

**JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES. ESTUDIO DE CASO EN UN  
CENTRO EDUCATIVO RURAL DE PUNO**

**FREE PLAY IN THE SECTORS. CASE STUDY IN A RURAL  
SCHOOL IN PUNO**

**Tesis para optar al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial**

**Autoras**

Maria Anselma Asmad Sanchez  
<https://orcid.org/0009-0005-1985-131X>

Katherine Yuselmi Quispe Quispe  
<https://orcid.org/0009-0001-8322-3474>

**Asesora**

Nilda Gálvez Varas  
<https://orcid.org/0009-0000-3897-0289>

**Lima, octubre, 2025**

# TESIS FINAL\_ASMAD\_QUISPE

**13%**  
Textos sospechosos



- 2% **Similitudes**  
< 1% similitudes entre comillas  
0% entre las fuentes mencionadas
- 1% **Idiomas no reconocidos**
- 10% **Textos potencialmente generados por la IA**

Nombre del documento: TESIS\_FINAL\_ASMAD\_QUISPE.docx  
ID del documento: 4413c2fc4840973dc6000b15152e91ec959ef04f  
Tamaño del documento original: 147,25 kB

Depositante: NILDA GALVEZ  
Fecha de depósito: 20/7/2025  
Tipo de carga: Interface  
fecha de fin de análisis: 20/7/2025

Número de palabras: 24.900  
Número de caracteres: 159.866

Ubicación de las similitudes en el documento:



## Fuentes de similitudes

### Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.12866/9448">hdl.handle.net</a>   Estado del arte sobre la hora del juego libre en los sectores en e... 26 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (170 palabras)
2	<a href="https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b3b481e1-edbe-4d9d-acbb-b2260...">repositorio.unsa.edu.pe</a> 19 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (140 palabras)
3	<a href="https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/14403/Silva_CM.pdf?sequen...">repositorio.unprg.edu.pe</a> 19 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (110 palabras)
4	<a href="https://hdl.handle.net/20.500.13032/18362">hdl.handle.net</a>   El juego libre en los sectores para mejorar el aprendizaje en el á... 18 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (87 palabras)
5	<a href="https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/07665199-e188-4a4e-9de3-c2728d6...">dspace.unitru.edu.pe</a> 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (75 palabras)

## **DEDICATORIA**

A Dios, a mis padres y a la memoria de mi compañera de noches de estudio: Bianca.

**Maria Anselma Asmad Sanchez**

A Dios, por concederme la vida. A mis papitos Miguel y Damiana, por su amor invaluable, siendo ellos mi mayor motivación. A mi hermanito Edson, por su constante motivación para la culminación de esta investigación. A mis mamitas Hilaria y Benedicta, que ahora son ángeles en mi vida.

**Katherine Yuselmi Quispe Quispe**

## RESUMEN

La hora del juego libre en los sectores en las aulas de inicial es un momento fundamental en el proceso de aprendizaje que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes. La investigación tiene como objetivo general describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024; a su vez se plantean tres objetivos específicos: describir cómo se implementan los sectores del juego libre, describir la percepción de la docente acerca de los beneficios del juego libre en los sectores y finalmente describir cómo se implementa su secuencia metodológica. La metodología es de enfoque cualitativo de nivel descriptivo; teniendo como participante a la docente de un aula de inicial multigrado. Los instrumentos utilizados son el cuaderno de campo para la observación y el guión de preguntas para la entrevista semiestructurada. Los resultados evidencian que la hora del juego libre se realiza siguiendo los lineamientos de la propuesta metodológica de MINEDU (2019), sin embargo, existen algunas limitaciones: la falta de espacio debido a la precariedad de infraestructura del local de la IE que los alberga provisionalmente, la falta de capacitaciones y supervisiones de la UGEL debido a factores geográficos, lo cual dificulta que dicha propuesta esté planificada según las características, intereses y necesidades de los estudiantes. Pese a esto se observa que la hora del juego libre en los sectores resulta útil en su desarrollo integral.

**Palabras clave:** juego libre en los sectores; entorno rural; multigrado; educación inicial.

## ABSTRACT

Free play in preschool classrooms is a fundamental moment in the learning process that contributes to students' comprehensive development. The research aims to describe how free play is implemented in preschool classrooms among students in cycle II according to a teacher at a single-teacher rural school in Puno during the 2024 school year. Three specific objectives are also proposed: to describe how free play is implemented, to describe the teacher's perception of the benefits of free play in preschool classrooms, and finally to describe how its methodological sequence is implemented. The methodology is qualitative and descriptive, with the teacher of a multi-grade preschool classroom as the participant. The instruments used are a field notebook for observation and a script for the semi-structured interview. The results show that free play time is carried out following the guidelines of the MINEDU (2019) methodological proposal, however, there are some limitations: the lack of space due to the precarious infrastructure of the IE premises that temporarily houses them, the lack of training and supervision from the UGEL due to geographical factors, which makes it difficult for said proposal to be planned according to the characteristics, interests and needs of the students. Despite this, it is observed that free play time in the sectors is useful in their integral development.

**Keywords:** free play in the sectors; rural environment; multigrade; initial education.

## ÍNDICE

DEDICATORIA .....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN .....	9
1. Realidad problemática.....	9
2. Justificación .....	15
3. Planteamiento de la pregunta de investigación .....	16
4. Objetivos de la investigación .....	17
4.1. Objetivo general .....	17
4.2. Objetivos específicos.....	17
CAPÍTULO I: MARCO TEÓRICO.....	18
1.1. Antecedentes .....	18
1.1.1. Antecedentes internacionales.....	18
1.1.2. Antecedentes nacionales .....	21
1.2. Planteamiento de la pregunta de investigación.....	24
1.3. Objetivos de la investigación.....	24
1.3.1. Objetivo general.....	24
1.3.2. Objetivos específicos .....	24
1.4. El juego.....	25
1.4.1. El juego libre.....	26
1.4.2. Beneficios del juego libre .....	27
1.5. El juego libre en los sectores .....	29
1.5.1. Aspectos para implementar el juego libre en sectores .....	33
1.5.2. Secuencia metodológica del juego libre en los sectores .....	37

CAPÍTULO II: DISEÑO METODOLÓGICO.....	41
2.1. Tipo, nivel, diseño y método .....	41
2.2. Categorías y subcategorías .....	43
2.3. Participantes .....	44
2.4. Técnicas e instrumentos .....	47
2.5. Procesamiento .....	51
2.6. Declaración de ética .....	53
CAPÍTULO III: RESULTADOS .....	55
CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS: .....	55
3.1. Categoría: Implementación de los sectores en el juego libre .....	56
3.1.1. Análisis por subcategorías .....	56
3.2. Categoría: Beneficios del juego libre en los sectores .....	61
3.2.1. Análisis por subcategorías .....	61
3.3. Categoría: Secuencia metodológica .....	68
3.3.1. Análisis por subcategorías .....	68
CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	78
CONCLUSIONES .....	78
RECOMENDACIONES .....	81
REFERENCIAS .....	83
ANEXOS.....	87
Anexo 1: GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA.....	87
Anexo 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO.....	92
Anexo 3: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA .....	94
Anexo 4: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR OBSERVACIÓN EN AULA.....	96
Anexo 5: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN .....	98
Anexo 6: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES .....	99

## ÍNDICE DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Categorías y subcategorías de análisis. ....	43
<b>Tabla 2.</b> Características de la Institución Educativa. ....	45
<b>Tabla 3.</b> Características de la docente. ....	46
<b>Tabla 4.</b> Características de los estudiantes. ....	47
<b>Tabla 6.</b> Códigos de los participantes. ....	52
<b>Tabla 7.</b> Códigos de las categorías. ....	53
<b>Tabla 8.</b> Códigos de las subcategorías. ....	53
<b>Tabla 9.</b> Códigos de técnicas e instrumentos. ....	53

## ÍNDICE DE FIGURAS

<b>Figura 1.</b> Pasos de Estudio de Caso. ....	51
---	----

## INTRODUCCIÓN

### 1. Realidad problemática

El juego es una de las actividades más importantes en la infancia y un pilar fundamental en el aprendizaje durante la educación inicial. En edades tempranas representa la forma más pura de aprendizaje significativo y vivencial. Aizencang (2005) señala que la característica principal del juego es la libertad, la cual está relacionada con el placer que experimenta quien lo ejecuta. Cuando somos niños entre nuestros deberes y otros derechos encontramos al juego. La Convención de los Derechos del Niño en sus artículos N° 28 y 31 señalan que los niños tienen el derecho a la educación y al juego (Fondo de las Naciones Unidas para la infancia [UNICEF], 2006).

En nuestro país el Programa Curricular de Educación Inicial (Ministerio de Educación del Perú [Minedu], 2016), señala el Principio de juego libre como una estrategia que permite a los niños desenvolverse libremente y a través del placer, ser independientes y autónomos durante el juego, movilizandando así diversas habilidades que permitirán su desarrollo integral. En respuesta a ello, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019) establece La Hora del Juego Libre en los Sectores, resaltando su importancia en el aula como una estrategia que favorece el aprendizaje significativo y el desarrollo integral de los niños en la educación inicial. A través de esta dinámica, los niños pueden explorar diferentes sectores temáticos de manera autónoma, lo que no solo fortalece su iniciativa propia, sino que también potencia sus habilidades para la toma de decisiones y la resolución de problemas.

Es importante reconocer que los momentos de juego libre que se permiten a los niños son vitales e imprescindible en su vida diaria, así como se incorporan en el hogar, se deben practicar dentro de la jornada pedagógica.

Según MINEDU (2016), los años preescolares, que abarcan a los estudiantes de 3, 4 y 5 años, son cruciales para el desarrollo biológico, cognitivo, emocional y social de los niños. De este modo se necesita de la hora del juego libre en los sectores para desarrollar el quehacer pedagógico, aunque pueda parecer sólo una actividad lúdica son muchos los beneficios que resultan de su aplicación. Algunos de ellos están relacionados al favorecimiento de la construcción de la autonomía, la toma de decisiones, el desarrollo de la personalidad y a la mejora de la manera de relacionarse con el entorno, lo que permitirá su desarrollo cognitivo, social, motor y moral (Figuroa y Figuroa, 2019).

Por ello, es necesario que las docentes impulsen las actividades lúdicas y difundan información respecto a los beneficios del juego tanto a los padres de familia como a sus comunidades.

Frente a esto es que en nuestro país, MINEDU (2019) propone una guía metodológica para la hora del juego libre en los sectores, la cual se encuentra organizada en cuatro partes: La primera describe argumentos científicos acerca de la importancia del juego para el desarrollo y aprendizaje, la segunda enumera experiencias exitosas respecto al juego, en la tercera se presenta la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores y en la última parte se brindan orientaciones para las docentes y su labor de difusión hacia los padres de familia y comunidad en general.

Pese a todo lo expuesto, la aplicación del juego libre en la educación inicial no es uniforme en todo el país, ya que su implementación depende de diversos factores contextuales. En los rincones más remotos de nuestro país, la educación inicial enfrenta desafíos únicos, por ejemplo, la realidad de las instituciones educativas rurales y multigrado. Ames (2004) señala que la escuela multigrado de algunos países del mundo se ha implementado con un limitado presupuesto asignado a regiones con pocos

estudiantes. Nuestro país no es ajeno a esta realidad, por la existencia de centros poblados del área rural, se hizo necesario implementar este tipo de escuela para que los niños puedan estudiar.

Ante esto, el Programa de Educación en Áreas Rurales (PEAR) permitió brindar el servicio educativo de educación inicial en dichas áreas, esta propuesta buscaba ajustarse a las características y necesidades de niños de primer y segundo ciclo de EBR, considerando tres ideas centrales: en las interacciones adulto- estudiante debe primar el respeto; el aspecto afectivo fundamenta las prácticas educativas y, por último, es necesario el desarrollo de niños autónomos. Este servicio se realizaba tomando como estrategias elementales el juego y las interacciones de calidad entre adultos y estudiantes, reemplazando así la metodología tradicional con la que se solía trabajar. Según MINEDU (2009), esta propuesta pedagógica estableció un plan diario que responde a un orden: Bienvenida a los niños, actividades permanentes, la hora del juego libre en los sectores, refrigerio, recreo/aseo, momento del cuento, taller o desarrollo de proyectos y la despedida.

Enfocándonos en la estrategia del juego libre en los sectores, en la literatura revisada según MINEDU (2009) se realizó una investigación basada en determinar en qué medida la hora del juego libre en los sectores permitía desarrollar mejores significativas relacionadas con el aprendizaje de los estudiantes de 3 a 5 años de un PRONOEI de una zona rural del departamento de San Martín. Para esto, realizaron un contraste entre un grupo de niños a los cuales por una hora se les permitía jugar libremente en los sectores y otro grupo de niños con los cuales no se llevaba a cabo este momento de juego, obteniendo como resultado que cuando se implementa y ejecuta la hora del juego libre en los sectores se mejoran significativamente los aprendizajes de los niños en

diferentes áreas como matemáticas, personal social, comunicación e incluso el desarrollo de su capacidad de razonamiento, resolución de problemas, expresión oral y creatividad.

Ahora bien, según información del padrón de la Unidad de estadística de la calidad educativa ESCALE del Ministerio de educación en nuestro país, específicamente en la región de Puno, provincia de Azángaro y distrito de San Juan de Salinas en la actualidad encontramos a siete Instituciones educativas rurales bajo la modalidad Educación Básica Regular en el nivel inicial. Estas instituciones cuentan con un total de nueve docentes encargados de atender a sesenta y nueve estudiantes.

En el contexto en particular de la institución educativa unidocente rural de Puno que atiende a un amplio rango de edades y niveles de desarrollo, es necesario comprender a profundidad cómo se aplica la hora del juego libre en los sectores.

Si tomamos en cuenta la información revisada acerca de la realidad de las aulas de educación inicial, en el ámbito urbano la hora del juego libre en los sectores tiene un espacio definido dentro de la jornada pedagógica. Las docentes suelen destinar áreas específicas dentro del aula para esta actividad, organizando sectores o rincones de juego bien delimitados y estructurados. No obstante, cuando se analiza la implementación de la hora del juego libre en los sectores en entornos rurales y en aulas multigrado, la información disponible es más limitada y no se ha centrado en entornos rurales sino en los urbanos con grupos de edad específicos, esto en concordancia con Miranda (2020) quien señala que es evidente que las políticas e investigaciones para la comunidad académica no se han enfocado en la educación rural y multigrado a pesar de que es la realidad de muchos entornos educativos de nuestro país.

Además, autores como Ames (2004), Benavides (2010) citado en Miranda (2020) mencionan que las condiciones en las que se da el servicio educativo multigrado en

muchos casos evidencian pobreza material relacionada con carencias en infraestructura, equipamiento de mobiliario, servicios básicos como agua y desagüe, así como también falta de electrificación. Todo lo descrito es prueba de la desigualdad que aún significa un problema en la educación de los estudiantes de nuestro Perú profundo.

De igual manera, un problema latente que se aprecia es la falta de capacitaciones constantes a los docentes, por lo cual tienen que trabajar de manera aislada sin mucho apoyo y un monitoreo que les permita retroalimentar su labor pedagógica en entornos rurales multigrado, así como se destaca que la formación previa de cada docente durante su tiempo de preparación estudiantil no los prepara para ejercer sus funciones en un contexto con dichas características.

En un estudio realizado por Tapia (2004) se señala que en la realidad de aulas multigrado en zonas rurales de Lima los docentes tienen que ingeniárselas para atender la diversidad de edades y de demandas de atención de sus estudiantes, lo que les resulta complicado y por ello terminan realizando las mismas actividades para todo el grupo o privilegiando a los de mayor edad.

De igual manera, Montero (2002) en una investigación realizada en los departamentos de Cuzco e Iquitos señala que debido a que los docentes no se encuentran preparados para trabajar en aulas multigrado y al no contar con las condiciones elementales, optan por enfocarse en un solo grado, aplicar la misma actividad para todos sus estudiantes o en algunos casos cuando manejan tres edades, trabajan como si tuviesen sólo dos edades.

Miranda (2020) agrega que la falta de investigaciones centradas en la educación rural ha generado una brecha en la comprensión de las prácticas docentes en estos contextos, dejando de lado estrategias efectivas que permiten potenciar el aprendizaje a

través del juego libre en sectores. Por ello, es fundamental impulsar investigaciones que analicen cómo se implementa el juego libre en estos entornos rurales y multigrado, garantizando así un mayor conocimiento sobre las dinámicas pedagógicas en estos entornos. Estas investigaciones pueden aportar evidencia sobre las mejores prácticas para la aplicación de la hora del juego libre en sectores, identificar los desafíos que enfrentan docentes y estudiantes.

El rol del docente es fundamental en la implementación de estrategias pedagógicas, incluido el juego libre. Las experiencias, percepciones y desafíos de la docente son elementos esenciales para comprender esta secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores en este estudio de un caso específico.

Es importante destacar que el presente estudio se centra en la experiencia de la docente, quien desempeña un papel esencial en la implementación de estrategias pedagógicas. Reforzando a esta idea tenemos a Ames (2004) quién menciona que el enfoque centrado en el niño a menudo minimiza el papel del docente al equiparlo con los materiales educativos, considerándolo simplemente como un mediador. Sin embargo, desde la perspectiva constructivista, se enfatiza el papel crucial del docente como facilitador del aprendizaje, proporcionando el apoyo y la estructura necesarios. Este enfoque reconoce la importancia fundamental del maestro en el proceso educativo. Muchas veces la voz del docente se pasa por alto, por ello, resulta importante conocer su percepción acerca de su labor actual en dicho contexto y realidad específica.

Es en ese sentido que el marco de esta investigación se centra en responder a la pregunta: “¿Cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024?”. Para ello, se abordarán aspectos clave, teniendo como objetivo general la

descripción de la implementación del juego libre en los sectores y como objetivos específicos de igual manera a la descripción de la implementación de los sectores del juego libre, la percepción de la docente sobre sus beneficios y finalmente la implementación de su secuencia metodológica.

El contenido de la investigación está conformado por cuatro capítulos; en el primero se relata el marco teórico. El segundo describe el diseño metodológico de la investigación, las categorías y subcategorías de análisis, las técnicas e instrumentos, así como su validación y el proceso de la información recopilada. El tercer capítulo aborda los resultados y para finalizar se presentan las conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas y anexos.

## **2. Justificación**

La educación inicial desempeña un papel crucial en el desarrollo de los niños, y los años preescolares son una fase clave para establecer las bases en relación a su desarrollo cognitivo, emocional y social. El juego libre se ha identificado como una herramienta pedagógica valiosa que promueve un aprendizaje activo y significativo, al tiempo que contribuye al desarrollo integral de los niños. Miranda (2020) resalta que los estudios sobre educación multigrado llevados a cabo por investigadores como Ames, Montero, Rodríguez, Tapia y otros no han tenido continuidad. Ante esta situación, Miranda aboga por retomar y diversificar las investigaciones sobre la educación multigrado. La ausencia de seguimiento en los primeros años del siglo sugiere una falta de atención y comprensión adecuada de los desafíos y particularidades inherentes a la educación multigrado en el país, lo que hace que esta investigación sea crucial para comprender su efectividad en un entorno rural como en el departamento de Puno.

A pesar de la extensa literatura existente sobre la implementación del juego libre en los sectores en la educación inicial, gran parte de ella se ha centrado en conocer cómo se implementa en entornos urbanos y grupos de edad específicos, evidenciando un vacío de estudios realizados en conocer dicha implementación y la percepción de los docentes acerca de su aplicación en entornos rurales y además multigrado, siendo esta nuestra problemática. Esta particularidad del entorno rural y la variabilidad de edades en el ciclo requieren una investigación dedicada a comprender cómo se implementa, adapta metodológicamente, y percibe la hora del juego libre en esta configuración específica.

Por ello, esta investigación busca llenar las carencias latentes en la literatura acerca de las experiencias, desafíos y percepciones de docentes en relación al trabajo de implementación de la estrategia pedagógica del juego libre en los sectores en entornos rurales, de igual manera se pretende contribuir describiendo cómo se implementa cada uno de sus momentos en instituciones unidocentes y multigrado. Por consiguiente el presente estudio pretende contribuir con una descripción de la percepción de la docente y los esfuerzos que realiza para implementar el juego libre en los sectores en un entorno rural y multigrado, de manera que los agentes educativos que puedan acceder a esta información tengan conocimiento de la realidad que afrontan ciertos contextos en los que se demuestra que aún existen brechas por subsanar en nuestro país y se pueda tomar conciencia con el fin de mejorar la calidad de la educación y el desarrollo integral de los niños.

### **3. Planteamiento de la pregunta de investigación**

¿Cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024?

#### **4. Objetivos de la investigación**

##### **4.1. Objetivo general**

Describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

##### **4.2. Objetivos específicos**

- Describir cómo se implementan los sectores del juego libre en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.
- Describir los beneficios del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.
- Describir cómo se implementa la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

# **CAPÍTULO I:**

## **MARCO TEÓRICO**

### **1.1. Antecedentes**

Se realizaron búsquedas de investigaciones relacionadas con el tema específico de la hora del juego libre en los sectores en áreas rurales y multigrado en los últimos cinco años, sin embargo, no se encontró mucha información disponible con las variables mencionadas. Ante esto, se tomaron como antecedentes investigaciones en el nivel de educación inicial que utilizan al juego como estrategia en las aulas cuyo eje se centra en espacios rurales y multigrado tanto a nivel nacional como internacional. Cabe destacar que a nivel internacional se encontraron denominaciones equivalentes al término de juego libre en los sectores. A continuación, se presenta la información recopilada:

#### **1.1.1. Antecedentes internacionales**

En relación a los antecedentes internacionales, si bien la literatura existente es limitada, tenemos el estudio de Mira (2022) quién analiza si la presencia del profesorado en el entorno rural favorece el desarrollo de la educación infantil. Su aporte cobra relevancia debido a que se relaciona el quehacer pedagógico con estrategias y metodologías didácticas que los docentes utilizan en su labor, destacando así entre otras, la adaptación del trabajo por rincones y el juego específicamente. Otro punto relevante de la investigación se refiere a cómo los docentes que trabajan en una realidad de escuela rural y multigrado deben adaptar sus planificaciones y actividades al contexto, dado que deben atender las exigencias de la variedad de edades de sus estudiantes. En relación a esto el estudio expone que los docentes tienen necesidades de capacitaciones puesto que son

limitadas, resaltando así que para que exista un adecuado proceso de enseñanza aprendizaje deben estar en constante actualización y formación especializada en entornos rurales. Además, demuestra otras limitaciones propias del contexto, como por ejemplo: la falta de espacio para atender a todos sus estudiantes de distintas edades y niveles.

Por otro lado, Vásquez (2020) en su investigación titulada “Beneficios de la estimulación temprana para el aprendizaje integral de la niñez de educación inicial de 3 a 6 años del área rural k’iche” se enfoca en describir los beneficios que la estimulación temprana brinda al aprendizaje integral de los niños del nivel inicial, a través de distintas metodologías entre las que destaca el juego. Su problemática radica en que los niños no alcanzan un óptimo desarrollo por situaciones de desnutrición, pobreza y el nivel de oportunidades para desarrollar sus destrezas, dado que sus cuidadores no aplican las estrategias adecuadas como la del juego libre. Ante lo cual, se brinda una propuesta centrada en brindar a los cuidadores una guía con ideas, actividades y juegos para que las realicen e implementen en colaboración con las familias.

Por su parte, Quenguan y Pinchao (2022) el estudio lleva por título “Rincones pedagógicos para el desarrollo cognitivo de los niños del grado transición del Centro Educativo Loma de Zuras.” donde analizan la realidad de una institución educativa rural en la cual se evidencia la carencia de materiales que faciliten el aprendizaje de los estudiantes, ya que este proceso se realiza de manera tradicional y sin el empleo de estrategias didácticas como lo es el juego en los rincones pedagógicos. Ante esto, se hace evidente que la metodología aplicada por los docentes no se encontraba evolucionando, lo cual es elemental al ser ellos los propiciadores de dichos espacios y su implementación. Para esto se necesita que se encuentren motivados y acompañados para que su metodología se adapte en función a los requerimientos de sus estudiantes.

De manera similar, la investigación titulada “The Importance of Free Play in Early Childhood and Primary School Education: Critical Analysis for Romania” desarrollada por Catalano (2018) el estudio detalla la importancia de incluir el juego libre en las jornadas pedagógicas, sus ventajas y desventajas, sin embargo, la problemática que describe relata que en muchas ocasiones no se viene implementando y ha sido reemplazado por actividades sistematizadas que ponen énfasis en que los estudiantes aprendan dejando de lado su naturaleza innata del gusto por las actividades lúdicas y divertidas. El objetivo de la investigación se centra en promover que tanto los docentes como los padres comprendan que enseñar a través del juego no descuida los aprendizajes, de manera que lo implementen en su quehacer diario en los jardines de infancia y hogares. Resulta un aspecto importante resaltar que se afirma que la manera en que se lleva a cabo el juego libre de los niños de la zona urbana es distinto a los de la zona rural, esto debido a factores como el status familiar de cada estudiante, el rol que desempeña en su familia, la era digital, la realidad del contexto y muchas veces de la precariedad de los espacios de juego que se encuentran.

Para concluir esta sección se detalla la investigación “Recursos Educativos En Contextos Rurales” la investigación gira en torno a descubrir recursos de distinto tipo que serían de utilidad en la comarca “El Rebollar” para ser implementados en el favorecimiento de la educación de los estudiantes en dicha zona rural. Los resultados obtenidos arrojan que existen posibilidades de implementación de una educación con recursos disponibles, sin embargo, por ser una zona rural aún existen deficiencias y limitaciones respecto a la cantidad de materiales para el juego ya que sí existe, pero se encuentra deteriorado. Por otro lado, menciona que la organización de las docentes para atender a los estudiantes que conforman el aula multigrado en ocasiones se complica y resulta un poco difícil de trabajar. Asimismo, se relata que al estar ubicados en zonas

rurales se podría explotar más los espacios al aire libre y de naturaleza para actividades de aprendizaje, puesto que la educación a veces se centra en los textos y las rutinas curriculares dejando de lado el aprovechamiento del contexto. Pese a las limitaciones mencionadas el estudio concluye en que una educación rural resulta beneficiosa para los estudiantes, aunque aún se puede hacer mucho por mejorarla.

### **1.1.2. Antecedentes nacionales**

Según la investigación titulada “Juegos simbólicos en contextos rurales y desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la comunidad Cachiyaurecc del departamento de Apurímac” en el año 2022 llevada a cabo por el Altamirano Laura Luz Angélica, describe la influencia del juego simbólico y desarrollo de la creatividad en el contexto rural, su problemática radica en que para el desarrollo los juegos, algunas docentes solo utilizan los materiales o kits brindados por el Ministerio de educación, desaprovechando de alguna forma el contexto donde se encuentran, los elementos naturales propios de la zona y los juegos ancestrales de su comunidad que pueden ser de gran utilidad para desarrollar la creatividad de sus estudiantes. El estudio encontró como resultados y conclusiones que pese a que se destina poco tiempo a los momentos de juego en las aulas, los estudiantes suelen jugar en sus casas y en el campo, donde les gusta aprovechar los recursos naturales propios para crear e idear materiales de juego de acuerdo a sus costumbres y tradiciones, manteniendo así las actividades lúdicas en su comunidad. Demostrando así la necesidad de espacios de reflexión y capacitación para que las docentes tomen mayor conciencia y puedan innovar en el desarrollo de espacios de juego con intención pedagógica de manera que se potencien las capacidades, habilidades y destrezas de sus estudiantes.

Citando el estudio titulado “La hora del juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años de la Institución educativa inicial N° 088 Huantán” en el departamento de Lima

específicamente en la ciudad de Yauyos en el año 2020 desarrollado por la autora Pizarro Uscumayta Nelsi Luz se centra en describir el nivel de dominio de la hora del juego libre en los sectores en una institución educativa rural de acuerdo a la secuencia metodológica propuesta por el Ministerio de educación, su problemática describe que según lo observado y cotejado, el momento de juego libre no se cumple en su totalidad debido a distintos factores como por ejemplo: la falta de materiales para la implementación de los sectores debido a que no se cuenta con el apoyo por parte de las Instituciones encargadas del dotamiento de dichos elementos. Además de una existente falta de reuniones de interaprendizaje destinadas a la formación y seguimiento de las prácticas docentes. Sus resultados arrojan que un 47.2% de estudiantes se encuentra en el nivel de logro, es decir, participan del momento de juego libre en los sectores; un 38,9% se encuentra en el nivel inicio y un 13.9% se encuentran en proceso de desarrollo del juego libre. Concluyendo así que la secuencia metodológica del juego libre en los sectores no se realiza completa y en ocasiones no se realiza, lo cual evidencia que existe una demanda de atención en el proceso de su aplicación y organización para que su efectividad se vea reflejada en el aprendizaje de los estudiantes.

Además, teniendo en cuenta la investigación titulada “Estado del arte sobre la hora del juego libre en los sectores en educación inicial en los últimos diez años”, elaborada por Castro Cayllahua María Isabel en el año 2020 se centra en describir estudios realizados de los últimos 10 años acerca de la hora del juego libre en los sectores en el nivel educativo inicial, el estudio parte de un especial interés que surge a raíz de una experiencia de la autora observando un momento de juego libre en los sectores, el cual motivó investigar a profundidad dicha metodología. Los resultados de la investigación demuestran que existe una problemática principal y común en muchos casos acerca de esta estrategia, la cual radica en que muchos docentes desconocen el modo de empleo de

la secuencia metodológica, la organización de los sectores y materiales dentro del aula así como su constante actualización con el fin del desarrollo de aprendizajes en los estudiantes. La investigación concluye en que en distintos países de Latinoamérica se aplica el juego libre en sectores bajo otras denominaciones como rincones de juego, pero con el objetivo directo de desarrollar aprendizajes curriculares directos en los estudiantes, a diferencia de nuestro país en el cual se realiza de una manera más libre, espontánea e indirecta. Por otro lado, se evidencia que existe interés en el mundo por estudiar el tema y específicamente en nuestro país sería interesante realizar investigaciones acerca de su aplicación en cada región con el fin de comparar realidades educativas.

Por otro lado, el estudio titulado “Juego en los sectores para mejorar el desarrollo social en los niños de la I.E.I. N° 608 del distrito de Tinta del departamento de Cusco” en el año 2022 elaborado por los autores Mendoza Kcana Rosita y Bautista Cáceres Humberto aborda la problemática de la aplicación de la hora del juego libre en los sectores, describiendo que pese a conocerse los beneficios en el desarrollo social de los estudiantes, se está dejando de lado la naturaleza innata de los niños y descuidando la implementación de espacios y recursos propios para las actividades lúdicas. Sus resultados dan cuenta de la influencia de cada fase de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores propuesta por el Ministerio de educación en el desarrollo social favoreciendo aspectos de identidad, autonomía, socialización de los estudiantes, concluyendo así en que es importante su implementación e inserción como estrategia en los espacios educativos.

También, el estudio titulado “Juego libre en sectores y el aprendizaje significativo en la IEI 665 de Santo Domingo de Huarangal”, en el distrito de Lurín, Lima en el año 2022, elaborado por Huapaya Alfaro Erika y Poma Sotelo Jennyfer, valora la relación

entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de aprendizajes significativos, considerando como aspectos claves el conflicto cognitivo, el desarrollo socioemocional, las experiencias previas y la dotación de materiales de juego. La problemática de la institución educativa observada menciona una carencia de sectores implementados en el aula, una infraestructura con limitaciones y deficiencia de materiales que permitan a los estudiantes hacer exploraciones y desarrollar aprendizajes de calidad. Además señala que los padres de familia consideran al juego como una forma de ocio más no de desarrollo. Sus resultados evidencian que existe un alto porcentaje de valor entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de aprendizajes significativos en los estudiantes.

## **1.2. Planteamiento de la pregunta de investigación**

¿Cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024?

## **1.3. Objetivos de la investigación**

### **1.3.1. Objetivo general**

Describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

### **1.3.2. Objetivos específicos**

- Describir cómo se implementan los sectores del juego libre en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.
- Describir los beneficios del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

- Describir cómo se implementa la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

#### **1.4. El juego**

El juego, en su esencia, representa para el niño una vivencia singular, marcada por la confrontación individual con la complejidad del entorno. Tal como lo indica Tonucci (2007) el juego se define como una actividad donde la curiosidad, los conocimientos, las habilidades y el deseo de aprendizaje convergen, permitiendo al niño explorar un mundo repleto de estímulos, novedosos y atractivos. Como se ve el niño experimenta algo único en la vida de un ser humano mientras juega, enfrentándose solo a la complejidad del mundo.

Según lo expuesto por UNICEF (2018) el juego cumple un papel fundamental en el desarrollo de los niños. Donde la etapa de educación preescolar, situada en el núcleo del periodo de la primera infancia, desempeña un papel fundamental en la preparación para el éxito académico y más adelante en la vida. Señala también que es importante la utilización del juego como método de aprendizaje sigue siendo aplicable a lo largo de toda la primera infancia e incluso en etapas posteriores. Los años de educación preescolar, que constituyen la fase central de la primera infancia, son fundamentales para el éxito tanto en la escuela como en las etapas subsiguientes. Por ello el aprendizaje a través del juego, no solo es pertinente durante la educación preescolar, sino que también desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil a lo largo de toda la primera infancia y más allá. Es esencial reconocer el papel del juego como catalizador del desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Este enfoque lúdico no solo contribuye a la adquisición de habilidades específicas, sino que también promueve la creatividad, la imaginación y la

resolución de problemas, aspectos esenciales para el desarrollo de los niños.

Retomando las ideas presentadas por Tonucci (2007), quien sostiene que la acción de jugar se traduce en la capacidad del niño para delimitar fragmentos de su entorno, que incluyen amistades, objetos, reglas, espacio, tiempo y riesgos. La riqueza de esta complejidad en los primeros años de vida da lugar a aprendizajes cruciales, cuya extensión siempre excede nuestras posibilidades como adultos para anticipar o cuantificar, siendo este un papel fundamental para el desarrollo de los niños.

#### **1.4.1. El juego libre**

De acuerdo con las investigaciones de Ferland (2005) quien define al juego libre como las acciones llevadas a cabo por los niños al seleccionar y dirigir sus acciones durante el juego, sin intervención o imposición por parte del adulto. Los materiales utilizados son de elección libre por parte de los niños. Además, se establecen reglas que, inicialmente, son creadas por los participantes, pero que pueden ser modificadas según las circunstancias que surjan durante el juego.

Asimismo, Abad (2008) menciona que el juego libre puede conceptualizarse como un conjunto de actividades que se entrelazan durante un período específico. Durante este tiempo, los niños tienen la capacidad de satisfacer sus necesidades al alterar elementos y eventos reales, así como participar en fantasías. Al participar en el juego, se requiere que la persona tenga plena libertad de elección tanto interna como externamente.

Esta idea se alinea con la de MINEDU (2016) la cual dice que participar en el juego libre es una actividad que surge de manera espontánea y placentera, evitando imposiciones o direcciones externas; dando la oportunidad a los niños a participar en actividades que involucran su cuerpo, explorar sus emociones, interpretar lo que sucede a su alrededor y fomentar el desarrollo de su pensamiento crítico.

Para desarrollar actividades de juego libre se organizan espacios en el aula. Uniendo estos términos tenemos una propuesta muy interesante denominada el juego libre en los sectores. Tal como lo indica León (2022) el juego libre en los sectores es una actividad que provoca en los niños un gran placer. Este momento tiene un lugar especial durante la jornada pedagógica, ya que surge de la iniciativa propia de los niños. El juego libre es genuino, dado que son ellos quienes determinan su participación y comportamiento. Por lo tanto, los adultos que los acompañan tienen la responsabilidad de fomentar estas actividades a través del diseño e implementación de oportunidades de juego, teniendo en cuenta las características individuales de los estudiantes y cualquier situación emergente que surja como resultado de su interés.

En resumen, el juego libre en los sectores se erige como una herramienta fundamental para el desarrollo infantil, otorgando a los niños la libertad de explorar, crear y aprender sin restricciones, lo que favorece su autonomía y creatividad, además que, durante el juego libre en los sectores, los niños tienen la libertad de elegir las áreas, materiales y actividades que desean explorar y participar sin intervención pedagógica directa.

#### **1.4.2. Beneficios del juego libre**

Explicaremos los beneficios del juego libre el cual desempeña un papel crucial al permitir que los niños encuentren un equilibrio entre la realidad y su subjetividad. Al involucrarse en el juego, los niños tienen la oportunidad de explorar y ser otras personas de manera segura. Sin embargo, a medida que el tiempo avanza, esta dinámica evoluciona y la realidad comienza a predominar. (Abad, 2008).

“El juego libre tiene un enorme valor pedagógico para el desarrollo de una personalidad autónoma. Esa libertad, proporciona la posibilidad de explorar,

experimentar, descubrir, probar e investigar por uno mismo, convirtiéndose en un excelente medio de aprendizaje” (Blández, 2005, p. 40). Esto evidencia que el juego libre en las aulas de clase es una perfecta oportunidad que permite explorar y explotar diversas habilidades en los niños, de manera respetuosa y considerando su naturaleza innata.

Figuroa y Figuroa (2019), resaltan que el juego libre en diferentes áreas brinda la oportunidad de ofrecer a los niños en edad preescolar nuevas experiencias de aprendizaje al involucrarlos en actividades que provocan su atención y se sientan motivados de aprender significativamente. Sin embargo, lo más importante es que el niño comienza a tomar decisiones, lo que le permite desarrollar su autonomía de manera equilibrada al elegir participar en actividades que les ayudan a fortalecer su desarrollo cognitivo y motriz, fomentar una interacción efectiva con sus compañeros, experimentar normas y valores, y contribuir a su formación integral.

Coincidiendo con la Guía para docentes Conocer para Planificar y Mejorar del Ciclo II (2016) donde se menciona que: “A través del juego libre, se experimentan y fortalecen diversas habilidades cognitivas, motoras, sociales y comunicativas” (p. 30). Asimismo, Ferland (2005) menciona que “este tipo de juego favorece la imaginación, la fantasía y la creatividad” (p. 27). Estas dos ideas refuerzan la importancia del juego libre como una estrategia clave en la educación inicial.

Por otro lado, De Acevedo (2016) señala que el juego libre permite a los niños explorar el entorno sin la guía de los adultos, haciendo frente a sus temores, aprendiendo a hacer negociaciones, resolviendo sus propios problemas, interactuando y conviviendo con sus compañeros.

Según Delgado (2013) los otros beneficios del juego libre se encuentra el desarrollo psicomotriz, el cual está compuesto por el desarrollo de capacidades

relacionadas al equilibrio, esquema corporal, movimiento y actividades de conquista de espacios y uso de objetos. También le permite expresar sus sentimientos e ideas para resolver dificultades en distintos momentos de su vida, les proporciona una sensación de placer al ser capaces de solucionar conflictos autónomamente.

Además, MINEDU (2009) indica que cuando los niños hacen uso de los sectores, desarrollan su pensamiento y competencias, ya que cuando juegan se activan procesos mentales superiores como, por ejemplo, la atención, la concentración, la creación de ideas, resolución de conflictos, entre otros.

Silva (2004), señala que su investigación determinó que los espacios de juego dividido han permitido un incremento de interacción verbal, cooperación, juego de pretensión y actividad con materiales educativos.

Finalmente, MINEDU (2019) señala que cada sector permite el desarrollo de diversas habilidades y competencias. El sector de construcción permite el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas, el sector de dramatización está relacionado con el desarrollo de la función simbólica ya que permite que los niños asuman diferentes roles, promueve el uso de sus habilidades orales, sociales, se potencie su autoestima y autonomía, lo cual impacta significativamente en el aspecto socioemocional.

### **1.5. El juego libre en los sectores**

Iniciando con la historia de los sectores en el juego libre. Parte de un movimiento de escuela activa cuya idea principal es que el niño es el protagonista de sus propios aprendizajes, este modelo de educación fue estudiado por autores como Dewey, Pestalozzi, Froebel, Montessori, Decroly y Freinet, haciendo énfasis en la actitud de los docentes, los recursos y estrategias utilizadas para brindar los servicios educativos.

Laguía y Vidal (2008) mencionan que el filósofo norteamericano John Dewey confirmó sus ideas acerca de la importancia del aprender haciendo, es decir, uniendo la teoría con la práctica, esto lo pudo confirmar en la Escuela Laboratorio experimental donde se ofrecían muchas actividades diversas para realizar como, por ejemplo: cocina, dramatización, tejido, entre otras. De igual forma mencionan que Kilpatrick (1871) continuó los estudios de Dewey y concluyó en que para desarrollar aprendizajes es necesario partir de una motivación, donde las actividades parten de los propios intereses de los niños y sean ellos quienes las escojan.

Por otro lado, para Freinet (1896) señala que el trabajo del niño son las actividades que parten de su curiosidad y que responden a sus necesidades, por lo cual desarrolló ocho talleres especializados de trabajo: cuatro de trabajo manual de base y cuatro de actividad evolucionada sociabilizada e intelectualizada.

Más adelante, Tonucci (1977) partiendo de las ideas de Freinet, señala tres tipos de escuela: La escuela de las lecciones, las actividades y la escuela de la investigación. En la escuela de la investigación el niño se expresa utilizando diferentes tipos de lenguaje en donde el espacio se organiza en talleres y laboratorios, en interacción con su ambiente social y con diversos materiales.

En la literatura revisada, los autores se han referido a estos espacios organizados con términos como: rincones, talleres y sectores.

Borghi (2005) señala que los rincones o talleres como son espacios de crecimiento permiten que los niños realicen actividades de manera autónoma y grupal, jugando, explorando, probando, solucionando sus problemas y obteniendo resultados a lo que ellos mismos plantearon. Por ello, la organización del aula por rincones es considerada una estrategia pedagógica para promover la participación activa de los niños y que de esta

manera puedan desarrollar actividades que potencien su aprendizaje.

Continuando con el argumento Colonna-Prete (2005) por su lado, señalaba que en los espacios de educación infantil existe una estrategia que permite a los niños liberar su energía y moverse libremente, a la vez que logra el desarrollo de aprendizajes de manera espontánea, la autora se refería a los sectores o rincones con material especial para desarrollar habilidades en diversas dimensiones de aprendizaje según Gardner.

Ahora bien, basándonos en las ideas de Sarabia (2009) quien nombra a estos espacios como rincones, los cuales define como una forma de organización del aula de clases que permite que los niños exploren, creen y manipulen mientras se divierten. Su propuesta considera la distribución de rincones como espacios clave en el aula que pueden servir como lugares de juego que permitirán la participación activa de cada estudiante para construir sus conocimientos, el desarrollo de su creatividad al manipular objetos y materiales a los cuales les otorgan diversos significados.

Además, Silva (2004) señala en su investigación que los espacios pequeños y divididos permiten un juego de mayor calidad frente a los espacios grandes y abiertos. Lo que respalda la idea acerca del uso de sectores en las aulas, contribuyendo así de manera positiva.

Luego, surge la idea de Pitluk (2006) quien destaca que el juego libre se debe dar en sectores y no en rincones ya que estos últimos solo tratarían de arrinconar materiales que posiblemente no se estén organizando y renovando constantemente. Estos sectores se encuentran en el aula y son entornos en donde los niños interactúan según sus propios intereses y de manera espontánea.

A continuación, desarrollaremos algunos sectores:

- **Sector del hogar**

En este sector se crean dos espacios domésticos comunes los cuales son: el comedor/cocina y el dormitorio, según MINEDU (2009) los niños asumen roles familiares como padres e hijos, realizando actividades como cocinar, poner a dormir a los niños y representar situaciones familiares, incluyendo conversaciones y conflictos. Este juego de simulación hogareña contribuye al desarrollo socioemocional, la socialización, la resolución de conflictos y el lenguaje.

- **Sector de construcción**

La autora Sarlé (2001) lo denominaba rincón de bloques y por la naturaleza de las actividades realizadas en este espacio (construir escenarios: casas, castillos, garajes, etc), podemos relacionarlo con el sector de construcción propuesto por MINEDU (2009) donde el niño crea espontáneamente estructuras como puentes, carreteras, casas, castillos, entre otros, utilizando materiales de construcción. Estas construcciones a menudo sirven como escenario para su juego imaginativo, incorporando muñecos, animales y vehículos, contribuyendo de esta manera al desarrollo del pensamiento y de habilidades matemáticas.

De igual manera, Belloti (2005) se refiere a este sector como área de construcción, el cual permite que los niños construyan libremente en tres dimensiones, planeando y trabajando de manera grupal.

- **Sector de juegos tranquilos**

Según MINEDU (2009), son también llamados juegos de mesa, estos son cruciales para el desarrollo del pensamiento matemático y la comunicación en niños de 5 años, menciona también que estos juegos incorporan reglas, donde la educadora proporciona

apoyo inicial para que los niños comprendan estas reglas.

De igual modo Sarlé (2001) señala que en el rincón de juegos tranquilos los niños pueden realizar diferentes tipos de juego de mesa como rompecabezas, dominó, encajes, construcciones con plantillas de goma eva, etc.

- **Sector de dramatización**

Este rincón según Sarlé (2001) brinda la posibilidad que los niños realicen el juego de roles, en los que vinculan actividades familiares y tiene la posibilidad de representar vivencias y situaciones. También Belloti (2005) destaca la presencia de este sector como área de dramatizaciones en la cual los niños pueden representar roles sociales, familiares y situaciones de la realidad o de su imaginación.

Coincidiendo con MINEDU (2009), el cual menciona que en este sector los niños desarrollan de manera significativa su función simbólica al asumir distintos roles y dramatizar situaciones, convirtiendo este espacio en un sector dinámico. Esta práctica no solo estimula las habilidades lingüísticas, sino que también potencia aspectos esenciales como la autoestima, autonomía y habilidades sociales mediante la interacción, negociación y resolución de conflictos con sus pares.

Para avanzar en nuestra investigación, es esencial desarrollar la teoría de las dimensiones, las cuales están estrechamente relacionadas con nuestros objetivos específicos. Estas dimensiones nos proporcionarán un marco estructurado para explorar y comprender en profundidad el fenómeno del juego libre en los sectores de estudiantes del ciclo II en instituciones educativas rurales unidocentes.

### **1.5.1. Aspectos para implementar el juego libre en sectores**

Como primer punto mencionamos los aspectos para implementar el juego libre en los sectores, teniendo a Aucouturier (2018) quien menciona que las prácticas del juego

espontáneo o libre deben estar enmarcadas por aspectos como: objetivos, dispositivo y la actitud del especialista, con el fin de acompañar a los niños en sus procesos de maduración psicológica.

El autor se refiere al dispositivo como el espacio en el que los niños se desenvuelven a través de su motricidad. Por ello, respecto a la práctica psicomotriz propone el uso del dispositivo espacial y temporal, este consta de dos espacios: el primero es la sala de psicomotricidad que se entiende como un espacio seguro donde los niños pueden expresar su motricidad de manera libre (juego espontáneo) y un segundo espacio destinado a la expresividad gráfica, plástica y de desarrollo del lenguaje verbal, en donde los niños/as pueden realizar diversas actividades de producción y simbolización.

De igual forma (Super y Harkness, 1986, citado en Silva, 2004), mencionan que cuando se habla de juego se debe tomar en cuenta el entorno en el que se ejecuta, este se compone de tres dimensiones: espacios tangibles y sociales, la psiquis de los que participan del juego y las tradiciones de la cultura acerca de las experiencias educativas y de atención.

En este contexto Silva (2004) fundamenta la noción del entorno lúdico, el cual se refiere al grupo de factores externos que influyen directamente en la ejecución de actividades de juego de los niños. El entorno lúdico consta de dos dimensiones: el entorno lúdico físico y el entorno lúdico actitudinal. El primero se refiere a lo tangible, los escenarios y materiales con los que cuentan los niños/as para jugar. Y el segundo a lo intangible, como las ideas que tienen los padres, maestros y otros cuidadores acerca del juego y que derivan en actitudes, oportunidades y limitaciones que se ofrecen a los niños para las actividades de juego.

El entorno lúdico físico, como ya se ha mencionado, comprende la organización del espacio y los materiales que se seleccionan para que los niños/as jueguen, la autora menciona que este concepto puede influir en el comportamiento de los estudiantes, la calidad y duración de los momentos de juego. Por otro lado, respecto al entorno lúdico actitudinal compuesto por las creencias e ideas de los cuidadores, la autora señala que, a causa de deficiencias en las capacitaciones de los docentes, estos consideran que jugar es una pérdida de tiempo y por tanto se ve afectado su rol en el desarrollo de actividades lúdicas y en la disposición de los materiales y equipamiento para su puesta en práctica.

A su vez, una investigación realizada por Manetti y Campart (1987) pusieron en evidencia que la organización del espacio condiciona las conductas de juego, habilidades e interacciones de los niños. Se considera al espacio como estimulante de oportunidades creativas y de interrelación pues despierta su capacidad de creación ya que los niños son quienes eligen sus espacios comunes y personales en un mismo ambiente. “Una organización del aula en la que se definen contextos delimitados influye en la calidad y cantidad de interacciones sociales entre los niños”, siendo esta una idea propia de (Bonioli y Nigito, 2011, p. 110).

Acercas de las condiciones externas, entendidas como ambiente para favorecer los procesos de aprendizaje, “Nunca educamos directamente, sino indirectamente por medio del ambiente. Constituye una gran diferencia el que permitamos al ambiente realizar su obra o que organicemos ambientes con este propósito” (Dewey, 1916, p. 28).

En concordancia con lo anterior, cuando se realizan actividades educativas por medio de espacios de libertad, se requiere de la participación activa de las docentes, Blández (2005) señala que para ello se necesita de la intervención indirecta de las docentes que se manifiesta con la organización del espacio y los materiales que los niños

utilizarán para potenciar sus aprendizajes, en sintonía con lo expuesto por MINEDU (2009): “Acompañar el juego del niño no es un acto pasivo, supone asumir roles que inciden de manera directa en sus aprendizajes” identificando así cuatro roles básicos que todo docente debe desempeñar, estos son: “preparar los escenarios para el juego, observar activamente el desarrollo del juego, acompañar y dar soporte y profundizar detalles del juego para ampliarla imaginación y creatividad” (p. 36).

En línea con este mismo concepto, Morrison (2005) enuncia que su papel en la promoción del juego es clave e impulsa sus niveles de aprendizaje, ya que son ellos quienes se encargan de incluir el juego en su planificación, concediendo el tiempo necesario para las actividades lúdicas, organizando las situaciones y experiencias, brindando los materiales según los niveles de desarrollo de los niños/as, sensibilizando a los padres y comunidad respecto a la importancia del juego, considerando la participación de todos a través de un adecuado control, observando de manera atenta para planificar y dando oportunidades para que expresen lo que van descubriendo a medida que juegan.

Como también tenemos a Sarlé, et al. (2010) quienes expresan que los docentes intervienen acercando a los niños/as a los ambientes de juego, organizando sus actividades para que ellos jueguen individual o colectivamente interactuando con materiales.

Asimismo, MINEDU (2009) subraya la idea que, durante el juego libre en los sectores, los docentes deben dejar actuar libremente a los niños, sin ejercer la dirección de su juego, pero siempre observando activamente sus movimientos y aceptando con respeto sus intervenciones, sin emitir juicio alguno. La observación constituye un elemento clave pues permitirá descubrir problemas, dificultades y logros para atenderlos oportuna y permanentemente. La docente podrá hacer uso de registros que les permitan

hacer un seguimiento de los cambios producidos en los niños/as, también podrá participar cuando los niños se lo permitan sin limitar sus interacciones y planes.

Respecto a los materiales utilizados, MINEDU (2019) menciona que existen juguetes y materiales que son indispensables para que exista el juego, para la provisión de estos se tendrá en cuenta las características, intereses y necesidades de los niños/as, el contexto propio de cada lugar, también la cantidad de sectores o de cajas temáticas (según sea el caso). El uso de material estructurado y no estructurado será un aspecto importante en esta dotación, así como la ubicación y organización dentro del aula.

Como también es importante considerar el tiempo para que los niños jueguen, este concepto varía según las edades y contextos de juego. Según Johnson et al. (1999) los niños de 4 a 5 años de edad requieren de 30 a 50 minutos diarios y una hora diaria de juego libre para los casos de niños de educación inicial cuyo horario es de día completo.

### **1.5.2. Secuencia metodológica del juego libre en los sectores**

Como segundo punto evidenciamos cómo se implementa el juego libre en los sectores, a través de la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores. Según Romero (2006) los docentes deben seguir una rutina diaria para las actividades en los rincones, la cual consta de fases como: planteamiento del trabajo en cada rincón (en asamblea), recordatorio de normas para el uso de cada rincón y los materiales que en este encuentran, la libre elección de cada niño/a respecto a su espacio de juego, la orientación de las actividades (si son libres se permitirá la autonomía y si son dirigidas se orientarán) y finalmente, el debate de las actividades realizadas con su respectiva reflexión y socialización. Esta metodología guarda similitudes con la de MINEDU (2019).

En nuestro país MINEDU (2019) propone que para el desarrollo de la hora del juego libre en los sectores se destinen sesenta minutos diarios en los que los estudiantes

deben participar, para ello la docente prepara los espacios internos o externos considerando las características, intereses y necesidades de los niños que atiende.

Continuando, la secuencia metodológica que sigue la hora del juego libre en los sectores según MINEDU (2019) tiene tres momentos: el primer momento comprende la planificación y organización, en el segundo momento se da el desarrollo del juego y en el tercer momento se compone con la socialización, representación, metacognición y orden.

El primer momento, se da inicio con la planificación, la cual se realiza invitando a los niños a colocarse en asamblea para dialogar sobre qué jugarán, con qué compañeros, juguetes y materiales, también sobre el espacio, tiempo que usarán para jugar y un recordatorio de las normas de convivencia que deben tomar en cuenta. Continúa la fase de la organización, en la que los niños se reparten en los distintos sectores del aula o eligen sus cajas temáticas (según sea el caso de acuerdo con el contexto de la IE), estas elecciones las realizan según sus intereses, en grupos o de manera individual. Cuando ya se ubicaron proceden a iniciar su juego.

En el segundo momento se da el desarrollo o ejecución del juego que dura aproximadamente 35 minutos, los niños/as ya ubicados en el sector o con su caja temática empiezan a acordar entre ellos sobre los materiales que usarán, se reparten los roles que a cada uno le corresponde y juegan autónoma y libremente. Cabe destacar que en este momento la docente puede participar si los niños la invitan, sin invadirlos y de manera respetuosa, también puede realizar preguntas específicas abiertas con la finalidad de promover su pensamiento creativo y ampliar sus posibilidades de juego. Antes de pasar al tercer momento, se les menciona previamente que el tiempo del juego libre en los sectores está por terminar, con el objetivo que los niños puedan ir finalizando su juego y las historias que van desarrollando.

En el tercer momento, llega la fase de la socialización, para la cual se sientan en asamblea, la expresión y verbalización juega un papel importante en esta fase pues los niños/as comentan a todos sus compañeros a qué jugaron, con quiénes y lo que sucedió mientras lo hicieron, la docente puede aprovechar este momento para afianzar algunas ideas que surjan durante el diálogo grupal. Después, se da la representación, que, aunque no puede realizarse todos los días dentro de la secuencia metodológica, es considerada una ocasión perfecta para que los niños realicen representaciones sobre lo que más les llamó la atención de la experiencia de juego realizado, para esto utilizan técnicas como el dibujo, pintura o modelado y algunos pueden elegir realizarlo de manera individual o colectiva.

A continuación, se realiza la metacognición que consiste en realizar un diálogo guiado con preguntas como ¿a qué jugaron?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿hicieron nuevos descubrimientos?, entre otras preguntas que permiten reflexionar sobre lo que aprendieron en la jornada diaria a través del juego libre. Finalmente, llega la fase del orden, en la cual se pide que todos los niños guarden los juguetes que utilizaron, ordenando así el sector de juego. La importancia de esta fase radica en que se les inculca un hábito y además al ordenar sus juguetes, de manera simbólica guardan sus vivencias hasta un próximo momento de juego.

Además, encontramos la propuesta de Sarabia (2009), la cual menciona que los rincones del aula deben estar muy delimitados, con su debida identificación y considerando normas de uso, las cantidades de materiales que los componen deben ser las adecuadas y estar en constante renovación. La secuencia metodológica que sigue se da en momentos, según esta propuesta estos son: antes del recreo y después del recreo. Los que se trabajan antes del recreo son: el rincón de la casita, de las construcciones, de

los puzles, de la pizarra, de los animales, de los coches. Y los que se dan después del recreo son más tranquilos, encontramos el rincón de la biblioteca, de la plastilina, de la pintura y ensartes.

Por otro lado, Aucouturier (2018) en su metodología de práctica psicomotriz señala que es pertinente brindar el tiempo de una hora e incluso un poco más, cada sesión según el dispositivo temporal está compuesto por una secuencia de tres momentos: el primero es en el que se da el juego espontáneo como un medio de reaseguramiento a través del cuerpo, permitiendo la expresión de los niños por sí mismos; el segundo, un momento de reaseguramiento a través de las historias; y el tercero, como un tiempo para la expresión por medio del dibujo, construcción y lenguaje. Destacando el primer momento en el que se da la expresividad motriz a través del juego libre, los niños podrán desarrollar diversos tipos de juego de reaseguramiento profundo para luego pasar a los juegos de reaseguramiento superficial en los que encontramos al juego simbólico.

## CAPÍTULO II:

### DISEÑO METODOLÓGICO

#### **2.1. Tipo, nivel, diseño y método**

La presente investigación se llevará a cabo bajo un enfoque cualitativo, ya que busca comprender en profundidad cómo se implementa el juego libre en los sectores de estudiantes del ciclo II, siendo este una categoría de análisis, según la docente de una institución educativa rural unidocente en Puno durante el año escolar 2024. En la investigación el método no se centra en la verificación, contrastación o falsación según la perspectiva de Popper, sino en la comprensión, interpretación, siendo esta una cualidad esencial del enfoque cualitativo mencionada por (Ñaupas et. al., 2018). En consonancia con esta metodología, el objetivo de la investigación cualitativa según Hernández et al. (2014), es interpretativo, ya que busca comprender los fenómenos a través de los significados que las personas les atribuyen.

Este diseño se ha planteado para responder a nuestro objetivo trazado que es describir cómo se implementa el juego libre en los sectores de estudiantes del ciclo II, según la docente de una institución educativa rural unidocente en Puno durante el año escolar 2024. Bajo este enfoque cualitativo, en esencia con la investigación, buscamos comprender lo que va más allá de los aspectos puramente numéricos y aborda la riqueza de las experiencias individuales.

Además, como una estrategia de investigación realizamos el estudio de caso, permitiéndonos describir el fenómeno de nuestra investigación. Tal como lo señala, Yin (2018) es una estrategia adecuada cuando se busca responder preguntas como cómo y por

qué, especialmente en situaciones donde el investigador tiene un control limitado sobre los eventos y el fenómeno analizado ocurre en un contexto real. Asimismo, el estudio de caso es particularmente útil en investigaciones cualitativas, ya que permite explorar experiencias, percepciones y procesos en entornos específicos, facilitando el análisis de situaciones complejas desde múltiples perspectivas.

En relación a la población, muestreo y muestra tenemos a Ñaupas et al. (2014) quienes mencionan que la población es el conjunto completo de unidades de estudio que poseen características requeridas para la investigación. Estas pueden ser individuos, objetos, acontecimientos, etc. Por ello, la población de nuestro estudio está constituida por la única docente a cargo de la escuela rural unidocente de un distrito de Azángaro que atiende a 5 niños, entre edades comprendidas de 3 a 5 años.

Para esta investigación de carácter cualitativo se ha decidido utilizar las técnicas de observación y entrevista semiestructurada. En este contexto, se emplean instrumentos específicos: Un cuaderno de campo para recopilar datos descriptivos y una guía de entrevista diseñada para guiar la conversación de manera abierta y flexible. Estas técnicas e instrumentos permitirán explorar a fondo las perspectivas y experiencias de los participantes, favoreciendo una comprensión profunda del fenómeno en estudio. (Humberto Ñaupas Paitán, et al., 2018).

Para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos mediante la metodología propuesta, se llevará a cabo un proceso de validación incluyendo en primer lugar, una revisión por expertos en el campo, los cuales evaluarán la coherencia metodológica y la pertinencia de los procedimientos empleados. Además, se realizará una revisión de la coherencia entre los hallazgos obtenidos y la teoría existente en el campo del juego libre y la pedagogía rural. Lo que contribuirá a una comprensión más completa

y precisa del fenómeno estudiado en el contexto específico de la institución educativa rural en Puno.

## 2.2. Categorías y subcategorías

Shiro (2015) señala que “Uno de los momentos cruciales para la investigación en discurso es el de la definición o identificación de categorías de análisis” (p. 1) ya que estos permiten estructurar el estudio de manera coherente. En este sentido, las categorías y subcategorías de la investigación fueron establecidas en función a los objetivos. De este modo las categorías y subcategorías de la investigación fueron determinadas según la siguiente tabla:

**Tabla 1.** *Categorías y subcategorías de análisis.*

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
Implementación de los sectores en el juego libre	Tiempo
	Espacio
	Organización
Beneficios del juego libre	Desarrollo cognitivo y motor
	Desarrollo social y emocional
	Desarrollo de la imaginación y la creatividad
Secuencia metodológica	Primer momento
	Segundo momento
	Tercer momento

**Nota:** La tabla muestra la estructura de las categorías y subcategorías consideradas en la investigación.

Tal como muestra la Tabla 1 se muestra tres categorías en la primera categoría se presenta la Implementación de los sectores en el juego libre, en la segunda categoría los beneficios del juego libre y la tercera categoría se tomó en cuenta la secuencia metodológica. A través de la aplicación de instrumentos como la observación y la entrevista semiestructurada, se recopiló información relevante que permitirá el desarrollo

y cumplimiento de los tres objetivos planteados, proporcionando una base sólida para el análisis y la comprensión de la problemática investigada.

### **2.3. Participantes**

De acuerdo con la pregunta de investigación, los objetivos planteados y las características derivadas de la metodología, la selección del centro educativo fue de manera intencional; dado que los resultados obtenidos en un estudio están relacionados con un grupo específico de individuos, elementos u objetos claramente definidos (Freire y Ruiz, 2015).

La muestra que en este caso coincide con la población del estudio presenta las siguientes características: la docente, quien inició su carrera en el año 2010, ha dedicado su experiencia a la enseñanza en instituciones unidocentes. En el año 2016, fue nombrada docente y desde entonces ha desempeñado roles significativos en el ámbito educativo. Actualmente, ejerce como docente y también ocupa la posición de directora encargada, acumulando un total de 30 horas académicas en su jornada laboral.

Para ello, se requirió la participación de una docente, cuya orientación y conocimientos fueron fundamentales para el desarrollo y la correcta ejecución de este estudio. Su experiencia permitió garantizar el rigor metodológico, facilitar el análisis de los datos y aportar una visión experta que enriqueció significativamente los resultados obtenidos.

En la siguiente tabla se describen algunas características relevantes de la institución:

**Tabla 2.** Características de la Institución Educativa.

GENERALIDADES	CARACTERÍSTICAS
Datos generales	Nivel Inicial
	Institución Pública
	Ubicada en el departamento de Puno, provincia de Azángaro y distrito de San Juan de Salinas.
	Esta bajo la jurisdicción y supervisión de la UGEL Azángaro
	Área geográfica: Rural
	Grado de ruralidad: Rural 2
Infraestructura	Cuenta con un aula
*La institución hace uso de uno de los ambientes pertenecientes al nivel de educación primaria	Espacio comunes: El patio, el comedor, la cocina y el almacén.
	Servicios básicos: Agua y luz
Organización y gestión	Unidocente
	Cantidad es estudiantes: 5

**Nota:** La tabla muestra características de la Institución Educativa.

La selección de esta institución responde a diversos factores estratégicos que favorecen el desarrollo del estudio. En primer lugar, su accesibilidad representa una ventaja significativa, ya que el traslado hasta el lugar requiere únicamente el uso de un solo medio de transporte, lo que facilita el desplazamiento del equipo investigador. Además, se ha considerado que este establecimiento educativo brinda condiciones óptimas para la recopilación de información, permitiendo un acceso más eficiente a los datos requeridos sin obstáculos administrativos que dificulten el proceso.

Por estas razones, la elección de esta escuela resulta pertinente para garantizar la fluidez en la obtención de información y optimizar los recursos disponibles en el desarrollo de la investigación.

Para el desarrollo de este estudio, se optó por centrar el análisis en una sola docente, con el propósito de examinar en profundidad sus prácticas pedagógicas y su estilo de enseñanza dentro del aula. Esta elección se fundamenta en la necesidad de comprender cómo una educadora en particular estructura su dinámica de trabajo en la hora de juego libre en los sectores, además gestiona la interacción con los estudiantes y organiza el espacio educativo. En la tabla siguiente se especifican algunas de las características de la docente:

**Tabla 3.** *Características de la docente.*

GENERALIDADES	CARACTERÍSTICAS
Docente	Edad: 41 años
	Género: Femenino
	Lugar de residencia: Departamento de Puno, provincia de Azángaro y distrito de Azángaro.
	Experiencia total: 15 años
	Experiencia en el ámbito urbano: 01 año
	Experiencia en el ámbito rural: 14 años

**Nota:** La tabla muestra características de la docente de la Institución Educativa.

Además, la presente investigación se desarrolló con infantes pertenecientes al nivel inicial, abarcando aquellos que se encuentran en las edades correspondientes a los primeros años de educación formal. Específicamente, niños y niñas de tres, cuatro y cinco años, quienes están en una etapa crucial de su desarrollo. En la siguiente tabla se especifican datos de los estudiantes:

**Tabla 4.** *Características de los estudiantes.*

GENERALIDADES	CARACTERÍSTICAS
Estudiante 1	Edad: 3 años Lugar de residencia: Departamento de Puno, provincia de Azángaro, distrito de San Juan de Salinas y comunidad de San Antonio de Accopata.
Estudiante 2	Edad: 4 años Lugar de residencia: Departamento de Puno, provincia de Azángaro y distrito de Azángaro.
Estudiante 3	Edad: 5 años Lugar de residencia: Departamento de Puno, provincia de Azángaro y distrito de Azángaro.
Estudiante 4	Edad: 5 años Lugar de residencia: Departamento de Puno, provincia de Azángaro y distrito de Azángaro.
Estudiante 5	Edad: 5 años Lugar de residencia: Departamento de Puno, provincia de Azángaro, distrito de San Juan de Salinas y comunidad de Tercer Sahuacasi.

**Nota:** La tabla muestra características de los estudiantes de la Institución Educativa.

#### **2.4. Técnicas e instrumentos**

Se emplearon dos técnicas fundamentales para la recolección de datos: la observación y la entrevista semiestructurada. La observación fue seleccionada como la técnica principal, mientras que la entrevista semiestructurada cumplió un papel complementario. La elección de la observación como técnica principal se debe a que es la más adecuada para obtener evidencias directas, ambas técnicas se aplicaron de manera confidencial, garantizando el anonimato de la docente, lo cual permitió una posterior evaluación y análisis de los datos obtenidos. Estos dos instrumentos se seleccionaron en función del objetivo general de la investigación que se centra en describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución

educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

La técnica de la observación como lo mencionan Martínez y Benites (2016) se centra en observar de manera atenta una situación o un hecho en particular con el fin de recopilar información que se registra para analizarla e interpretarla. Asimismo, Hernandez et al. (2014) señala que no se puede prescindir de la observación pues es un medio único que se utiliza para hacer un estudio cualitativo. Este consiste en que no solo utiliza el sentido de la vista, sino que implica a todos los sentidos, se necesita adoptar un papel activo que permita profundizar en las situaciones y estar siempre atentos a los sucesos e interacciones.

A través de la observación, el investigador obtiene datos estructurados en una secuencia lógica y progresiva, siguiendo un orden cronológico que permite reconstruir un suceso con base en los elementos fundamentales que lo componen (Hernández Sampieri et al., 2014). Esta técnica posibilita la identificación y descripción de los eventos considerando aspectos clave como el momento en que ocurrieron, el lugar donde se desarrollaron, los actores involucrados y las circunstancias específicas que los rodearon. Por esta razón, la observación se considera una técnica principal en nuestra investigación, para la cual se utiliza como instrumento el cuaderno de campo, la cual permitió recopilar datos descriptivos detallados de las situaciones que se presentaban durante el momento de la hora del juego libre en los sectores en el aula de clases. Dichas observaciones fueron realizadas a un aula multigrado durante las interacciones de la docente con niños de 3, 4 y 5 años, con una frecuencia de dos veces al mes en los meses de abril, mayo, junio y octubre, en un total de cuatro meses.

Por otro lado, la entrevista es un momento de preguntas y respuestas en el que se da un intercambio de información que permite construir conceptos respecto a un tema en

particular, ocupando un papel fundamental, ya que permite la recopilación de información a partir de un intercambio comunicativo entre los participantes (Hernández et al., 2014). Además, Ñaupas et al. (2014) señala que la entrevista es una conversación de carácter formal donde se realizan preguntas verbales con el fin de obtener y verificar información acerca de determinado tema o fenómeno. Específicamente la entrevista semiestructurada según el autor es una guía flexible que permite al entrevistador añadir preguntas para aclarar información.

En este sentido, la entrevista se configura como un recurso de gran valor en el ámbito investigativo, ya que no solo permite acceder a datos concretos sobre un fenómeno determinado, sino que también posibilita la comprensión de las dinámicas subyacentes en la comunicación humana. Su aplicación en el presente estudio resultó esencial para la recolección de información clave, facilitando un análisis detallado de las percepciones y experiencias (Hernández et al., 2014).

En consonancia con el enfoque previamente mencionado, la investigación no solo se sustentó en la observación como técnica de recolección de datos, sino que también incorporó la entrevista semiestructurada como un recurso metodológico esencial. A través de este instrumento, fue posible acceder a una comprensión más profunda en el entorno de un centro educativo rural en la región de Puno, con especial énfasis en el papel que desempeña el juego libre dentro del entorno escolar. Además, este método permitió obtener información directa desde la perspectiva de los actores involucrados en el proceso educativo, proporcionando una comprensión más profunda sobre la implementación, los beneficios y la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores del aula. En particular, se buscó conocer la experiencia y percepción de la docente en relación con su práctica pedagógica y su trayectoria profesional. Para ello, se empleó una guía de

entrevista con preguntas previamente elaboradas.

En síntesis, la integración de la entrevista dentro del diseño metodológico de la investigación proporcionó una visión más amplia y detallada del contexto educativo analizado. Al recoger testimonio directo de la actora involucrada, se fortaleció la validez del estudio y se enriqueció el análisis de este, permitiendo así la construcción de un marco interpretativo sólido que da cuenta de la relevancia del juego libre en los sectores.

Asimismo, la información recopilada a través de la entrevista se complementa con los datos obtenidos por medio de la observación, lo que posibilitó un análisis más integral del fenómeno estudiado. De esta manera, se logró establecer conexiones entre la teoría pedagógica y la práctica docente, evidenciando el desarrollo de toda la información necesaria para alcanzar los objetivos planteados en la investigación.

Para la técnica de la entrevista semiestructurada se utilizó el instrumento de guión de preguntas el cual fue elaborado por las autoras de la presente investigación siguiendo una revisión de literatura existente sobre la hora del juego libre en los sectores propuesta por el Ministerio de educación del Perú, específicamente en dos de sus guías denominadas: La hora del juego libre en los sectores (2009) y El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores (2019).

Una vez elaborado dicho instrumento fue sometido a una revisión por una docente experta, quien dio su opinión de aplicabilidad en la cual manifestó algunas observaciones en general, con un promedio de valoración del 90%.

Tras la aprobación del instrumento, se procedió a la aplicación del mismo a la docente del aula multigrado de la institución educativa rural. La entrevista semiestructurada se llevó a cabo sin inconvenientes, en un ambiente abierto y fluido. Además, algunas preguntas fueron flexibles dada su naturaleza, lo que facilitó una

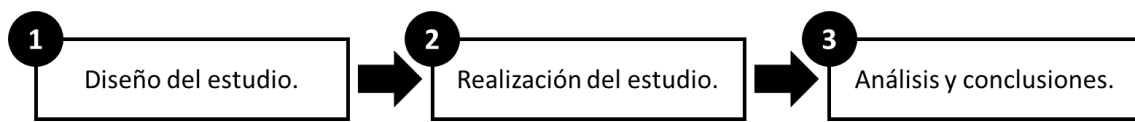
conversación espontánea. Respecto al instrumento de la observación, no fue requerida su validación, puesto que el registro de la información se realizó en un cuaderno de campo.

## 2.5. Procesamiento

En cuanto al estudio de caso tenemos a Yin (2018), quien señala que este permite comprender el “por qué” de ciertos fenómenos, tanto de manera general como también desde distintas perspectivas a través de una observación directa y en situaciones reales.

En este sentido, para llevar a cabo un estudio de caso, es fundamental seguir una serie de etapas, para esto según George et al. (2005), un estudio de caso generalmente sigue el esquema detallado a continuación:

**Figura 1.** Pasos de Estudio de Caso



**Nota:** La figura muestra los Pasos de Estudio de Caso según George et al. (2005)

En la etapa inicial definimos los objetivos del estudio, se diseñó el esquema metodológico y se estructuró la investigación de manera organizada y coherente.

Posteriormente, en la siguiente etapa, se procedió a la realización del estudio en la que se recolectó información que resultó producto de las observaciones y de la entrevista semiestructurada. Las observaciones fueron registradas en el cuaderno de campo, proporcionando datos descriptivos que facilitaron el análisis posterior; y la entrevista semiestructurada fue documentada mediante una grabadora de audio, lo que garantizó la fidelidad en la transcripción y el análisis de sus respuestas.

En la última etapa de resultados, la cual se desarrolla en el CAPÍTULO III donde se llevará a cabo el análisis de la evidencia recopilada a partir de la observación y la

entrevista semiestructurada, con el propósito de interpretar los hallazgos y establecer conclusiones fundamentadas.

Para ello, los datos obtenidos serán organizados y analizados de manera sistemática. En concordancia con el uso de los instrumentos de investigación, se identificarán patrones en las observaciones realizadas, los cuales serán relacionados con la información obtenida a través de la entrevista semiestructurada, además estos hallazgos serán utilizados para realizar un contraste entre la práctica y la literatura revisada acerca de la hora del juego libre en los sectores. Este proceso de análisis facilitará una comprensión más profunda del fenómeno estudiado argumentando la información de manera que se vea reflejado el aporte e impacto preciso del estudio, lo cual contribuirá a responder a los objetivos planteados en la investigación.

En cuanto a la organización recopilada, que a continuación será presentada en tablas para facilitar su visualización y análisis. A tal efecto, teniendo en cuenta que “Por cuestiones de ética, es preciso apegarse al principio de confidencialidad. Para esto, es posible sustituir el nombre verdadero de los participantes por códigos, números, iniciales, apodos u otros nombres, tal como hicieron Morrow y Smith (1995)” (Hernández, et al., 2014, p. 424).

**Tabla 5.** *Códigos de los participantes.*

<b>PARTICIPANTES</b>	<b>CÓDIGO</b>
Docente	D1

**Tabla 6.** *Códigos de las categorías.*

CATEGORÍAS	CÓDIGO
Implementación de los sectores en el juego libre.	ISJL
Beneficios del juego libre	BJL
Secuencia metodológica	SM

**Tabla 7.** *Códigos de las subcategorías.*

SUBCATEGORÍAS	CÓDIGO
Tiempo	T
Espacio	E
Organización	O
Desarrollo cognitivo y motor	DCM
Desarrollo social y emocional	DSE
Desarrollo de la imaginación y la creatividad	DIC
Primer momento	PM
Segundo momento	SM
Tercer momento	TM

**Tabla 8.** *Códigos de técnicas e instrumentos.*

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS	CÓDIGO
Entrevista semiestructurada / Guía de entrevista	E
Observación / Cuaderno de campo	O

## 2.6. Declaración de ética

En el marco de la presente investigación, se garantizó el cumplimiento de principios éticos fundamentales, asegurando la protección de la identidad de la docente participante

y la confidencialidad de toda la información recopilada. Para ello, se implementaron medidas estrictas que resguardaron su anonimato, omitiendo cualquier dato personal que pudiera permitir su identificación.

Como parte del protocolo de ética en la investigación educativa, la docente involucrada fue informada detalladamente sobre los objetivos y alcances del estudio. Para formalizar su participación, se le proporcionó un consentimiento informado, el cual fue firmado tras haber comprendido plenamente que su colaboración se utilizaría exclusivamente con fines académicos y de análisis científico. Este documento especificaba claramente que los datos recolectados serían tratados de manera anónima y que su identidad no sería revelada en ningún punto del estudio.

## **CAPÍTULO III:**

### **RESULTADOS**

En este capítulo, se analizan e interpretan los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos, los resultados han sido organizados a partir de las tres categorías cada una con sus subcategorías, las mismas que guardan relación con los objetivos específicos, siendo la primera categoría Implementación de los sectores en el juego libre, la segunda categoría Beneficios del juego libre y la tercera categoría Secuencia metodológica. Posteriormente estas categorías ya codificadas, pasarán a un análisis respectivamente.

#### **CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS:**

Para iniciar a la redacción del presente capítulo, es fundamental mencionar que además de las observaciones, en la entrevista semiestructurada se realizaron dos preguntas esenciales respecto a la importancia del juego libre en los sectores y la información recibida por la docente.

Según la docente entrevistada menciona: el juego libre es considerado una actividad esencial, equiparable al agua y el sol, ya que forma parte de la naturaleza de los niños. La docente lo implementa diariamente como parte de su jornada escolar, lo que demuestra un enfoque pedagógico alineado con el desarrollo integral de los estudiantes.

En cuanto a la formación docente sobre la implementación del juego libre, la entrevistada indicó que en algún momento ha recibido capacitaciones por parte del Ministerio de Educación pero que no son constantes debido a temas de la zona geográfica donde se encuentra ubicada la Institución y que ella por su cuenta trata de mantenerse actualizada a través de medios virtuales y grupos en red en los que participa. Esto sugiere

que es necesario un asesoramiento y retroalimentación para la implementación de los sectores y la puesta en marcha de la secuencia metodológica.

Por todo lo expuesto, a continuación, se presentan los resultados organizados y analizados por categorías y subcategorías los cuales guardan conexión con los objetivos planteados en la investigación:

### **3.1. Categoría: Implementación de los sectores en el juego libre**

El análisis de esta categoría está relacionado con el primer objetivo específico, que consiste en: Describir cómo se implementan los sectores del juego libre en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024. Por ello, se desarrollaron las subcategorías que considera esta categoría, tales como tiempo, espacio y organización.

#### **3.1.1. Análisis por subcategorías**

- **Tiempo**

El juego libre en los sectores dentro del aula observada se desarrolla en un período estructurado al inicio de la jornada escolar; respecto al tiempo en promedio durante las observaciones se pudo apreciar que fue de un poco más de una hora, dependiendo de las circunstancias específicas del día. En este sentido, Abad (2008) destaca que el juego libre ocurre dentro de un tiempo determinado, en el cual los niños tienen la posibilidad de explorar, modificar su entorno y desarrollar su imaginación. Lo observado coincide con lo señalado en la literatura, pues disponer de un tiempo definido para el juego libre no solo permite que los niños interactúen de manera espontánea, sino que también facilita la consolidación de aprendizajes a través de experiencias lúdicas significativas.

En las observaciones realizadas, el juego libre comienza entre las 9:04 a.m. y las 9:20 a.m. y se extiende hasta aproximadamente las 10:28 a.m., puesto que los niños al

ordenar sus materiales demoraron unos cuantos minutos y en ocasiones pedían un tiempo más para seguir jugando. Esto coincide con lo mencionado por la docente entrevistada, quien señaló que destina una hora, aunque a veces ese tiempo se ampliaba según los intereses de sus niños(as), mencionando a su vez que este tiempo sí es suficiente. Además, se observó que en muchas ocasiones la docente preguntaba: Niños, ¿con qué iniciaremos el día?, a lo que ellos respondían: Es hora de jugar. Esto guarda relación con lo señalado por la docente quien indica que los niños ya tienen conocimiento que la hora del juego libre se realiza al inicio de cada jornada escolar y lo considera propicio.

Esta observación se relaciona con lo planteado por el MINEDU (2016), el cual señala que el juego libre es una actividad espontánea y placentera que surge sin imposiciones ni direcciones externas.

En este sentido, lo observado en el aula confirma que el tiempo destinado al juego libre no solo responde a una organización estructurada, sino que también favorece la autonomía y el disfrute de los niños, alineándose con la perspectiva pedagógica que enfatiza su importancia en el desarrollo infantil.

Por lo tanto, según MINEDU (2009) la implementación de un período estructurado de juego libre al comienzo de la jornada escolar proporciona a los niños un espacio para explorar y expresar su imaginación, contribuyendo a su desarrollo integral.

- **Espacio**

Se observó que el espacio del aula está organizado en seis sectores, los cuales están distribuidos a lo largo de las paredes, ocupando más de la mitad del aula. Estos sectores se denominan: Construyo y aprendo, Juegos tranquilos, Mi biblioteca, Mi lindo hogar, Dramatización y Mis manos se expresan; este último no se encuentra habilitado, ya que en su ubicación había mesas dispuestas muy cerca al sector, lo que limitaba el acceso a

este espacio. A diferencia de este sector, los demás sí contaban con acceso disponible para los niños.

La distribución de estos espacios en el aula no solo responde a una organización estructural, sino que también desempeña un rol clave en el desarrollo infantil. Como mencionan Figueroa y Figueroa (2019), la disposición de sectores temáticos fomenta la autonomía en los niños de cuatro años, ya que les permite explorar su entorno y tomar decisiones en su proceso de aprendizaje. Al interactuar en estos espacios, los niños fortalecen su capacidad de autogestión, desarrollan habilidades cognitivas y potencian su socialización al compartir experiencias con sus compañeros. En este sentido, el diseño del aula observada favorece la participación activa de los niños, aunque la inaccesibilidad del sector 'Mis manos se expresan' limita las oportunidades de exploración en ese espacio específico.

En cuanto a la distribución del mobiliario y los materiales, se observó que los sectores están organizados en una disposición continua, sin una separación física marcada entre ellos debido al espacio disponible en el aula. La organización del aula y la disposición de los sectores permite que los niños accedan a los materiales, aunque en algunos casos se observan espacios más reducidos que podrían influir en la movilidad dentro de ciertos sectores.

Lo observado coincide con lo mencionado por la entrevistada, quien afirma que el juego se realiza en el aula de clases y que se encuentra organizado según los sectores, con los materiales al alcance, aunque en ocasiones por falta de espacio el acceso es un poco restringido a un sector, pero que trata de mantener la seguridad y limpieza. Señaló que cuenta con 5 sectores: el sector biblioteca, construcción, hogar, dramatización y juegos tranquilos. Además, mencionó que el sector pintura por falta de espacio no ha

podido implementarse de manera continua. Respecto a las limitaciones que encuentra para implementar sus sectores también mencionó que el espacio del aula no es suficiente por lo cual en diferentes ocasiones van rotando y cambiando los sectores, esto último no se evidencio en las 8 observaciones realizadas.

Esta organización del aula en sectores temáticos no solo responde a una necesidad estructural, sino que también favorece el aprendizaje infantil. Como menciona Silva (2004), la distribución del espacio en áreas diferenciadas facilita el acceso a materiales educativos, garantiza condiciones de seguridad e higiene y fomenta la autonomía de los niños al permitirles elegir actividades según sus intereses. Además, esta disposición estimula el desarrollo de habilidades cognitivas y sociales, promoviendo la interacción verbal, la cooperación y el juego de simulación entre los niños. En este sentido, aunque la falta de espacio pueda representar una limitación, la estructura actual del aula observada sigue ofreciendo oportunidades significativas para el aprendizaje y la exploración.

- **Organización**

A partir de lo observado los sectores implementados cuentan con mobiliario y algunos de estos están al acceso de cada niño para su comodidad y seguridad, a diferencia de un espacio que cuenta con sillas apiladas; corroborando con esta información la entrevistada indica que los espacios fueron acondicionados debido a que se encuentran de manera provisional en un local que los alberga. El niño tiene que estar totalmente cómodo con los materiales que va a utilizar para evitar accidentes, mencionó. Esta afirmación se alinea con lo planteado por Borghi (2005), quien destaca que los rincones o talleres son espacios de crecimiento que fomentan la autonomía y la interacción grupal en los niños. De este modo, se evidencia que un entorno bien estructurado no solo favorece la seguridad, sino

también el aprendizaje autónomo.

En cuanto a los materiales de cada sector están ubicados a una altura accesible para los niños de diferentes edades (3, 4 y 5 años), permitiendo su uso de manera autónoma; sin embargo, se aprecia que algunos materiales se encuentran aglomerados, por ejemplo, en el sector de Dramatización se identificó una caja de gran tamaño donde se almacenan disfraces, pañuelos, vestidos, telas, polleritas, máscaras y otros accesorios.

Como criterios para la organización de los sectores del juego libre en el aula la docente señala que: ellos vienen de casa con eso de él como si, ellos realizan el juego simbólico, ellos imitan; por ello, se hace de acuerdo a los intereses que tiene los niños, sin embargo, siempre procura tener el sector de biblioteca al que considera muy importante en su formación. También implementa el sector construcción y hogar.

Para esto, con relación a la selección de los materiales señala que fueron seleccionados de acuerdo a los intereses de los niños y en base a lo que va observando que necesitan. Por ello, procura mantenerse en coordinación con algunos grupos en red de docentes del nivel con quienes realiza jornadas de reflexión en donde se comparten ideas y estrategias acerca de materiales novedosos para los niños, sin embargo, considera que lo hacen a su manera, que le gustaría y considera necesario también el asesoramiento continuo por parte de las especialistas de educación del nivel con el fin de conocer si la manera en que se viene aplicando la estrategia es adecuada y podría mejorarse. La docente señala que es necesario utilizar materiales estructurados porque con estos los niños tienen la oportunidad de palpar y manipular. Por esto, utiliza materiales como bloques de madera que los mismos padres de familia llevan. También menciona que es importante utilizar los materiales no estructurados. A raíz de esto es que considera que el trabajar en el medio rural constituye un punto esencial ya que se pueden aprovechar los elementos naturales

propios de la comunidad. Por ejemplo, troncos de las plantas, pajas, piedras, etc. Estos son utilizados por los niños en el sector construcción, estimulando su imaginación y creatividad, muchas veces tienen animalitos y los encierran con las piedritas, mencionó la docente.

En ese sentido, la organización del aula desempeña un papel muy importante, en la calidad de las interacciones entre los niños. Como señalan Bonioli y Nigito (2011), “una organización del aula en la que se definen contextos delimitados influye en la calidad y cantidad de interacciones sociales entre los niños” (p. 110). De este modo, el uso de materiales diversos y la disposición del espacio no solo favorecen la exploración y el juego, sino que también potencian el desarrollo social y cognitivo de los niños.

### **3.2. Categoría: Beneficios del juego libre en los sectores**

El análisis de esta categoría está relacionado con el segundo objetivo específico, que consiste en: Describir los beneficios del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024. En este marco, hemos desarrollado las subcategorías que conforman estas categorías abordando aspectos clave como desarrollo cognitivo y motor, desarrollo social y emocional finalmente desarrollo de la imaginación y creatividad.

#### **3.2.1. Análisis por subcategorías**

- **Desarrollo cognitivo y motor**

Respecto al impacto del juego libre en la salud física de los estudiantes la docente señala que en ocasiones por un cambio de actividades se ha relevado el momento del juego libre con los niños, lo cual sí impacta ya que el estado de ánimo de los niños se torna triste y molesto. Por esto, es necesario promover el juego libre constante para que estén tranquilos y felices.

Basándonos en lo expuesto, en una de las observaciones se aprecia que, en el sector de Dramatización, Estudiante 2 comienza a explorar el material disponible. Estudiante 1 toma una hoja y algunos crayones, después de unos minutos Estudiante 2 se va acercando a Estudiante 1 y empieza a moldear plastilina. Estudiante 1 observa a Estudiante 2 con curiosidad y le dice: ¿Qué estás haciendo?, a lo que Estudiante 2 responde: Estoy haciendo una flor. ¿Quieres hacerlo?, Estudiante 1 duda por un momento, pero luego asiente y toma un poco de plastilina. Al principio, se le dificulta darle forma, pero Estudiante 2 le muestra cómo hacerlo con paciencia.

Esto refleja lo que la docente menciona acerca que, al trabajar con tres edades distintas, ha podido notar que las principales diferencias entre las habilidades cognitivas y motrices que se dan son entre los niños de 3 y 5 años pues los más pequeños aún no son capaces de seguir las normas de convivencia durante los momentos del juego y por ello los niños de 5 años en ocasiones los excluyen. De igual manera los pequeños presentan dificultades al momento de coordinar sus movimientos, sin embargo, demuestran que con el tiempo van adquiriendo dichas habilidades y se van adaptando.

Esta situación guarda relación con lo expuesto por Delgado (2013) quien menciona que entre los beneficios del juego libre se encuentra el desarrollo psicomotriz, el cual está compuesto por el desarrollo de capacidades relacionadas al equilibrio, esquema corporal, movimiento y actividades de conquista de espacios y uso de objetos. Asimismo, MINEDU (2009) indica que cuando los niños hacen uso de los sectores, desarrollan su pensamiento y competencias, puesto que se enfrentan a retos en los que tienen que realizar juicios, dar ideas, resolver problemas y diversos procesos mentales de niveles cada vez más elevados como la atención y concentración. En ese sentido es que podemos afirmar que, pese a que existen algunas diferencias en el desarrollo de las

habilidades cognitivas y motrices debido a la variedad de edades de los niños, sí existen avances en sus niveles de progreso, resultando beneficioso el juego libre en los sectores pues permite las interacciones entre estudiantes en las que los más grandes guían a los pequeños, siempre bajo la atenta mirada de la docente a cargo del aula.

En relación a la literatura revisada, Figueroa y Figueroa (2019), resaltan que el juego libre en diferentes áreas brinda la oportunidad de ofrecer a los niños en edad preescolar nuevas experiencias de aprendizaje al involucrarlos en actividades que provocan su atención y se sientan motivados de aprender significativamente. Además de fomentar una interacción efectiva con sus compañeros, experimentar normas y valores, y contribuir a su formación integral.

Esto se percibe en un momento de juego cuando Estudiante 2 llega al sector Mis manos se expresan con una gran sonrisa y observa los materiales, se sienta en la mesa y empieza a elegir crayones y hojas de colores. Mientras dibuja, se ve concentrada y a ratos sonrío mientras mueve su mano con rapidez. Estudiante 1, quien normalmente juega solo en su sector, la observa de reojo mientras apila sus bloques. Se queda unos segundos mirándola y luego se levanta con cautela. Se acerca lentamente y, con una voz tímida, pregunta: Estudiante 2, ¿qué estás haciendo?, Estudiante 2 levanta la mirada y responde con entusiasmo: Estoy dibujando una casa con flores. Mira. Estudiante 1 se inclina un poco para ver mejor y, con curiosidad, dice: Me gusta... ¿puedo dibujar contigo? Estudiante 2 asiente con una gran sonrisa y responde: ¡Sí! Hay más crayones aquí. Estudiante 1 se sienta a su lado, toma una hoja y empieza a dibujar. Al principio, se le nota concentrado y en silencio, pero poco a poco comienza a interactuar con Estudiante 2, Voy a dibujar un árbol junto a tu casa, dice Estudiante 1 mientras elige un color verde, ¡Sí! Se ve bonito, responde Estudiante 2 con entusiasmo.

Mientras tanto, la docente, desde su lugar, observa la interacción, se observa que Estudiante 1, quien usualmente jugaba solo, ahora está compartiendo la actividad con Estudiante 2. Después Estudiante 5, se acerca y pregunta: ¿Puedo ver qué dibujaron? Estudiante 2 y Estudiante 1 muestran sus dibujos con una sonrisa. Estudiante 2 ha dibujado una casa con flores de colores, mientras que Estudiante 1 ha añadido un árbol grande al lado.

A su vez lo observado se relaciona con lo mencionado por la docente respecto a la adaptación de los niños de 3 con los niños de 5 años, ella señala que los más pequeños observan a los más grandes y que son los momentos del juego libre los que permiten dicha adecuación. En base a su experiencia considera que el trabajo conjunto de niños de tres edades tiene ventajas y desventajas, a su vez la docente menciona: que los niños más pequeños, avanzan a pasos agigantados, no se quedan atrás y van trabajando junto con los niños de 5 años, y que al término del primer trimestre los niños más pequeños presentan un buen avance en su adaptación.

- **Desarrollo social y emocional**

El impacto que tiene el juego libre en el desarrollo social y emocional se ha hecho evidente pues en muchas de las observaciones se ha notado el entusiasmo con el que los estudiantes llegan a cada sector dispuesto en el aula de clases, para muestra se describen unos fragmentos a continuación:

En una de las observaciones, se nota que el Estudiante 4 llega al centro educativo con un semblante de tristeza y cansancio, manteniéndose así por un tiempo prolongado. En contraste, los demás niños se desplazan con entusiasmo hacia sus sectores, mostrando expresiones de alegría en sus rostros. Mientras tanto, el Estudiante 4 sigue con las manos en los bolsillos y se dirige lentamente al sector Construyo y aprendo. La docente fija su

mirada en él, quien, al llegar, se sienta en la alfombra con la cabeza baja, realizando movimientos con las manos.

En ese momento, Estudiante 5 se acerca y le dice: ¡Amigo! ¿Tienes sueño? ¿No dormiste? Estudiante 4 sonríe levemente, sin responder. Estudiante 5 jala el recipiente donde están los bloques y le dice: Amigo, juguemos. Armemos un robot. Luego, toma una pieza y la coloca en la mano de Estudiante 4, añadiendo: Los dos juntos haremos un gran robot.

Ambos comienzan a jugar. Al principio, Estudiante 4 mantiene un semblante serio, sin sonreír. Sin embargo, con el transcurso del juego, su expresión cambia gradualmente. Se le observa más animado, sonriendo y entablando conversación con Estudiante 5.

A partir de esta observación podemos comprobar lo que la entrevistada señala: El juego es lo que el niño necesita, es todo para el niño, sí o sí tiene que jugar para estar tranquilo. Por esto, la considera una vía de expresión ya que los niños a través del juego demuestran lo que les pasa y que muchas veces no expresan en palabras.

Además, el juego libre permite desarrollar la empatía, a través de esta vía los niños hacen uso de las normas de convivencia y se van adaptando, menciona que algunos niños llegan con actitudes conflictivas y egocéntricas pero que con el juego libre poco a poco van superándolas. Por ejemplo, se observa que en el sector de Construyo y aprendo, Estudiante 3 y Estudiante 4 comienzan a apilar bloques para hacer una torre. Estudiante 1, quien generalmente juega solo, los observa y recoge algunas piezas para construir por su cuenta. Estudiante 3 sonríe y dice: Vamos a hacer una torre bien alta. Estudiante 4 emocionado, pero cuando ve que Estudiante 1 está construyendo aparte, se acerca y le dice: Estudiante 1, ¿quieres ayudar con nuestra torre?, Estudiante 1 duda por un momento

y luego asienta con una pequeña sonrisa dice: Sí, puedo ayudar; Estudiante 3 le pasa algunas piezas y juntos comienzan a construir una estructura más grande. Asimismo, en otra ocasión se observa que, en el sector de dramatización, Estudiante 2 encuentra solo una máscara y ve que a Estudiante 5 le gustaría jugar con los accesorios del sector. Ella lo mira y le dice con amabilidad: Podemos turnarnos, primero lo usaré yo y luego puedes usarlo tú, Estudiante 5 responde: ¡Sí, gracias, Estudiante 2!.

Ante esto la docente señala que cuando surgen problemas o conflictos durante los momentos de juego ella permite que sean los mismos niños quienes los solucionen, ella siempre se encuentra vigilándolos y en ocasiones les da pautas para que los solucionen sin intervenir directamente. Esto fue muy visible durante un día observado, cuando hubo un conflicto en el que dos de los estudiantes eligieron el mismo libro del sector biblioteca, ante lo cual la docente luego de observarlos y ver que la situación se tornaba un poco más tensa, se acerca y con preguntas los hace reflexionar respecto a la solución de problemas, consiguiendo así que ellos mismos sean quienes dan alternativas de solución y acepten turnarse para utilizar el libro en disputa.

Todo lo observado en la práctica guarda relación con mucho de lo revisado en la literatura existente pues De Acevedo (2016) señala que el juego libre permite a los niños explorar el entorno sin la guía de los adultos, haciendo frente a sus temores, aprendiendo a hacer negociaciones, resolviendo sus propios problemas, interactuando y conviviendo con sus compañeros. Estas afirmaciones se han hecho visibles en las prácticas de juego de los estudiantes en cada sector, pues a su manera cada niño hacía frente a los retos que se les presentaban y ponían en práctica sus habilidades, las mismas que estamos seguras se han desarrollado y han evolucionado.

- **Desarrollo de la imaginación y creatividad**

En cuanto al desarrollo de la imaginación y la creatividad, cuando los niños se acercan a los sectores se pudo apreciar que Estudiante 2 correteaba alrededor de la cocinita mientras acomodaba los platos de juguete, Estudiante 5 sacaba una máscara de la caja y la colocaba sobre su rostro, observándose en el espejo con una expresión divertida, y Estudiante 1, con el ceño fruncido, concentraba su atención en unir dos piezas de bloques. En otra de las jornadas de observación, Estudiante 4 se puso una capa de colores en Dramatización y fingió ser un superhéroe, mientras que Estudiante 5 acomodaba pequeños platos y tazas en Mi lindo hogar. Estudiante 1, en Construyo y aprendo, sacaba bloques y los colocaba con concentración.

Esto evidencia que cuando los niños juegan hacen uso de sus saberes previos, desplegando a su vez su capacidad creativa y de imaginación, tal como lo señala Abad (2008) quien destaca que el juego permite que los niños encuentren un equilibrio entre la realidad y su subjetividad. Al involucrarse en el juego, los niños tienen la oportunidad de explorar y ser otras personas de manera segura. Por su parte, Ferland (2005) coincidía en que las actividades lúdicas fomentan la imaginación, la fantasía y la creatividad.

Lo anteriormente descrito se ve reflejado en lo que la entrevistada menciona en cuanto a los personajes que los niños suelen adoptar en los momentos de juego, señala que ha notado que lo hacen según el género, las niñas eligen juegos en el sector hogar y los niños el sector construcción pero que cuando creen necesario elegir otros sectores también participan sin problemas. Por eso permite que los niños sean quienes eligen libremente el sector en el que juegan y que también existen preferencias de sectores por edades. Por ejemplo, los niños de tres años eligen el sector del hogar, específicamente la cocinita. Los niños de cuatro años tienen preferencia por el sector de construcción y los

de cinco años optan por el sector biblioteca en el que encuentran textos como revistas, recetas, cuentos, etc.

Asimismo, otro beneficio del juego libre en los sectores es el desarrollo de la función simbólica, MINEDU (2019) señala que cada sector permite el desarrollo de diversas habilidades y competencias, específicamente el sector de dramatización está relacionado con el desarrollo de la función simbólica ya que permite que los niños asuman diferentes roles y personajes, promoviendo así el uso de sus habilidades orales, sociales, se potencie su autoestima y autonomía, lo cual impacta significativamente en el aspecto socioemocional. Esto se evidencia en la práctica, pues la entrevistada indica que los niños suelen jugar a ser la mamá, el superhéroe, su personaje favorito, entre otros. A través del como sí, suelen representar lo que observan y traen de casa.

### **3.3.Categoría: Secuencia metodológica**

El análisis de esta categoría está relacionado con el tercer objetivo específico, que consiste en: Describir cómo se implementa la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024. En este contexto, se han definido las subcategorías que integran estas categorías, considerando aspectos fundamentales como el primer momento, segundo momento y tercer momento.

#### **3.3.1. Análisis por subcategorías**

- **Primer momento**

Para dar inicio al primer momento en la pared del aula, junto a la pizarra, se observan dos carteles: uno a la derecha y otro a la izquierda. En el cartel ubicado a la izquierda, hay una imagen que representa los sectores con los que cuenta el aula, con excepción del sector Mis manos se expresan, debajo de cada imagen, se observa un espacio vacío. En el

cartel de la derecha, se encuentran imágenes de niños realizando diversas actividades, acompañadas de frases relacionadas con las normas de convivencia.

La docente comienza explicando a los estudiantes que cada uno elegirá un sector en el que desea jugar. Luego, pregunta individualmente a cada niño a dónde quiere ir. Por ejemplo, al dirigirse a Estudiante 1, le dice: ¿A cuál de los sectores quieres ir? A lo que él responde: Yo quiero construir. Ante su elección, la docente coloca su nombre en el espacio vacío debajo de la imagen correspondiente en el cartel de la izquierda. Este mismo procedimiento se repite con cada estudiante, asegurando que todos elijan su sector de juego. Esto guarda relación con lo mencionado por Romero (2006), quien señala que una de las fases para la implementación del juego libre es la elección autónoma de cada niño/a respecto a su espacio de juego.

Este orden de pasos se mantiene en todas las observaciones realizadas, aunque con algunas variaciones propias de cada sesión, influenciadas por las preguntas y el interés de los niños. Por ejemplo, en una de las sesiones, Estudiante 4 levanta la mano y pregunta: Profesora, si después queremos cambiar de sector, ¿lo podemos hacer? A lo que la maestra responde: Sí, claro que sí, De esta manera, van surgiendo nuevas interrogantes que la docente atiende a medida que se presentan. Sin embargo, es importante destacar que la secuencia y sus momentos no se han visto alterados.

Luego de la elección de los sectores, la docente fomenta la participación de los niños para repasar las normas de convivencia. Para ello, menciona: Ahora recordemos nuestras normas de convivencia antes de comenzar, Estudiante 3 levanta la mano y dice: No debemos pelear por los materiales, Estudiante 2 añade: Tenemos que recoger todo antes de salir del sector, Estudiante 5 dice: Podemos compartir y turnarnos los juguetes, la docente concluye: Muy bien, ahora pueden dirigirse a los sectores que eligieron, señala.

Lo observado coincide con lo expresado por la docente en la entrevista semiestructurada respecto al uso de los carteles, los cuales permiten que los niños elijan en qué sector desean jugar y procede a anotar el nombre de cada uno de ellos. Además, resalta la importancia de la asamblea y el recordatorio de las normas de convivencia, las cuales son establecidas en consenso con los propios niños. Como menciona la docente: Ellos dictan qué se debe hacer, cómo se debe trabajar, porque de lo contrario no funciona.

La información recopilada con la observación y la entrevista semiestructurada respecto al primer momento de la secuencia metodológica del juego libre en los sectores responde a lo propuesto por MINEDU (2019) respecto al primer momento en donde señala que debe estar compuesto por la planificación y organización del juego, las cuales se realizan en una asamblea en la que dialogan sobre el juego que elegirán, los juguetes y materiales, los compañeros con los que compartirán el momento de juego y un recordatorio de las normas de convivencia que deben tomar en cuenta.

En esa misma línea, Romero (2006) señala que los docentes deben seguir una rutina diaria para las actividades en los rincones, la secuencia que plantea consta de fases como: planteamiento del trabajo en cada rincón (en asamblea), recordatorio de normas para el uso de cada rincón y los materiales que en este encuentran, la libre elección de cada niño/a respecto a su espacio de juego, esta propuesta metodológica guarda amplia relación con la propuesta metodológica del Ministerio de Educación de nuestro país. Todo lo expuesto se hizo evidente en la jornada escolar, cada día observado contó con circunstancias propias y distintas, sin embargo, se siguió la secuencia sin obviar algún aspecto.

- **Segundo momento**

Inmediatamente, para dar paso al segundo momento, se observa que la docente permanece sentada en su pupitre, atenta a los niños mientras los observa.

Estudiante 1 se encuentra jugando solo, en ese entonces Estudiante 4 se acerca a su sector para tomar una de sus piezas de bloques y le dice: ¿Me prestas, por favor?, Estudiante 1 reacciona quitándole el bloque de la mano, inmediatamente Estudiante 4 se retira y regresa a su sector para continuar con su juego; frente a esta situación la docente sigue observando sin intervenir.

Acotando a esta observación durante la hora del juego libre en los sectores es necesario observar con atención las dinámicas de juego de los niños, tomando en cuenta que la observación es clave en el rol de las docentes. Ante esto MINEDU (2019) indica que la docente puede participar de los momentos de juego si los niños la invitan, sin invadirlos y de manera respetuosa, también puede realizar preguntas específicas abiertas con la finalidad de promover su pensamiento creativo y ampliar sus posibilidades de juego.

En una de las observaciones se aprecia que en el sector Mi biblioteca, Estudiante 4 y Estudiante 3 se acercan a la estantería y ambos toman el mismo libro al mismo tiempo. Se observa que Estudiante 4 lo sostiene con firmeza, mientras que Estudiante 3 tira de él con insistencia, ¡Yo lo vi primero! exclama Estudiante 3, jalando el libro hacia su lado; ¡No es cierto! ¡Yo lo iba a agarrar antes que tú! responde Estudiante 4 con el ceño fruncido y sujetando el libro con más fuerza. La docente desde su lugar observa la interacción sin intervenir de inmediato; simultáneamente en el sector mencionado el tono de voz de los niños comienza a elevarse, Estudiante 3 frunce el ceño y Estudiante 4 aprieta los labios con fuerza. ¡Suéltalo, yo lo quiero ver! exclama Estudiante 3, ¡No, yo lo agarré primero! insiste Estudiante 4.

En ese momento, la docente se acerca con calma y se agacha a la altura de los niños, colocando una mano sobre el libro sin arrebatárselo. Con voz tranquila, pregunta: Veo que los dos quieren el mismo libro. ¿Qué podemos hacer para solucionarlo?, Estudiante 3, sin soltar el libro, dice: Es que él quiere el mismo que yo, pero yo lo vi primero., Estudiante 4 lo interrumpe: No es cierto, yo ya lo tenía casi en mis manos, la docente sonrío y dice: Entiendo que ambos quieran leer este libro, y también veo que los dos están sujetándolo con mucha fuerza. ¿Recuerdan qué hacemos cuando hay un problema con un compañero?, Estudiante 4 y Estudiante 3 se miran en silencio por un momento, Estudiante 2 responde: Hablar y llegar a un acuerdo, la docente dice: Exacto, Estudiante 2 tiene razón. Vamos a pensar en una solución justa para los dos, ¿Qué les parece si se turnan? Uno puede ver el libro primero, mientras el otro elige otro, y luego intercambian; Estudiante 3 hace un gesto de disgusto y cruza los brazos.

Estudiante 4, por su parte, suelta el libro con lentitud, pero aún luce indeciso. La docente continúa: Estudiante 3, ¿qué opinas si tú ves el libro primero por unos minutos, y después lo pasas a Estudiante 4?, Estudiante 3 suspira y asiente con la cabeza mencionando: Está bien. Estudiante 3 hojea el libro con atención, mientras Estudiante 4 encuentra otro y se sienta en la alfombra a leerlo. La tensión en la biblioteca desaparece, y los niños continúan con la actividad en un ambiente más tranquilo.

Es importante considerar la observación de las dinámicas de juego de los niños, ya que permite comprender sus interacciones y necesidades. La docente señala que, en muchas ocasiones, los niños desean que participe jugando con ellos, en la entrevista semiestructurada ella dice: Profesora sírvete, entonces sí o sí tenemos que tomar, pero no intervengo tampoco les digo oye tú vas a jugar acá, no hagas eso, ellos tienen que solucionar los conflictos que se presentan en el momento; esto denota que la docente

observa, pero sin intervenir de manera abrupta, les permite que sean ellos mismos quienes solucionen sus problemas. También comenta que en ocasiones surgen desacuerdos al elegir los materiales cuando los niños desean el mismo elemento a la vez y es en esas ocasiones cuando ella los invita a reflexionar para que ellos mismos encuentren la solución a su problema.

Tras observar las actividades lúdicas de los niños y escuchado atentamente las experiencias que la entrevistada comenta respecto a estas, se puede comprobar que los niños desarrollan sus proyectos de juego de manera espontánea en donde surgen situaciones que desafían sus capacidades de resolución de problemas, las cuales precisamente permiten un desarrollo significativo a través del juego, bajo un acompañamiento activo de su docente, quien actúa como guía y apoyo cuando es necesario.

Para el cierre del segundo momento, se toma como referencia a MINEDU (2019), quien en su propuesta señala que se debe dar un aviso previo antes que finalice el tiempo del juego libre en los sectores, con el objetivo que los niños puedan ir cerrando su momento de juego y de las historias que van desarrollando. Esto coincide con todas las observaciones realizadas, donde la docente anuncia el cierre del juego libre diciendo: Niños, recuerden que debemos ordenar antes de terminar, niños, en unos minutos terminamos el juego libre, los estudiantes comienzan a guardar sus juguetes y materiales, algunos de manera autónoma y otros pidiendo ayuda entre ellos. Estudiante 3 y Estudiante 4 colaboran para desmontar su torre y organizar los bloques en su caja. Estudiante 2 ayuda a Estudiante 1 a recoger las hojas y crayones sin que él lo pida, a lo que él le sonríe y dice: Gracias, Estudiante 2. Y esto precisamente es lo que la entrevistada comenta que realiza.

- **Tercer momento**

En el tercer momento del juego libre en los sectores, una vez que todos han terminado, los niños se sientan en círculo para compartir sus experiencias, expresando lo que hicieron, descubrieron y disfrutaron durante el juego. Por ejemplo, en una de las observaciones, se pudo evidenciar que la docente pregunta: ¿Cómo se sintieron hoy en el juego libre? Estudiante 3 responde: Me gustó construir con Estudiante 4 porque trabajamos en equipo. Estudiante 2 dice: Hoy jugué con Estudiante 1 y aprendimos a hacer flores con plastilina, estudiante 1, con una sonrisa, dice: Sí, fue divertido. Antes no podía, estudiante 5 agrega: Hoy vi muchas figuras. La docente los felicita y les dice: Hoy han demostrado que pueden jugar en equipo, compartir y ser autónomos. Me alegra ver que cada día aprendemos más.

Esta evidencia guarda relación con lo que menciona la docente acerca de que cuando el juego ha terminado los niños realizan en conjunto una socialización en la que dan a conocer cómo se sintieron durante el juego y comentan acerca de las actividades que ejecutaron.

De igual forma, siguiendo lo establecido en la propuesta de la secuencia metodológica de la hora del juego libre en los sectores del MINEDU (2019), en el tercer momento se da la fase de la socialización, para la cual se sientan en asamblea y es ahí donde la expresión y la verbalización juega un papel importante ya que los niños/as comentan a sus compañeros y docente el juego que realizaron y lo que sucedió mientras lo hicieron. Ese momento puede ser aprovechado por la docente para afianzar algunas ideas que surjan durante el diálogo grupal. Y, en efecto, todo lo descrito se evidencia en la jornada diaria llevada a cabo por la docente con sus estudiantes. Día tras día, los niños mostraban que estaban habituados a que, después de su momento de juego libre en los

sectores, se reunían espontáneamente para conversar entre ellos y con su docente, compartir sus experiencias y reflexionar sobre lo vivido.

Aunado a esto, la entrevistada menciona que mayormente los niños de 4 y 5 años luego de socializar lo que hicieron en el momento de juego proceden a realizar representaciones en hojas de papel bond. Respecto a esto MINEDU (2019) propone en su secuencia metodológica que después de la socialización se debe dar paso a la representación, esta fase aunque no puede realizarse todos los días dentro de la secuencia, es considerada una ocasión perfecta para que los niños realicen representaciones sobre lo que más les llamó la atención de la experiencia de juego realizado, para esto utilizan técnicas como el dibujo, pintura o modelado y algunos pueden elegir realizarlo de manera individual o colectiva.

Dentro del tercer momento, se pudo apreciar que la fase de representación no se realiza todos los días, la docente la pone en práctica en algunas sesiones, por ejemplo, de ocho sesiones observadas se realizó en tres ocasiones, lo cual según la propuesta metodológica que se toma en cuenta para el estudio es válido. Sin embargo, un factor que influye en esta decisión es que se trata de un aula multigrado, donde la diferencia de edades y niveles de desarrollo entre los niños dificulta la implementación constante de esta fase. La diversidad de ritmos y necesidades hace que la docente adapte las estrategias según el grupo y el contexto de cada jornada.

Al mismo tiempo, durante la socialización los diálogos se centran también en reflexionar acerca de los aprendizajes y dificultades que tuvieron durante sus actividades lúdicas, según las edades de los estudiantes van comentado acerca de sus preferencias. Por ejemplo: los niños de 3 y 4 años que suelen jugar en la cocina afirman Yo he jugado en la cocinita, me gusta la cocinita, otro niño menciona: Maestra yo he jugado al

superhéroe, yo soy un superhéroe y voy a volar. Mientras que, por otro lado, los niños de 5 años prefieren el sector de biblioteca, donde practican la lectura observando recetarios, algunos niños dicen: Profesora voy a cocinar un pastelito.

Respecto a las dificultades, existen desacuerdos que se dan por la falta de textos para todos los niños, por lo cual muchas veces hay que ordenarlos por turnos o hacerlos compartir. Frente a esto MINEDU (2019) expone que se puede realizar la metacognición, la cual consiste en realizar un diálogo guiado con preguntas como ¿a qué jugaron?, ¿qué aprendieron hoy?, ¿hicieron nuevos descubrimientos?, entre otras preguntas, las cuales les permiten reflexionar sobre lo que aprendieron en la jornada diaria a través del juego libre. Se considera que la fase de metacognición es importante pues permite hacer una retroalimentación con los estudiantes para extraer aprendizajes y aspectos a tomar en cuenta para próximas jornadas de juego.

Finalmente, la docente señala que considera muy importante el orden de los materiales cuando culmina la hora del juego libre, mencionó: es importante porque ellos tienen que tener en cuenta de dónde tomaron los materiales y dejarlos como estuvieron. En relación a esto, MINEDU (2019) señala que la importancia de esta fase radica en que se les inculca un hábito y además al ordenar sus juguetes, de manera simbólica guardan sus vivencias hasta un próximo momento de juego.

En síntesis, la relación entre la observación, la entrevista semiestructurada y la literatura revisada permite comprender cómo la implementación del juego libre en los sectores se estructura en diferentes momentos, cada uno con un propósito pedagógico definido. A través de la observación, se evidencia la forma en que los niños participan activamente en la socialización y, en algunas ocasiones, en la representación. La entrevista semiestructurada con la docente permitió profundizar con su experiencia y en

los desafíos que enfrenta, como el contexto multigrado, la disponibilidad de espacio y materiales. Por su parte, la literatura, especialmente la propuesta metodológica del MINEDU (2019), brinda un marco que valida estas prácticas y resalta la importancia del juego como estrategia de aprendizaje. En conjunto, estos elementos reflejan cómo el juego libre no solo favorece la autonomía y la creatividad infantil, sino que también permite la reflexión, la metacognición y el desarrollo de hábitos fundamentales en la primera infancia.

## **CAPÍTULO IV:**

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **CONCLUSIONES**

Con la finalización de esta investigación y el examen de los datos recopilados, se presentan las conclusiones más destacadas:

1. Se identificó que la implementación de la hora del juego libre en los sectores responde a una estructura que abarca aspectos educativos clave como el tiempo, el espacio y la organización del aula. En cuanto al tiempo, el juego libre se lleva a cabo al inicio de la jornada escolar con una duración aproximada de una hora, extendiéndose según el interés de los niños. Respecto al espacio, la distribución en sectores fomenta la exploración y el aprendizaje autónomo. Sin embargo, las limitaciones físicas relacionadas con el espacio insuficiente, organización, acceso a servicios básicos, dificultan la habilitación de algunos sectores. Aún así, la docente adapta y reorganiza los espacios para optimizar su uso. En términos de organización, pese a algunas limitaciones los materiales y mobiliario están dispuestos en su mayoría de forma accesible y segura, fomentando la autonomía y la creatividad. La docente selecciona los sectores según los intereses de los niños y aprovecha los recursos naturales del entorno.
2. La implementación de la hora del juego libre en los sectores dentro de esta institución educativa rural y multigrado responde a una planificación intencionada lo cual evidencia la participación indirecta de la docente quien a su estilo provee todas estas condiciones para que el juego libre se desarrolle de manera que se garantice un entorno

adecuado para el desarrollo integral de los niños, permitiendo que ellos experimenten, interactúen y consoliden sus aprendizajes a través del juego. Sin embargo, se evidencia la necesidad de constantes asesoramientos y monitoreos por parte de las especialistas de la UGEL, esto resalta la importancia de fortalecer dicha estrategia pedagógica en el contexto de la educación inicial, promoviendo su optimización mediante capacitaciones docentes, mayor presencia de grupos de apoyo en red, un mayor acceso a materiales, mejoras en las condiciones de la Institución y por ende de sus espacios.

3. Los beneficios de la hora del juego libre en los sectores son diversos y se han podido evidenciar a lo largo de la investigación en distintas dimensiones del desarrollo humano: cognitivo, motor, social, emocional y en el desarrollo de la creatividad e imaginación. Se resalta su relevancia como beneficiosa puesto que propicia de manera divertida las interacciones de calidad entre estudiantes, los mismos que al ser de diferentes edades aprenden en equipo, los más pequeños aprenden de los más grandes y pese a que en ocasiones surgen desacuerdos o conflictos por la naturaleza de sus grados de madurez y estilos de aprendizaje, son precisamente grandes oportunidades de formación que con el acompañamiento de la docente se llevan a cabo de manera enriquecedora.
4. La hora del juego libre en los sectores ha demostrado ser una herramienta fundamental para el desarrollo integral de los niños en educación inicial. A través del análisis realizado, se ha evidenciado que esta estrategia favorece el desarrollo cognitivo y motor, ya que permite la exploración, la resolución de problemas y el fortalecimiento de la coordinación motriz, especialmente en grupos de edades mixtas. Asimismo, se ha constatado que el juego libre impacta positivamente en el desarrollo social y emocional, ya que brinda oportunidades para la interacción, el trabajo en equipo y la

regulación de emociones, promoviendo la empatía y la convivencia armónica. Además, estimula la imaginación y creatividad, permitiendo a los niños asumir diversos roles y expresar su mundo interior mediante el juego simbólico.

5. En general los hallazgos obtenidos respecto a los beneficios de la hora del juego libre en los sectores, demuestran que estos refuerzan la importancia de mantener y fortalecer el juego libre en la educación inicial, asegurando un entorno adecuado con materiales accesibles y fomentando la autonomía de los niños, los mismos que al ser de diferentes edades aprenden en equipo, los más pequeños aprenden de los más grandes y pese a que en ocasiones surgen desacuerdos o conflictos por la naturaleza de sus grados de madurez y estilos de aprendizaje son precisamente grandes oportunidades de formación. En donde la labor docente es clave para observar, acompañar y facilitar este proceso, garantizando que el juego siga siendo un medio de aprendizaje significativo.
6. Se evidencia que la docente sigue una secuencia metodológica en tres momentos: planificación y organización, desarrollo del juego y socialización, representación, metacognición y orden, en concordancia con la metodología de MINEDU (2019). En el primer momento, la docente guía la elección de sectores y repasa las normas de convivencia, fomentando la autonomía y el compromiso de los niños con su juego. En el segundo momento, los niños desarrollan sus actividades lúdicas de manera espontánea, mientras la docente los observa y brinda apoyo cuando es necesario, permitiéndoles resolver conflictos y tomar decisiones. Finalmente, en el tercer momento, los niños comparten sus experiencias a través de la socialización, y en algunas sesiones, realizan representaciones de sus juegos, fortaleciendo la metacognición y el aprendizaje reflexivo además del orden de sus materiales.

7. A pesar de las limitaciones del entorno rural debido al accidentado acceso que se tiene para llegar a la IE por condiciones geográficas propias de la zona y la falta de capacitaciones y seguimiento a la secuencia metodológica adaptada para un aula multigrado, se observa que se viene desarrollando y es de utilidad para organizar el juego libre y potenciar el desarrollo de los niños. Tomando en cuenta que, en algunas ocasiones en el tercer momento, los niños de 3 años muestran menos interés en realizar representaciones de sus juegos en comparación con los niños de mayor edad, aunque también participan en esta actividad, cuando se sienten motivados, también logran expresar sus vivencias a través de dibujos, modelado u otras formas de representación; demostrando así lo mencionado en la propuesta metodológica de MINEDU (2019) la cual señala que no es necesario que la fase de representación se realice todos los días.

## **RECOMENDACIONES**

Luego de realizar el análisis de los resultados y presentar las conclusiones, realizamos algunas recomendaciones:

1. Para un análisis más profundo, se sugiere aumentar la frecuencia de la observación, extendiéndose a lo largo de todo el año escolar. Esto permitiría recopilar una información más completa sobre la implementación de la hora del juego libre en los sectores, identificando patrones, variaciones estacionales y su impacto en el desarrollo de los niños a lo largo del tiempo.
2. Se podría ampliar la información describiendo y analizando la realidad de más de una institución educativa rural multigrado del nivel inicial del contexto con la finalidad de contrastar la forma de implementación de la hora del juego libre en los sectores.
3. Realizar estudios complementarios, llevando a cabo futuras investigaciones que analicen el impacto del juego libre en áreas específicas del desarrollo infantil, como el

lenguaje, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional, en el contexto de educación rural y multigrado.

4. Investigaciones futuras podrían centrarse en la participación de los padres y cuidadores en la promoción del juego libre en el hogar, analizando las estrategias que emplean para fomentarlo y su impacto en el desarrollo integral de los niños. Además, sería relevante estudiar cómo las creencias y actitudes de las familias influyen en la importancia que otorgan al juego, y su impacto en la continuidad del aprendizaje lúdico fuera del aula.
5. Con la información recopilada y la realidad observada se destaca que la formación de docentes en nuestro país está pensada y centrada en entornos urbanos, más no se hace mucho énfasis en entornos rurales. Ante esto, se recomienda tomar en cuenta a dichos contextos y su realidad para profundizar en ideas innovadoras que les sirvan como guía cuando egresen y tengan que ejercer su función pedagógica en lugares de nuestro Perú profundo y afrontar los retos a los que se enfrenta la educación aún.

## REFERENCIAS

- Abad, J. (2008). *El placer y el displacer en el juego espontáneo infantil*. Arteterapia.
- Aizencang, N. (2005). *Jugar, aprender y enseñar. Relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Ediciones Manantial.
- Altamirano, L. & Serrano, L. (2022). *Juegos simbólicos en contextos rurales y desarrollo de la creatividad en niños de 5 años de la comunidad Cachiyaurecc, Apurímac*. (Tesis de Licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola.
- Ames, P. (2004). *Las escuelas multigrado en el contexto educativo actual: desafíos y posibilidades*. s.n.
- Aucouturier, B. (2018). *Actuar, jugar y pensar. Puntos de apoyo para la práctica psicomotriz educativa y terapéutica*. Graó.
- Belloti, A. (2005). *Integración escolar de niños con Síndrome de down*. Brujas.
- Blández, J. (2005). *La utilización del material y del espacio en educación física*. INDE.
- Bonioli, A. & Nigito, G., (2011). *Tiempos, espacios y grupos. El análisis y la evaluación de la organización en la escuela infantil: davopsi*. Graó.
- Borghi, B. (2005). *Los talleres en educación infantil: espacios de crecimiento*. Barcelona: Graó.
- Castro, M. (2020). *Estado del arte sobre la hora del juego libre en los sectores de educación inicial en los últimos diez años*. (Tesis de bachiller). Universidad Peruana Cayetano Heredia.
- Catalano, H. (2018). *The Importance of free play in early childhood and primary school education: Critical analysis for Romania*. Educ. Res. Appl, 10, 2575-7032.
- Colonna-Prete Suite, C. (2005). *El déficit de atención con hiperactividad en el aula preescolar*. Fondo editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú,
- De Acevedo, A. (2016). *Hazlos felices para que sean buenos*. Penguin Random House Grupo Editorial Colombia.
- Delgado, B. (2013). *Psicología del Desarrollo en la infancia y la adolescencia. Manual de prácticas y casos para docentes*. Unión de editoriales universitarias españolas.
- Dewey, J. (1916). *Democracia y educación*. Ed. Morata.
- Diosdado Martín, M. (2021). *Recursos educativos en contextos rurales*. (Trabajo de fin de grado de Maestro). Universidad de Salamanca.

- Espinoza, E., & Toscano, D. (2015). *Metodología de la investigación educativa y técnica*. Universidad Técnica de Machala, ubicada en Machala, Ecuador.
- Ferland, F. (2005). *¿Jugamos?: El juego con niñas y niños de 0 a 6 años*. Narcea Ediciones.
- Figuroa, Y. & Figuroa, M. (2019). *Juego libre en sectores para promover la autonomía en niños de cuatro años*. UCV-HACER. Revista de Investigación y Cultura. 8(3), 17-27. <https://doi.org/10.18050/RevUCVHACER.v8n3a2>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018). *Aprendizaje a través del juego*. New York. Nueva York: UNICEF.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2018). *El derecho al juego en la infancia: Claves para su implementación*. Nueva York: UNICEF.
- George, A., & Bennett, A. (2005). *Case studies and theory development in the social sciences*. MIT Press.
- Guerrero, G., & Guerrero, M. (2014). *Metodología de la investigación (Serie integral por competencias)*. Grupo Editorial Patria.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. del P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Huapaya, E. & Poma J. (2022). *Juego libre en sectores y el aprendizaje significativo en la IEI 665 de Santo Domingo de Huarangal, Lurín, Lima*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Peruana Los Andes.
- Johnson, J., Christie, J., & Yawkey, T., (1999). *Play and Early Childhood Development, 2da edición*. Nueva York: Longman
- Laguía, M. & Vidal, C. (2008). *Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años)*. Grao.
- León, H. (2022). *Juego libre de sectores y desarrollo de creatividad de niños de PRONOEI Santa, Chimbote 2018*. (Tesis de maestría) Universidad de San Pedro].
- Manetti, M. & Campart, M. (1987): *Spazio e interazione in un gruppo prescolare: struttura della comunicazione, en Camaioni, L. (1987): Origine e sviluppo della competenza sociale*. Milán. Franco Angeli.
- Martínez, H., & Benítez, L. (2016). *Métodología de la investigación social I*. México: Editorial.
- Mendoza, R. & Bautista, H. (2022). *Juego en los sectores para mejorar el desarrollo social en los niños de la I.E.I. N° 608 del distrito de Tinta de Cusco*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión.
- Ministerio de Educación (2009). *La hora del juego libre en los sectores*. Lima: MINEDU.

- Ministerio de Educación (2016). *Entornos educativos de calidad en Educación Inicial. Guía para docentes del ciclo II*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación (2019). *El juego simbólico en la hora del juego libre en los sectores*. Lima: MINEDU.
- Ministerio de Educación. (s.f.). *Padrón de Instituciones Educativas*. Escale. <https://escale.minedu.gob.pe/padron-de-iiiee>
- Mira, F. (2022). *Educación infantil en el mundo rural: Miradas docentes* (Trabajo de Fin de Grado) Universidad de Salamanca.
- Miranda, A. (2020). *Educación multigrado en zonas rurales: Retos y oportunidades*. Revista de Educación Rural, 15(2), 45-63.
- Morrison, G. (2005). *Educación infantil*. Pearson, Prentice Hall.
- Ñaupas, H. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Valdivia, M., Palacios, J. & Romero, H., (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá: Ediciones de la U.
- Pitluk, L. (2006). *La planificación didáctica en el jardín de infantes. Las unidades didácticas, los proyectos y las secuencias didácticas. El juego trabajo*. Argentina: Homo Sapiens.
- Pizarro, N. (2020). *La hora del juego libre en los sectores de estudiantes de 5 años de la Institución educativa inicial N° 088 Huantán, Lima*. (Tesis de Licenciatura). Universidad de Huancavelica.
- Quenguan, A., & Pinchao, D. (2022). *Rincones pedagógicos para el desarrollo cognitivo de los niños del grado transición del Centro Educativo Loma de Zuras*. (Tesis de Licenciatura). Universidad Mariana.
- Quintana, A. & Montgomery, W. (2006). *Metodología de Investigación Científica Cualitativa*. Psicología: Tópicos de actualidad.
- Romero, R. (2006). *Nuevas tecnologías en educación infantil*. MAD.
- Sarabia, M. (2009). *Aprendemos en los rincones. Innovación y experiencias educativas*, 14, 1-9.
- Sarlé, P. (2001). *Juego y aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Novedades educativas.
- Sarlé, P., Rosemberg, C., Rodriguez, I. & Garrido, R. (2010). *Enseñar en clave de juego*. Buenos aires: Noveduc.
- Shiro, M. (2014). *Las categorías de análisis: el paso crucial en la investigación empírica*. Revista Latinoamericana de Estudios del Discurso. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7635020.pdf>

- Silva, G. (2004). *El juego como estrategia para alcanzar la equidad cualitativa en la educación inicial. Entornos lúdicos y oportunidades de juego en el CEI y la familia. En: Educación, procesos pedagógicos y equidad: cuatro informes de investigación.* Grade.
- Tonucci, F. (1977). *A los tres años se investiga.* Barcelona: Avance.
- Tonucci, F. (2007). *La ciudad de los niños. Un modo nuevo de pensar la ciudad.* Buenos Aires, Argentina: Losada.
- Vásquez, J. (2020). *Beneficios de la estimulación temprana para el aprendizaje integral de la niñez de educación inicial de 3 a 6 años del área rural k'iche': Estudio realizado en los Espacios de Desarrollo Infantil en Familia (EDIF) Aldea Chuculjuyup y Cantón Pasajoc del municipio de Totonicapán* (Doctoral dissertation) Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Yin, RK (2018). *Investigación y aplicaciones de estudios de caso: Diseño y métodos* (6.<sup>a</sup> ed.). Sage.

## ANEXOS

### Anexo 1: GUÍA DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Reciba un cordial saludo. Nosotras somos Maria Anselma Asmad Sanchez, identificada con DNI N° 74032212 y Katherine Yuselmi Quispe Quispe, identificada con DNI N° 70846616, estudiantes del PPD en Educación Inicial en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Innova Teaching School". Actualmente nos encontramos desarrollando una investigación titulada "El juego libre en los sectores. Estudio de caso de un centro educativo rural de Puno", bajo la asesoría de la Mag. Nilda Jeannette Gálvez Varas.

El propósito principal de esta entrevista es conocer la perspectiva y experiencia que tiene la docente de una institución educativa rural unidocente en Puno durante el año escolar 2024, acerca de la implementación del juego libre en los sectores de estudiantes del ciclo II. Para lograr lo mencionado, solicitamos su colaboración como experto cumplimentando el siguiente protocolo, que tiene como objetivo validar el instrumento de investigación (entrevista semiestructurada).

#### 1. DATOS DEL EXPERTO

<b>Nombres y Apellidos:</b>	
<b>Universidad o Institución:</b>	
<b>Departamento/Facultad:</b>	
<b>Titulación:</b>	
<b>Categoría profesional:</b>	
<b>Años de experiencia:</b>	

#### 2. DATOS DEL ENTREVISTADOR

<b>Nombres y Apellidos:</b>	Maria Anselma Asmad Sanchez Katherine Yuselmi Quispe Quispe
<b>Institución a la que pertenece:</b>	Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "ITS INNOVA TEACHING SCHOOL"
<b>Contexto (en el marco de qué curso y/o</b>	Para optar el título de licenciada en

<b>plan de formación):</b>	Educación Inicial
----------------------------	-------------------

### 3. DATOS DEL DOCENTE A ENTREVISTAR

<b>Institución educativa a la cual pertenece:</b>	
<b>Nivel educativo:</b>	
<b>Grado/sección</b>	
<b>Edad:</b>	
<b>Género:</b>	

### 4. OBJETIVO DE LA ENTREVISTA

<b>Objetivo general:</b>	Describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.
--------------------------	---

### 5. ASPECTOS SOBRE LO QUE SE ENTREVISTARÁ

<b>Objetivo específico 1:</b>	Describir cómo se implementan los sectores del juego libre en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.
<b>Objetivo específico 2:</b>	Describir los beneficios del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.
<b>Objetivo específico 3:</b>	Describir cómo se implementa la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.

## 6. DURACIÓN DE LA ENTREVISTA

<b>Tiempo aproximado:</b>	Entre 90 y 110 minutos
---------------------------	------------------------

## 7. Preguntas

- 1) ¿Qué entiende por juego libre y cuál cree que es su importancia en el desarrollo de los niños, lo considera dentro de su jornada diaria?
- 2) ¿Ha recibido algún tipo de información acerca del juego libre en los sectores?

### IMPLEMENTACIÓN DE LOS SECTORES EN EL JUEGO LIBRE

#### TIEMPO

- 3) ¿Cuánto tiempo destina diariamente para el juego libre en los sectores? ¿Cree que es suficiente?
- 4) ¿En qué momento del día considera que es más propicio realizar la hora del juego libre?

#### ESPACIO

- 5) ¿Qué características tiene el espacio en el que los niños realizan el juego libre? ¿Es suficiente para que se muevan con libertad y seguridad?
- 6) ¿Con qué sectores de juego libre cuenta en su aula?
- 7) ¿Cree que existe algún sector que falte implementar en su aula?, ¿Cuál es?
- 8) ¿Considera que tiene alguna limitación respecto al espacio al implementar los sectores de juego libre en su aula?

#### ORGANIZACIÓN

- 9) ¿Cuáles son los criterios que utiliza para decidir los sectores a incluir en su aula?, ¿Tuvo en cuenta la opinión de sus niños para implementarlos?
- 10) ¿Acondicionó estos espacios tomando en cuenta la seguridad y comodidad de sus niños? ¿Qué exactamente tuvo en cuenta para ello?
- 11) ¿Los juguetes y materiales se seleccionan según las características, necesidades e intereses de sus niños?, ¿Cuál fue el o los criterios que utilizó para dicha selección?
- 12) ¿Al momento de implementar los materiales en los sectores, hace uso de material estructurado o no estructurado?, ¿Qué materiales?
- 13) ¿Considera elementos naturales y propios de la comunidad o (contexto) para implementar los sectores de juego libre en el aula?, ¿Cuáles son?

### BENEFICIOS DEL JUEGO LIBRE

#### DESARROLLO COGNITIVO Y MOTOR

- 14) ¿Cómo cree que el juego libre en los sectores impacta en la salud física de sus estudiantes?

- 15) ¿Qué diferencias observa en las habilidades cognitivas y motrices entre los estudiantes de diferentes edades durante el juego libre?
- 16) ¿Cómo se adaptan los niños más pequeños a sus actividades o juegos al interactuar con los niños mayores?

### **DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL**

- 17) ¿De qué manera cree que el juego libre en los sectores impacta en la salud mental de sus estudiantes?, ¿Considera usted que es una vía de expresión?
- 18) ¿Cómo observa que el juego libre permite que los niños de diferentes edades aprendan a fomentar la empatía, compartir y colaborar entre sí?
- 19) ¿Ha notado que el juego libre ayuda a los niños a encontrar soluciones de manera autónoma cuando surgen conflictos o desacuerdos?

### **DESARROLLO DE LA IMAGINACIÓN Y LA CREATIVIDAD**

- 20) ¿Qué roles o personajes suelen adoptar los niños durante el juego libre, y cómo varían entre edades?
- 21) ¿Considera que el juego libre en los sectores permite el desarrollo de la función simbólica, en estas acciones cómo es la interacción multigrado?

## **SECUENCIA METODOLÓGICA**

### **PRIMER MOMENTO**

- 22) ¿Cómo inicia usted la hora del juego libre?
- 23) ¿Hace uso de normas de convivencia durante la hora del juego libre en los sectores, las establece en consenso?

### **SEGUNDO MOMENTO**

- 24) ¿Observa atentamente las dinámicas de juego de todos sus niños, interviene en estas?
- 25) ¿Atiende casos especiales que surgen?, ¿Cómo lo hace?
- 26) ¿Cómo les avisa que el juego está por terminar?

### **TERCER MOMENTO**

- 27) ¿Concede un momento a los niños para que socialicen sobre lo que jugaron? ¿Cómo lo hace?
- 28) ¿Dialoga con los niños acerca de los aprendizajes, dificultades y aciertos obtenidos durante el juego libre en los sectores?
- 29) ¿Qué importancia tiene el orden de los sectores al finalizar, y cómo percibe que esta fase influye en los niños?

**OPINIÓN SOBRE LA ENTREVISTA:**

<b>Opinión sobre la entrevista</b>	<b>SI</b>	<b>NO</b>
Su denominación se ajusta al contenido		
Se explora el universo completo de los conceptos estudiados		
El número de preguntas es suficiente		
Se entiende la formulación de las preguntas		
Es en apariencia un instrumento válido		

Finalmente, en el caso de que estime oportuno modificar o revisar una categoría, indique por favor a continuación cómo lo plantearía:

<b>Sugerencias o comentarios adicionales sobre entrevista</b>

Muchas gracias.

## **Anexo 2: CONSENTIMIENTO INFORMADO**

Nosotras somos Maria Anselma Asmad Sanchez, identificada con DNI N° 74032212 y Katherine Yuselmi Quispe Quispe, identificada con DNI N° 70846616, estudiantes del PPD en Educación Inicial en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Privada "Innova Teaching School". Solicitamos su apoyo en la elaboración de la investigación titulada "El juego libre en los sectores. Estudio de caso de un centro educativo rural de Puno", de nuestra autoría, bajo la asesoría de la Mag. Nilda Jeannette Gálvez Varas, identificada con DNI N° 45790942.

El propósito de esta investigación es describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II, nos interesa conocer la experiencia pedagógica desde su perspectiva como docente de una institución educativa rural unidocente. Su participación consistirá en la observación de algunas de sus sesiones de clase y una entrevista.

Le aseguramos que toda la información que nos proporcione será tratada bajo los más estrictos estándares de confidencialidad. En ningún momento se revelará su identidad y los resultados del estudio se expondrán de forma anónima, resguardando su privacidad en todo momento. Toda la información que recojamos será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación, garantizando que no será compartida con terceros ni empleada para otros propósitos ajenos al estudio.

Es fundamental destacar que su participación en esta investigación es completamente voluntaria. Usted tiene la libertad de decidir no participar o de retirarse en cualquier momento. Además, si así lo desea, podrá acceder a la información recopilada durante el estudio en cualquier momento.

Al firmar este documento, usted declara haber leído y comprendido la información

presentada, y confirma su decisión de participar de manera voluntaria en esta investigación, aceptando los términos y condiciones previamente expuestos.

.....  
DIRECTORA

.....  
Maria Anselma Asmad Sanchez  
DNI N° 74032212

.....  
Katherine Yuselmi Quispe Quispe  
DNI N° 70846616,

### **Anexo 3: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR INVESTIGACIÓN EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA**

**Estimada Sra. Directora:**

Nosotras somos Katherine Yuselmi Quispe Quispe, identificada con DNI N° 70846616 y Maria Anselma Asmad Sanchez, identificada con DNI N° 74032212 estudiantes del PPD en Educación inicial de la Educación Superior Pedagógica Privada “Innova Teaching School”, nos dirigimos a Ud. con el fin de solicitar su autorización para llevar a cabo en la Institución que dirige la investigación titulada “El juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II de un centro educativo rural de Puno. Estudio de caso”, la cual es de nuestra autoría, bajo la asesoría de la Mg. Nilda Jeannete Gálvez Varas, identificada con DNI N° 45790942.

Nuestra investigación tiene como propósito describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II específicamente del aula de niños de 3,4 y 5 años. Además, nos interesa conocer la experiencia pedagógica desde la perspectiva de la docente de dicha aula considerando que su Institución educativa es rural unidocente. Para lograr este propósito solicitamos a Ud. nos brinde su autorización para realizar una serie de actividades, las cuales consisten en la observación de algunas de las sesiones de clase del aula multigrado del II ciclo de educación inicial (3,4 y 5 años) y la entrevista a la docente encargada del aula mencionada. De igual manera, nos comprometemos a solicitar la autorización de los padres de familia de los niños que pertenecen al aula que será observada.

Le aseguramos que toda la información que nos proporcionen se tratará con total confidencialidad, no se revelará la identidad de la docente ni de los estudiantes y los resultados del estudio se expondrán de forma anónima, resguardando su privacidad en

todo momento. Toda la información que recojamos será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación, garantizando que no será compartida con terceros ni empleada para otros propósitos ajenos al estudio.

Agradecemos su atención y esperamos atienda a nuestra petición.

.....  
DIRECTORA

.....  
Maria Anselma Asmad Sanchez  
DNI N° 74032212

.....  
Katherine Yuselmi Quispe Quispe  
DNI N° 70846616

#### **Anexo 4: AUTORIZACIÓN PARA REALIZAR OBSERVACIÓN EN AULA**

##### **Estimados Padres de familia:**

Nosotras somos Quispe Quispe Katherine Yuselmi, identificada con DNI N° 70846616 y Asmad Sanchez Maria Anselma, identificada con DNI N° 74032212, estudiantes del PPD en Educación inicial de la Educación Superior Pedagógica Privada “Innova Teaching School”. Solicitamos su apoyo para la elaboración de la investigación titulada "El juego libre en los sectores. Estudio de caso de un centro educativo rural de Puno", de nuestra autoría, bajo la asesoría de la Mag. Nilda Jeannette Gálvez Varas, identificada con DNI N° 45790942.

Nuestra investigación tiene como propósito describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II específicamente del aula de niños de 3,4 y 5 años. Por ello, al ser sus menores hijos (as) integrantes del aula que será foco de estudio de la investigación, nos dirigimos a ustedes con el fin de solicitar su autorización para permitir que sus niños sean observados en sus interacciones durante los momentos de juego libre en los sectores como parte de los momentos que comprenden las sesiones de clase que la docente de aula implementa y dirige.

Le aseguramos que toda la información se tratará con total confidencialidad, no se revelará la identidad de sus menores hijos (as) y los resultados del estudio se expondrán de forma anónima, resguardando su privacidad en todo momento. Toda la información que recojamos será utilizada exclusivamente con fines académicos y de investigación, garantizando que no será compartida con terceros ni empleada para otros propósitos ajenos al estudio.

Agradecemos su atención y esperamos se atienda nuestra petición.

.....  
REPRESENTANTE DE COMITÉ DE PP.FF.

.....  
Maria Anselma Asmad Sanchez  
DNI N° 74032212

.....  
Katherine Yuselmi Quispe Quispe  
DNI N° 70846616

## Anexo 5: MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN

<b>MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN</b>	
<b>TEMA DELIMITADO</b>	El juego libre en los sectores. Estudio de caso de un centro educativo rural de Puno.
<b>PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La educación inicial en entornos rurales enfrenta desafíos específicos, como la escasez de recursos y la heterogeneidad de edades en aulas unidocentes.</li> <li>• La hora del juego libre en los sectores contribuye al desarrollo integral de los niños, pero su implementación en entornos rurales no ha sido suficientemente estudiada.</li> </ul>
<b>PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN</b>	¿Cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024?
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	<p>Describir cómo se implementa el juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.</p> <p><b>Objetivo específico 1:</b> Describir cómo se implementan los sectores del juego libre en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.</p> <p><b>Objetivo específico 2:</b> Describir los beneficios del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.</p> <p><b>Objetivo específico 3:</b> Describir cómo se implementa la secuencia metodológica del juego libre en los sectores en estudiantes del ciclo II según la docente de una institución educativa rural unidocente de Puno durante el año escolar 2024.</p>
<b>METODOLOGÍA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enfoque cualitativo:</b> Interpretación de fenómenos a través de los significados atribuidos por las personas.</li> <li>• <b>Método etnográfico:</b> Observación y descripción detallada de la comunidad educativa (Guerrero, 2014).</li> <li>• <b>Técnicas:</b> Observación y entrevista no estructurada.</li> <li>• <b>Instrumentos:</b> Libreta de campo y guía de preguntas abiertas.</li> </ul>
<b>POBLACIÓN Y MUESTRA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Población:</b> Docente a cargo de una institución educativa unidocente rural en Azángaro, Puno, que atiende a 10 estudiantes de 3 a 5 años.</li> <li>• <b>Muestra:</b> Coincide con la población (muestreo por conveniencia).</li> </ul>

## Anexo 6: MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES

<b>MATRIZ DE OPERACIONALIZACIÓN DE VARIABLES</b>			
<b>VARIABLES</b>	<b>DEFINICIÓN CONCEPTUAL</b>	<b>CATEGORÍAS</b>	<b>SUBCATEGORÍAS</b>
Juego libre en los sectores.	<p>El juego libre en sectores es una estrategia pedagógica que organiza el aula en espacios delimitados donde los niños son los protagonistas de su aprendizaje. En estos sectores, los estudiantes exploran, crean, manipulan materiales y participan activamente en actividades elegidas de acuerdo con sus intereses, promoviendo su autonomía, creatividad y desarrollo integral. Basado en los principios de la Escuela Activa y sustentado por autores como Dewey, Freinet y Sarabia, estos espacios fomentan aprendizajes significativos mediante la interacción espontánea y la relación entre teoría y práctica.</p>	Implementación de los sectores en el juego libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiempo</li> <li>• Espacio</li> <li>• Organización</li> </ul>
		Beneficios del juego libre.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo cognitivo y motor</li> <li>• Desarrollo social y emocional</li> <li>• Desarrollo de la imaginación y la creatividad</li> </ul>
		Secuencia metodológica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Primer momento</li> <li>• Segundo momento</li> <li>• Tercer momento</li> </ul>