

Trabajo de investigación_Guillén, Granados y Valdez

9%
Textos sospechosos

7% Similitudes
0 % similitudes entre comillas
1 % entre las fuentes mencionadas

3% Idiomas no reconocidos

0% Textos potencialmente generados por la IA

Nombre del documento: MONOGRAFÍA PRELIMINAR.docx ID del documento: 4fd12acd1e6d61b432bcadeed0deb985927b5b70 Tamaño del documento original: 94,01 KB	Depositante: MARICIELO AGUINAGA Fecha de depósito: 27/11/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 27/11/2025	Número de palabras: 11.324 Número de caracteres: 81.397
--	--	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dx.doi.org http://dx.doi.org/10.12795/ambitos.2023.i62 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (98 palabras)
2	repositorio.eespli.edu.pe https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL PODCAST ...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (102 palabras)
3	Documento de otro usuario #ccbb9c Viene de de otro grupo 18 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (83 palabras)
4	doi.org El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria... https://doi.org/10.22517/25393812.25351 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (62 palabras)
5	alicia.concytec.gob.pe Descripción: Estado del arte: El podcast como estrategia ... https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPLI_a25ef51017606159a93ea173ab282cc9	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (67 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	www.scielo.sa.cr El pódcast como estrategia didáctica en educación a distancia: ... https://www.scielo.sa.cr/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2215-41322025000200236	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (40 palabras)
2	repositorio.unicartagena.edu.co https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstreams/8f17142b-5f9e-404c-90f3-e35744121c72/...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
3	dx.doi.org Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de es... http://dx.doi.org/10.37811/c_l_rcm.v7i1.4590	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
4	repositorio.uigv.edu.pe https://repositorio.uigv.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/0beabfa0-6a3f-484f-80b7-fb42e...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (38 palabras)
5	repository.upb.edu.co https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/10859/El uso del Podcast Educ...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (34 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://orcid.org/0009-0001-7318-4619
2	https://orcid.org/0009-0002-0416-4283
3	https://orcid.org/0009-0009-5136-7199
4	https://orcid.org/0000-0002-3403-5696
5	https://doi.org/10.3926/jotse.2509

USO DEL PÓDCAST Y COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN ESTUDIANTES DEL NIVEL SECUNDARIO

USE OF PODCASTS AND COMMUNICATION SKILLS IN SECONDARY



zona ignorada

SCHOOL STUDENTS

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación

Secundaria

Presentado por

Roman Arturo Granados Palomino
<https://orcid.org/0009-0001-7318-4619>

Sandro Isaac Guillen Ccoyllo
<https://orcid.org/0009-0002-0416-4283>

Jeison Christopher Valdez Sedamano
<https://orcid.org/0009-0009-5136-7199>

Asesor

Maricielo Judith Aguinaga Villegas
<https://orcid.org/0000-0002-3403-5696>

Lima, diciembre, 2025
DEDICATORIA

Quiero comenzar expresando mi gratitud a Dios por darme la vida llena de aprendizajes en mi formación académica profesional, así mismos a mi familia, por ser mi inspiración y mi fortaleza especialmente a mi señora madre siempre por siempre motivarme a seguir avanzando y a cumplir esta experiencia invaluable.
Roman Arturo Granados Palomino

Este trabajo está dedicado a mi madre, la señora Yrene Ccoyllo, quien desde el primer día de mi vida veló por mi bienestar y hasta estos momentos continúa a mi lado con el mismo amor y esmero de hace más de treinta años.

Sandro Isaac Guillen Ccoyllo

A mis padres que me brindaron su cariño sin condiciones y a quienes debo el haber aprendido a no dejar nunca de lado mis sueños. A mi hermana Fabiola, cuya vivencia y memoria continúan alumbrando mi camino. Gracias por siempre estar orgullosa de mí ayer, hoy y toda una vida. Este trabajo monográfico también es tuyo.

Jeison Christopher Valdez Sedamano

RESUMEN

El desarrollo de las competencias comunicativas es fundamental para las personas, no solo para un mejor desempeño académico, sino también para su desenvolvimiento interpersonal y su preparación profesional a futuro; dado que es uno de los requerimientos para el desarrollo de las habilidades blandas, entre ellas el trabajo colaborativo. En la actualidad, se observan que algunos estudiantes del nivel secundario suelen presentar dificultades en el desarrollo de ciertas competencias como en la expresión oral, la redacción y el pensamiento analítico y crítico; por ello es necesario aplicar diversas estrategias que faciliten su aprendizaje. A partir de esta situación, los docentes deberán utilizar diversos instrumentos que, a través de la creatividad y la tecnología, puedan fortalecer las competencias mencionadas; una de las alternativas de solución sería el uso del pódcast, una herramienta digital que se ha utilizado en los últimos años para transmitir diversos contenidos en cualquier momento y lugar del día. Prueba de ello es que lo podemos encontrar en diversas plataformas digitales, cuya fácil accesibilidad permite su uso rápido, además de ser conocido por la mayoría de las personas, entre ellos, los jóvenes. En el presente trabajo de investigación, se pretenderá demostrar cómo el pódcast permite fomentar y repotenciar el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del nivel secundario y cómo a través de diversas experiencias realizadas su puesta en uso ha permitido fortalecer estas competencias en el ámbito académico escolar.

Palabras clave: competencias comunicativas; pódcast; estudiantes; desarrollo; aprendizaje.

ABSTRACT

The development of communication skills is fundamental for individuals, not only for improved academic performance but also for interpersonal skills and future professional preparation, as it is a prerequisite for developing soft skills, including collaborative work. Currently, it is observed that some secondary school students often experience difficulties in developing certain skills such as oral expression, writing, and analytical and critical thinking; therefore, it is necessary to implement diverse strategies that facilitate their learning. Given this situation, teachers should utilize various tools that, through creativity and technology, can strengthen these skills. One possible solution is the use of podcasts, a digital tool that has been used in recent years to transmit diverse content anytime, anywhere. Evidence of this is that podcasts can be found on various digital platforms, their easy accessibility allows for quick use, and they are familiar to most people, including young people. This research paper aims to demonstrate how podcasts can foster and enhance the development of

communicative skills in secondary school students and how, through various experiences, their implementation has strengthened these skills in the academic school environment.

Keywords: communication skills;



podcast; students; development; learning.

ÍNDICE

DEDICATORIAii

RESUMENiii

ABSTRACTiv

INTRODUCCIÓN7

CAPÍTULO I: LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL NIVEL SECUNDARIO...11

Definición de las competencias comunicativas11

Dimensiones y componentes de la competencia comunicativa12

Enfoques teóricos sobre el desarrollo de competencias comunicativas13

Las competencias comunicativas en el Currículo Peruano (Minedu)15

CAPÍTULO II: USO DEL PÓDCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA17

Definición de las competencias comunicativas17

Pódcast.....17

Evolución.....17

El pódcast en el contexto educativo.....19

Funciones pedagógicas del pódcast.....19

Rol del docente y del estudiante en el uso del pódcast.....19

Impacto del pódcast en el desarrollo de competencias...

.....20

Vinculación del pódcast con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC).....21

El pódcast como recurso digital integrado a las TIC.....21

Plataformas tecnológicas y entornos virtuales para el uso del pódcast.....22

Ventajas y desafíos del uso del pódcast en la enseñanza.....



.....23

Ventajas.....23

Desafíos.....

23

Ejemplos de implementación en el aula.....24

CAPÍTULO III: EL PÓDCAST COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EDUCATIVAS26

Relación entre el uso del pódcast y el desarrollo de competencias comunicativas26

Estrategias didácticas basadas en el pódcast.....27

Impacto del pódcast en la expresión oral y comprensión auditiva/Impacto del pódcast en el desarrollo de competencias.....28

Experiencias y estudios sobre el uso del pódcast en el aprendizaje.....29

Propuestas para la integración efectiva del pódcast en la educación secundaria.....30

CONCLUSIONES32

REFERENCIAS34

ANEXOS (si hubiera)42

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Título 9

Tabla 2. Título 10

Tabla 3. Título 23

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1. Título 9

Gráfico 2. Título 10

Gráfico 3. Título 23

- Anexo 1. Título 9
- Anexo 2. Título 10
- Anexo 3. Título 23

INTRODUCCIÓN

La experiencia profesional en el ámbito de la enseñanza y la literatura revisada han demostrado que el desarrollo de las competencias comunicativas constituye un proceso energético y dinámico, en el cual el lenguaje, el contexto y las prácticas sociales interactúan (Cassany, 2006). Este proceso es fundamental, puesto que permite a los alumnos relacionarse de forma óptima con el entorno que los rodea. Por eso, las competencias comunicativas se convierten en el eje de la capacidad de los seres humanos para comunicarse, para comprender, para construir significantes de dicha realidad, entonces comunicar no es meramente hablar o escribir, sino entablar una conexión con los otros y con la realidad (Baño & Vera-de la Torre, 2020).

Estos resultados constituyen un elemento preocupante para nuestra sociedad, ya que, siguiendo los informes oficiales, existe una distancia entre lo que se espera que los estudiantes puedan realizar y lo que son capaces de hacer. El Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2023), señala que únicamente el 32,5 % de los estudiantes de secundaria consiguió un nivel adecuado en cuanto a la oralidad y a la escritura, lo que pone de manifiesto la dificultad para organizar ideas, para expresar correctamente las ideas y para escribir. Del mismo modo el Ministerio de Educación del Perú (Minedu, 2022) sostiene que el 45 % de los alumnos tiene problemas de organización para redactar textos coherentes, lo que incide en el desempeño de los alumnos tanto en la escuela como, en la vida social.

En el contexto actual —consolidado por

2
dx.doi.org
<http://dx.doi.org/10.12795/ambitos.2023.i62>

el desarrollo de las Tecnologías de la Información y la

3
zona ignorada

Comunicación

4
zona ignorada

y

el salto que acelera a los modelos híbridos a partir de la pandemia— los espacios de aprendizaje necesitan estrategias que conecten y empaticen con las prácticas comunicativas auténticas de los alumnos. Los podcasts, por su formato episódico, accesibilidad asincrónica y foco en la voz, se han consolidado como recursos idóneos para trabajar la oralidad, la escucha activa y la organización discursiva (Lázaro y Arias, 2021). Esta herramienta favorece la planificación del discurso, la coherencia y cohesión textual, la adecuación al contexto y la autoevaluación metacognitiva de la propia producción oral.

El contexto actual, caracterizado por la eclosión

5
zona ignorada

de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

6
repository.ut.edu.co | Educa+TIC
<https://repository.ut.edu.co/handle/001/3957>

y

por el brusco giro hacia estructuras híbridas poco después de la pandemia, hace que las formaciones de aprendizaje deban emplear estrategias que guarden relación con las prácticas comunicativas vividas por los estudiantes. Los podcast, por su estructura episódica, por su accesibilidad asincrónica y por su atención centrada en la voz, se han consagrado como recursos válidos para trabajar la oralidad, la escucha activa y la organización discursiva (Lázaro y Arias, 2021), propias de la planificación del discurso, la coherencia y cohesión de los textos, de la adecuación y de la autoevaluación metacognitiva de la propia producción oral.

La literatura internacional refuerza estos datos: se ha constado una mejora de la motivación, del compromiso y de la autonomía del estudiante gracias a los podcast educativos, así como de la comprensión, la retención y del aprendizaje autorregulado (Hew, 2009). La naturaleza del audio, la capacidad de generar proximidad con la persona oyente —el "efecto de la voz"— favorece la afectividad, la atención sostenida y la construcción de significados compartidos (McHugh, 2022). El podcast, en contextos con limitaciones de conectividad o de dispositivos, ofrece un formato de baja carga técnica y alta flexibilidad que se puede acomodar en plataformas accesibles y en experiencias áulicas contextualizadas.

Igualmente, la perspectiva que aporta la inclusión puede compartir el podcast como una buena alternativa para las adaptaciones escolares a los diferentes estilos de aprendizaje, en especial la vertiente auditiva. Y a su vez, el podcast favorece una progresiva participación de los alumnos y alumnas más tímidos y en un entorno seguro; pone al alumnado en la posición de ser "prosumidor" de contenidos, lo que incitaba su agencia y su voz en la comunidad educativa. Al estar trabajando guiones, entrevistas, debates y crónicas se desarrollan competencias del tipo transversal: pensamiento crítico, ética comunicativa y respeto por las opiniones diversas y ciudadanía activa.

El Currículo Nacional de la Educación Básica del Perú (CNEB) explica que el lenguaje es un instrumento con el que uno puede comunicar y entender el mundo y crear significado de las prácticas sociales. En este sentido, organiza las competencias por la interacción oral, la lectura crítica y la producción escrita en un contexto (Minedu, 2016). En el nivel secundario, el alumnado debe conseguir el dominio de las competencias con el uso de la lógica en el planteamiento de sus argumentos; la utilización de recursos paraverbales; la autorreflexión acerca de su discurso; la crítica, la integración y la evaluación de manera diferente de la información en diversos géneros; la organización, la textualización y la revisión.

El podcast es una de las formas metodológicas que pone en valor mediante el desarrollo crítico de los aprendizajes del CNEB en los aprendizajes en los que el estudiante elaborará un contenido (guion), produce y edita un audio (oralidad y escucha crítica) y da justificante del proceso de decisiones que realiza en el discurso (metacognición y adecuación de tipo pragmático), en una situación que lo requiere. En otras palabras, se pretende ofrecer valor a todo el trabajo conjunto de las diversas dimensiones que parten de la competencia comunicativa como la lingüística, sociolingüística, discursiva, estratégica y pragmática, las cuales se pueden aplicar en situaciones reales y complementadas con criterios de evaluación claros, que permitan transferirse a la práctica ciudadana.

Asimismo, al incorporarse en el currículo brinda respuesta a políticas que pueden impulsar la integración de las TIC y vincularse con enfoques de enseñanza activa, como el Aprendizaje Basado en Proyectos, el Aprendizaje Basado en Tareas o el Aula Invertida. Estos mismos establecen un aprendizaje mucho más dinamizado, colaborativo y situado, donde los alumnos tienen una participación más activa y significativa en la construcción de su conocimiento. UNESCO señala que el aprendizaje, la continuidad del proceso educativo y la equidad en la educación se pueden asegurar a través de recursos digitales, pero siempre que estén acompañados de un diseño pedagógico y de mediación docente (UNESCO, 2020).

Teniendo en cuenta lo antes mencionado como referencia, la presente investigación parte de la premisa de que el uso del podcast como estrategia contribuye al desarrollo

7
hdl.handle.net | Lenguaje Radiofónico: Una alternativa didáctica para la diversificación del aprendizaje en los estudiantes de Humanidades y Lengua Castellana.
<https://hdl.handle.net/10656/13417>

de las competencias comunicativas de los estudiantes de secundaria. Por tanto, la pregunta de la investigación es: ¿de qué manera el uso del podcast contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes de

secundaria?

La justificación de esta investigación se debe a que los alumnos de educación secundaria en nuestro país presentan un déficit en el desarrollo de la competencia comunicativa, lo cual les

afecta la capacidad de interacción social y académica. Entonces, el objetivo general de la investigación es describir cómo el uso del podcast contribuye al desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes del nivel secundario; y los objetivos específicos son los siguientes: i) conceptualizar el desarrollo de competencias comunicativas en estudiantes de secundaria, ii) describir el uso del podcast como estrategia pedagógica, y iii) explicar los beneficios del uso del podcast en el fortalecimiento de las competencias comunicativas. El trabajo monográfico está compuesto por tres capítulos. El primero de ellos se ocupa de definir las competencias comunicativas, sus dimensiones, los enfoques teóricos relacionados y analizar la importancia de éstas en el currículo peruano. El segundo capítulo muestra el podcast como estrategia didáctica, sus características, su evolución, sus funciones pedagógicas y su papel en el marco de la relación de docente-alumno. Por último, el tercer capítulo trata de hacer referencia a la relación entre el uso del podcast y el desarrollo de las competencias comunicativas, aportando evidencias, beneficios y propuestas para su uso en la educación secundaria. De esta forma, el presente trabajo monográfico tiene como propósito satisfacer conocimientos y recursos para el profesorado que permita la toma de conciencia de la importancia del uso del podcast como recurso pedagógico en el desarrollo de las competencias comunicativas de los estudiantes, al igual que favorecer la innovación educativa mediante el uso de recursos digitales para promover la participación activa, la creatividad y la reflexión crítica en el aula.

CAPÍTULO I:

LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS EN EL NIVEL SECUNDARIO

Las competencias comunicativas son, en esencia, las herramientas que nos permiten conectar y participar en el mundo que nos rodea. En la etapa secundaria, desarrollar estas habilidades es fundamental para que los estudiantes puedan expresarse con claridad, entender lo que otros comunican, analizar información y construir ideas significativas de manera efectiva y apropiada. Como afirma Cassany (2006), su dominio es importante para que el alumnado pueda fortalecer su expresión, comprensión, análisis y construcción de los significados adecuada y pertinentemente.

Definición de las competencias comunicativas

Las competencias comunicativas pueden entenderse como la suma de nuestros conocimientos, habilidades, actitudes y valores que nos capacitan para comprender e interpretar mensajes (así como crearlos), tanto orales como escritos, de forma eficaz y adecuada en diferentes situaciones. Según Baño y Vera - de la Torre (2020), no solo se debe conocer las reglas del idioma, sino también ajustarlas a diversos interlocutores, fines y contextos, considerando siempre los aspectos culturales y sociales.

Por su parte, Garcés (2019) destaca que la competencia comunicativa es una habilidad dinámica e interactiva que se perfecciona mediante el uso. Según la autora, es una habilidad integrada que resulta de la interacción, no una suma de subcomponentes. La innovación y la habilidad para adaptarse a situaciones de comunicación no esperadas cobran mayor relevancia.

Desde la óptica del análisis del discurso, Cárdenas (2013) manifiesta que Van Dijk ha contribuido fielmente a una comprensión de la competencia discursiva. Su línea de investigación se centra en cómo los hablantes producen y comprenden los textos coherentes de los diversos contextos, la estructura del lenguaje y los factores cognitivos y sociales en la comunicación. Finalmente, respecto al concepto de la "competencia lingüística", Baño y Vera - de la Torre (2020), enfocándose solo en la gramática,



proponen añadir a este concepto la "competencia comunicativa".

Ellos argumentan que no basta con conocer las reglas gramaticales, sino que es necesario aplicarlas adecuadamente de acuerdo al contexto.

Dimensiones y componentes de la competencia comunicativa

Pasando por la definición de competencias comunicativas, Pulido y Muñoz (2011) profundizan en la idea este concepto supone un modelo con distintas facetas, porque nos enseña que la comunicación va mucho más allá de las palabras. De acuerdo con estos especialistas, las habilidades comunicativas se segmentan en diversas áreas, que están fuertemente interrelacionadas:

- Lingüística de competencia gramatical.** Tasso (2017) considera que el control morfosintáctico es uno de los factores predominantes en la redacción de las producciones académicas y que los estudiantes, aún en niveles avanzados del Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, demuestran ciertos desequilibrios en el dominio de las competencias morfológicas y sintácticas, lo que pone de manifiesto la necesidad de un trabajo sobre las mismas para el desarrollo de la competencia de forma más integral. En consecuencia, una buena base gramatical no solo contribuye a evitar malentendidos y a una adecuada expresión, sino que favorece la comprensión, la valoración y el análisis crítico del discurso.
- Competencia sociolingüística.** Con esta visión, Muñoz (2019) indica que la competencia sociolingüística mejora con el uso de materiales auténticos, como revistas, que muestran al estudiante ejemplos reales del lenguaje en contextos variados. Esta muestra promueve la reflexión crítica sobre el lenguaje y su rol social, aumentando la empatía y el respeto entre culturas.
- Competencia discursiva textual.** Además, Mesías (2018) señala que el fomento de esta habilidad está relacionado con el uso de estrategias metacognitivas, tales como la planificación y revisión del texto, lo que promueve una mayor conciencia sobre la estructura discursiva y eleva la calidad de la producción textual. Por ende, esta habilidad no solo requiere entender los tipos de texto y sus normas, sino también meditar sobre el proceso de escritura para conseguir un discurso efectivo y relevante.
- Competencia estratégica.** En sintonía, Huaranga (2022) sostiene que el desarrollo de competencias estratégicas está vinculado a la planificación consciente del discurso, lo cual potencia la autonomía comunicativa y la capacidad de adaptación del hablante ante situaciones imprevistas. Por lo tanto, esta competencia funciona como un "plan b" que fomenta interacción y la resolución de los conflictos comunicativos.
- Competencia pragmática.** Igualmente, Verde (2015) señala que esta competencia es relevante en la comunicación intercultural y el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que requiere comprender las intenciones comunicativas que van más allá del contenido literal. A la vez, hace hincapié en cómo desarrollar la competencia pragmática desde el ejercicio de la crítica del lenguaje y de sus usos sociales, lo que permite al hablante expresarse de forma adecuada en el momento y en contextos adecuados.

De este modo, el análisis de las dimensiones de la competencia comunicativa aporta una estructura compleja e interrelacionada que va desde el dominio gramatical hasta la habilidad estratégica y pragmática del hablante. Así, cada uno de sus componentes —lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos, estratégicos y pragmáticos— configura un perfil comunicativo que es capaz de hacer frente a las demandas propias del ámbito académico y social. En este sentido, Bermúdez y González (2011) sugieren que la competencia comunicativa se debe abordar desde una visión integrada, de forma que no se sigan enfoques mecanicistas, y considerando que responde a un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que permitirán al individuo crear nuevas relaciones y establecer vínculos de cohesión social interpersonales a través del lenguaje. Este enfoque integral subraya que el desarrollo comunicativo abarca no solo hablar o escribir, sino también interactuar, interpretar y cambiar la realidad mediante el lenguaje.

Enfoques teóricos sobre el desarrollo de competencias comunicativas

Siguiendo la clasificación de Mora (2022), el camino para desarrollar nuestras competencias comunicativas se basa en varias teorías educativas y lingüísticas. Al respecto, el autor propone cinco enfoques sobre el desarrollo de las competencias comunicativas.

Enfoque comunicativo (o comunicativo funcional). Rodríguez (2012) considera que las prácticas pedagógicas, basadas en este enfoque, promueven el desarrollo de habilidades comunicativas desde la óptica de los docentes, al incluir actividades contextualizadas que incentivan la participación constante y activa del alumnado. Bajo esta premisa, el enfoque comunicativo funcional pasa a ser una herramienta fundamental para poder formar hablantes competentes, quienes se desenvuelven eficazmente en cualquier contexto social y académicos.

Constructivismo social (Lev Vygotsky). Sobre este enfoque, Cubero (2005) considera que el conocimiento no se transmite directamente, sino que es construido socialmente en contextos culturales e históricos, en los cuales el sujeto se convierte en un agente activo que aprende a través de la participación y la negociación de significados. Esta perspectiva subraya que el lenguaje no solo es un medio de comunicación, sino también un canal para poder pensar, aprender y transformar nuestra realidad.

Enfoque por tareas (Task-Based Learning). Aravena et al. (2018) usaron este enfoque en clases de distintas asignaturas y dieron cuenta que se producía un aumento del compromiso, de la participación y del ambiente de aprendizaje (clima del aula). Los autores concluyeron también que el mencionado enfoque puede ser utilizado en cualquier curso, puesto que permite la contextualización de las tareas, habilitando así actividades que dan respuesta a la realidad del alumnado, así como impulsan la participación activa y reflexiva.

Enfoque cognitivo. Sobre este enfoque, López et al. (2009) sostienen que el procesamiento de la información considera la selección, codificación, almacenamiento y recuperación de datos lingüísticos, lo que permite a la persona resolver tareas comunicativas mediante el uso reflexivo de estrategias cognitivas. De igual manera, este enfoque considera al estudiante

como un procesador activo que convierte la información en conocimiento, fortaleciendo de esta forma el aprendizaje significativo y autónomo.

Enfoque sociocultural. En consonancia con esta postura, Pérez (2022) expresa que la enseñanza de la lectura y escritura desde esta perspectiva sociocultural implica tomar en cuenta que el lenguaje no se desarrolla sino hasta el momento de interactuar con los otros y, además, de forma condicionada por el bagaje de normas y valores de experiencias compartidas. Este enfoque proporciona una mayor densidad a la educación en la medida que se vincula lo lingüístico-comunicativo con lo cultural; el lenguaje, entonces se convierte en un medio para participar y transformar la sociedad.

Por último, podemos afirmar que el desarrollo de las habilidades de la comunicación se precisa entre una perspectiva inclusiva que abarque todos los enfoques (funcional, cognitivo, sociocultural). La diversidad teórica contribuye también a que el lenguaje no solo sea visto como una técnica a dominar, sino como un vehículo de creación de sentido, de identidad y de participación. En este sentido, Gómez (2023) sostiene que las pautas teóricas deben ir de la mano de las necesidades reales del contexto educativo, favoreciendo estrategias que incluyan tanto la lectura, como la producción escrita y la interacción significativa desde los primeros cursos escolares. Así, la metodología educativa sobre las habilidades comunicativas debe ser adaptable, contextual y muy humana.

Las competencias comunicativas en el Currículo Peruano (Minedu)

El Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB), validado por el Ministerio de Educación del Perú en 2016, considera las competencias comunicativas fundamentales para el desarrollo integral del alumno. Estas capacidades se organizan fundamentalmente en Comunicación, aunque su uso abarca todas las áreas curriculares. El lenguaje se ve como un medio para comunicarse, entender el mundo y crear significado a partir de las prácticas sociales.

Una competencia primordial es la de expresarse verbalmente en el idioma nativo, la cual supone comunicarse para diferentes finalidades y en múltiples contextos. La competencia puede concretarse de varias maneras, a través de capacidades como la estructuración lógica de las ideas, la implementación estratégica de los recursos paraverbales o la reflexión sobre el mismo discurso oral. Barreno (2024) concluye que para ayudar a expresar mejor las ideas por medio del lenguaje oral es necesario el uso de una contextualización de estrategias didácticas (así como talleres de dramatización, el debate, los juegos de rol); todo ello con el objetivo de favorecer la participación, el aprendizaje y la práctica progresiva de habilidades comunicativas de los hablantes en entornos de comunicación reales.

Del mismo modo, la habilidad para leer textos en lengua materna se centra en la comprensión profunda del contenido, abarcando inferencia, interpretación y evaluación crítica. En este sentido, Gómez et al. (2023) indican que la intertextualidad como estrategia educativa mejora la lectura crítica al fomentar el diálogo entre textos y la creación de posturas reflexivas en el alumno.

Respecto a la competencia en producción de textos, el currículo define habilidades como la adaptación al contexto comunicativo, la coherencia y cohesión del texto, y el adecuado uso de las normas del lenguaje. Mesías (2018) destaca que el avance de esta competencia está relacionado con el uso de estrategias metacognitivas como la planificación y revisión, lo que mejora el discurso escrito y promueve la autorregulación del aprendizaje.

Por último, el CNEB señala el fomento de estas competencias de manera integrada y en forma contextualizada, en el desarrollo de las situaciones comunicativas reales propiciando que los alumnos se expresen de forma clara, que analicen críticamente la información y que participen activamente en la sociedad. En consonancia con esta propuesta, también se hace eco en la afirmación de que la competencia comunicativa debe entenderse como un conjunto de saberes, de recursos, de habilidades y actitudes que posibiliten que el individuo mantenga una relación significativa y ejerza su ciudadanía a través del lenguaje (Bermúdez y González, 2011).

CAPÍTULO II:

USO DEL PÓDCAST COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA

Definición de las competencias comunicativas

Pódcast

El pódcast es un recurso auditivo digital que permite distribuir contenidos en diferentes canales y plataformas virtuales, lo que facilita el acceso asincrónico a contenido de tipo educativo, cultural o de entretenimiento. Para Cruz (2024), la principal característica se encuentra en su estructura episódica, la flexibilidad temática y adaptabilidad a los contextos, convirtiéndose en una estrategia pedagógica en auge para el campo escolar.

En una perspectiva comunicativa, Gómez (2021) señala que hay una incidencia positiva en la mejora de las competencias orales, especialmente al aprender lenguas extranjeras, al hacer uso de los distintos recursos didácticos audiovisuales, ya que su carácter auditivo y formato flexible promueven su integración en diversos contextos y estrategias pedagógicas, lo que fortalece el proceso de enseñanza-aprendizaje dinámico e inclusivo.

Rivadeneira (2012) explica que el pódcast es producto de la transformación tecnológica, como una evolución de la radio, trayendo nuevas formas de producción y contenidos sonoros.

Esta transición al mundo digital lo ha consolidado como medio accesible, interactivo y de rápida adaptación a las prácticas educativas y de comunicación.

Para Manuelo (2023), el pódcast representa una herramienta masiva de comunicación social que permite expresar ideas, opiniones y conocimientos de manera horizontal; siendo esta característica fundamental para fomentar la participación y dialogo en diversos contextos facilitando la construcción colectiva del conocimiento.

Finalmente, Solano y Sánchez (2010) destacan la capacidad de generar un aprendizaje autónomo en los estudiantes a través del uso de pódcast, pues los estudiantes pueden acceder a contenidos y aprender a su propio ritmo y estilo; esta modalidad de aprendizaje fortalece procesos de autorregulación, motivación intrínseca y apropiación significativa del conocimiento. Evolución

Para Guanilo (2014) el pódcast ha tenido una integración progresiva en los entornos educativos, principalmente en la educación a distancia, debido al favorecimiento del aprendizaje autónomo y la interacción asincrónica de docentes y estudiantes. La facilidad y flexibilidad de su difusión lo hacen ideal para construir conocimiento colaborativo en canales como RSS.

En el contexto de la educación básica peruana, Cruz (2024) indica que, en la educación básica peruana, el uso de pódcast se consolida como estrategia innovadora para mejorar competencias comunicativas, especialmente la producción oral. Descubrimientos y experiencias realizadas en algunas regiones como Piura, Lambayeque y cusco, indican que la creación de pódcasts escolares mejora la fluidez y organización discursiva en estudiantes, mostrando cambio e innovación en la enseñanza.

Asimismo, Pachamango (2024) sostiene que el uso del pódcast permite mejorar las capacidades de redacción de textos y de comunicación oral, las cuales fueron observadas en unos alumnos de tercero de secundaria del colegio Portal de Belén; de igual manera influye positivamente en la atención y la participación de la clase.

Sumado a esto, Quevedo (2024) investigó la relación del uso del pódcast y la comunicación verbal en los estudiantes de primer grado de secundaria en una institución pública de Lima, encontrando una relación positiva y significativa, lo que indicaría que el formato del pódcast contribuye al desarrollo de la expresión oral en los escolares.

Por último, Huamanyauri (2024) realizó un análisis sobre la manera en que la utilización de pódcast digitales como herramienta contribuyó a mejorar la comprensión lectora en los alumnos de segundo grado del nivel secundario en Villa María del Triunfo. Este estudio manifiesta que los estudiantes que pudieron escuchar episodios narrativos se expresaban mejor, respondían preguntas argumentando sus respuestas y podían percibir que avanzaban en sus habilidades de reflexión y de organización del texto.

El pódcast en el contexto educativo

Funciones pedagógicas del pódcast

En el ámbito educativo, el pódcast cumple funciones en favor del aprendizaje activo y significativo. De acuerdo con Churata y Ordoñez (2023), implementarlo desarrolla la expresión oral y promueve la participación activa a través de actividades estructuradas. Al grabar y escuchar contenidos, se muestra más organización en el discurso, mayor fluidez verbal y confianza en la comunicación, fortaleciendo habilidades lingüísticas en situaciones reales.

Solano y Sánchez (2010) subrayan la autonomía en el aprendizaje por el acceso asincrónico a contenidos; esta flexibilidad temporal y espacial personaliza el ritmo de estudio, facilita la revisión conceptual y profundización de temas, convirtiendo al pódcast en una herramienta inclusiva y adaptable a estilos de aprendizaje.

En esa línea, Orozco (2021) subraya la función motivadora y creativa del pódcast, gracias a la combinación de elementos narrativos y tecnológicos lo cual despierta el interés. Con su investigación, demuestra que la elaboración de propuestas didácticas sobre el pódcast incrementa la capacidad para planificar, para trabajar en colaboración y producir contenidos digitales.

Tal y como lo indican López et al. (2024) también destacan el carácter reflexivo del pódcast porque escuchar de modo activo provoca el deseo de querer aprender y de hacer anotaciones provechosas. Este estilo es considerado un recurso metodológico dada la capacidad que tiene de reforzar contenidos, de preparar clases y de aprovechar el tiempo muerto.

Finalmente, Maher (2016) menciona que la segmentación de contenidos en bloques temáticos favorece el aprendizaje constructivista, facilitando la comprensión y retención de información. Asimismo, su carácter virtual facilita la interacción y feedback narrativo, consolidando el lazo pedagógico que crea una experiencia más íntima y personalizada.

Rol del docente y del estudiante en el uso del pódcast

El uso de pódcasts ha redefinido los roles tradicionales docente-estudiante, creando una dinámica más interactiva. Según Cruz (2024), el educador actúa como mediador y guía,

responsable de crear experiencias que incluyan el podcast como herramienta de enseñanza. Esta actividad implica elegir contenidos, crear guiones y brindar retroalimentación sobre elementos lingüísticos, mejorando la competencia comunicativa de los estudiantes.

En el rol del estudiante, el uso de podcast supone mayor acción en el proceso formativo. Para León y Montoya (2022), los estudiantes llegan a desarrollar habilidades como modular la voz, mejorar dicción y capacidad de argumentación; esta experiencia dota de autonomía, creatividad y pensamiento crítico al estudiante y mejora su expresión oral en diferentes contextos.

Para Guevara y Llano (2023), el docente cumple el rol de facilitar procesos de construcción de subjetividades, al conectar el contexto de los estudiantes a las prácticas comunicativas digitales. En ese sentido, el podcast se transforma en el recurso para explorar la identidad, expresar ideas y participar activamente en la construcción de conocimiento en entornos de aprendizaje virtual.

Asimismo, Viscarra-Muñoz et al. (2025) aluden a la diversificación de estrategias metodológicas que permitan la inclusión del podcast. Esto implica conocer el recurso y saber integrarlo significativamente en el currículo, considerando los estilos de aprendizaje que promuevan la inclusión educativa. Por su parte, el estudiante, se vuelve prosumidor de contenidos: construye y comparte saberes.

Por último, las evidencias que presenta Gonzales (2023) indican que la producción de podcast en alumnos de secundaria propicia el desarrollo de la competencia oral ya que estos jóvenes desarrollan habilidades comunicativas, al preparar, grabar y difundir los contenidos sonoros. El profesor asume un papel de mediador que favorece la creatividad y la reflexión crítica llegando a generar un aprendizaje activo y colaborativo dentro del aula.

Impacto del podcast en el desarrollo de competencias

El podcast se ha constituido como herramienta eficaz para potenciar competencias en el contexto educativo. Morales (2024) alude a la mejora de producción de discursos argumentativos especialmente en temas sensibles como la VBG, claridad persuasiva, organización textual y asignación de posturas, como elementos clave de las competencias comunicativas.

Llancari (2024) señala que, en la educación primaria, el uso del podcast contribuyó a fortalecer las competencias comunicativas, principalmente la dimensión oral. A partir de un diseño cuasiexperimental, acorde con el diseño de la investigación, se observó la mejora de la fluidez, la pronunciación y la capacidad de interacción verbal, confirmando la importancia del podcast como recurso didáctico en el desarrollo integral del lenguaje.

También, Gómez y Palma (2020) resaltan la autonomía e independencia para aprender lenguas extranjeras. Desde su experiencia, quienes crearon sus propios podcasts demostraron mejoras en las habilidades de expresión y comprensión oral, evidenciando también, la estimulación de la autorregulación y la motivación intrínseca.

En última instancia, Pezzoti y Silva (2018) explican que la integración desde un enfoque constructivista del podcast se traduce en avances significativos en las habilidades productivas, interactivas y de lectura expresiva en el aprendizaje del inglés, significando un mejor desempeño académico y de participación activa.

Vinculación del podcast con las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)

El podcast como recurso digital integrado a las TIC

La consolidación del podcast como recurso digital integrado efectivamente

8 **zona ignorada**

a las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

9 **zona ignorada**

ha

permitido nuevas formas de interacción educativa. Guanilo (2014) considera que, al ser el podcast un Recurso Educativo Abierto (REA), permite la autonomía y construcción colaborativa del conocimiento por la sindicación de contenidos RSS (Really Simple Syndication). Esta integración tecnológica transforma en agentes activos dentro su propio proceso de aprendizaje a los estudiantes.

Para Saborío (2018), el podcast es una herramienta metodológica que puede permitir la formación docente en los espacios formativos virtuales mediante la creación de espacios específicos e interactivos que permiten espacios de reflexión, diálogo y aprendizajes significativos cuando se entrelazan lo tecnológico con lo pedagógico.

Celaya et al. (2020) también investigan la inclusión del podcast en la educación formal, no formal e informal, pero destacan que es un recurso muy versátil al ser usado en plataformas de e-learning y al hablar de movilidad, accesibilidad y continuidad del aprendizaje. Esta convergencia TIC – recursos sonoros posiciona al podcast como instrumento frente a los desafíos de la sociedad digital y enriquece prácticas educativas.

Plataformas tecnológicas y entornos virtuales para el uso del podcast

Las plataformas tecnológicas y los espacios de aprendizaje virtual (EVA) han integrado el uso del podcast como un recurso didáctico en varias etapas educativas. De acuerdo con Chuchón (2022), plataformas como Moodle, Google Classroom o Edmodo facilitan el uso de material sonoro como estrategia pedagógica que promueve la retención de saberes y aprendizaje colaborativo. Estos sistemas permiten la difusión de contenido en forma de podcast, facilitan la comunicación docente-alumno, y ajustan los recursos a diferentes maneras de aprender.

Por su parte, Macías et al. (2020) enfatizan la dinamización de la práctica pedagógica y construcción de nuevos escenarios de aprendizaje digitales. Su estudio evidencia que el éxito del uso de Zoom, Moodle y redes sociales para alojar y compartir podcasts educativos, permitiendo el uso asincrónico y participación activa de estudiantes. Esta composición fue pieza importante para continuar con la educación en contextos donde la virtualidad se prioriza, como en el caso de la pandemia por COVID-19.

También Pando (2018) ahonda en la función mediadora del podcast y en el uso de las TIC para la enseñanza y el aprendizaje en la educación virtual. Considera que se precise un enfoque tanto de la funcionalidad técnica para la creación de experiencias como del funcionamiento que deja espacio para el desarrollo del pensamiento crítico, de la autonomía y de la construcción colectiva del conocimiento. En este sentido se señala que el podcast es un recurso facilitador para el aprendizaje significativo, contextualizado.

Ventajas y desafíos del uso del podcast en la enseñanza

Ventajas

Gracias a su capacidad de adaptación, el podcast ofrece grandes ventajas como estrategia didáctica. Para Churata y Ordoñez (2023), implementarlo propicia el desarrollo de la expresión oral a través de actividades participativas, lo que favorece también el desarrollo de elementos de formación comunicativa como la fluidez verbal, pronunciación y organización discursiva. Viscarra-Muñoz et al. (2025), resaltan la facilidad de acceso en tiempo y lugar que permite hacer uso de la herramienta para repasar conceptos, reforzar aprendizajes, acorde al ritmo de estudio y necesidades de cada estudiante. Esta característica refuerza su naturaleza inclusiva, personalizada y autónoma; convirtiendo la accesibilidad y flexibilidad en las principales ventajas del podcast.

En el ámbito pedagógico, promueve la motivación y compromiso del estudiante. Cruz (2024) expone los resultados en la mejora de competencias comunicativas cuando el podcast es usado para crear contenidos que fortalecen la creatividad, pensamiento crítico y apropiación del conocimiento, principalmente en zonas con limitantes tecnológicos.

Concordando con Guevara y Llano (2023), el podcast facilita el aprendizaje colaborativo y construcción de subjetividades,



convirtiendo a los estudiantes en prosumidores;

es esta dimensión social la que promueve la formación de sujetos críticos, que se expresan y dialogan con su entorno de forma contextualizada.

Por último, Maher (2016) plantea la complementariedad del podcast y su enfoque constructivista a través de la segmentación de contenidos. Asimismo, promueve el acercamiento de las experiencias educativas reforzando el vínculo pedagógico docente-estudiante a través de espacios de retroalimentación y centra su enfoque en el desarrollo integral del alumno.

Desafíos

Desde otra perspectiva, el uso del podcast representa desafíos que deben ser considerados en su implementación. Para Cruz (2024), la principal dificultad radica en la poca formación docente en uso de herramientas digitales lo que condiciona la integración del recurso en las prácticas. Estas limitadas competencias en el uso de las TIC generan resistencia al cambio y no permite aprovechar el recurso efectivamente.

Aunado a ello las brechas digitales, principalmente en ámbitos rurales o de pocos recursos tecnológicos, generan limitantes de acceso y uso, tal como lo señalan León y Montoya (2022), la falta de conectividad, dispositivos inadecuados y acceso a plataformas digitales limitan la participación afectando la continuidad del aprendizaje y profundizando las brechas

educativas existentes.

Metodológicamente, Guevara y Llano (2023) advierten la necesidad de la planificación didáctica que integre el podcast a contextos y niveles de cada contexto. La falta de propuestas pedagógicas claras puede reducir el impacto del uso de podcast y reducirlo a un recurso superficial; además sobrecargar actividades digitales pueden generar fatiga tecnológica y desmotivar a los estudiantes.

Para Talavera-Mendoza et al. (2023) la efectividad del podcast se relaciona con el nivel de reflexión generado en los docentes y estudiantes. Cuando su uso no responde a un enfoque crítico y participativo, su potencial es reducido, corresponde entonces lograr generar experiencias que promuevan la argumentación y construcción de saberes significativos.

Finalmente, Acevedo y Cassary (2024) exploran la perspectiva de los estudiantes al representar procesos complejos de inversión de tiempo y recursos, pudiendo generar problemas para quienes no dominan el uso de las herramientas o tienen problemas de inseguridad al expresarse oralmente. Entonces, es necesario brindar espacios de soporte y acompañamiento que garanticen que el proceso se vislumbre como una experiencia formativa enriquecedora e inclusiva.

Ejemplos de implementación en el aula

La inclusión del podcast en el nivel secundario ha generado experiencias innovadoras y de fortalecimiento de la competencia educativa y pensamiento crítico. En el contexto peruano, León y Montoya (2022) diseñaron una propuesta para un centro educativo de Huaraz, donde a través de la producción de podcast de temática social, los estudiantes mejoraron significativamente su expresión oral, dicción y capacidad argumentativa, además de participar activamente y de forma colaborativa.

De manera similar, Morales (2024) evidenció mejoras de claridad discursiva, organización textual y pensamiento crítico en estudiantes de secundaria al implementar el uso de podcast en espacios que abordaban temas como la violencia basada en género, lo que contribuyó a consolidar la visión de la herramienta como método eficaz de promoción de la reflexión y compromiso cívico desde el aula.

Queiruga-Dios et al. (2021) llegaron a un nivel interdisciplinario el uso del podcast, al integrar ámbitos de ciencia, arte y tecnología. Mediante equipos de investigación estudiantil se abordaron problemas ambientales locales que fueron presentados en episodios. Esta experiencia generó vínculos internos en los equipos y de manera externa con los agentes colaboradores.

De igual manera, Guevara y Llano (2023) describieron un caso en el que se utilizó el podcast para desarrollar identidades en jóvenes de secundaria. Mediante la creación de contenidos tanto personales como sociales, los estudiantes indagaron en su propia identidad, sentimientos y contexto, lo que promovió la verdadera expresión y una reflexión profunda. Esta actividad demostró el valor del podcast como un recurso para el aprendizaje contextual y la educación emocional.

Finalmente, García (2017) abordó una experiencia con estudiantes de educación secundaria, quienes por medio del podcast diseñaron y evaluaron actividades de aula. Esto permitió la reflexión de las prácticas pedagógicas empleadas promoviendo la propuesta de nuevas estrategias innovadoras y mejoró las competencias digitales. El estudio concluye, entonces, que el uso de podcast beneficia tanto a estudiantes como docentes en proceso formativo.

CAPÍTULO III:

EL PODCAST COMO HERRAMIENTA PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EDUCATIVAS

Relación entre el uso del podcast y el desarrollo de competencias comunicativas

Es necesario repotenciar las competencias comunicativas de los estudiantes no solo para su desarrollo académico, sino también para su desarrollo personal. Tenemos al alcance diversos recursos para dicho fin, entre ellos los tecnológicos; un ejemplo de ello sería el podcast. Como afirma Correa et al. (2022), el podcast ha surgido como un recurso para potenciar el aprendizaje del estudiante dentro de las instituciones educativas en diversos contextos y cada vez más complejos.

El repotenciamiento de las competencias comunicativas se puede lograr con la aplicación del podcast; por ello Llancari (2024) afirma que este recurso permitirá que los estudiantes profundicen, socialicen y escuchen las veces que sean necesarias porque está disponible de forma gratuita en diversas plataformas digitales que hoy en día son muy utilizadas por los niños y jóvenes.

Al respecto, Lozano (2022) afirma que el podcast fortalece el enriquecimiento de las competencias comunicativas en el ámbito escrito como en el oral, ya que el estudiante, en primer lugar, deberá planificar por escrito lo que posteriormente deberá llevar al nivel oral; además de que en este proceso él mismo irá reflexionando sobre la elaboración de su discurso. De forma paralela, el autor también sostiene que se refuerzan los valores democráticos, los cuales se observan en la forma de expresarse y las diferentes maneras de discutir sobre las opiniones, primando en todo caso el respeto hacia ellas.

Por su parte, Devenisch y Ramírez (2021) desarrollaron una investigación en la que los estudiantes de la Institución Educativa Técnica Policarpa Salavarrieta aplicaron una estrategia didáctica que implicaba el uso del podcast, el cual fortaleció sus competencias lectoras en el alumnado, enfocándose en los niveles inferencial y crítico, lo cual se logró a través de un dispositivo móvil.

En el caso del aprendizaje de una segunda lengua, Gonzáles y Gutiérrez (2024) emplearon el podcast para fortalecer la competencia comunicativa del habla en el inglés como una herramienta para mejorar. En esta investigación se consideraron varios enfoques, entre ellos es constructivista, conectivista, comunicativo y la



repositorio.cuc.edu.co | Podcast como mediación didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa del idioma extranjero inglés

<https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/ce80b994-7d85-42c2-80c4-47c5894ba751>

teoría sociocultural como parte fundamental para el desarrollo de las competencias comunicativas

, los cuales promoverán el aprendizaje de los estudiantes.

Victoria (2023), a través de una investigación realizada en la Institución Educativa Nuestra Señora de las Mercedes de Ica, demostró



repositorio.eespli.edu.pe

https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL_PODCAST_COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.pdf?sequence=1

en qué medida las técnicas de escritura creativa y el uso de

podcasts mejoran las competencias comunicativas de los estudiantes. A partir de ello, se pudo observar una mejora en la oralidad del alumnado; asimismo, se logró una mejora en la redacción de los textos y el fortalecimiento del trabajo colaborativo entre ellos.

Estrategias didácticas basadas en el podcast

Es importante considerar la aplicación de diversas estrategias para la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; es por ello que se ha ido implementando diversos recursos para el logro de ese objetivo, buscando siempre la participación constante del alumnado. A lo largo de los años se implementaron estrategias como el trabajo colaborativo, el aula invertida, el ABP (aprendizaje basado en proyectos), etc. El uso de la tecnología es relevante para el objetivo mencionado, por ello es que enfatizamos (en el presente trabajo) el uso del podcast como una estrategia de aprendizaje.



A partir de lo presentado, Viscarra-Muñoz,

et al. (2025) sostienen que el podcast en su forma de audio o video es un recurso valioso para fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes, con la condición de que vaya de la mano con una adecuada planificación pedagógica.

Por su parte, Gonzáles y Gutiérrez (2024) sostienen que el podcast, en la enseñanza de una segunda lengua como el inglés, se convierte en una herramienta de mediación didáctica que favorece su aprendizaje, de una manera práctica y efectiva, ya que potencia las habilidades de comprensión auditiva y del habla. De la misma manera, brinda mayor variedad en el léxico y permite la adaptación a otros acentos y formas de habla en inglés. Asimismo, el podcast proporciona una variedad de información oral en inglés, lo que ayuda al estudiante a mejorar

su capacidad de comprensión en la lengua en contextos reales.

Impacto del pódcast en la expresión oral y comprensión auditiva/Impacto del pódcast en el desarrollo de competencias

El pódcast ha demostrado ser una herramienta eficaz para potenciar diversas competencias en el ámbito educativo. Como afirma McHugh (2022), una de las bondades del pódcast es poder conectar especialmente con las vivencias de los oyentes de manera cercana, ya que el audio (a través de la voz) permite llegar directamente al oído a través de los audífonos o auriculares, generando así un impacto mayor.

Según Morales (2024), su implementación en estudiantes de secundaria permitió mejorar significativamente la producción de discursos argumentativos, especialmente en temas sensibles como la violencia de género. El análisis mostró que el pódcast mejora la claridad persuasiva, la estructura del texto y la asignación de posturas, elementos esenciales para



12

Documento de otro usuario

Viene de de otro grupo

el desarrollo de habilidades comunicativas.

A su vez, Llancari (2024) demostró que el uso regular del pódcast favorece el desarrollo de habilidades comunicativas



13

www.redalyc.org | Estrategia didáctica para contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de Psicología de la salud

<https://www.redalyc.org/pdf/1800/180019985011.pdf>

centrando en la oralidad. Mediante un diseño cuasi experimental, se evidenció que los alumnos incrementaron su fluidez, pronunciación y habilidad de interacción verbal, lo que respalda la utilidad del pódcast como herramienta educativa para el desarrollo del lenguaje.

Asimismo, Gómez y Palma (2020) también destacan que el pódcast fomenta la autonomía y la independencia en el aprendizaje de idiomas. En su estudio, los alumnos que elaboraron sus pódcast mostraron una mejora significativa en sus habilidades de expresión y comprensión oral, evidenciando que esta herramienta no solo ayuda en el desarrollo de competencias lingüísticas, sino que también fomenta la autorregulación y la motivación interna.

Finalmente, Pezzoti y Silva (2018) sostienen que el pódcast, al ser integrado desde un enfoque constructivista, potencia competencias comunicativas en el aprendizaje del inglés. Su estudio evidenció que los estudiantes que participaron en sesiones mediadas por pódcast mostraron avances significativos en habilidades productivas, interactivas y de lectura expresiva, consolidando así su desempeño académico y su participación activa en el aula.

De igual forma, Viscarra-Muñoz et al. (2025) sostienen que el pódcast ha permitido la retención de información y el fomento del aprendizaje; de igual manera, este también se enfoca en los diversos estilos de aprendizaje, siendo especialmente útiles para estudiantes auditivos. Por otro lado, los autores afirman que las actividades como las discusiones y cuestionarios, vinculados con el pódcast, como discusiones o cuestionarios, mejoran el trabajo del estudiante y fortalece su aprendizaje significativo. En otros términos, su aplicación se enfoca en la capacidad para incluirse con otras estrategias pedagógicas, las cuales se adaptarán a las características del alumnado.

Experiencias y estudios sobre el uso del pódcast en el aprendizaje

Según Viscarra-Muñoz et al. (2025), algunos casos académicos han demostrado que los pódcasts educativos han repotenciado los procesos de enseñanza-aprendizaje del estudiante; asimismo, observaron que el uso de pódcast en cursos de ciencias sociales demostró una mejora en la participación estudiantil y en la comprensión de conceptos complejos. Al respecto los autores sostienen que el uso del pódcast motivó el aprendizaje autónomo y la capacidad crítica.

Por otro lado, Devenisch y Ramírez (2021), en su investigación demostraron que la estrategia de los pódcasts llega con facilidad a los estudiantes, además de fortalecer sus competencias lectoras, tanto en lo inferencial como en el nivel crítico. Asimismo, de los diversos tipos de pódcast, optaron por el pódcast de video, con el cual se sintieron mejor, mostrando gran empatía con dicho formato; considerando que este formato facilitó la comprensión al conjugar el contenido visual/auditivo, lo que demuestra la inteligencia visual-auditiva de los alumnos.

Por su parte, Gonzales (2023) planteó el uso del pódcast como parte de su propuesta pedagógica para impulsar el desarrollo de la competencia oral en los alumnos de quinto de secundaria. Para este fin se realizaron actividades dirigidas a la escucha y a la producción de



14

renati.sunedu.gob.pe

<https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/7088/1/GonzalesTorresJC.pdf>

diálogos dramatizados, las tertulias literarias y el monólogo. Todas ellas con la finalidad de promover las competencias orales de los estudiantes.

En estas aplicaciones, no se excluyeron las competencias de la lectura y la escritura, más bien todas las habilidades comunicativas se trabajaron transversalmente en la aplicación de las actividades:



15

renati.sunedu.gob.pe

<https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/7088/1/GonzalesTorresJC.pdf>

la comprensión y expresión oral y la comprensión y expresión

escrita; además, se incluyó el análisis de la lengua en el plano de uso (pragmática).

Propuestas para la integración efectiva del pódcast en la educación secundaria

Con respecto a algunas propuestas aplicables del pódcast en secundaria, Mena (2023) propuso tres actividades para los estudiantes de décimo grado. Una de ellas era el Literactuando, la cual consiste en planificar y escribir radioteatros con el objetivo de estructurar guiones para desarrollar los ensayos y su respectiva grabación (se identifican



16

reunir.unir.net

<https://reunir.unir.net/bitstream/123456789/15508/1/Mena-Mena%2c%20Deisy%20Yaneth.pdf>

oportunamente las situaciones de riesgos para activar las rutas de

atención.). Otra actividad es el Anecdotario: Recuerdos que marcan, la cual consiste en planificar y grabar un pódcast sobre la convivencia escolar (reflexionar críticamente sobre las conductas que afectan negativamente las interacciones sociales); esta actividad será monitoreada por un docente, además, para su ejecución se invitará a estudiantes de otros grados y de docentes para participar en la programación. Una tercera actividad fue el Social family, donde se contará con la participación de los padres



17

reunir.unir.net

<https://reunir.unir.net/bitstream/123456789/15508/1/Mena-Mena%2c%20Deisy%20Yaneth.pdf>

de familia en los espacios de diálogo sobre los temas a partir de un esquema de preguntas y el conocimiento previo que se tenga sobre la temática complementado con las situaciones contextuales

planteadas por padres y estudiantes.

En el nivel secundario, la implementación del pódcast ha dado lugar a nuevas experiencias educativas que enriquecen la competencia comunicativa y el pensamiento crítico. En este sentido, León y Montoya (2022) desarrollaron una propuesta educativa en Perú, donde los alumnos pudieron elaborar unos pódcasts que se relacionaban a cuestiones sociales. La experiencia desarrollada fue muy positiva, pudiendo favorecer así la expresión verbal, la precisión, la argumentación y, en todo momento implicando llevar a cabo un proceso de participación activa y trabajo en grupo.

En un estudio similar, Morales (2024) utilizó el pódcast como método para fomentar habilidades argumentativas en alumnos de secundaria sobre temas como la violencia de género. Los hallazgos mostraron avances en la claridad del discurso, la estructura del texto y la postura crítica. Esta implementación evidenció que el pódcast sirve como una herramienta efectiva para fomentar la reflexión ética y el compromiso ciudadano en el aula.

Desde una vertiente interdisciplinaria, Queiruga-Dios et al. (2021) pusieron en marcha un proyecto STEAM en la educación secundaria, que relaciona ciencia, arte y tecnología a través de la producción de podcast. Los estudiantes colaboraron por grupos para indagar sobre problemas ambientales del entorno, para presentarlos en forma de episodios de podcast en audio. Para esta experiencia se mejoraron habilidades como la creatividad, la comunicación, la autoevaluación y el trabajo en grupo, además de vincular la escuela a través de la conexión con el exterior, como por ejemplo investigadores o artistas.

Guevara y Llano (2023) también registraron un caso donde el podcast sirvió para crear subjetividades en alumnos de secundaria. Mediante la creación de contenidos personales y sociales, los estudiantes indagaron en su identidad, emociones y entorno, favoreciendo así la expresión genuina y la reflexión crítica. Esta práctica demostró el potencial del podcast como recurso para el aprendizaje contextual y la educación emocional.

Por último, García (2017) describió una experiencia de formación docente en la que aspirantes a profesores de secundaria usaron el podcast para crear y valorar actividades de aula. Esta implementación hizo que los participantes reflexionaran sobre su práctica docente, incrementaran su competencia digital y propusieran estrategias innovadoras para sus entornos educativos. El análisis establece que el podcast ayuda tanto a los estudiantes como a los maestros en formación.

CONCLUSIONES

La estrategia pedagógica del podcast en el aula permite una intervención muy significativa en el desarrollo de las competencias comunicativas de los alumnos de secundaria, ya que pone en relación la oralidad, la escucha activa, la producción escrita y la reflexión crítica en un solo recurso. El uso del podcast, al ser un medio accesible, digital y flexible a la vez, permite la participación activa, la creatividad y la autonomía del alumnado, por lo que se convierte en un medio que facilita y fomenta un aprendizaje más dinámico, más contextualizado. De este modo, el podcast se traduce en un instrumento que promueve el aprendizaje de las habilidades lingüísticas y se torna una práctica de reforzamiento de la interacción social y académica de los alumnos de secundaria que facilita dar respuesta a las exigencias del currículo peruano y de la sociedad digital.

El desarrollo de las competencias comunicativas en alumnos de secundaria es un proceso complejo del que se desarrollan dimensiones lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas, estratégicas, pragmáticas no sólo hay que dominar las estructuras gramaticales; significa saber interactuar, saber interpretar, saber producir mensajes convenientes en contextos determinados. La revisión teórica que se llevó demuestra que enfoques como el comunicativo funcional, el constructivismo social y el sociocultural proporcionan unos fundamentos teóricos sólidos para conocer de qué forma construyen significados los escolares y cómo se constituyen en agentes del aprendizaje. En este sentido, las competencias comunicativas se entienden como un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes que forman una unidad que pueden entenderse como una forma de visibilizar aspectos que son imprescindibles para formar a los escolares de manera más ciudadana y académica.

El podcast como recurso didáctico se ha afianzado en el ámbito de la educación secundaria, ya que contribuye a llevar a cabo la expresión oral, la organización en el discurso y la comprensión auditiva. Su naturaleza episódica y flexible le brinda la condición de recurso apto a diferentes estilos de aprendizaje y contextos educativos. Las evidencias han demostrado que los docentes y los estudiantes adoptan nuevas funciones: el docente se convierte en un mediador/guía del conocimiento; el alumno se hace productor o consumidor de contenidos digitales. Este modelo promueve autonomía, creatividad y pensamiento crítico, asegurando un modelo de aprendizaje activo y colaborativo. Todo esto se completa con el podcast, ya que se extiende hacia las TIC y plataformas virtuales de forma que se multiplican las posibilidades interactivas y educativas.

Los beneficios del uso del podcast en el desarrollo de las competencias comunicativas son variados: mejora la fluidez verbal, la dicción además de la argumentación, mejora la producción escrita mediante la elaboración de guiones y aumenta la escucha crítica y reflexiva. Por otro lado, también promueve la motivación intrínseca, la autorregulación y la participación activa de los estudiantes en proyectos significativos. Al entrelazar oralidad, escritura y escucha en una misma práctica, el podcast favorece la construcción de aprendizajes mucho más profundos y duraderos. Por lo tanto, su uso en la forma de enseñanza secundaria favorecería no solo el rendimiento académico, sino también el desarrollo de la socialización y habilidades ciudadanas a los estudiantes, preparándolos para que interactúen de forma efectiva en la sociedad actual.

REFERENCIAS

Acevedo de la Peña,



I., & Cassany, D. (2024). Student podcasting for foreign language teaching-learning a

t university. *Journal of Technology and Science Education*, 14(1), 123–141. <https://doi.org/10.3926/jotse.2509>

Aravena Quintanilla, J., Méndez Bravo, P., Ordóñez Alarcón, G., Palominos Zamora, M. J., Retamal Hernández, P., & Tori Soto, V. (2018). El enfoque de aprendizaje basado en tareas y su relación con el manejo de clases [Informe académico, Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación]. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6529360>

Baño, C., & Vera-de la Torre, A. (2020). Componentes del habla de Dell Hymes en el aprendizaje del idioma inglés. *Revista Publicando*, 7(23), 93–101.

<https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/2053>

Barreno Galarza, E. J. (2024). Estrategias didácticas para fortalecer la expresión oral de estudiantes de secundaria [Trabajo académico, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].

<https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/4969>

Bermúdez, L., & González, L. (2011). La competencia comunicativa: elemento clave en las organizaciones. *Quórum Académico*, 8(15).

<https://produccioncientificaluz.org/index.php/quorum/article/view/29271>

Cárdenas Neira, C. (2013). Sociedad y discurso: Teun A. Van Dijk. *Literatura y Lingüística*, (28), 287–292. <https://doi.org/10.4067/S0716-5811201300020001>

Carrillo Caballero, A. Y.



repository.upb.edu.co

[https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/10859/El uso del Podcast Educativo como estrategia pedagógica.pdf?sequence=1](https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/10859/El%20uso%20del%20Podcast%20Educativo%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica.pdf?sequence=1)

(2021). El podcast: Una herramienta que potencializa las habilidades de expresión oral y comprensión auditiva del idioma inglés

[Trabajo de grado, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio UNAD. <https://repositorio.unad.edu.co/handle/10596/40847>

Cassany, D. (2006). *Tras las líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Anagrama. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5959020>



dx.doi.org

<http://dx.doi.org/10.12795/ambitos.2023.i62>

Celaya, I., Ramírez-Montoya, M. S., Naval, C., & Arbués, E. (2020). Usos del podcast para fines educativos:

Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus

(2014–2019).

Revista Latina de Comunicación Social, (77), 179–201. <https://doi.org/10.4185/RLCS-2020-1454>

Chuchón Gómez, J. C. R. (2022). *Uso de herramientas tecnológicas y plataformas virtuales en la enseñanza de docentes 2021* [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación

Enrique Guzmán y Valle]. ALICIA. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/8760>
Churata Calizaya, L. M., & Ordoñez Chipana, M. A. (2023).



alicia.concytec.gob.pe | Descripción: Estado del arte: El podcast como estrategia educativa en la educación básica de Perú
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPLI_a25ef51017606159a93ea173ab282cc9

El podcast como herramienta didáctica para desarrollar la expresión oral en los estudiantes de educación primaria en Tacna, 2022

[Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica José Jiménez Borja]. ALICIA. <https://repositorio.eesppjbtacna.edu.pe/handle/EESPPJB/93>
Correa Álvarez, H. E., Ahumada Carriazo, V. P., Mancilla Gutiérrez, M. M., & Sanabria Tobar, C. J. (2022).



hdl.handle.net | Blog alimentado por Podcast como estrategias para fortalecer la competencia comunicativa oral en estudiantes de grado 7°
<http://hdl.handle.net/10584/11759>

Blog alimentado por podcast como estrategias para fortalecer la competencia



manglar.uninorte.edu.co | Blog alimentado por Podcast como estrategias para fortalecer la competencia comunicativa oral en estudiantes de grado 7°
<https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/11759>

comunicativa oral en estudiantes de grado 7°

[Tesis de maestría, Universidad del Norte]. <https://manglar.uninorte.edu.co/handle/10584/11759>
Cruz Espinoza, G. (2024). Uso del pódcast



alicia.concytec.gob.pe | Metadatos: Uso del podcast educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de q...
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/index.php/Record/PUCP_f33dc2620c1bedf4097ec16b95236e9d/Details

educativo y su intervención en el desarrollo de capacidades en el área de ciencias sociales en los estudiantes de quinto de secundaria en una institución educativa privada

[Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. ALICIA. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/29529>
Cruz Morales, G. E. (2024).



repositorio.eespli.edu.pe
[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL PODCAST COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.pdf?sequence=1](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL%20PODCAST%20COMO%20ESTRATEGIA%20EDUCATIVA.pdf?sequence=1)

Estado del arte: El podcast como estrategia educativa en la educación básica de Perú

[Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Inmaculada]. ALICIA.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPLI_a25ef51017606159a93ea173ab282cc9
Cubero Pérez, R. (2005).



Elementos básicos para un constructivismo social.

Avances en Psicología Latinoamericana, 23, 43–61. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79902305>



1library.co | Elaboración del podcast educativo desde la actividad del estudiante
<https://1library.co/article/elaboración-podcast-educativo-actividad-estudiante.zx5w3n3d>

Devenisch Manotas, A. E., & Ramírez Ibarra,



Documento de otro usuario
Viene de de otro grupo

K. J. (2021). Fortalecimiento de las competencias lectoras mediante el uso educativo del podcast como herramienta didáctica en los estudiantes de la media



doi.org | Un acercamiento a lo radical de la convivencia
<https://doi.org/10.17981/cultedusoc.9.1.2018.04>

vocacional

[Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/385d6606-ab7d-45d2-b98b-c806ffb51473>
Garcés Rodríguez, A. (2019). Hacia una lectura estética de los modelos de competencia comunicativa: La importancia de la creatividad. *ReiDoCrea*, 8(3), 338–355.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7204735>
García Laborda,



J. (2017). *21st century English primary teachers and technology*.

Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete, 32(2), 97–110. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED592660.pdf>
Gómez Barrios, F. V., & Palma Velásquez,



doi.org | El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura
<https://doi.org/10.22517/25393812.25351>

E.



Documento de otro usuario
Viene de de otro grupo

(2020). El podcast en el desarrollo de las habilidades orales en estudiantes de inglés como lengua extranjera. *Educere*, 24(78),



doi.org | El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura
<https://doi.org/10.22517/25393812.25351>

237-251.

<https://www.redalyc.org/journal/356/35663284005/html/>

Gómez Betancur, M. I., González Garzón, C. A., & Cogollo Pitalúa, R. R. (2023). Fortalecimiento de la lectura crítica en estudiantes de secundaria a través del uso de la intertextualidad. *Revista Internacional de Cooperación y Desarrollo*, 10(2), 95-107. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9425603>
Gómez Bravo, G. R. (2021).



Documento de otro usuario
Viene de de otro grupo

Los recursos didácticos audiovisuales y su incidencia en la competencia oral del idioma inglés en los estudiantes de educación secundaria de la Institución Educativa Germán Caro Ríos,

Tayacaja, 2021 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. ALICIA. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/70204>

Gómez Latorre, W. (2023). Fundamentos teóricos para el desarrollo de las competencias comunicativas en educación primaria [Tesis doctoral, Colegio José Aquilino Durán]. Espacio Digital UPEL. <https://espacio.digital.upel.edu.ve/index.php/TD/article/view/512>
González Godín, G., & Gutiérrez Almarales, C. (2024).



repositorio.cuc.edu.co | Podcast como mediación didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa del idioma extranjero inglés
<https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/ce80b994-7d85-42c2-80c4-47c5894ba751>

Podcast como mediación didáctica para el fortalecimiento de la competencia comunicativa del idioma extranjero inglés

[Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/ce80b994-7d85-42c2-80c4-47c5894ba751>

Gonzales Torres, J. C. (2023).



alicia.concytec.gob.pe | Descripción: Estado del arte: El podcast como estrategia educativa en la educación básica de Perú
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/EESPLI_a25ef51017606159a93ea173ab282cc9

Producción de podcasts para la mejora de la competencia oral en alumnos de

5.º grado de secundaria [Tesis de maestría, Universidad Internacional de La Rioja]. RENATI. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/7088>

Guanilo Paredes, C. E. (2014).



El podcast como recurso educativo en el ámbito de la educación universitaria a distancia. *Revista HAMUT*.

Universidad Alas Peruanas. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/REVUAP_d729691bcb069a9b6b8c24daaba28de2

Guevara, M. I., & Llano, F. A. (2023). Procesos de enseñanza-aprendizaje en red desde el uso del podcast en la escuela. *Episteme. Revista Digital de Ciencia, Tecnología e Innovación*, 10(3), 325-340. <https://www.redalyc.org/journal/5646/564676369005/html/>
Huamanyauri Sotelo, Y. (2024).



repositorio.uigv.edu.pe
<https://repositorio.uigv.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/0beabfa0-6a3f-484f-80b7-fb42e89c03b0/content>

El uso del podcast como herramienta digital para mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de

2.º de secundaria del Colegio "Nazareno" en 2023 [Trabajo de suficiencia profesional, Universidad Inca Garcilaso de la Vega]. <https://hdl.handle.net/20.500.11818/8211>

Huaranga Soto, R. W. (2022). Planeación estratégica en el desarrollo de las competencias investigativas en los proyectos de tesis de maestría en Amazonas [Tesis doctoral, Universidad César Vallejo]. ALICIA. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/102402>
Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI). (2023). Perú: Indicadores educativos según departamentos 2013-2023. INEI. <https://www.gob.pe/es/institucion/inei/informes-publicaciones/6061323-peru-education-indicators-according-departments-2013-2023>
Jiménez Roldán, M. J., & Jiménez García, J. D. (2024).



dialnet.unirioja.es | Dialnet Métricas - Documento Usos del podcast para fines educativos. Mapeo sistemático de la literatura en WoS y Scopus (2014-2019)
<https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/7603037>

El podcast educativo a través de la metodología de investigación acción participativa (IAP). "Crear movimiento", una experiencia de innovación

docente. En R. Barragán-Sánchez & N. Pérez Rodríguez (Eds.), *Enseñanza e innovación educativa en el ámbito universitario* (pp. 1034-1044). Dykinson.

https://www.google.com.pe/books/edition/Ense%C3%B1anza_e_innovaci%C3%B3n_educativa_en_el/Fvj_EAAAQBAJ

Lázaro, L., & Arias, M. (2021). ¡Podcaster por un curso! El podcast como herramienta para el desarrollo de la expresión oral y escrita. En O. Buzón-García, C. Romero-García, & A. Verdú Vázquez (Coords.), *Innovaciones metodológicas con TIC en educación* (pp. 436-462). Dykinson.

https://www.google.com.pe/books/edition/Innovaciones_metodol%C3%B3gicas_con_TIC_en_e_iUHQEAAAQBAJ

León Castillo, S. M., & Montoya Castillo, Y. M. (2022).



repositorio.eespli.edu.pe
https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL_PODCAST_COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.pdf?sequence=1

Influencia del podcast en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado de educación secundaria de la institución educativa "Fe y Alegría"

N.º 19, Huaraz - 2019 (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Santiago Antúnez de Mayolo). ALICIA. <http://repositorio.unasam.edu.pe/handle/UNASAM/5207>

Llancari Morales, R. A. (2024).



repositorio.eespli.edu.pe
https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL_PODCAST_COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.pdf?sequence=1

Podcast y logro de competencias comunicativas en alumnos del sexto de primaria Huancayo

(Tesis doctoral, Universidad Nacional del Centro del Perú). <https://repositorio.uncp.edu.pe/handle/20.500.12894/10417>

Lozano Fernández, S. D. (2022). El podcast como herramienta en la educación (Tesis doctoral).

<https://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/16896/LOZANO%20FERNANDEZ%2c%20SERGIO%20DANIEL.pdf>

López Fraile, L. A., Alonso Guisande, M. Á., & Martín Crespo, M. Á. (2024). El podcast como herramienta de enseñanza-aprendizaje: La escucha activa de contenido docente. En E. Jiménez García & P. J. Velasco Quintana (Coords.),



dialnet.unirioja.es | Dialnet Métricas - Documento Aprendiendo en cualquier lugar: el podcast educativo

<https://dialnet.unirioja.es/metricas/documentos/ARTREV/3178020>

Construyendo el futuro de la educación superior en la era digital

(pp. 11–22). Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9729037>

López Risco,



M., Saldanha Pereira, A. E., Guerrero Barona, E., & García-Baamonde, E. (2009).

Intervención cognitiva desde las teorías del procesamiento de la información en alumnos con discapacidad intelectual. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 3(1), 127–136. <https://www.redalyc.org/pdf/3498/349832322014.pdf>



amsdottorato.unibo.it | The training in digital competences of university students at the Giovanni Maria Bertin faculty (University of Bologna)

<https://amsdottorato.unibo.it/id/eprint/11904/1/tesi%20FDEZ%20SCAGLIUSI%2C%20M%2C%AA%20VICTORIA%20DEFINITIVA.pdf>

Macías Arias,

E. J., López Pinargote, J. A., Ramos León, G. T., & Lozada Ar

mendáriz, F. E. (2020). Los entornos virtuales como nuevos escenarios de aprendizaje: El manejo de plataformas online en el contexto académico.

ReHuso.



Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales,

5(3), 62–69. <https://www.redalyc.org/pdf/6731/673171026005.pdf>

Maher



doi.org | El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura

<https://doi.org/10.22517/25393812.25351>

Palenque, S. (2016). The power of podcasting: Perspectives on pedagogy. *Journal of*

Instructional Research, 5, 4–9. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1127626.pdf>

Manuelo Puma, S. M. (2023). Influencia del programa Dialogando de radio San Martín en la formación de conciencia ciudadana. Arequipa 2020 (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín). Alicia. <https://hdl.handle.net/20.500.12773/17174>

McHugh, S. (2022). The power of podcasting:



Telling true stories through sound. University of New South Wales Press. *Austral Comunicación*, 11(2), 1–4.

<https://doi.org/10.26422/aucom.2022.1102.chi>

Mena Mena, D. Y. (2023). Uso del



reunir.unir.net

<https://reunir.unir.net/bitstream/123456789/15508/1/Mena-Mena%2c%20Deisy%20Yaneth.pdf>

podcast para fortalecer el discurso oral en estudiantes de 15 a 17 años del grado

10.º (Tesis de maestría, Universidad Nacional de La Rioja). <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/15508/Mena-Mena%2C%20Deisy%20Yaneth.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Mesías Ratto, M. E. (2018).



dialnet.unirioja.es | Las estrategias de aprendizaje metacognitivas y el desarrollo de las competencias discursivas-textuales en estudiantes universitarios, Callao 2018 - ...

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=344995>

Las estrategias de aprendizaje metacognitivas y el desarrollo de las competencias discursivas-textuales en estudiantes universitarios, Callao 2018

(Tesis de maestría, Universidad de San Martín de Porres). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=344995>



hdl.handle.net | Estrategia podcast y se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes de secundaria I.E. San Martín De Porres Huasao 2024

<https://hdl.handle.net/20.500.12918/10648>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo Nacional de la Educación Básica*.

Repositorio MINEDU. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4551>

Ministerio de Educación del Perú (MINEDU). (2022). Informe anual 2022. <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/5266925-informe-anual-2022>

Mora Huaylinos, J. L. (2022). Fundamentos teóricos para el desarrollo de la competencia comunicativa: Aplicación didáctica (Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres).

Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. <https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/63098000-5f1b-46f6-80fb-c7a723ffbae4/content>
Morales Rodríguez,



repositorio.eespli.edu.pe

https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL_PODCAST_COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.pdf?sequence=1

M. (2024). Impacto del podcast en la mejora de habilidades argumentativas: Estudio transversal sobre la violencia de género en estudiantes

(Artículo). Universidad César Vallejo. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/136708>

Muñoz Ramal, M. (2019). Competencia sociolingüística y enseñanza de inglés: El uso de revistas para el aprendizaje de la lengua en contexto. En J. V. Salido López & P. V. Salido López (Coords.), La competencia lingüística en la comunicación:



Visiones multidisciplinares y transversalidad (pp.

119-128). Universidad de Alcalá. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7061323>

Orozco Cruz, A. M. (2021). Propuesta didáctica basada en podcast narrativos para mejorar la



hdl.handle.net | Diseño de una propuesta didáctica basada en el uso del Podcast para la mejora de la competencia oral

<http://hdl.handle.net/20.500.12423/5254>

competencia oral de los estudiantes del segundo grado del nivel secundario

(Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). ALICIA. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3546>

Pachamango García, J. B. (2024). El uso del pódcast como recurso didáctico para el desarrollo de la capacidad comunicativa en estudiantes de educación secundaria (Tesis). <https://hdl.handle.net/20.500.14414/25354>



Pando, V. F. (2018). Teaching trends in virtual education: An interpretative approach.

Propósitos y Representaciones, 6(1), 463-505. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1182496.pdf>

Pérez Guzmán, J. (2022). El enfoque sociocultural del lenguaje: Más allá de lo lingüístico y lo comunicativo. Enunciación, 27(2), 186-199. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8667006>

Pezzoti Cruz, N. J., & Silva Monsalve, A. M. (2018).



dialnet.unirioja.es | El uso del podcast en el fortalecimiento de competencias comunicativas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés - Dialnet

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8278522>

El uso del podcast en el fortalecimiento de competencias comunicativas en la enseñanza y aprendizaje del idioma inglés.

En F. X. Carrera Farran et al. (Coords.), EDUCación con TECnología: Un compromiso social (pp. 1780-1785). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8278522>

Pulido Barrios, R., & Muñoz, O. B. (2011). La competencia discursiva y el texto oral en lengua extranjera: Un estudio de caso. Lengua y Habla, (15), 128-140.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=511951371015>



www.investigobiblioteca.uvigo.es

https://www.investigobiblioteca.uvigo.es/xmliui/bitstream/handle/11093/6196/2021_queiruga_stem_project.pdf?sequence=4

Queiruga-Díos, M. Á.,



Documento de otro usuario

Viene de de otro grupo

López-Iñesta, E., Díez-Ojeda, M., Sáiz-Manzanares, M. C., & Vázquez-Dorrío, J. B. (2021). Implementation of a STEAM project in compulsory secondary education that creates connections with the environment. Journal for the Study of Education and Development,

44(4), 871-908. <https://eric.ed.gov/?id=EJ1364695>

Quevedo Aguilar, M. C. (2024).



zona ignorada

Podcast y su relación con la comunicación verbal en estudiantes de primero de secundaria en una institución educativa 5050 San Pedro

(Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres). <https://hdl.handle.net/20.500.12727/14348>

Rivadeneira Olcese, C. V. (2012). La era digital de la radio [Conferencia]. Universidad de Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12724/2386>



zona ignorada

Rodríguez Rodríguez, L. L. (2012). Las prácticas pedagógicas basadas en el enfoque comunicativo funcional y su incidencia en las habilidades comunicativas desde la percepción de los docentes: Un estudio de caso

(Tesis de maestría, Universidad Pedagógica Nacional Francisco Morazán). <https://www.cervantesvirtual.com/nd/ark:/59851/bmc3f6h1>



Documento de otro usuario

Viene de de otro grupo

Saborío Taylor,



doi.org | El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura

<https://doi.org/10.22517/25393812.25351>

S. (2018). Podcasting: Una herramienta de comunicación en el entorno virtual.



www.scielo.sa.cr

<http://www.scielo.sa.cr/pdf/rie/v27n43/2215-4132-rie-27-42-236.pdf>

Innovaciones Educativas, 20(29), 95–103.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6719663.pdf>



dialnet.unirioja.es | El podcast estudiantil como estrategia educacional para la enseñanza y apreciación cinematográfica en contexto universitario

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/10273678.pdf>

Solano Fernández, I. M., & Sánchez Vera,



dx.doi.org

<http://dx.doi.org/10.12795/ambitos.2023.i62>

M. M. (2010). Aprendiendo en cualquier lugar: El podcast educativo. Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación, (36), 125–139.

<https://redalyc.org/pdf/368/36815128010.pdf>

Talavera-Mendoza, F., Gamero Torres, H. E., Vera Manchego, A. M., Benites Gamio, M. I., & Mamani Monrroy, K. Y.



www.iejee.com

<https://www.iejee.com/index.php/IJEE/article/view/2082>

(2023). Influence of advantages and levels of reflection of podcasts on communicative competences. International Electronic Journal of Elementary Education, 16(1), 43–55.

<https://doi.org/10.26822/iejee.2023.313>

Talavera-Mendoza,



A., Pérez-González, C., & Ramírez-Torres,

L. (2023). Development of communicative competencies in secondary education: Challenges and perspectives. ERIC. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1407308.pdf>

Tasso, C. (2017).



riunet.upv.es | Estudio comparativo de la competencia gramatical y metadiscursiva en la escritura en inglés en estudiantes españoles con niveles lingüísticos B2 y C1 de...

<https://riunet.upv.es/bitstream/10251/81117/1/TASSO%20-%20Estudio%20comparativo%20de%20la%20competencia%20gramatical%20y%20metadiscursiva%20en%20la%20escritura%20en%20ingl...pdf>

Estudio comparativo de la competencia gramatical y metadiscursiva en la escritura en inglés en estudiantes españoles con niveles lingüísticos B2 y C1 del MCER

[Tesis doctoral, Universitat Politècnica de València]. <https://doi.org/10.4995/Thesis/10251/81117>

Tenorio Santos, I. (2009). Podcast: Manual de podcaster. Marcombo. https://www.google.com.pe/books/edition/Podcast/g-7R7__Dmq4C?hl=es-419&gbpv=1

Terol-Bolinches, R., Pedrero Esteban, L. M., & Alonso-López, N. (2021). Educating: El podcast



dx.doi.org

<http://dx.doi.org/10.12795/ambitos.2023.i62>

como herramienta de expansión educativa universitaria. En M. P

allars Piquer, J., Gil Quintana, & A. L. Santisteban Espejo (Coords.), *Docencia, ciencia y humanidades:*

Hacia una enseñanza integral en la universidad del siglo XXI (pp. 274–293).

Dialnet. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8018043>

Thiyagu, K. (2015). Podcast as tools for education. Academia.edu. https://www.academia.edu/45072460/Podcast_as_Tools_for_Education

Verde Ruiz, S. (2015). El desarrollo de la competencia pragmática: aproximación al estudio del procesamiento pragmático del lenguaje [Tesis doctoral, Universidad de Salamanca]. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=102025>



dx.doi.org | Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022

http://dx.doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4590

Victoria Falcón, F. S.



doi.org | El podcast como herramienta para el aprendizaje en educación secundaria: un mapeo sistemático de la literatura

<https://doi.org/10.22517/25393812.25351>

(2023).



repositorio.eespli.edu.pe

https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/198/1_TI_EDA_EL_PODCAST_COMO ESTRATEGIA EDUCATIVA.pdf?sequence=1

Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas

de estudiantes de secundaria, Ica 2022. Ciencia Latina Revista Científica



dx.doi.org | Escritura creativa y podcasting en competencias comunicativas de estudiantes de secundaria, Ica 2022

http://dx.doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4590

Multidisciplinar, 7(1),

2271–2287. h



https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.4590

Viscarra-Muñoz, D., Ninacuri-Moya, Y., Ortiz-Barrionuevo, A., & Escobar-Bermúdez,

D. (2025). El uso de podcasts educativos para complementar el aprendizaje en el aula. 593 Digital Publisher CEIT,

10(1-2), 20-35. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.1-2.2953>

ANEXOS