué manera adapta los recursos a las necesidades e intereses individuales de los niños?
- Acompañamiento docente 10. ¿Cómo describiría su rol durante el período de juego libre?
11. ¿Qué estrategias utiliza para acompañar a los niños durante el juego libre sin interferir en su autonomía?
12. ¿Cómo maneja situaciones desafiantes que pueden surgir durante el juego libre?
- Beneficios observados 13. ¿Qué beneficios ha observado en los niños como resultado del juego libre?
14. ¿Puede compartir algún ejemplo específico de cómo el juego libre ha impactado positivamente en el desarrollo de un niño?
15. ¿Cómo evalúa o documenta el progreso de los niños a través del juego libre?
- Desafíos y oportunidades 16. ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta al implementar el juego libre en su aula?
17. ¿Qué oportunidades de mejora identifica en relación al juego libre en su práctica docente?
18. ¿Qué tipo de apoyo o recursos adicionales cree que podrían enriquecer la experiencia del juego libre en su aula?

Anexo 4. Validación de instrumentos

□

□

□

□

Anexo 5. Autorización para aplicación de instrumentos

□

Anexo 6. Consentimiento informado

□

□ Texto, Carta

El contenido generado por IA puede ser incorrecto.

□

□

□

□

□

□

□

□

□

□