



COMPETENCIA “SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD” EN NIÑOS DE 5 AÑOS

**COMPETENCY ACTS AUTONOMOUSLY THROUGH MOTOR SKILLS
ATTAINED BY FIVE – YEAR – OLD STUDENTS**

Tesis para optar el Título de Segunda Especialidad profesional en Educación Inicial

Autores

Yoselin Vanesa Garcia Espinoza
<https://orcid.org/0009-0002-5063-2105>

Edith Masias Ramirez
<https://orcid.org/0009-0007-9958-661X>

Asesor

Nilda Jeannette Gálvez Varas.
<https://orcid.org/0009-0000-3897-0289>

Lima, diciembre, 2025

TESIS FINAL 2025_Masias_García

14%
Textos sospechosos



10% Similitudes
1% similitudes entre comillas
2% entre las fuentes mencionadas
4% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: TESIS FINAL 2025_Masias_García.docx
ID del documento: 1a53a790ed6abb348c45117ea25d4c01f65efff
Tamaño del documento original: 480,56 kb

Depositante: NILDA GALVEZ
Fecha de depósito: 14/4/2025
Tipo de carga: interfase
fecha de fin de análisis: 14/4/2025

Número de palabras: 15.647
Número de caracteres: 100.378

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	hdl.handle.net La psicomotricidad en los estudiantes de cinco años de las instit... 20 fuentes similares	5%		Palabras idénticas: 5% (964 palabras)
2	repositorio.u.n.s.edu.pe 47 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (264 palabras)
3	repositorio.untumbes.edu.pe 41 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (234 palabras)
4	repositorio.monterrico.edu.pe 29 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (198 palabras)
5	psicomotricidadxavier.blogspot.com Psicomotricidad: La psicomotricidad en e... 29 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (213 palabras)

DEDICATORIA

A Dios, por darme la fuerza y claridad para enfrentar cada desafío. A mí misma, por la perseverancia y determinación que me permitieron superar las dificultades a lo largo de este camino. Hoy celebro este logro como fruto de mi esfuerzo y dedicación.

Yoselin Vanesa García Espinoza.

Dedicar esta investigación a Dios, que es mi guía. A la familia Masias Ramirez, que son fuente de inspiración y motivación. A mi madre, Dina Ramirez, que me enseñó a no dejarme vencer y que si empiezo algo es mi deber culminarlo. Este logro es por ellos y por mí.

Edith Masias Ramirez.

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene como objetivo poder caracterizar el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad alcanzado por los estudiantes de 5 años del nivel inicial de una IEP de Taricá-Huaraz. Asimismo, en el Currículo Nacional, se menciona que, mediante esta competencia, teniendo en cuenta, sus capacidades y desempeños, permite a los niños a seguir desarrollando sus habilidades en diversas situaciones, lo que implica hacer, pensar, sentir, saber, comunicar y querer, convirtiéndose en un ser integral. Además, el diseño de la investigación es cuantitativo no experimental, el cual tuvo como propósito, recoger información relevante; sin manipular la variable, haciendo que este trabajo se centre en la investigación de campo, con el nivel de descriptivo simple. También, diversos autores mencionarán la relevancia y el impacto que tiene esta competencia en el desarrollo integral de los niños ya que les permitirá fortalecer sus habilidades y así poder desarrollarse en su entorno de forma eficaz y autónomo. Es por ello, que el trabajo de investigación concluye con el resultado final alcanzado por los niños en el nivel de logro de la competencia, teniendo en cuenta las dimensiones y los indicadores del instrumento de investigación.

Palabras clave: competencia; psicomotriz; educación; motricidad; currículo.

ABSTRACT

This research paper aims to characterize the achievement level of the competency "Acts independently through motor skills" attained by five-year-old students in the early childhood education level at a private educational institution (IEP) in Taricá-Huaraz. Furthermore, the National Curriculum states that, through this competency considering its associated abilities and performance criteria children are enabled to continue developing their skills in various situations, which involves doing, thinking, feeling, knowing, communicating, and wanting, thereby becoming holistic individuals. In addition, the research design is quantitative and non-experimental, aimed at gathering relevant information without manipulating the variable, focusing the study on field research with a simple descriptive level. Various authors also emphasize the relevance and impact of this competency on the comprehensive development of children, as it allows them to strengthen their skills and function effectively and autonomously within their environment. Therefore, this research concludes with the final results achieved by the children in terms of their level of attainment in the competency, taking into account the dimensions and indicators established in the research instrument.

Keywords: competence; psychomotor; education; motor skills; curriculum.

ÍNDICE

RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO	16
1.1. Antecedentes	16
1.1.1. Antecedentes internacionales	16
1.1.2. Antecedentes nacionales	18
1.2. La psicomotricidad	19
1.2.1. La psicomotricidad y su desarrollo	20
1.2.2. Dimensiones de la psicomotricidad	21
1.2.3. Psicomotricidad y su importancia	22
1.2.4. Beneficios de la psicomotricidad	23
1.3. La psicomotricidad desde el enfoque del Ministerio de Educación del Perú (Minedu)	24
1.3.1. La psicomotricidad abordada como competencia	25
1.3.2. La psicomotricidad y su desarrollo en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (EBR)	26
1.3.3. Enfoque del área psicomotriz según el Currículo Nacional	26
1.3.4. Condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia relacionada con el área psicomotriz según en CNEB 2017	27
1.3.5. Competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	27
1.3.6. Capacidades	28
CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO	30

2.1. Tipo, nivel, diseño y método	30
2.2. Categorías	31
2.3. Participantes	31
2.4. Técnica e instrumento	32
2.5. Procedimiento	33
CAPÍTULO III: RESULTADOS	34
CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN	40
CONCLUSIONES	43
REFERENCIAS	45
ANEXOS	49

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Estudiantes del nivel inicial de la IEP en Taricá-Huaraz.	32
Tabla 2. Nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	34
Tabla 3. Nivel de logro de la categoría Comprende su cuerpo	35
Tabla 4. Nivel de logro de la categoría Se expresa corporalmente	36
Tabla 5. Nivel de logro del indicador Percepción sensorio motriz	36
Tabla 6. Nivel de logro del indicador Motricidad	37
Tabla 7. Nivel de logro de indicador Espacio	37

Tabla 8. Nivel de logro de indicador Tiempo – ritmo	38
Tabla 9. Nivel de logro de indicador Esquema corporal	38
Tabla 10. Nivel de logro de indicador Lateralidad	39

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Matriz De Consistencia	50
Anexo 2. Operalización De La Variable	52
Anexo 3. Instrumento	54
Anexo 4. Carta De Autorización De La Directora	57
Anexo 5. Carta De Autorización De La Docente De Aula	59
Anexo 6. Carta De Autorización Del Presidente Del Comité De Padres De Familia	60

INTRODUCCIÓN

La psicomotricidad es una disciplina clave que relaciona de manera profunda los aspectos biológicos con los procesos psicológicos de cada persona volviéndose más integradora y su propósito es impulsar el desarrollo global de las capacidades motrices, expresivas y creativas de los niños y las niñas, dando a entender que el cuerpo es el punto de partida para construir experiencias significativas. Asimismo, contribuye en el crecimiento infantil ya que estimula

sus habilidades sensoriomotoras, afectivas, cognitivas, sociales y para lograrlo, es fundamental diseñar y aplicar actividades que fortalezcan el desarrollo corporal en los niños y puedan tener experiencias motrices que permitan ampliar sus habilidades y consolidar aprendizajes fundamentales para su autonomía y bienestar (Lecca, 2021).

En el contexto escolar, el desarrollo motor tiene un papel esencial porque favorece el fortalecimiento de las habilidades corporales del niño, contribuyendo a que alcancen una mayor madurez en sus movimientos, así como en su coordinación, manejo del cuerpo, dominio de la lateralidad, manipulación de objetos, mantenimiento del equilibrio, entre otros. Entonces, es importante impulsar la motricidad fina y gruesa, dado que el aprendizaje motor surge de manera natural, a medida que el niño interactúa, explora y se relaciona con el entorno que lo rodea (Guerrero et al., 2023).

Para lograr que los niños tengan un buen nivel de desarrollo en su motricidad, es importante resaltar la relevancia de contar con docentes preparados que reconozcan el trabajo motriz y lo incorporen de manera consciente en la planificación curricular, con el fin de favorecer el desarrollo emocional de los niños. Sin embargo, en la práctica se observa que muchos educadores desconocen el valor que la psicomotricidad aporta al aprendizaje y al crecimiento integral, ya que los maestros enfrentan la carencia de recursos y materiales adecuados que les permitan implementar de manera efectiva las actividades motrices, haciendo que se limiten las oportunidades de estimular y potencializar las habilidades corporales y expresivas de los niños (De la Cruz, 2025).

Tal como se mencionó anteriormente, en Ecuador es fundamental que las docentes de Educación Inicial tengan claridad sobre la intencionalidad pedagógica que tiene su labor, ya que sus decisiones, pueden frenar, limitar o incluso interferir en el adecuado desarrollo de los niños. Tal es así, que las autoras Moreira y Alcívar (2022) realizaron una investigación para determinar el nivel de motricidad en los niños de 2 y 3 años de edad, dando como resultado que el 95% se encuentran en un nivel deficiente o bajo, siendo estos resultados, una realidad preocupante y surge la necesidad urgente de tomar acciones para revertir estos resultados y que los niños tengan un mejor desarrollo motriz.

Cuando el desarrollo psicomotriz de los niños no recibe la atención que requiere, se genera una situación que dificulta su aprendizaje, frenando sus habilidades motoras y terminan reflejándose en su cuerpo, en la manera en que se mueven, exploran y reaccionan frente a su entorno. Por ello, es fundamental responder ante sus necesidades, asegurando experiencias que los motiven a desarrollarse de manera plena y en esta etapa temprana, sus capacidades motrices están en constante cambio, y cada movimiento nuevo representa una oportunidad para comprender el mundo, por lo que es fundamental acompañarlos, estimularlos y brindarles espacios donde puedan descubrir, experimentar y apropiarse de su entorno de forma libre y significativa (Casillo, 2021).

En el caso de Bolivia, esta problemática adquiere una visibilidad todavía mayor entre los niños y niñas de cuatro años y la autora Casillo (2021) evidencia esta realidad en su investigación, donde analiza el estado del desarrollo psicomotor en esta etapa fundamental de la infancia, tal es así que sus resultados revelan un panorama preocupante: gran parte de los niños evaluados se encuentran en situación de “retraso” o “riesgo” en aspectos como el equilibrio, la coordinación y la expresión corporal. Estos resultados muestran una brecha en el desarrollo esperado para su edad, sino que también subrayan la importancia de fortalecer las prácticas pedagógicas, el acompañamiento familiar y los espacios destinados a la estimulación motriz temprana.

Del mismo modo, en Colombia, las autoras Melano y Carrascal (2024) han podido corroborar que las docentes responsables del aula no desarrollan ni planifican actividades en el juego, a pesar de que este debería ser el eje para promover y fortalecer el desarrollo de la motricidad en los niños, tal es así, que en su investigación donde observaron distintas clases de educación física, los niños manifiestan poco interés sobre la expresión corporal haciendo complicado el desarrollo de su motricidad gruesa. Asimismo, evidenciaron diversas necesidades motrices en los niños en cuanto a las habilidades motoras básicas como la locomoción, manipulación y el equilibrio.

Por otro lado, en el Perú, para desarrollar la motricidad en los niños, se trabaja por medio de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” y el Ministerio de Educación (2017) menciona que, para lograr esta competencia, los niños

tienen que tomar conciencia de su cuerpo a través de la exploración, acciones, expresiones, posturas, desplazamientos y juegos de manera autónoma. Entonces, podemos mencionar que tiene diversos beneficios en los niños en cuanto al fortalecimiento de sus habilidades y destrezas que implican el desarrollo de dicha competencia.

Sin embargo, en el Perú se realizó una investigación donde las autoras Nolasco, Saavedra y Soria (2024) explican que el Perú, aun no cuenta con especialistas formados exclusivamente en psicomotricidad. Asimismo, en el nivel inicial, esta labor recae en los docentes de aula, quienes suelen carecer de una preparación especializada en el campo, insuficiencias en infraestructura y carencia de equipamiento adecuado en las instituciones que buscan promover un desarrollo motriz integral, tal es así que en sus resultados se obtuvo que el mayor porcentaje que es de 58,8% son los niños que se encuentran en un nivel de proceso en cuanto al desarrollo de su psicomotricidad.

Asimismo, la autora De la Cruz (2025) menciona que tanto en las zonas urbanas y rurales existen barreras que dificultan el desarrollo adecuado de la psicomotricidad en los niños, sumándose la insuficiente preparación y actualización docente, repercutiendo de manera directa en la estimulación psicomotriz infantil y, en consecuencia, inciden negativamente en su desarrollo emocional. De esta manera, los resultados que obtuvieron fue que el 64% de los niños se encuentran en un nivel medio de psicomotricidad, por lo que es importante impulsar un mejor dominio de las habilidades motrices, siendo relevante en la construcción del aprendizaje.

Entonces, en nuestro país aún existe una escasa implementación de la psicomotricidad, sin reconocerse su verdadero valor dentro de la formación en el nivel inicial, originándose por el desconocimiento acerca de la psicomotricidad y de su impacto en el desarrollo corporal del niño, teniendo como resultado, las limitaciones en la construcción de conocimientos y en la adquisición de aprendizajes durante la infancia. Es por ello, que es fundamental que los docentes consideren adecuado el uso y la aplicación de la psicomotricidad, así como el desarrollo físico del niño, para asegurar que los aprendizajes se alcancen de manera efectiva, por lo que es importante que los docentes se mantengan en constante actualización y asegurar que los aprendizajes sean significativos (Juro et al., 2023).

También, se realizó una investigación por las autoras Chambilla y Lupaca (2022) donde mencionan que debido al COVID-19, el ámbito educativo ha experimentado diversas complicaciones que han impactado en áreas como la interacción social, el desarrollo psicomotriz y las conductas de los estudiantes. En muchos casos, estos cambios han generado efectos desfavorables, tal es así, que en sus resultados obtienen que el 54,55% de los niños presentan un nivel de retraso en su desarrollo psicomotor, el 36,36% se encuentra en riesgo y el 9,09% en un nivel normal, demostrando que los niños no están desarrollando su psicomotricidad de forma integral que pueda favorecer en el fortalecimiento de sus habilidades.

Por todo lo anterior, es fundamental caracterizar el nivel de esta competencia en nuestros niños de una Institución Educativa Privada en Taricá-Huaraz para informarnos en qué nivel de logro se encuentran y poder reconocer que niños son capaces de expresarse libre y creativamente, cumpliendo con los indicadores. En ese sentido, el equipo investigador realiza la siguiente pregunta ¿Cuál es el nivel de logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en estudiantes del aula de 5 años del nivel inicial de una IEP de Taricá-Huaraz?

Por lo tanto, los objetivos de la presente investigación es lo siguiente:

Objetivo General:

Caracterizar el nivel de logro de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” alcanzado por los estudiantes de 5 años del nivel inicial de una IEP privada de Taricá-Huaraz.

Objetivos específicos:

Analizar el nivel de logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la capacidad “Comprende su cuerpo”, de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en una IEP de Taricá-Huaraz.

Analizar el nivel de logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, en la capacidad “Se expresa corporalmente”, de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en una IEP de Taricá-Huaraz.

Es por ello, que la presente investigación tiene una justificación teórica ya que se realizó un proceso de recopilación y sistematización de información sobre la relevancia que tiene la psicomotricidad en el aprendizaje de los niños para poder potencializar sus habilidades motrices y reconocer en qué nivel se encuentran, por lo que proporciona una descripción detallada acerca de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad” en los niños de 5 años. Asimismo, este trabajo facilita la comprensión de dicha disciplina y la importancia de que se desarrolle esta competencia en los niños y promover el desarrollo psicomotor en la etapa inicial, comprendiendo los fundamentos de la psicomotricidad y destaca la necesidad de fortalecer esta competencia en los niños.

Sobre la justificación práctica, la investigación recoge información con el objetivo de obtener datos estadísticos sobre el nivel de logro en el que se encuentran los niños de 5 años en dicha competencia motriz, mediante una ficha de observación, el cual contiene indicadores desde el nivel básico hasta el complejo y luego de obtener los resultados, se identificará cuáles son las falencias o aquellas dimensiones que aún faltan trabajar y así poder potencializar sus habilidades y destrezas que le servirán para desenvolverse en su entorno, con seguridad y autonomía. Visto así, la psicomotricidad es una herramienta donde el cuerpo es fuente de aprendizaje ya que cada día el niño va aprendiendo de forma significativa, habilitando como base de deseos, emociones y producciones que hablan de la singularidad del niño y la niña.

En cuanto a la justificación metodológica, se sustenta en un enfoque cuantitativo, permitiendo analizar el objeto de estudio, siguiendo un proceso estructurado, progresivo y orientado a la verificación de los hechos mediante datos estadísticos a recopilar, teniendo un diseño no experimental, ya que no se manipulan los resultados y la variable pueda mostrarse tal cual y así responder al objetivo planteado. De esta manera, la población es de 58 niños del nivel inicial y la muestra es de 20 niños de 5 años, lo cual facilitó obtener información relevante y para la recolección de datos se empleó la técnica de observación que tiene como propósito ser objetiva y el instrumento que es una “Lista de cotejo para evaluar la psicomotricidad”, ambos siendo elegidos por su validez y adecuación a las características del objeto de estudio.

Es importante, reconocer y trabajar de forma correcta esta competencia como un aspecto fundamental, impactará de forma positiva en la formación de los niños, ya que les permitirá tener un desarrollo integral en su proceso de aprendizaje, considerándolos como un ser completo, con habilidades y fortalezas, para que puedan desenvolverse en su entorno.

Por último, la investigación inicia con una Introducción que ofrece una explicación al contexto problemático. En esta sección se expone el planteamiento del problema, se formula la pregunta central de investigación y se mencionan los objetivos que orientan el proceso de indagación. Asimismo, se explica la relevancia del tema, junto con su justificación y la estrategia metodológica que guiará el desarrollo del trabajo.

Posteriormente, se presenta el Capítulo I, dedicado al marco teórico, donde se revisan y articulan los fundamentos conceptuales que sustentan el estudio, el Capítulo II aborda de manera detallada la metodología empleada, describiendo el enfoque, el diseño y los procedimientos utilizados para la recolección y el análisis de la información, el Capítulo III se presentan los resultados y en el Capítulo IV se profundiza en la discusión de los resultados, integrándolos con las referencias teóricas previamente expuestas y las conclusiones. Finalmente, el documento incorpora las referencias bibliográficas que respaldan la investigación y, como complemento, los anexos que aportan información relevante para la comprensión del estudio.

CAPÍTULO I:

MARCO TEÓRICO

1.1. Antecedentes

0.1.1. Antecedentes internacionales

A nivel internacional, diversas investigaciones destacan la relación entre las acciones de los niños y los resultados obtenidos en pruebas de desarrollo psicomotor. Entre ellas, se puede mencionar:

En Colombia, Gonzales (2021) en su tesis titulada “Evaluación de habilidades motrices básicas de niños entre 5 y 11 años del municipio de San Pedro – Colombia”. Esta investigación tuvo como objetivo principal identificar el estado de las habilidades motrices básicas en niños de la Institución Educativa Escuela Normal Superior Señor de los Milagros (IEENSSM) y de los programas de iniciación y formación deportiva del municipio entre las edades de los 5 a los 11 años, este es un estudio de tipo cuantitativo de diseño no experimental, los hallazgos de esta investigación fueron que en la población evaluada en la variable de locomoción la gran mayoría de niños se encuentra clasificados en rendimiento bajo (55,6%) e intermedio bajo (33,3%), para la calificación de la variable de manipulación, la gran mayoría de los niños están en un rendimiento bajo (73,3%) e intermedio bajo (15,6%) y en la evaluación de estabilidad se identificó que la gran mayoría de los niños (77,8%) tienen un patrón inadecuado para la edad, clasificándose en un rendimiento bajo (62,2%) e intermedio bajo (15,6%), con lo que se concluye, que La mayoría de evaluados están en desarrollo clasificado entre bajo e intermedio bajo para las habilidades motrices básicas lo que indica que los estudiantes no están en un desarrollo motor apropiado para la edad.

En Ecuador, Narváez (2017) en su tesis titulada “Prevalencia de trastornos del desarrollo infantil mediante el test de Denver II en niños de 24 a 48 meses”. El motivo del estudio fue determinar la prevalencia de trastornos del desarrollo infantil en niños de 24 a 48 meses. La población del estudio consistió en 408 niños y niñas de la parroquia Cañar, de 24 a

48 meses de edad. Se utilizó un diseño de investigación no experimental transversal descriptivo. Los resultados indicaron que la prevalencia de retraso psicomotor fue del 11.69% (IC95%: 7.1 – 16.9). Se concluyó que las condiciones socioeconómicas del hogar de los niños son un factor asociado al desarrollo psicomotor.

En Ecuador, Medina (2016) realizó su tesis titulada “La práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015”, tuvo como objetivo general determinar la eficacia de las actividades lúdicas en el fortalecimiento del desarrollo motor fino en niños y niñas de 4 y 5 años. La población y muestra del estudio consistió en 23 niños y niñas del nivel inicial paralelo “C” de tres niveles iniciales: “A”, “B” y “C”. El tipo de estudio fue descriptivo y correlacional, utilizando metodologías inductivo-deductivo, analítico-sintético y cuantitativo o tradicional. Donde se aplicó una encuesta y el test de Dexterímetro de Goodard. Los resultados indicaron que el 39% de los niños y niñas tenían un nivel psicométrico muy bueno, el 30% un nivel superior, el 22% un nivel bueno, el 4% un nivel regular y el mismo porcentaje un nivel superior. En conclusión, se destacó que los docentes deben emplear actividades lúdicas para que los niños reconozcan y desarrollen sus habilidades y destrezas, lo cual es fundamental para su desarrollo motor básico acorde a su edad.

En Ecuador, Portero (2015), realizó una investigación titulada “La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular “Eugenio Espejo” de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua”. Donde se concluye: Los niños que presentan dificultades psicomotrices no tienen un buen desarrollo integral. Las actividades psicomotrices ejecutadas por las maestras del primer año para el desarrollo integral de los niños son limitadas y los estudiantes no desarrollan su capacidad e imaginación limitando su crecimiento mental. Frente a ello, se debe realizar una guía de trabajo de orientación docente que permita actualizar el trabajo motriz de las maestras que laboran con los niños del primer año de Educación Inicial.

0.1.2. Antecedentes nacionales

En el ámbito nacional, durante los últimos cinco años, se han desarrollado novedosos estudios sobre el desarrollo psicomotor infantil. A continuación, se presentan algunas de estas investigaciones:

Carranza (2020), en su tesis titulada “Psicomotricidad y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes de Educación Inicial de la I.E. N°199, Pomabamba, 2020”, donde su objetivo principal es determinar si la psicomotricidad influye en el aprendizaje. El estudio estuvo compuesto por 150 estudiantes, y se seleccionó una muestra de 58. La técnica utilizada fue la observación, empleando como instrumento una guía de observación, y se aplicó el test de Kolmogorov-Smirnov. El enfoque del estudio fue no experimental y de corte transversal, dado que no se realizaron manipulaciones de las variables. Los resultados indicaron una relación directa y significativa entre la psicomotricidad y el aprendizaje, con una correlación de 0,641, lo que implica que la psicomotricidad puede influir positivamente en su rendimiento académico.

Cutipa (2019), en su tesis “Desarrollo psicomotor en estudiantes del II ciclo de educación básica regular de una institución educativa pública de Ventanilla – Callao”, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes del II ciclo. La población y muestra del estudio estuvo constituida por 82 estudiantes. Se utilizó la técnica del cuestionario y como instrumento de medición, el Test Tepsi, para identificar los diferentes niveles de desarrollo psicomotor en los estudiantes. El tipo de investigación fue básica y descriptiva, con un diseño no experimental, descriptivo y de corte transversal. Los resultados mostraron que el 50% de los estudiantes se encontraban en un nivel de normalidad, el 34.1% en un nivel de riesgo y el 15.9% en un nivel de retraso. Se concluyó que el nivel de desarrollo psicomotor de los alumnos del II ciclo se encuentra en un nivel promedio.

Arias (2020) en su tesis titulada “La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica”, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de influencia del desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina en la preescritura de los estudiantes de 5 años. La población del estudio estuvo constituida por 199 estudiantes, con una muestra de 79. Se utilizó la técnica de observación y la ficha de evaluación educativa NINA para medir el nivel de preescritura. El diseño del

estudio fue cuasi experimental con el muestreo de cuatro grupos de Salomón. Los resultados estadísticos demostraron que los rangos promedio eran diferentes, confirmándose con un grado de significancia > 0.05 . Por lo tanto, se rechazó la hipótesis nula y se aceptó la hipótesis alternativa, concluyendo que el desarrollo de la psicomotricidad gruesa y fina influye significativamente en el desarrollo de la preescritura en los estudiantes.

0.2. La psicomotricidad

Durante el siglo XIX, el cuerpo humano era visto únicamente como una estructura anatómica y fisiológica, hasta el siglo XX cuando esta percepción comenzó a cambiar debido a importantes descubrimientos que evidenciaron las limitaciones del modelo tradicional. Asimismo, el término "psicomotricidad" se compone de dos elementos: "psico", relacionado con los procesos mentales, y "motricidad", que hace referencia a los movimientos controlados por el cerebro y el sistema nervioso, por lo que, Bernaldo (2012) sostiene que la psicomotricidad abarca la totalidad del ser humano, integrando aspectos motores, cognitivos, emocionales y sociales, ya que la persona se desarrolla dentro de una sociedad (p. 28).

Esto indica que es un conjunto de habilidades motoras, cognitivas y socioafectivas que deben fortalecerse para el desarrollo integral del individuo, impactando en su calidad de vida, ya que contribuye a la autonomía del niño y al cuidado de su cuerpo. Al respecto, Mendieta (2017) menciona que, a través de la realización de actividades lúdicas cuidadosamente diseñadas, los niños tienen la posibilidad de desarrollar una base representacional firme y estable, por lo que, esta base les proporciona una sensación de seguridad y confianza, lo que les permite enfrentar con mayor facilidad los desafíos y situaciones que se les presentan en su vida cotidiana.

Por su parte, Mendaras (2008) menciona que la psicomotricidad educativa, es como un enfoque pedagógico que se basa en los principios de la psicología evolutiva y la pedagogía activa, teniendo como fin principal promover un desarrollo integral en los niños, abarcando no solo sus habilidades físicas y motrices, sino su crecimiento emocional, social e intelectual. Además, busca establecer una relación estrecha entre el niño y su entorno, permitiéndole

interactuar de manera más efectiva y significativa con el mundo que lo rodea, fomentando no solo el conocimiento, también la vivencia y el desarrollo de habilidades emocionales y sociales a través de experiencias significativas.

Por lo tanto, se encuentra un vínculo entre los procesos psíquicos y el movimiento, ya que no se limita únicamente a la biomecánica del cuerpo, sino que considera el movimiento como un factor clave en el desarrollo y la expresión del individuo en su entorno. Según Fonseca (1996) el análisis del movimiento no puede llevarse a cabo de forma separada o aislada, sino que debe ser abordado de manera holística, considerando todos sus aspectos en conjunto, incluyendo los gestos expresivos que reflejan las emociones y pensamientos del individuo, las posturas significativas que comunican diferentes aspectos de su ser y se debe examinar cómo cada tipo de movimiento ya sea físico o emocional, contribuye a una comprensión más completa del comportamiento humano en su totalidad.

0.2.1. La psicomotricidad y su desarrollo

Es todo un conjunto de conocimientos y enfoques. Asimismo, esto se refiere a la interacción entre los aspectos psicológicos que es la mente y motores que es el cuerpo en el comportamiento humano. Para comprender mejor esta competencia, es importante explorar sus enfoques y teorías clave:

Enfoque natural: Promueve la actividad física en los primeros años escolares, asegurando un desarrollo equilibrado de los aspectos motores, cognitivos y socioafectivos (Mendiaras, 2008).

Enfoque neurobiológico: Se centra en la relación entre el sistema nervioso y el control del movimiento. La teoría de la integración sensorial de Jean Ayres es un ejemplo de este enfoque.

Enfoque psicoanalítico: Considera cómo las experiencias emocionales tempranas influyen en el desarrollo psicomotor, basado en los estudios de Freud y Winnicott.

Enfoque cognitivo: Explica cómo los procesos cognitivos intervienen en la adquisición de habilidades motoras, de acuerdo con la teoría del procesamiento de la información de Jean Piaget.

Enfoque socioemocional: Destaca la influencia de las interacciones sociales y las experiencias emocionales, siendo la teoría del apego de John Bowlby una referencia clave.

0.2.2. Dimensiones de la psicomotricidad

Desde los primeros años de vida, la psicomotricidad tiene un rol importante, ya que influye valiosamente en el desarrollo intelectual, afectivo, emocional y social del niño, favoreciendo la relación con su entorno, tomando en cuenta las diferencias individuales, necesidades e intereses de los niños y las niñas.

Dimensión motora: Permite el dominio del movimiento corporal y la exploración del entorno. Incluye la coordinación visomotora necesaria para actividades como pintar, recortar o hacer nudos.

Motricidad fina: Implica el control preciso de los músculos pequeños para realizar movimientos específicos, como apretar los labios o manipular objetos pequeños (Pacheco, 2015, p. 42). Su desarrollo progresivo facilita tareas como la escritura y otras habilidades manuales (Valdivia & Chaves, 2015, p. 53). Es por ello, que está relacionado con el fortalecimiento y desarrollo de los músculos, huesos y nervios del cuerpo, como el mover las manos y los dedos (coordinación óculo manual) y pie (coordinación óculo podal), por lo tanto, es fundamental que todo niño tenga fortalecido esos músculos para que pueda realizar actividades de forma libre, espontánea y plena.

Por lo mismo, comprende actividades que requieren precisión y alta coordinación, que implican movimientos controlados de una o varias partes del cuerpo. Asimismo, se desarrolla desde una edad temprana de forma natural, como al garabatear o manipular pequeños objetos.

Dimensión cognitiva: Se refiere al control de las relaciones espaciales, temporales y simbólicas. Además, implica la capacidad de interactuar, analizar, crear y transformar la realidad, facilitando la construcción del conocimiento a partir de experiencias, intereses y la percepción del mundo.

Dimensión social y afectiva: Permite a los niños a reconocer y superar sus miedos, así como a relacionarse con los demás. Incluye las emociones y sentimientos, y actúa como motivación que impulsa el desarrollo de las habilidades cognitivas, lingüísticas y motoras.

0.2.3. Psicomotricidad y su importancia

Palacios (2013) señala que es una disciplina que integra los aspectos psíquicos y motores del individuo para facilitar su adaptación al entorno. Su importancia radica en su contribución al desarrollo integral del niño, permitiéndole sentirse seguro y conectado con su medio, siendo una herramienta para contribuir en el desarrollo motor y psíquico del niño para que pueda desenvolverse con sus pares.

Es por ello, que varios autores defienden su importancia en el desarrollo infantil y algunos de ellos es:

Henry Wallon: Considera que la conexión entre lo motriz y lo psíquico es fundamental en el desarrollo del niño, quien primero actúa y luego construye su pensamiento (Da Fonseca, 2000).

Jean Piaget: Plantea que en la etapa sensoriomotora (0-2 años), el movimiento es la base del aprendizaje y la interacción con el entorno favorece el desarrollo de la inteligencia (Da Fonseca, 2000).

A partir de las definiciones de estos autores podemos confirmar que su finalidad es desarrollar a través del movimiento, la postura, el gesto y la acción, las diferentes capacidades del individuo a nivel motriz, afectivo, social e intelectual. De este modo, el niño será capaz de adquirir diferentes nociones temporales, espaciales, reafirmar su lateralidad, nociones corporales y de los objetos que lo rodean.

0.2.4. Beneficios de la psicomotricidad

Estamos de acuerdo que es fundamental en los primeros años de vida de un niño ya que influirá en su desarrollo intelectual, afectivo y social. Esto nos hace reflexionar sobre los beneficios que trae, empezando por ser más autónomo ya que podrá realizar acciones libres desde su placer, involucrando movimientos en su entorno.

De acuerdo con Chokler, este proceso promueve la maduración infantil mediante la exploración sensoriomotora, que implica de manera personalizada el progreso de cada niño en todos sus ámbitos, así como, el juego libre que es fundamental en el desarrollo de niños y niñas es el camino utilizado para apoyar la maduración. Por lo tanto, el juego permite abordar, fundamentos como la autonomía, toma de decisiones, relación con los demás, respeto, sentimiento de competencia, etc, haciendo a los niños sujetos propiamente tales.

Es por ello, que es importante ya que hará que los niños puedan tener mayor control sobre sus movimientos corporales, mejorar la concentración, memoria y atención, la creatividad y fortalecer sus habilidades comunicativas, dándoles facilidad para relacionarse con los demás y poder expresar sus emociones libremente y con facilidad. Por otro lado, será un medio que beneficiará a que el niño tenga relación con los demás y su entorno, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades y las diferencias de cada uno, por lo que es importante que en los primeros años de vida del ser humano y como tal se debe aprovechar al máximo la plasticidad del cerebro a través de la estimulación mediante los movimientos de todo el cuerpo.

Según Bocanegra (2015) los beneficios que trae la psicomotricidad en los niños son:

Tendrá control de sus movimientos corporales y expresión motriz.

Podrá fortalecer su función simbólica, memoria, atención y su creatividad.

Podrán reconocer, enfrentar sus miedos y fortalecer sus habilidades comunicativas, contribuyendo a tener mayor seguridad y autonomía.

Fortalecerá su autoestima ya que podrá sentirse libre y seguro, teniendo en cuenta sus habilidades, capacidades y límites.

Desarrollará sus nociones espaciales teniendo en cuenta las características de su cuerpo.

Desarrollará la conciencia de su cuerpo cuando aprende a controlar sus movimientos, lateralidad, postura, coordinación, ubicación en el tiempo y espacio, y equilibrio.

En síntesis, la psicomotricidad es una herramienta clave en los primeros años de vida, ya que potencia el desarrollo integral del niño a través del movimiento y la interacción con su entorno.

0.3. La psicomotricidad desde el enfoque del Ministerio de Educación del Perú (Minedu)

Tobón (2013) define las competencias como aquellas acciones que se pueden observar y que se realizan de manera habitual, las cuales son fundamentales para lograr el éxito en una actividad específica, ya que estas competencias engloban tres dimensiones clave: el "saber hacer" (la capacidad para llevar a cabo tareas), el "saber ser" (la actitud y el comportamiento adecuado en diferentes contextos) y el "saber conocer" (el conocimiento teórico y práctico necesario). Estas dimensiones forman parte de un proceso de formación integral, que busca desarrollar al individuo en su totalidad.

En este sentido, se entiende como un conjunto de habilidades y capacidades que una persona pone en práctica para resolver problemas y superar desafíos de manera efectiva, por lo que la educación debe centrarse en el aprendizaje basado en competencias, donde se fomente un aprendizaje significativo, en el que el estudiante se convierta en un protagonista activo de su propio proceso educativo, siempre con la orientación y el apoyo del docente, permitiendo que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino que también desarrollen habilidades para aplicarlos de manera práctica en situaciones reales.

El Currículo Nacional de la Educación Básica (Ministerio de Educación del Perú, 2017) define la competencia como la capacidad de aplicar conocimientos, habilidades y destrezas para alcanzar un propósito determinado, actuando de manera adecuada y con principios éticos (p.21). Así, el estudiante es capaz de enfrentar retos, reconociendo sus propias habilidades y conocimientos.

Desde la perspectiva de Gimeno Sacristán (2008), las competencias se entienden como un conjunto de habilidades prácticas y conocimientos que una persona utiliza de manera continua y observable para desempeñar de forma efectiva tareas y enfrentar desafíos en

diversos contextos, abarcando lo que una persona sabe hacer, cómo lo hace, incluyendo su actitud y comportamiento ante las situaciones, lo que se denomina el "saber ser", así como el conocimiento teórico y práctico que sustenta esas acciones, o el "saber conocer". Estos tres componentes (saber hacer, saber ser, y saber conocer) conforman una formación integral, esencial para que la persona pueda enfrentarse a una variedad de situaciones y desafíos en su entorno personal, social y profesional.

0.3.1. La psicomotricidad abordada como competencia

Al trabajar el desarrollo de las habilidades psicomotrices bajo un enfoque basado en competencias, busca que el aprendizaje esté enfocado principalmente en el uso práctico de dichas habilidades, dejando en segundo plano el énfasis exclusivo en los contenidos teóricos, promoviendo que lo aprendido tenga una utilidad directa en el día a día de los estudiantes, ya que las capacidades psicomotrices no son solo herramientas para el aula, sino que son fundamentales para enfrentar diversas situaciones de la vida cotidiana. Así, este enfoque propone que la formación se centre en experiencias concretas que permitan a los estudiantes aplicar lo aprendido en contextos reales, favoreciendo un aprendizaje significativo y duradero que potencie su desarrollo integral.

Es por ello, que la competencia Se desenvuelve de manera autónoma, se evidencia cuando los niños empiezan a tomar conciencia de su cuerpo y las capacidades de movimiento y expresión que este le brinda, ocurriendo mediante la exploración y experimentación de movimientos, posturas y desplazamientos de forma libre y espontánea.

A medida que los niños interactúan con su entorno, prueban diferentes posturas y movimientos hasta dominarlos y sentirse seguros para explorar nuevas acciones, creando estrategias de coordinación y equilibrio de manera espontánea y progresiva, sin imposiciones externas (Minedu, 2017).

0.3.2. La psicomotricidad y su desarrollo en el Currículo Nacional de la Educación Básica Regular (EBR)

El cuerpo en movimiento se convierte en una herramienta fundamental donde los niños comienzan a descubrir su entorno, expresar lo que sienten y dar sus primeros pasos en el aprendizaje, estableciendo una forma propia de relacionarse con lo que lo rodea, influida por sus emociones, personalidad y necesidades particulares. Esta manera tan singular de interactuar, evidencia que existe un lazo profundo entre lo físico, lo emocional y lo mental, un vínculo que define cómo cada persona se desenvuelve en distintas situaciones, permitiendo valorar al cuerpo como medio de acción, reflejo de la identidad y el pensamiento de cada individuo.

Desde el nacimiento, el movimiento y el cuerpo son los medios que los niños emplean para comunicarse, explorar su entorno y desarrollarse. A medida que crecen, van adquiriendo habilidades motrices clave que les permiten ampliar sus capacidades físicas y motoras.

Las experiencias motoras permiten que los niños desarrollen control sobre su cuerpo, jugando un papel clave en la construcción de su identidad y representación corporal, ya que, a través de la interacción con su entorno y la expresión de su cuerpo, los niños desarrollan una conexión profunda entre sus pensamientos, emociones y movimientos, lo que es esencial para su desarrollo integral. Esta relación entre cuerpo, emociones y pensamiento es fundamental para su crecimiento físico, emocional y cognitivo.

0.3.3. Enfoque del área psicomotriz según el Currículo Nacional

El currículo peruano desarrolla esta área basándose en una visión integral del ser humano, en la que el cuerpo es entendido como mucho más que una estructura física, reconociendo que el cuerpo es un medio donde las personas actúan, piensan, sienten y se comunican. Desde este punto de vista, el cuerpo está en constante evolución y transformación, moldeado por las experiencias personales y el entorno social, considerándose que el cuerpo influye directamente en la formación de la identidad y en la manera en que cada persona se conecta con los demás.

Desde esta perspectiva, no solo busca desarrollar habilidades físicas, sino también fortalecer la identidad, la autoestima, el pensamiento crítico y la capacidad de toma de decisiones. Así, el movimiento y la actividad física se convierten en herramientas clave para la formación integral de los niños (Programa Curricular Educación Inicial, 2017).

0.3.4. Condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia relacionada con el área psicomotriz según en CNEB 2017

Para optimizar su desarrollo en los niños, es esencial:

Ofrecer espacios amplios y despejados, tanto en el interior como en el exterior del aula, para fomentar la exploración libre de los movimientos corporales.

Proporcionar materiales apropiados, como estructuras de madera, alfombrillas, aros y túneles, que incentiven la actividad física y el juego.

Permitir que cada niño evolucione a su ritmo, sin forzar su progreso, dándole la oportunidad de avanzar según su propio proceso de desarrollo.

Facilitarles la capacidad de reconocer los riesgos por sí mismos, proporcionándoles confianza y seguridad para que se muevan sin temor.

Observar y reconocer el proceso de exploración motriz de cada niño, prestando atención al desarrollo en lugar de solo a la actividad realizada.

Fomentar espacios de diálogo donde los niños expresen sus sensaciones y emociones después de sus experiencias motrices.

Promover el respeto por los límites y normas de seguridad en el movimiento, asegurando un entorno seguro para todos.

0.3.5. Competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”

El Currículo Nacional (2017) enfatiza la relevancia que tiene el desarrollo de destrezas motrices, perceptivas, emocionales y sociales desde la infancia. Además, subraya la necesidad de promover la autonomía en los niños y alentar su exploración motriz, considerándolos factores clave para su desarrollo integral y su adaptación al medio que los rodea.

Las teorías del desarrollo motor proporcionan un marco para comprender cómo los niños adquieren y perfeccionan sus habilidades motrices, tal es así que Gallahue (2006) afirma que, a lo largo de su crecimiento, los niños experimentan una serie de etapas en el desarrollo de sus habilidades motoras, comenzando este proceso con la adquisición de

habilidades motoras básicas, que les permiten realizar movimientos simples, y progresa hacia la adquisición de habilidades más complejas y especializadas. A medida que avanzan, los niños logran una mayor independencia y control sobre sus movimientos, otorgándoles una creciente autonomía en sus actividades físicas y en su capacidad para interactuar con su entorno de manera más efectiva.

Según Carrillo (2017) la autonomía motriz se refiere a la habilidad de entender y gestionar el cuerpo de manera libre y creativa, permitiendo al niño interactuar con su entorno a través de sus movimientos, mostrando seguridad y autosuficiencia, y fortaleciendo su identidad personal, dando a entender la relevancia de la autonomía en el desarrollo de la personalidad, ya que es una capacidad, habilidad y aptitud. Sin embargo, esta definición abarca otros factores complejos que, desde la intención, dan forma a la expresión de las habilidades básicas y especializadas, ya que, a lo largo de estas etapas, se espera que los niños ganen mayor independencia en sus movimientos, desarrollando la capacidad de ejecutarlos de manera autónoma.

Desde una perspectiva educativa, diversos enfoques pueden apoyar el fomento de la autonomía en los movimientos de los niños y un ejemplo de esto es el enfoque Montessori, que resalta la importancia de crear un entorno adecuado que promueva la independencia y la exploración activa. Además, tanto el juego libre como el organizado brindan a los niños oportunidades para desarrollar sus habilidades motrices y aumentar su confianza.

0.3.6. Capacidades

Comprende su cuerpo: Implica la habilidad de ejecutar acciones por cuenta propia, tomando en cuenta las capacidades motoras individuales. Esta habilidad permite a las personas desenvolverse de manera efectiva en su entorno, utilizando el control y la coordinación corporal para adaptarse a diversas situaciones y retos cotidianos.

Se expresa corporalmente: Es la capacidad de comunicar y expresar libremente sus emociones a través del cuerpo, utilizando gestos y movimientos que les permiten ser más conscientes de sí mismos y de sus formas de expresión. De este modo, pueden transmitir sus pensamientos, sentimientos y estados de ánimo sin depender únicamente del lenguaje hablado.

CAPÍTULO II: MARCO METODOLÓGICO

2.1. Tipo, nivel, diseño y método

La presente investigación se clasifica como descriptiva, ya que su objetivo principal es detallar y caracterizar cómo se manifiesta el nivel de desarrollo psicomotor en los estudiantes estudiados; este tipo de estudio se orienta a observar y registrar las particularidades de un fenómeno sin intervenir en él ni alterar sus condiciones reales, de modo que la investigación se enfoca en identificar, organizar y exponer las manifestaciones del comportamiento evaluado tal como ocurren en su entorno habitual y, según lo señalado por Hernández Sampieri et al. (2014), los estudios descriptivos permiten delimitar con precisión las propiedades y dimensiones de un fenómeno para ofrecer una comprensión clara de su situación actual, razón por la cual este trabajo busca reflejar de manera fidedigna la realidad observada y generar información objetiva que contribuya a comprender el nivel psicomotor del grupo analizado.

El enfoque adoptado en esta investigación es cuantitativo, pues se basa en la recolección y el análisis de datos numéricos para describir con objetividad el fenómeno estudiado; este enfoque permite medir con precisión las características del desarrollo psicomotor mediante instrumentos estructurados y criterios previamente definidos, cuyo propósito es obtener información verificable que pueda organizarse, compararse y representarse a través de procedimientos estadísticos y, según Hernández Sampieri et al. (2014), el enfoque cuantitativo sigue un proceso sistemático y ordenado orientado a garantizar la validez y confiabilidad de los resultados, por lo que este estudio utiliza técnicas de medición estandarizadas que facilitan una interpretación objetiva de los niveles alcanzados por los estudiantes.

El diseño de esta investigación es no experimental, ya que no se manipulan deliberadamente las variables ni se controla el contexto donde se desarrolla el fenómeno

estudiado; según lo señalado por Hernández Sampieri et al. (2014), este tipo de diseño se aplica cuando se analizan hechos tal como ocurren en la realidad sin alterar sus causas o consecuencias, por lo que el investigador se limita a observar y registrar la información sin intervenir en las condiciones naturales del entorno y esta característica permite describir el nivel de desarrollo psicomotor en su estado habitual, respetando las dinámicas propias del contexto educativo y posibilitando la obtención de datos auténticos y representativos del desempeño de los estudiantes.

El método en esta investigación es descriptivo, pues su finalidad es examinar y detallar las características del fenómeno tal como se manifiesta en la realidad; de acuerdo con Hernández Sampieri et al. (2014), este método se utiliza cuando se busca especificar las propiedades y rasgos de un fenómeno sin establecer relaciones causales, permitiendo organizar, interpretar y comunicar información acerca del nivel de desarrollo psicomotor sin modificar las condiciones naturales en las que se observa y su función es ofrecer una visión clara y objetiva del comportamiento de los estudiantes mediante la identificación de patrones y tendencias presentes en el grupo evaluado, de modo que el estudio describe los resultados obtenidos a través de una observación sistemática y un análisis ordenado de los datos recopilados.

2.2. Categorías

Comprende su cuerpo: Que es interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno. (Programa Curricular-MINEDU, 2016).

Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento (Programa Curricular-MINEDU, 2016).

2.3. Participantes

La población seleccionada para nuestra investigación es el nivel inicial de la IEP de Taricá-Huaraz y para una mayor efectividad de nuestra investigación, se ha seleccionado al aula de 5 años del nivel inicial con una cantidad de 20 estudiantes, como objeto de estudio debido a que es la edad que cierra el ciclo II ya que se podrá observar el nivel de logro alcanzado de la competencia, tal como se señala en la tabla 1.

Tabla 1. *Estudiantes del nivel inicial de la IEP en Taricá-Huaraz.*

Aulas	Año	Estudiantes
A	3 años	19
B	4 años	19
C	5 años	20
Total		58

Se trabajará con estos estudiantes que son procedentes de la región Ancash, provincia de Huaraz y distrito de Taricá, siendo una institución rural urbana ya que una de las que conduce la investigación reside en dicha provincia. Eso facilitará la realización del trabajo de campo y evitará enfrentar problemas para costear la investigación, dada la cercanía de la institución educativa privada.

Se ha seleccionado al colegio de acuerdo a su propuesta pedagógica ya que aborda la enseñanza de las competencias del área psicomotricidad como una competencia compleja y completa porque se ocupa del aspecto físico, emocional y mental de los niños. No obstante, existen también parámetros respecto a este tema que se observarán solo durante el trabajo de campo.

1.1. Técnica e instrumento

La técnica que se utilizó fue la observación estructurada, el cual se aplicó dentro del contexto natural de las aulas. Esta técnica permitió registrar el desempeño de la motricidad de los estudiantes durante actividades habituales, dado que los comportamientos fueron evaluados mediante indicadores medibles, ya que, en este proceso, el investigador no improvisa; por el contrario, observa únicamente los indicadores que han sido seleccionados y organizados con anterioridad en función de la variable de estudio (Lopez, 2021).

Se empleó la Lista de Cotejo de la Psicomotricidad, tomada de Roxana Reátegui Putapaña y adaptada para ajustarla al contexto de la institución. El instrumento está compuesto por 46 ítems distribuidos en dimensiones psicomotrices específicas. Cada ítem se calificó de forma dicotómica, lo cual permitió cuantificar el desempeño y organizar los datos para el análisis estadístico (Reátegui, 2017).

1.2. Procedimiento

La preparación del trabajo de campo inició con la gestión de la autorización institucional y el consentimiento informado por parte de los padres de familia, donde se llevó a cabo la capacitación de las investigadoras para asegurar el uso uniforme de la Lista de Cotejo, lo cual garantizó la validez y confiabilidad del registro. A ello se sumó la revisión y adaptación del instrumento, verificando su adecuación cultural y contextual para la población estudiada.

Posteriormente, durante la aplicación del instrumento, la observación se realizó tanto en el aula como en los espacios destinados a actividades psicomotrices, donde cada niño fue evaluado de manera individual mientras desarrollaba actividades habituales dirigidas por la docente, y las investigadoras registraron su desempeño en cada ítem marcando “Sí” o “No” según la ejecución observada. Asimismo, se observó 4 ítems por cada clase (2 horas pedagógicas) a cada niño.

Finalmente, para la organización y análisis de los datos, los registros fueron tabulados considerando los puntajes obtenidos en cada dimensión de la Lista de Cotejo, ya que se construyeron matrices de datos que permitieron realizar un análisis cuantitativo riguroso. Con base en ello, se interpretaron los resultados siguiendo los objetivos del estudio y el marco teórico que sustenta la investigación.

CAPÍTULO III: RESULTADOS

Mediante las tablas se presentan los resultados obtenidos en la aplicación del instrumento; las cuales contemplan dos categorías, Comprende su cuerpo y se expresa corporalmente. Estos resultados se representan de la siguiente manera:

En primer lugar, el resultado general de la competencia, en segundo lugar, el resultado general del nivel en la categoría comprende su cuerpo y, en tercer lugar, el resultado general del nivel en la categoría se expresa corporalmente. Asimismo, en cuarto y último lugar, el resultado general de los indicadores contemplados. De este modo, es importante mencionar que los resultados están representados en las tablas que indican la frecuencia absoluta (f), el rango de intervalos de los niveles (Logrado, Proceso e Inicio) y el porcentaje (%).

Se presentan los resultados obtenidos de la competencia, mostrando que el 85% se encuentran en Proceso, el 15% en Logrado y ninguno se ubica en Inicio, revelando que realizan acciones básicas como desplazamientos, giros o manipular objetos, pero aún se encuentran dificultades ya que a varios niños todavía les resulta complicado regular sus movimientos, identificar con precisión las características de los objetos que utilizan. Por otro lado, los niños logran identificar algunas necesidades físicas, aunque solo en determinadas situaciones pueden expresarlas oralmente o relacionarlas con sus acciones, ya que comunican sus emociones e ideas a través de sus movimientos y gestos, pero lo hacen de manera parcial, por lo que, estos hallazgos reflejan un progreso, aunque aún existen aspectos que deben seguir desarrollándose, tal como se señala en la tabla 2.

Tabla 2. Nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad					
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	0	0	0	0
	Proceso	17	85,0	85,0	85,0
	Logrado	3	15,0	15,0	100,0

Total	20	100,0	100,0
-------	----	-------	-------

Nota: En la tabla 2 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 15% (3 estudiantes) se encuentra en el nivel Logrado, mientras que el 85% (17 estudiantes) está en el nivel Proceso y ninguno se encuentra en el nivel de Inicio.

Se presentan los resultados de la categoría “Comprende su cuerpo” donde el 90% está en Proceso, el 10% en Logrado y ninguno se ubica en Inicio, evidenciando que la mayoría comprende su propio cuerpo y de las posibilidades que este les brinda en distintas situaciones, ya que identifican diversas partes de su cuerpo y las usa de manera intencional en sus actividades, así como, reconocer movimientos, posiciones y acciones que pueden ejecutar, así como, identificar algunas señales internas ya sea cansancio, tensión o necesidad de descansar, expresando sus emociones a través de su cuerpo. Por otro lado, se aprecian dificultades de los que se encuentran en el nivel Proceso ya que muestran inseguridad para localizar ciertas partes corporales, coordinar ambos lados del cuerpo o mantener un adecuado control de su postura cuando cambian el ritmo o la dirección de sus movimientos, tal como se señala en la tabla 3.

Tabla 3. Nivel de logro de la categoría *Comprende su cuerpo*

		Comprende su cuerpo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	0	0	0	0
	Proceso	18	90,0	90,0	90,0
	Logrado	2	10,0	10,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 3 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 90% (18 estudiantes) se encuentra en el nivel Proceso, mientras que el 10% (2 estudiantes) está en el nivel Logrado y ninguno se encuentra en el nivel de Inicio.

Se presentan los resultados de la categoría “Se expresa corporalmente” donde el 75% está en Proceso, el 25% en Logrado y ninguno en Inicio, el cual evidencia que están avanzando gradualmente, ya que comienzan a utilizar su cuerpo como medio de comunicación, pero todavía no alcanzan un dominio pleno. Asimismo, la mayoría consigue manifestar algunas ideas y emociones mediante sus movimientos y gestos ya que participan en actividades de expresión corporal empleando diversas partes de su cuerpo para transmitir mensajes, pero presentan complicaciones en la coordinación de sus movimientos, tienen limitaciones al representar emociones mediante el cuerpo y algunos estados afectivos; sin

embargo, solo en determinadas situaciones logran hacerlo con una intención clara, tal como se señala en la tabla 4.

Tabla 4. Nivel de logro de la categoría *Se expresa corporalmente*

		Se expresa corporalmente			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	0	0	0	0
	Proceso	15	75,0	75,0	75,0
	Logrado	5	25,0	25,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 4 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 75% (15 estudiantes) se encuentra en el nivel Proceso, mientras que el 25% (5 estudiantes) están en el nivel Logrado y ninguno en el nivel de Inicio.

Se presenta el puntaje del indicador “Percepción sensoriomotriz” mostrando que el 50% se ubican en el nivel Logrado, el 35% en Proceso y el 15% en Inicio, comprendiendo que los que están en Logrado manifiestan una relación entre lo que perciben y la forma en que actúan, reconociendo estímulos visuales, auditivos y táctiles, como, orientarse en el espacio y regulando la fuerza que emplean. Por otro lado, los estudiantes que están en Proceso, tienen progresos parciales ya que identifican algunos estímulos sensoriales y coordinan movimientos básicos, presentando dificultades para la precisión, el ritmo o la estabilidad de su cuerpo y los que están en Inicio presentan limitaciones más visibles ya que es más complicado que puedan reconocer estímulos y tener movimientos que requieren equilibrio y manipulación de objetos, por lo que sus acciones motrices suelen ser lentas, tal como se señala en la tabla 5.

Tabla 5. Nivel de logro del indicador *Percepción sensorio motriz*

		Percepción sensorio motriz			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	15,0	15,0	15,0
	Proceso	7	35,0	35,0	50,0
	Logrado	10	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 5 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 50% (10 estudiantes) se encuentra en el nivel Logrado, el 35% (7 estudiantes) se ubican en el nivel Proceso, mientras que el 15% (3 estudiantes) están en el nivel Inicio.

Se presenta el puntaje del indicador “Motricidad” teniendo como resultado que el 60% está en Proceso, el 35% en Logrado y el 5% permanece en el nivel Inicio, demostrando que un

grupo importante ha consolidado un control corporal adecuado y una minoría enfrenta dificultades iniciales ya que los niños que están en Proceso ejecutan desplazamientos, saltos, giros y manipulaciones, pero presentan variaciones en precisión, coordinación y control de cuerpo, requiriendo una guía para tener la fluidez y organización de sus movimientos en situaciones más complejas, mientras que, los estudiantes en el nivel Logrado muestran un control corporal más seguro, coordinan sus movimientos para enfrentar retos del entorno. Sin embargo, el 5 % de niños en Inicio evidencian limitaciones en coordinación, equilibrio y adaptación motriz, lo que indica que hay la necesidad, tal como se señala en la tabla 6.

Tabla 6. Nivel de logro del indicador Motricidad

		Motricidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	1	5,0	5,0	5,0
	Proceso	12	60,0	60,0	65,0
	Logrado	7	35,0	35,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 6 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 60% (12 estudiantes) se encuentra en el nivel Proceso, el 35% (7 estudiantes) están en el nivel Logrado, mientras que el 5% (1 estudiante) se ubican en el nivel Inicio.

Se presenta el puntaje del indicador “Espacio” mostrando que el 75% se encuentra en Proceso, el 15 % en Logrado y el 10 % en Inicio, indicando que los niños en Proceso logran orientarse dentro de su entorno y ajustar sus movimientos según ciertas referencias espaciales, así como, identificar distancias, posiciones y trayectorias, pero todavía presentan variaciones en precisión y coordinación al desplazarse o manipular objetos en relación con el espacio que los rodea y los que están en el nivel Logrado, evidencian un control más seguro sobre su ubicación y desplazamiento, reconociendo las relaciones espaciales entre ellos. Por otro lado, el 10 % de niños en Inicio presentan dificultades para orientarse y coordinar desplazamientos, mostrando limitaciones para ajustar distancias y posturas, lo cual impacta directamente en su motricidad y seguridad al interactuar con el entorno, tal como se señala en la tabla 7.

Tabla 7. Nivel de logro de indicador Espacio

		Espacio			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	2	10,0	10,0	10,0

Válido	Proceso	15	75,0	75,0	85,0
	Logrado	3	15,0	15,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 7 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 75% (15 estudiantes) se encuentra en el nivel Proceso, mientras que el 15% (3 estudiantes) está en el nivel Logrado y el 2% (2 estudiantes) en el nivel Inicio.

Se presenta el puntaje del indicador “Tiempo – ritmo” donde el 50% de los niños se encuentra en el nivel Proceso y el 50% ha alcanzado el nivel Logrado, por lo que los niños en Proceso son capaces de seguir secuencias de movimientos con cierta regularidad temporal, ajustando su ritmo a ciertas instrucciones básicas, aunque todavía presentan dificultades en precisión, sincronización y duración, necesitando refuerzos para anticipar cambios de ritmo y ajustar sus movimientos. Por otro lado, en el nivel Logrado, los estudiantes demuestran un control más firme sobre el tiempo y el ritmo, coordinando sus movimientos, sincronizándose con sus compañeros y adaptándose a cambios de velocidad en las actividades, tal como se señala en la tabla 8.

Tabla 8. Nivel de logro de indicador *Tiempo – ritmo*

		Tiempo – ritmo			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	0	0	0	0
	Proceso	50	50,0	50,0	50,0
	Logrado	50	50,0	50,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 8 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 50% (10 estudiantes) se encuentra en el nivel Logrado, mientras que el 50% (10 estudiantes) están en el nivel Proceso y ninguno se encuentra en Inicio.

Se presenta el puntaje del indicador “Esquema corporal” indicando que el 60% de los niños se encuentran en el nivel Proceso y el 40% ha alcanzado el nivel Logrado, sin que ningún estudiante esté en el nivel Inicio, reflejando que los niños en Proceso reconocen y nombran partes del cuerpo, aunque aún presentan dificultades al integrar movimientos complejos y coordinar distintas partes del cuerpo en secuencias elaboradas. Por otro lado, los estudiantes en el nivel Logrado evidencian un manejo más completo del esquema corporal, identificando las partes de su cuerpo y coordinando movimientos con autonomía, realizando

desplazamientos y acciones complejas, según el espacio y el objeto, tal como se señala en la tabla 9.

Tabla 9. Nivel de logro de indicador Esquema corporal

		Esquema corporal			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	0	0	0	0	0
	Proceso	12	60,0	60,0	60,0
	Logrado	8	40,0	40,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 9 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 40% (8 estudiantes) se encuentra en el nivel Logrado, mientras que el 60% (12 estudiantes) están en el nivel Proceso y ninguno en el nivel inicio.

Se presenta el puntaje del indicador “Lateralidad” donde se muestra que el 45% se encuentra en Proceso, el 40% en Logrado y el 15% en Inicio, indicando que los niños en Proceso reconocen y emplean una mano, un pie o un lado del cuerpo en distintas acciones motrices, pero todavía presentan confusión al coordinar movimientos, necesitando mejorar su precisión, consistencia y seguridad en la ejecución de sus movimientos. Por otro lado, en el nivel Logrado, los estudiantes evidencian un dominio más sólido de la lateralidad, coordinando su lado dominante en acciones que demandan control de su cuerpo, equilibrio y coordinación bilateral. Sin embargo, el 15 % de niños en Inicio aún presentan limitaciones para diferenciar los lados del cuerpo y aplicar la lateralidad de manera funcional, requiriendo mayor orientación y práctica para fortalecer su conciencia lateral y coordinación motriz, tal como se señala en la tabla 10.

Tabla 10. Nivel de logro de indicador Lateralidad

		Lateralidad			
		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	Inicio	3	15,0	15,0	15,0
	Proceso	9	45,0	45,0	60,0
	Logrado	8	40,0	40,0	100,0
	Total	20	100,0	100,0	

Nota: En la tabla 10 se observa que del total (20 = 100%) de estudiantes, el 45% (9 estudiantes) se encuentra en el nivel Proceso, el 40% (8 estudiantes) están en el nivel Logrado, mientras que el 15% (3 estudiantes) en el nivel Inicio.

CAPÍTULO IV: DISCUSIÓN

El presente trabajo de investigación realizó la recolección de datos de carácter descriptiva simple sobre el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad en estudiantes de 5 años del nivel inicial de una IEP de Taricá-Huaraz.

Con respecto al objetivo general, que es caracterizar el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad, se tiene que el 85% de los estudiantes se encuentra en el nivel Proceso, mientras que el 15% alcanza el nivel Logrado y ninguno se ubica en Inicio, evidenciando que la mayoría de los niños es capaz de ejecutar movimientos básicos como desplazamientos, giros y manipulación de objetos, aunque aún presentan dificultades en el control de su cuerpo, la regulación de movimientos y la precisión motriz, permitiendo caracterizar la competencia, donde la autonomía motriz aún no está completamente desarrollada y requiere acompañamiento.

Asimismo, estos resultados coinciden con estudios internacionales como Clavijo (2021), que reporta que la mayoría de los niños presenta un nivel motor bajo o intermedio-bajo en locomoción, manipulación y estabilidad. Por otro lado, según las investigaciones ecuatorianas como las de Medina (2016) y Portero (2015), donde se evidencia que los niños requieren actividades lúdicas y estrategias pedagógicas para consolidar la motricidad fina y gruesa y a nivel nacional, se asemejan con antecedentes como Carranza (2020) y Arias (2018), quienes destacan la relevancia de la psicomotricidad en el aprendizaje y la preescritura, evidenciando que el desarrollo de habilidades motrices contribuye directamente al crecimiento integral del niño.

De este modo, la caracterización de la competencia indica que la mayoría de los estudiantes se encuentra en nivel Proceso que son significativos, pero con indicadores que aún requieren fortalecimiento, especialmente en coordinación, lateralidad, esquema corporal y expresión de emociones a través del cuerpo. Asimismo, estos resultados señalan la necesidad

de implementar estrategias pedagógicas y actividades psicomotrices que consoliden la autonomía motriz y promuevan el desarrollo integral durante la primera infancia.

Sobre el primer objetivo específico, que es analizar el nivel de logro en la capacidad comprende su cuerpo, se tiene que el 90% de los niños se encuentran en el nivel Proceso y el 10% está en el nivel Logrado, demostrando que los niños identifican su propio cuerpo y lo usan para realizar acciones básicas, aunque todavía no alcanzan un dominio de sus movimientos ni una comprensión completa de su esquema corporal, tal es así que las dificultades identificadas explican porque la comprensión del cuerpo implica integrar diversas habilidades, como reconocer las partes corporales, orientarse espacialmente, coordinar ambos lados del cuerpo y mantener el equilibrio, por lo que, se requieren experiencias motrices y oportunidades de exploración libre.

Por ello, algunos niños evidencian inseguridad al ejecutar movimientos que implican cambios de dirección y coordinación bilateral, haciendo que se estanque su nivel de logro. Por otro lado, se identifican desempeños en aquellas dimensiones en donde los niños ya tienen experiencias como la ejecución de movimientos elementales, el reconocimiento de partes corporales y la coordinación básica, lo que explica que una parte reducida alcance el nivel Logrado.

La diferencia entre los niños con mayor y menor dificultad se relaciona con el nivel de desarrollo que tienen en cada indicador, como la lateralidad, la estabilidad postural o la coordinación fina requieren mayor precisión y control, lo que justifica los porcentajes más bajos de logro. Por el contrario, indicadores como la percepción corporal o los desplazamientos básicos requieren menor complejidad, por lo que presentan resultados más favorables, mostrando que la mayoría de estudiantes se encuentra en pleno proceso de construcción del conocimiento corporal, evidenciando avances importantes, pero sin alcanzar aún una comprensión y dominio integral de esta capacidad.

Sobre el segundo objetivo específico, que es analizar el nivel de logro en la capacidad se expresa corporalmente, se tiene que el 75% se encuentra en el nivel Proceso, mientras que el 25% alcanza el nivel Logrado, revelando que, los niños han comenzado a usar su cuerpo como medio de expresión y comunicación, pero no lo hacen con la seguridad y coherencia.

Asimismo, estas dificultades son más visibles ya que la expresión corporal implica mucho más que ejecutar movimientos ya que requiere de creatividad, simbolización, reconocimiento emocional y coordinación motriz y para expresarse corporalmente, los niños deben relacionar sus acciones con lo que quieren transmitir.

Entonces, se puede decir que hay indicadores más desarrollados y las que presentan mayores retos ya que correr, saltar o manipular objetos se aprende mediante la práctica motriz, mientras que expresar emociones a través del movimiento requiere que reconozcan sus sensaciones internas, simbolizarlas y proyectarlas corporalmente, siendo este proceso más complejo, sobre todo para aquellos niños con menor seguridad corporal o un dominio limitado del espacio y del ritmo, haciendo que estos resultados resalten la necesidad de que los niños integren el movimiento, la música, la dramatización y el juego creativo, para seguir fortaleciendo una expresión corporal más autónoma, significativa y libre.

CONCLUSIONES

Por lo que, la presente investigación ha alcanzado las siguientes conclusiones:

En la categoría “Comprende su cuerpo” se muestra que el 90% está en proceso, ya que identifican varias partes de su cuerpo y pueden emplearlas en acciones motrices básicas; sin embargo, aún requieren acompañamiento para afianzar una comprensión más profunda, organizada y consciente de sus propias capacidades corporales, resaltando la importancia de seguir con las experiencias motrices variadas, planificadas y graduales que fortalezcan sus habilidades.

El 10 % que alcanzó el nivel logrado en la categoría “Comprende su cuerpo”, pueden desarrollar un dominio más sólido de su esquema corporal, mientras que la ausencia de estudiantes en el nivel inicio, confirma que todos han superado los desempeños más elementales, lo que refleja avances significativos en esta capacidad, por lo que se necesita de estrategias específicas y bien orientadas que permitan consolidar habilidades fundamentales para su autonomía, su expresión y su desenvolvimiento motriz integral.

En la categoría “Se expresa corporalmente” se muestra que el 75% se encuentra en proceso, evidenciando que aún existen dificultades para emplear el cuerpo como instrumento de comunicación, representación y creación, ya que se aprecia que muchos niños presentan dificultades al coordinar movimientos o manifestar emociones mediante sus gestos, lo que confirma que esta capacidad todavía no se desarrolla de manera espontánea en esta etapa inicial.

Los resultados obtenidos en la categoría “Se expresa corporalmente” nos permite comprender la importancia de fortalecer experiencias orientadas al movimiento libre, el juego expresivo y las actividades artísticas, ya que, fomentan la seguridad, la creatividad y el uso de su cuerpo de forma natural, por lo que, la expresión corporal es un elemento clave dentro de la psicomotricidad y que su fortalecimiento ayuda a favorecer un desarrollo integral durante los primeros años de vida.

En la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”, los niños y niñas se encuentran en proceso, ya que, si bien es cierto, los estudiantes muestran interés por explorar su entorno y participar en actividades corporales, todavía enfrentan dificultades para realizar acciones de forma autónoma, regular sus movimientos y responder adecuadamente a situaciones que demandan equilibrio, control de su cuerpo y coordinación tanto fina como gruesa.

La competencia aún no se ha consolidado plenamente, lo cual surge la necesidad de fortalecer experiencias que promuevan la toma de decisiones y la resolución de desafíos corporales en espacios de juego, exploración y convivencia, donde los niños puedan experimentar, equivocarse, reajustar sus movimientos y desarrollar una percepción positiva de sus propias capacidades, siendo esto esencial para promover un desarrollo integral más autónomo, libre y autorregulado durante la primera infancia.

Teniendo en cuenta la revisión y recopilación teórica de esta competencia, podemos mencionar que es fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que les permitirá desarrollar capacidades motrices, perceptivas, emocionales, y sociales a temprana edad. Por lo que, es necesario e importante, que los niños y las niñas, fortalezcan esta competencia para llegar a tener un desarrollo integral, teniendo en cuenta sus habilidades y fortalezas, que serán de utilidad para que se pueda formar como un niño y niña capaz de desenvolverse en su entorno, reconociéndose a sí mismo y a sus pares y poniendo en acción sus aprendizajes.

REFERENCIAS

- Arias Huánuco, J., Mendivel Gerónimo, R., y Uriol Alva, A. (2020). La psicomotricidad en la preescritura de los niños de 5 años de las instituciones educativas de inicial del cercado de Huancavelica. *Revista Científica Scielo*, 16(76). http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442020000500043
- Bernaldo, M. (2012). *Psicomotricidad Guía de evaluación e intervención*. Pirámide. https://www.academia.edu/36522583/Psicomotricidad_gua_de_evaluacin_e_intervencion
- Bocanegra, O. (2015). *La psicomotricidad en el aula del nivel inicial*. Recuperado de <https://revistas.unitru.edu.pe/index.php/pet/article/view/979>
- Carranza Vidal, Y. (2024). *Psicomotricidad y su influencia en el Aprendizaje de los Estudiantes de Educación Inicial de la I.E. N° 199, Pomabamba, 2020*[Tesis de Maestría, Universidad Nacional del Santa]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSR_0be1ed89f544d448efd9dc7e9c0dfec5/Details
- Casillo Cusi, M. (2021). *Técnicas lúdicas y su influencia en la motricidad gruesa en niños y niñas de la primera sección de la unidad educativa piloto “Avelino Siñani” de la ciudad de El Alto* [Tesis de Licenciatura. Universidad pública de El Alto]. <https://repositorio.upea.bo/jspui/bitstream/123456789/1408/1/tesis%2025%20DE%20NOV%20IEMBRE%20TERMINADOMONI.pdf>
- Chokler, M. (s.f.). *Cómo juega el niño cuando juega*. Recuperado de <http://www.ifra.it/idee.php?id=15>
- Cutipa Luque, E. (2019). *Desarrollo Psicomotor en Estudiantes del Segundo Ciclo de Educación Básica Regular de una Institución Educativa Pública de Ventanilla – Callao*[Tesis de Maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. <https://repositorio.usil.edu.pe/entities/publication/caa00623-5d0d-4911-aba1-7f56eef9d801>
- Da Fonseca, A. (2000). *Estudio y génesis de la psicomotricidad*. Barcelona: Inde.
- De la Cruz Carlos, Rosa. (2025). *Psicomotricidad y desarrollo emocional en niños de nivel inicial de una institución educativa del distrito de Incahuasi, 2025*[Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/170765/DE%20LA%20CRUZ_CRM_SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Gimeno, J. (2008). *El currículo: Una reflexión sobre la práctica*. Morata.
https://profejhonny.weebly.com/uploads/2/2/8/1/22818782/el_curr%C3%ADculum_una_reflexi%C3%B3n_sobre_la_pr%C3%A1ctica_libro.pdf
- Gonzales Clavijo, Y. (2021). *Evaluación de habilidades motrices básicas de niños entre 5 y 11 años del municipio de San Pedro* [Tesis de Licenciatura, Universidad de San Buenaventura].
<https://bibliotecadigital.usb.edu.co/entities/publication/54b9948b-2302-4c6c-9c85-4bdcd7f1f71>
- Guerrero Castillo, R., Zambrano Menéndez, Y., y Castillo Landázuri, R. (2023). Carencia del desarrollo de la motricidad fina Y gruesa en niños Y niñas en el grado preescolar actual. *Revista Científica Multidisciplinar G-Nerando*, 4(1).
<https://revista.gnerando.org/revista/index.php/RCMG/article/view/67>
- Juro Llamocca, M., Cama Cáceres, G., Villena Centeno, Y., Huamanñahui Chipana, M., Mamani Rodríguez, A., y Rimascca Rodríguez, Y. (2023). *Revista Científica Multidisciplinar Ciencia Latina*, 7(1).
<https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/4435/6804#:~:text=Seg%C3%BA n%20la%20Organizaci%C3%B3n%20Mundial%20de,al%20desarrollo%20de%20la%20ni%C3%B1ez>
- Lecca Ponce, L. (2021). *La educación psicomotriz en los niños (as) de 4 años de la institución educativa “Gotitas de amor” del distrito de Tayabamba, provincia de Patate, departamento de la Libertad, años 2020*[Trabajo de investigación, Universidad Católica los Ángeles Chimbote].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/34139/EDUCACION_COORDINACION_LECCA_PONCE_LUZMILA.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Lopez Callirgos, M. (2021). *Nivel de psicomotricidad gruesa en niños de inicial de 5 años de la institución educativa particular Javier Pérez de Cuéllar – Castilla Piura, 2019*[Trabajo de investigación, Universidad Católica de los Angeles Chinbote].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20347>
- Lupaca Cauna, Y., y Chambilla Fernández, D. (2022). *Niveles de desarrollo psicomotor post covid-19 en los niños de 4 años de la institución educativa inicial Nro. 226 “Rosa Virginia Pelletier” Tacna, 2022*[Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <https://renati.sunedu.gob.pe/handle/renati/1151645?locale=es>
- Medina Salazar, A. (2026). *La práctica de actividades lúdicas para fortalecer el desarrollo motor fino en niñas y niños de 4 a 5 años de la escuela de educación básica Alonso de Mercadillo de la ciudad de Loja, periodo 2014-2015*[Tesis de Maestría, Universidad Nacional de Loja].

<https://dspace.unl.edu.ec/items/9a728e64-5f16-4526-b844-69239d3e6472>

- Melano Ortega, K., y Carrascal Lievano, D. (2024). *El juego y su impacto en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas de 5 años del colegio Julio Pérez Ferrero*[Tesis de Licenciatura, Universidad Francisco de Paula Santander]. <https://repositorio.ufps.edu.co/entities/publication/ccee3a4c-b11b-41fc-88ae-0b80a3361b93>
- Mendiaras Rivas, J. (2008). La Psicomotricidad Educativa: un enfoque natural. *Revista Científica Redalyc*, 22(2). <https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>
- Mendieta, L., Mendieta, R., y Vargas, T. (2017). *Psicomotricidad Infantil*. CIDE.
- Ministerio de Educación del Perú. (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Moreira Vergara, M., y Alcívar Molina, S. (2022). Implementación de los rincones lúdicos para el desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes de 2 a 3 años del centro de desarrollo infantil “Luz y Progreso”. *Revista Científica Dialnet*, 7(2). <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8354939>
- Narváez Molina, P. (2017). *Prevalencia de trastornos del desarrollo infantil mediante el Test de Denver II en niños de 24 a 48 meses, en la parroquia Cañar, periodo enero-junio 2017*[Tesis de Maestría, Universidad Católica de Cuenca]. <https://bibliotecadigital.oducal.com/Record/ir-ucacue-7446/Details?sid=182497>
- Nolasco Hurtado, C., Saavedra Flores, G., y Soria Valverde, Y. (2024). *Nivel de desarrollo de la psicomotricidad de los niños de tres años de la institución educativa inicial N°103 Aymas, Abancay, 2023*[Trabajo de investigación, Universidad La Salle]. <https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/3172135/1/TI-FINAL-45525033.pdf>
- Pacheco, G. (2015). *La psicomotricidad en Educación Inicial*. Quito.
- Palacios, M. (2013). *La psicomotricidad y su importancia en el desarrollo del niño*. Recuperado de <https://www.fundacionclinicadelafamilia.org/la-psicomotricidad-y-su-importancia-en-el-desarrollo-del-nino/>
- Portero, N. (2015). *La psicomotricidad y su incidencia en el desarrollo integral de los niños y niñas del primer año de educación general básica de la escuela particular "Eugenio Espejo" de la ciudad de Ambato provincia de Tungurahua*[Tesis de Licenciatura, Universidad técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/dd1212ed-ac20-4f45-aaed-4a740c4aa6b5/content>

- Reátegui Putañapa, R. (2017). La psicomotricidad en los estudiantes de cinco años de las instituciones educativas N.º 7097 y N.º 652-23, Villa El Salvador - Lima, 2016[Tesis de Licenciatura, Universidad César Vallejo]. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UCVV_690c07006e02cab41a302821ad787e52
- RVM_N_003-2020-MINEDU. (2020). *Resolución viceministerial N° 003-2020*. MINEDU. https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/505247/RVM_N__033-2020-MINEDU.pdf?v=1580568063
- Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana. https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Tobón, S. (2013). *Formación integral y competencias: pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación*. Bogotá: Coe.
- Valdivia, R. & Chavez, E. (2015). *Ejercicios Motrices en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los niños y niñas de 4 a 5 años en la institución educativa inicial N°568 Pacarumi*. Huancavelica: Universidad Nacional de Huancavelica.

ANEXOS

ANEXO 1. MATRIZ DE CONSISTENCIA

PROBLEMA	OBJETIVO	VARIABLE	CATEGORÍAS	INDICADORES	ÍTEM	
					NúmeroDe ítem	Tipo De ítem
¿Cuál es el nivel de logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad en estudiante del aula de 5 años del nivel inicial de una IEP Taricá-Huaraz?	OBJETIVO GENERAL Caracterizar el nivel de logro de la competencia Se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad alcanzado por estudiantes de 5 años del nivel inicial de una IEP privada de Taricá-Huaraz.	Nivel de logro de competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.	1.Comprende su cuerpo.	1.Persepción sensorio motriz.	1 – 6	Cerrado.
	OBJETIVOS ESPECÍFICOS			2.Motricidad.	7 – 16	
				3.Espacio.	33 – 38	
4.Tiempo-ritmo.	39 – 46					
2.Analizar el nivel de logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad, en la capacidad Comprende su cuerpo, de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en una IEP Taricá-Huaraz.	2.Se expresa corporalmente.	5.Esquema corporal.	17 – 26 27 – 32			
2.Analizar el nivel de logro de la competencia se desenvuelve de manera autónoma a través de motricidad, en la capacidad Se expresa corporalmente, de los estudiantes de 5 años del nivel inicial en una IEP Taricá-Huaraz.	6.Lateralidad.					

ANEXO 2
OPERALIZACIÓN DE LA VARIABLE

VARIABLE	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	UNIDAD DE MEDIDA	NIVEL DE ESCALA	VALOR FINAL
<p>Nivel de logro de la competencia “Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”.</p>	<p>-Comprende su cuerpo: Que es interioriza su cuerpo en estado estático o en movimiento en relación al espacio, el tiempo, los objetos y demás personas de su entorno. (Programa Curricular - MINEDU, 2016).</p> <p>-Se expresa corporalmente: Usa el lenguaje corporal para comunicar emociones, sentimientos y pensamientos. Implica utilizar el tono, los gestos, mímicas, posturas y movimientos para expresarse, desarrollando la creatividad al usar todos los recursos que ofrece el cuerpo y el movimiento (Programa Curricular - MINEDU, 2016).</p>	<p>1.Comprende su cuerpo.</p> <p>2.Se expresa corporalmente.</p>	<p>1.Persepción sensorio motriz.</p> <p>2.Motricidad.</p> <p>3.Espacio.</p> <p>4.Tiempo-ritmo.</p> <p>5.Esquema corporal.</p> <p>6.Lateralidad.</p>	<p>Cuantitativa</p> <p>Inicio</p> <p>Proceso</p> <p>Logrado</p>	<p>Intervalos</p> <p>[19 - 29]</p> <p>[30 - 35]</p> <p>[36 - 39]</p>	<p>Si= 1</p> <p>No= 0</p>

ANEXO 3. INSTRUMENTO
“LISTA DE COTEJO DE LA PSICOMOTRICIDAD”.

NOMBRE Y APELLIDO: _____

EDAD: _____

	DIMENSIONES	NO	SI
		0	1
Percepción sensorio motriz			
1	Corre y se detiene cuando la maestra enseña un pañuelo rojo.		
2	Reconoce al niño que tiene una posición diferente.		
3	Con los ojos vendados identifica los elementos (algodón, llaves, pelota de trapo, etcétera) a través del tacto.		
4	Retira de una bolsa solo los objetos de plástico.		
5	Corre de manera libre al oír el sonido de una pandereta y da un salto.		
6	Discrimina los sonidos reconociendo el elemento que lo emite (flauta, tambor, Teléfono).		
Motricidad			
7	Salta con los dos pies juntos y con un pie, sobre obstáculos siguiendo la indicación dada.		
8	Corre y baila con los pañuelos.		
9	Camina sobre las puntas de los pies.		
10	Salta sobre un pie alrededor de un aro.		
11	Corre sosteniendo una hoja de papel.		
12	Camina una distancia determinada cargando una caja en los brazos.		
13	Sostiene una hoja de periódico mientras sube y baja gradas de una escalera		
14	Realiza botes de una pelota con la mano.		
15	Realiza bolas chicas con hoja de periódico utilizando una sola mano.		

16	Recorta correctamente sobre las líneas trazadas.		
Esquema corporal			
17	Toma diferentes posiciones fijas con el globo, imitando a la maestra.		
18	Imita movimientos de animales.		
19	Lleva un pañuelo sobre diferentes partes del cuerpo (cabeza, rodilla, manos).		
20	Se arrastra a través de un tubo formada por cuatro cajas de cartón.		
21	Acompañados de una canción mueve una parte específica del cuerpo.		
22	Al ritmo de una canción corren y señalan con una pelota la parte del cuerpo indicado.		
23	Pasa la pelota de un lado al otro, rodeando la cintura.		
24	Usa tres posiciones diferentes para pasar debajo de una silla.		
25	Realiza una construcción con cajas de manera creativa.		
26	Interpreta diferentes oficios. (Carpintero, bombero, doctor, etcétera).		
Lateralidad			
27	Realiza el juego del avión con los brazos extendidos.		
28	Salta sobre un pie a cada lado de la cuerda (derecha – izquierda).		
29	Dibuja círculos y otras figuras en una hoja grande con el brazo derecho y el izquierdo.		
30	Palmear una canción con el pie y la mano derechos, después con los izquierdos.		
31	Realiza la indicación dada: tocar el pie derecho de la maestra, la oreja, el hombro.		
32	Corren y se paran a la izquierda o derecha de su compañero.		
Espacio			
33	Lanza una pelota a través de un aro.		

34	Camina y corre encima de las latas sin tocarlas.		
35	Sigue las indicaciones: ponerse abajo de la silla, atrás, delante.		
36	Coloca la pelota lejos de la caja y el cubo cerca de la caja.		
37	Realiza trazos entre dos líneas.		
38	Camina a lo largo de las cuerdas que tienen formas diferentes.		
Tiempo-ritmo			
39	Camina o corre según el ritmo de una pandereta.		
40	Camina siguiendo la música, se detiene cuando se para la música.		
41	Camina produciendo sonidos con los pies.		
42	Reproduce con las palmas el ritmo que marca la maestra.		
43	Rebota la pelota rápidamente y después despacio (haciendo altos).		
44	Al ritmo de una canción se desplazan rápido o lento.		
45	Lanzar la pelota y correr más rápido que esta.		
46	La maestra ejecuta una serie de tres movimientos diferentes el niño la reproduce en el mismo orden.		

Fuente: Tomado de Roxana Reátegui Putapaña, adaptado por las investigadoras.

ANEXO 4

CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA DIRECTORA

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

2 de jul. de 2024

Magali Rebaza directora

Colegio SMA

Estimada Hna. Magali:

Nos dirigimos a usted con el propósito de solicitar permiso para llevar a cabo una tesis que mide el nivel de logro en psicomotricidad de los estudiantes de 5 años del Colegio SMA. Nosotras, Yoselin García Espinoza y Edith Masias Ramirez, egresadas del Innova Teaching School, estamos comprometidas con la mejora continua de la educación y creemos que este estudio podría traer múltiples beneficios tanto para los estudiantes como para la institución.

La psicomotricidad es un aspecto fundamental en el desarrollo integral de los niños, ya que influye directamente en su capacidad para interactuar con su entorno y en su proceso de aprendizaje. Medir y entender el nivel de logro en esta área nos permitirá identificar fortalezas y áreas de oportunidad en los estudiantes, lo que a su vez facilitará la implementación de estrategias pedagógicas más efectivas y personalizadas.

A través de nuestra investigación, proponemos los siguientes beneficios para el Colegio SMA:

1. **Diagnóstico Preciso:** Obtendremos un diagnóstico detallado del estado de la psicomotricidad en los estudiantes, lo que permitirá una intervención temprana en casos necesarios.
2. **Mejoramiento de Estrategias Educativas:** Los resultados del estudio ofrecerán información valiosa para ajustar y mejorar las estrategias pedagógicas actuales, fomentando un desarrollo más equilibrado y completo en los niños.
3. **Fortalecimiento del Programa Educativo:** La implementación de actividades basadas en los hallazgos de la tesis contribuirá a fortalecer el programa educativo del colegio, posicionándolo como una institución preocupada por el desarrollo integral de sus estudiantes.
4. **Reputación y Prestigio:** Publicar los resultados del estudio, con el consentimiento del colegio, podría realzar la reputación del SMA como un centro educativo innovador y comprometido con la excelencia.

Nuestro estudio se llevará a cabo con el más alto respeto a la privacidad y el bienestar de los estudiantes, siguiendo todas las normativas éticas y de confidencialidad.

Estaremos encantadas de coordinar los detalles específicos con usted y el equipo docente para asegurar una implementación eficiente y beneficiosa para todos.

Agradecemos de antemano su tiempo y consideración. Quedamos a su disposición para cualquier consulta o reunión que considere necesaria.

Atentamente,



Ada Magali Rebaza Delgado
Directora

Yoselin García Espinoza.
Edith Masias Ramirez.
Egresadas del Innova Teaching School.

ANEXO 5
CARTA DE AUTORIZACIÓN DE LA DOCENTE DE AULA

Taricá, 9 de julio del 2024

Sra. Flor Nelsi Vilela Ceballos Docente
del Aula de 5 años Colegio SMA

Asunto: Solicitud de consentimiento para la aplicación de tesis sobre psicomotricidad

Estimada profesora Vilela:

Reciba un cordial saludo de nuestra parte. Somos Yoselin García Espinoza y Edith Masias Ramirez, egresadas de la institución Innova Teaching School, y actualmente nos encontramos desarrollando nuestra tesis titulada *“Medición del nivel de logro en psicomotricidad de los estudiantes de 5 años del Colegio SMA”*.

El objetivo de este estudio es evaluar el nivel de desarrollo psicomotor de los niños y niñas de 5 años, buscando aportar información valiosa que contribuya al fortalecimiento del proceso educativo. Este trabajo se realizará mediante actividades diseñadas para observar y medir habilidades como la coordinación, el equilibrio y la motricidad fina y gruesa.

Por tal motivo, solicitamos su autorización y apoyo para llevar a cabo las actividades en el aula bajo su supervisión. Nos comprometemos a respetar las dinámicas y horarios de las clases, así como a realizar las evaluaciones de manera breve y no invasiva, garantizando en todo momento el bienestar y seguridad de los estudiantes.

Asimismo, le informamos que hemos gestionado el consentimiento de los padres de familia para la participación de sus hijos, respetando las normas éticas y la confidencialidad de los datos recopilados.

Quedamos a su disposición para coordinar el desarrollo de las actividades, resolver cualquier inquietud o brindarle mayor información sobre nuestra investigación.

Agradecemos de antemano su colaboración y disposición para apoyar este proyecto educativo.

Atentamente,



Yoselin García Espinoza.
Edith Masias
Ramirez.
Egresadas de Innova Teaching School.

ANEXO 6
CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL PRESIDENTE DEL COMITÉ DE PADRES DE
FAMILIA

Taricá, 9 de julio del 2024

Sr. Freddy Lázaro
Presidente de Aula de 5 años-2024 Colegio
SMA

Asunto: Solicitud de consentimiento para la aplicación de tesis sobre psicomotricidad

Estimado señor Lázaro:

Reciba un cordial saludo de nuestra parte. Somos Yoselin García Espinoza y Edith Masias Ramirez, egresadas de la institución Innova Teaching School, y actualmente nos encontramos desarrollando nuestra tesis titulada *“Medición del nivel de logro en psicomotricidad de los estudiantes de 5 años del Colegio SMA”*.

El propósito de esta investigación es evaluar y analizar el nivel de desarrollo psicomotor en los niños de 5 años, lo cual permitirá identificar posibles oportunidades de mejora en beneficio del aprendizaje y desarrollo integral de los estudiantes. Cabe destacar que este estudio se realizará bajo estrictas normas éticas, priorizando el bienestar de los niños y garantizando la confidencialidad de la información obtenida.

Por tal motivo, solicitamos su amable apoyo para obtener el consentimiento de los padres de familia para que sus hijos puedan participar en esta investigación. La aplicación de las evaluaciones será breve, no invasiva, y realizada dentro del horario escolar, evitando así cualquier interferencia con las actividades cotidianas de los niños.

Adjuntamos a la presente una copia del formulario de consentimiento informado, donde se especifican todos los detalles del estudio. Agradecemos su disposición para comunicar esta información a los padres de familia y, de ser posible, recopilar las firmas correspondientes para autorizar la participación de los niños.

Estamos a su disposición para resolver cualquier inquietud o brindar más información respecto a nuestra investigación. Agradecemos de antemano su colaboración y compromiso con el desarrollo educativo de los estudiantes.

Atentamente,



Yoselin García Espinoza.
Edith Masias Ramirez.
Egresadas de Innova Teaching School.

