

Monografía_VALLE_QUISPE Y CHUMPITAZ

5%
Textos sospechosos

4% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas (ignorado)
< 1% entre las fuentes mencionadas

0% Idiomas no reconocidos

46% Textos potencialmente generados por la IA (ignorado)

Nombre del documento: Monografía_VALLE_QUISPE Y CHUMPITAZ.docx ID del documento: d89ec8e2d152d94447682f805815159f1e095718 Tamaño del documento original: 94,88 kB	Depositante: María del Carmen Llontop Fecha de depósito: 3/7/2025 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 3/7/2025	Número de palabras: 11.853 Número de caracteres: 83.696
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.uladech.edu.pe https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/39456/JUEGOS_VERBALES... 36 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (211 palabras)
2	dx.doi.org Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisió... http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07 34 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (176 palabras)
3	doi.org Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mej... https://doi.org/10.5209/rced.52790 26 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (135 palabras)
4	www.redalyc.org La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicia... https://www.redalyc.org/journal/5768/576861156010/576861156010.pdf 21 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (107 palabras)
5	www.piase.org https://www.piase.org/archivos/Ensenalees-Guia2.pdf 18 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (112 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.unia.edu.pe https://repositorio.unia.edu.pe/bitstreams/f09e92cd-3cb5-498b-9e58-1846e18db5ad/download	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
2	Documento de otro usuario #1da97b El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
3	dx.doi.org Conocimiento de vocabulario, representaciones fonológicas y sensibi... http://dx.doi.org/10.18774/448x.2010.7.110	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)
4	repository.uniminuto.edu Desarrollo de conciencia fonológica en la alfabetizac... https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/17960	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (31 palabras)
5	repositorio.une.edu.pe Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejor... https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1302	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://orcid.org/0009-0003-1019-8639
2	https://orcid.org/0009-0006-4337-9366
3	https://orcid.org/0000-0002-3542-866X
4	https://orcid.org/0000-0003-4110-3025
5	https://archive.org/details/beginningtoreadt00adam

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL

 1

zona ignorada

DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

TEACHING-LEARNING STRATEGIES FOR THE DEVELOPMENT OF PHONOLOGICAL AWARENESS IN
PRIMARY EDUCATION

 2

zona ignorada

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en Educación

Autores

Wilson Quispe Apaza

<https://orcid.org/0009-0003-1019-8639>

Daysi Marisol Chumpitaz Campos

<https://orcid.org/0009-0006-4337-9366>

Carla Andrea Valle Ortega

<https://orcid.org/0000-0002-3542-866X>

Asesora

María del Carmen Llontop Castillo

<https://orcid.org/0000-0003-4110-3025>

Lima, junio, 2025

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a mis padres, quienes, con su esfuerzo y dedicación, me enseñaron el valor del estudio y el sacrificio. Gracias por ser mi ejemplo de constancia y perseverancia. También dedico este logro a mis maestros, por compartir su sabiduría y guiarme en este camino académico.

Wilson Quispe Apaza

Agradezco profundamente a mi familia, en especial a mi madre, por su apoyo incondicional en cada etapa de mi formación profesional. Esta meta alcanzada es el reflejo del amor, la paciencia y la fe que siempre depositaron en mí. También dedico este logro a mis docentes por su compromiso y vocación.

Daysi Marisol Chumpitaz Campos

Dedico este trabajo a mi madre y a mi esposo, quienes me han brindado su apoyo incondicional para cumplir esta meta trazada de ser docente; también a mi hijo por ser mi fuente de motivación cada día.

Carla Andrea Valle Ortega

RESUMEN

El desarrollo de la conciencia fonológica en la educación primaria resulta fundamental para mejorar las capacidades comunicativas y facilitar el proceso de lectoescritura en los niños. Esta habilidad permite a los estudiantes reconocer y manejar los sonidos que forman las palabras, lo cual es vital para un aprendizaje efectivo. La investigación se basa en fuentes académicas confiables, incluyendo estudios especializados y libros, que resaltan la necesidad de planificar y diseñar estrategias de enseñanza y aprendizaje adecuadas para las distintas etapas de la conciencia fonológica: léxica, silábica y fonética.



Las estrategias didácticas bien elaboradas promueven la motivación y participación del alumno, incorporando actividades lúdicas y ejercicios específicos para identificar y segmentar los sonidos del lenguaje. Asimismo, se destaca que estas estrategias deben ajustarse a los ritmos y necesidades individuales de cada niño, impulsando un desarrollo de la comunicación integral y gradual. La colaboración entre docentes y familias también es importante para fortalecer estas habilidades desde los primeros grados de educación primaria.

En síntesis, una adecuada planificación y diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje para la conciencia fonológica contribuye positivamente al desarrollo comunicativo y lector de los niños, apoyando su desempeño académico y su formación integral durante la educación primaria.

Palabras clave: estrategias; enseñanza; aprendizaje; desarrollo de la comunicación; fonética; educación.

ABSTRACT

The development of phonological awareness in primary education is essential for enhancing communication skills and facilitating the literacy process in children. This ability enables students to recognize and manipulate the sounds that make up words, which is crucial for effective learning. The research is grounded in reliable academic sources, including specialized studies and books, emphasizing the importance of planning and designing appropriate teaching and learning strategies for the different stages of phonological awareness: lexical, syllabic, and phonetic. Well-structured didactic strategies foster student motivation and engagement by incorporating playful activities and specific exercises to identify and segment the sounds of language. Additionally, it is highlighted that these strategies must be adapted to the individual rhythms and needs of each child, promoting a comprehensive and gradual development of communication. Collaboration between teachers and families is also key to strengthening these skills from the early grades of primary education. In conclusion, the proper planning and design of teaching-learning strategies for phonological awareness positively contribute to children's communicative and reading development, supporting their academic performance and overall formation throughout primary education.

Keywords: strategies; teaching; learning; communication development; phonetics; education.

ÍNDICE

DEDICATORIAiii

RESUMENiv

ABSTRACTv

INTRODUCCIÓN8

CAPÍTULO I:11

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA11

1.1. Concepto de la conciencia fonológica11

1.2. Etapas de la conciencia fonológica11

1.1.1. Conciencia léxica13

1.1.2. Conciencia silábica14

1.1.3. Conciencia fonémica16

1.3. Desarrollo de la conciencia fonológica18

CAPÍTULO II:25

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA25

2.1. Definición de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria25

2.2. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia léxica26

2.2.1. Juegos de palabras y rimas26

2.2.2. Segmentación de palabras27

2.2.3. Asociación de imágenes con palabras28

2.2.4. Juegos de clasificación léxica28

2.3. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia silábica29

2.3.1. Juegos silábicos para la identificación y segmentación de sílabas29

2.3.2. Actividades de segmentación y combinación silábica29

2.3.3. Uso de materiales didácticos visuales y auditivos para la conciencia silábica30

2.3.4. Integración de la conciencia silábica en actividades cotidianas y culturales30

2.4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia fonémica31

2.4.1. Uso de juegos didácticos para estimular la conciencia fonémica31

- 2.4.2. Implementación de programas estructurados de conciencia fonológica31
- 2.4.3. Integración de la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectoescritura32
- 2.4.4. Colaboración entre docentes y familias



doi.org | Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector
<https://doi.org/10.5209/rceid.52790>

en



zona ignorada

el desarrollo de la conciencia fonológica33

2.5. Importancia del uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje apropiadas para el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación primaria34

CONCLUSIONES36

REFERENCIAS38

INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la conciencia fonológica es significativo en los primeros años de la educación primaria para el aprendizaje de la lectura y la escritura, pues contribuye a mejorar el nivel cognitivo y social de los niños. Por tal motivo, las estrategias de enseñanza fonológica se convierten en una herramienta esencial para la integración social de los estudiantes, ya que las habilidades lingüísticas son fundamentales para su participación activa en la sociedad y en el ámbito académico. Para Kilpatrick (2016), la conciencia fonológica es la capacidad de identificar y trabajar con los sonidos del lenguaje, es fundamental para el proceso de aprendizaje de la lectura. Si los niños no desarrollan esta habilidad, pueden enfrentar dificultades en el aprendizaje, no solo de la lectura, sino también de la escritura, pues entender los sonidos es importante para poder descifrar las palabras. Según Adams (1990), la conciencia fonológica es uno de los factores más consistentes para obtener la capacidad de lectura durante los primeros años de la educación primaria.



Este autor sostiene que los niños que dominan los sonidos y las estructuras del lenguaje tienen una base sólida para abordar la lectura, dado que pueden relacionar los sonidos de las letras con las palabras, lo que les permite decodificar de manera efectiva.

Si analizamos la conciencia fonológica desde una perspectiva pedagógica, podemos decir que es un componente



zona ignorada

esencial para el aprendizaje de la lectura y la escritura

. Diversos estudios han demostrado que los niños que desarrollan una sólida conciencia fonológica tienen una mayor probabilidad de convertirse en lectores y escritores competentes a largo plazo.

Loría-Rocha (2020) argumenta que la conciencia fonológica no solo facilita la asociación grafema-fonema, sino que también requiere un desarrollo lingüístico integral. Además, destaca que el fin último de la lectura es la comprensión y la inferencia, siendo la lectura un acto social. Para Sanabria Boudri et al. (2019), los resultados obtenidos dependen principalmente de factores como la edad, las estrategias empleadas por el docente, las redes familiares, el entorno escolar, entre otros.

Asimismo, Piñas et al. (2020) refuerzan esta idea al señalar que cuanto más pronto un estudiante interactúe con programas que fomenten la conciencia fonológica, mayor será su impacto; de esta manera, se posibilita el desarrollo de habilidades para la lectura, la escritura y la ortografía.

Además, el enfoque pedagógico para el desarrollo de la conciencia fonológica debe ser integral, considerando la necesidad de emplear métodos que involucren tanto el aspecto cognitivo como el emocional.



Por lo tanto, las estrategias que promueven la participación activa de los niños, tales como juegos, canciones y actividades interactivas, se convierten en herramientas pedagógicas clave para lograr la adquisición de habilidades fonológicas.

Así pues, el uso de juegos y de recursos audiovisuales facilita que los niños aprendan de manera divertida y significativa, lo que potencia no solo su desarrollo fonológico, sino también su motivación hacia el aprendizaje. La implementación de estrategias pedagógicas apropiadas que promuevan el desarrollo de esta habilidad puede mejorar significativamente el rendimiento académico de los estudiantes, reducir las desigualdades sociales y favorecer su integración en el sistema educativo. En ese sentido, es necesario que las políticas educativas y los enfoques pedagógicos reconozcan la importancia de la conciencia fonológica y trabajen hacia su fortalecimiento mediante métodos de enseñanza efectivos y adaptados a las necesidades de los estudiantes.

Esta investigación tiene como premisa que la planificación y el diseño de estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonémica contribuye notoriamente en el desarrollo integral y adecuado de la conciencia fonológica en la educación primaria. La pregunta que se plantea es la siguiente: ¿Cómo planificar y diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo integral de la conciencia fonológica en la educación primaria?



El objetivo general es explicar cómo planificar y diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo integral



ve.scielo.org
<http://ve.scielo.org/pdf/ek/v7s1/2665-0282-ek-7-s1-92.pdf>

de

la conciencia fonológica en la educación primaria. En esa línea, los objetivos específicos son los siguientes: explicar qué es la conciencia fonológica en la educación primaria y de qué etapas se compone; explicar cómo se planifican y diseñan las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia léxica en la educación primaria; explicar cómo se planifican y diseñan las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia silábica en la educación primaria; explicar cómo se planifican y diseñan las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia fonémica en la educación primaria.

Nuestra investigación cuenta con dos capítulos. El primer capítulo define el concepto de conciencia fonológica con diversos autores como el profesor Bermeosolo Beltrán (1994) y otros. Asimismo, se describe las etapas de la conciencia fonológica, tales como la conciencia léxica, la conciencia silábica y la conciencia fonémica. Por último, se explica el desarrollo de la conciencia fonológica aplicando las etapas antes mencionadas y la planificación de estrategias de los docentes. En el segundo capítulo, abarcaremos la definición de las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria; sumado a ello, nos centraremos en las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia léxica; las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia silábica; las estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia fonémica. Finalmente, explicaremos la importancia del uso de las estrategias de enseñanza-aprendizaje apropiadas para el



Documento de otro usuario
♥ El documento proviene de otro grupo

desarrollo



ve.scielo.org
<http://ve.scielo.org/pdf/ek/v7s1/2665-0282-ek-7-s1-92.pdf>



la conciencia fonológica en la educación primaria.

CAPÍTULO I:

LA CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN

PRIMARIA

1.1. Concepto de la conciencia fonológica

La conciencia fonológica se define como una competencia metalingüística que implica la percepción de cualquier unidad fonológica del lenguaje hablado (Jiménez González y Ortiz González, 2000). El experto Bermeoso Beltrán (1994) identifica a la conciencia fonológica como una forma de conciencia metalingüística y la describe como la capacidad de analizar y transformar los sonidos del habla.



Esta capacidad desempeña un papel fundamental en el aprendizaje de la escritura.

Por su parte, Bustamante Morales (2015) describe la conciencia fonológica como una capacidad para identificar, razonar y operar



con los sonidos del lenguaje. Antes de que los niños

adquieran la habilidad de leer, necesitan tomar conciencia del funcionamiento de los sonidos del lenguaje hablado. Como estrategia, se puede emplear la dramatización de sonidos, donde los estudiantes expresen fonemas a través de gestos o movimientos; de esta forma, se fortalece la conexión entre el sonido y su significado.

Según los conceptos expuestos anteriormente, la conciencia fonológica se define como la capacidad para identificar y manejar los sonidos que forman el lenguaje hablado. Esto abarca el reconocimiento, la segmentación y la manipulación de elementos sonoros como sílabas y fonemas; aspectos esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. Al fortalecer esta habilidad, los estudiantes logran entender mejor la relación entre sonidos, letras y palabras, lo que facilita su progreso en el dominio del lenguaje escrito.

En resumen, esta competencia prepara al niño para avanzar en su desarrollo lingüístico, porque lo ayuda en la interpretación y producción más eficaz de palabras.

1.2. Etapas de la conciencia fonológica

Las etapas de la conciencia fonológica se vinculan con la alfabetización, donde cada proceso está relacionado con el anterior, de modo que se logre que los niños reconozcan las estructuras lingüísticas conforme a su crecimiento y al desarrollo de habilidades más sofisticadas para la lectura y la escritura.



Las etapas pueden tener ligeras variaciones en función del contexto lingüístico y las vivencias del infante, pero suelen adherirse a este patrón en la mayoría de los casos. Las investigaciones en el campo de la psicología del lenguaje y la educación, tales como las realizadas por Bradley y Bryant (1983) y Snow et al. (1998), son de bastante apoyo en la comprensión de cómo los niños desarrollan dichas competencias. En esta fase inicial, una técnica efectiva consiste en resaltar los sonidos compartidos en palabras conocidas, lo que ayuda a fortalecer la percepción auditiva de los elementos fonológicos.

Según un estudio de Høien et al. (1995), en el que participaron niños con y sin habilidades de lectura, la conciencia fonológica constaría de tres elementos fundamentales: un componente de fonema, uno de sílaba y otro de ritmo. Dentro de los tres elementos analizados, el factor que más influyó en la adquisición de la lectura fue el componente fonémico. En esta investigación, se evaluaron pruebas relacionadas con la identificación y omisión de fonemas al inicio y al final de las palabras, el conteo de fonemas y la integración de fonemas aislados en la pronunciación de términos. Para ello, resulta útil la implementación de estrategias, tales como juegos de “completa la palabra”, donde los estudiantes identifican y añaden los fonemas iniciales o finales que faltan en una palabra dada.

De acuerdo con el estudio de Morais et al. (1987), se sugiere que la conciencia segmentaria está constituida por dos elementos principales: la descentralización y la capacidad de análisis. La descentralización es fundamental para identificar las características importantes de los sonidos en el contexto del habla. Para llevarla a cabo de manera exitosa, es necesario contar con un nivel auditivo mínimo, cierto nivel de madurez psicolingüística y experiencia en el ámbito alfabético. En ese sentido, una táctica efectiva es el uso de rimas y repeticiones, ya que fortalecen la conciencia segmentaria mediante actividades de escucha activa y producción controlada de sonidos.

Por su parte, Gutiérrez Fresneda y Díez Mediavilla (2017) identifican cuatro tipos



de conciencia fonológica: conciencia léxica, conciencia silábica, conciencia intrasilábica y conciencia fonémica.

Para trabajar estas etapas, se recomienda implementar progresivamente actividades específicas para cada una, como juegos de segmentación, clasificación y manipulación de sonidos, adaptados al nivel de desarrollo de los niños.

Por consiguiente, se puede afirmar que las etapas de la conciencia fonológica constituyen un proceso gradual y ordenado, donde el niño desarrolla habilidades para reconocer, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje oral. Este progreso es esencial para la adquisición de la lectoescritura, ya que facilita la comprensión de la relación entre sonidos y grafemas. En ese sentido, el reconocimiento de ritmos y sílabas, y el análisis fonémico detallado reflejan la maduración cognitiva y lingüística del niño, la cual debe ser fomentada en ambientes educativos apropiados.

1.1.1. Conciencia léxica

Contar con conciencia léxica significa tener la habilidad para reconocer y comprender las palabras como unidades autónomas dentro de un entorno de lenguaje. En esta etapa, los niños empiezan a entender que las oraciones se construyen con palabras individuales que poseen significados específicos. El dominio del vocabulario permite a los niños identificar palabras, distinguirlas en enunciados y contar la cantidad de términos en una oración. Es fundamental tener un buen dominio de esta habilidad para comprender escritos, ya que es el pilar para desglosar el idioma en segmentos significativos.



Estas habilidades se refuerzan a través de actividades que consisten en clasificar y contar palabras en oraciones simples, de forma que se contribuya a la identificación léxica.

La conciencia léxica implica la capacidad de los individuos para reflexionar y manipular las palabras como unidades dentro del lenguaje. A menudo, se considera una habilidad esencial para comprender las oraciones, pues las palabras son los bloques fundamentales para la expresión de ideas. Aquí, la conciencia se enfoca en identificar las palabras en una oración y en reconocer cómo las palabras se relacionan entre sí dentro del contexto de una frase. Además, la conciencia léxica implica la habilidad para manipular las palabras dentro de una oración: añadir, omitir o sustituir palabras, lo cual refuerza la comprensión y la flexibilidad en el uso del lenguaje. La manipulación activa del lenguaje se potencia mediante ejercicios que consisten en agregar, eliminar o reemplazar palabras en oraciones previamente conocidas; actividades que estimulan la flexibilidad cognitiva. A continuación, explicaremos brevemente estos procesos:

Segmentación léxica: Es la habilidad para identificar las palabras que componen una oración. Los niños en etapas tempranas del desarrollo de la lectura deben poder distinguir entre palabras dentro de una oración. Este proceso es crucial para que el lector pueda descifrar correctamente una frase. Según Rivadeneira Rodríguez et al. (2024), la segmentación léxica tiene un impacto directo en la capacidad de los niños para aprender a leer, ya que deben reconocer que las oraciones son estructuras compuestas por palabras que funcionan de manera independiente, pero que tienen un significado conjunto.

Reconocimiento léxico: Aquí se enfatiza el reconocimiento de las palabras omitidas o sustituidas dentro de una oración, y la identificación de palabras que forman parte de una palabra compuesta. Este proceso requiere de una conciencia activa de la estructura de las oraciones y las palabras.

Manipulación léxica: Es la capacidad para modificar una oración; es decir, añadir, omitir o sustituir palabras, incluso en canciones o rimas familiares.



Es un ejercicio importante en la enseñanza del lenguaje y lectura, porque permite a los niños manipular activamente el lenguaje. Según Santos Bermeo (2024), los niños que son capaces de manipular léxicamente las frases, como cambiar palabras dentro de canciones o frases conocidas, desarrollan mayor flexibilidad cognitiva y mejor comprensión lectora. Por ejemplo, cuando un niño oye la frase

"El perro se mueve rápidamente"

, puede identificar que está formada por palabras distintas. El primer paso para comprender textos más complicados es reconocer cada palabra por separado.

En consecuencia, la conciencia léxica constituye la capacidad que tienen los niños para identificar y entender las palabras como elementos autónomos del lenguaje, reconociendo su sentido y función dentro de una oración. Esta habilidad resulta clave para analizar el discurso y mejorar la comprensión lectora, ya que posibilita distinguir, ubicar y trabajar con las palabras. Así, se establecen los fundamentos para un dominio más amplio y adaptable del lenguaje.

1.1.2. Conciencia silábica

La conciencia silábica se relaciona con la habilidad para reconocer, dividir y modificar las sílabas contenidas en las palabras. Los niños pueden desarrollar la capacidad de identificar que las palabras están compuestas de sílabas más pequeñas. Durante este periodo, los niños logran reconocer no solo las palabras en una frase, sino también separarlas en segmentos más pequeños, lo cual resulta fundamental para desarrollar habilidades de lectura y escritura de forma fluida.

Se realizan dinámicas que consisten en dividir y remarcar las sílabas dentro de las palabras, donde también se utilizan actividades rítmicas, tales como dar palmadas para contabilizar cuántas sílabas contiene una palabra.

El conocimiento de las sílabas también contribuye a que los niños mejoren su exactitud al pronunciar palabras y a que comprendan de manera más profunda la conexión entre escritura y pronunciación. A medida que los niños ganan más destreza en el uso del lenguaje hablado y escrito, mejoran gradualmente esta habilidad.



Se realizan propuestas que permiten identificar sílabas en diferentes posiciones (inicio, centro y final), combinadas con juegos de rimas y cadenas de palabras que ayudan a reforzar el vínculo entre sonido y escritura.

La conciencia silábica se refiere a la habilidad para segmentar, identificar y manipular sílabas dentro de las palabras. Esta habilidad es un paso fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, pues las sílabas son unidades más pequeñas que los fonemas y las palabras, pero son esenciales para descifrar el sonido y la escritura de las palabras. Las tareas de manipulación silábica engloban la posibilidad de añadir, eliminar o cambiar el orden de las sílabas para construir nuevas palabras, lo que contribuye a una mayor agilidad fonológica. A continuación, ahondaremos en estos procesos:

Segmentación silábica: Es la habilidad para separar una palabra en sílabas. Los niños aprenden primero con palabras de dos y tres sílabas, porque agilizan su familiarización con la estructura silábica antes de enfrentar palabras más complejas. Gutiérrez-Fresneda et al. (2020) afirman que el aprendizaje de la segmentación silábica es crucial para su posterior descomposición fonémica, pues es el primer paso para desarrollar una comprensión más profunda del sistema sonoro del lenguaje.

Reconocimiento de sílabas: Aquí se enfatiza en la identificación de sílabas iniciales, finales y medias dentro de una palabra. Además, los ejercicios de rimas y juegos con sílabas, como encadenar palabras que empiezan por la misma sílaba, son estrategias eficaces para desarrollar la conciencia silábica. Gutiérrez-Fresneda et al (2020) destacan que el reconocimiento de la sílaba inicial y final ayuda a que los niños aprendan a pronunciar y a escribir palabras de forma correcta; ello constituye un paso esencial hacia la lectura y la escritura fluida.

Manipulación silábica: Este proceso implica agregar, quitar o reorganizar sílabas para formar nuevas palabras. Es un ejercicio cognitivo avanzado que permite a los niños practicar la flexibilidad lingüística; esencial para la creación de nuevas palabras.

En el estudio de Rivadeneira Rodríguez et al. (2024), se sugirió que la manipulación activa de las sílabas en las palabras genera una mayor conciencia sobre cómo las palabras se estructuran fonológicamente. Esto último, a su vez, favorece el aprendizaje de la lectura.

Por ejemplo, un niño tiene la capacidad de distinguir la palabra "pelota" en las sílabas "pe-lo-ta". Para lo anterior, se pueden realizar diferentes actividades, una de las más conocidas es aplaudir para efectuar la contabilización de las sílabas de las palabras. Esta acción contribuye al proceso de lectura y escritura al optimizar la segmentación fonológica.

La conciencia silábica abarca un conjunto de destrezas como identificar y modificar sílabas, que facilita los procesos de lectura y escritura. A través de estrategias como la separación silábica, el reconocimiento de sílabas en distintas posiciones y su reorganización, se fortalece la relación entre el habla y el sistema gráfico. Esta combinación permite desarrollar tanto la precisión en el uso del lenguaje como la capacidad de adaptarse a diversas estructuras lingüísticas. De este modo, se evidencia que la conciencia silábica es una habilidad integral que articula diferentes aspectos para lograr un aprendizaje eficaz.

1.1.3. Conciencia fonémica

La habilidad para identificar y controlar los fonemas (sonidos más pequeños en el idioma) es parte de la conciencia fonémica.



Constituye una fase avanzada en

12

zona ignorada

el desarrollo de la conciencia fonológica y es esencial durante

13

zona ignorada

el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura

14

zona ignorada

Los niños que adquieren esta destreza logran reconocer y generar los sonidos particulares que componen las palabras; de esta manera, asocian el sonido con las letras adecuadas (grafemas). Asimismo, esta habilidad permite dividir los sonidos de una palabra, conocido como segmentación fonémica, y combinarlos para crear otras palabras; esto último se conoce como fusión fonémica. La conciencia fonémica ayuda a entender las normas de ortografía y lectura; es fundamental que se reconozca la conexión entre sonidos y letras, porque, de esta manera, los niños podrán escribir y leer palabras adecuadamente.

La conciencia fonémica es la habilidad para identificar, segmentar y manipular los sonidos individuales (fonemas) que componen las palabras. Es la habilidad más específica y avanzada dentro de la conciencia fonológica y tiene un papel crucial en el desarrollo de la lectura. Los fonemas son las unidades mínimas de sonido que, al combinarse, forman palabras. La conciencia fonémica

15

zona ignorada

ayuda a los niños a asociar sonidos con letras y a

entender cómo los sonidos forman palabras. A continuación, explicaremos los procesos de la conciencia fonémica:

Reconocimiento de sonidos vocálicos y consonánticos: Implica identificar qué fonemas (vocales y consonantes) tienen una palabra al inicio, medio y final. Este tipo de conciencia es fundamental para que los niños aprendan a leer, ya que les permite descomponer las palabras en sus sonidos constituyentes. Según Santos Bermeo (2024), el reconocimiento de los sonidos vocálicos y consonánticos al principio, en el medio y al final de las palabras es una habilidad que predice, de manera significativa, el éxito en la decodificación de palabras y, por ende, en la lectura.

Manipulación fonémica: Se define como la capacidad para agregar, quitar o sustituir fonemas dentro de las palabras para la formación de nuevas palabras. Esto fomenta el entendimiento profundo de cómo los fonemas se combinan para generar significados nuevos. Gutiérrez-Fresneda et al. (2020) sugieren que la manipulación fonémica es una actividad esencial para la adquisición de habilidades lectoras, ya que permite a los estudiantes jugar activamente con los sonidos del lenguaje.

Análisis y síntesis fonémica: Implica la habilidad para descomponer una palabra en sus sonidos y luego recomponerla. Desarrollar la habilidad de análisis y síntesis fonémicos es esencial para comprender cómo los fonemas se combinan para formar palabras y cómo se pueden segmentar al leer. Gutiérrez-Fresneda et al. (2020) señaló que el análisis y la síntesis fonémica son habilidades fundamentales para la decodificación y la fluidez lectora, puesto que los niños aprenden a identificar y producir sonidos al leer y escribir palabras. Por ejemplo, al escuchar la palabra "gato", un niño debe ser capaz de identificar que la palabra está formada por tres sonidos diferentes: /g/, /a/, /t/ y /o/. También se pueden unir los sonidos /s/, /a/ y /l/

para formar la palabra "sal". La habilidad mencionada resulta crucial en el proceso para adquirir la capacidad de lectura y escritura, siendo indispensable para tener éxito en el campo de la alfabetización.

La conciencia fonémica implica una integración de habilidades como reconocer, dividir, modificar, analizar y unir fonemas, abordadas desde enfoques pedagógicos y cognitivos diversos. Esta combinación permite a los niños consolidar una comprensión clara de la relación entre los sonidos y las letras.

Esta articulación de destrezas resulta fundamental para lograr un proceso de lectoescritura eficiente y completo, lo que favorece un dominio más profundo y adaptable del lenguaje.

1.3. Desarrollo de la conciencia fonológica

La evolución y el desarrollo de la conciencia fonológica en los niños puede experimentar variaciones significativas, pues depende de las particularidades fonéticas presentes en su idioma materno (De la Calle et al., 2016).



En idiomas que presentan una ortografía transparente, como es el caso del español, es frecuente observar que los niños adquieren, en primer lugar, la habilidad para reconocer las palabras y descomponerlas en sílabas, incluso antes de desarrollar otros aspectos relacionados con la conciencia fonológica. Por ejemplo, a la edad de cuatro años, un niño puede mostrar habilidades para reconocer cuántas palabras contiene una oración corta (conciencia léxica) o cuántas sílabas conforman una palabra sencilla (conciencia silábica).

Sin embargo, a pesar de sus esfuerzos, le resulta considerablemente más complicado identificar de manera precisa los sonidos particulares que componen una palabra (habilidades de conciencia fonémica), lo cual requiere un grado más avanzado de madurez en el ámbito fonológico (Casillas y Goikoetxea, 2007; Defior y Serrano, 2011).

De acuerdo con la opinión de varios expertos en la materia, se puede afirmar que es completamente viable identificar y diferenciar diversas etapas en el proceso de evolución y crecimiento de la conciencia fonológica. Estas fases se ven claramente afectadas y condicionadas por la edad del infante y por el nivel de complejidad inherente a cada uno de los aspectos que conforman la conciencia fonológica. Es importante destacar que el crecimiento de la conciencia léxica es un procedimiento que se puede adquirir con relativa facilidad; su completo desarrollo se alcanza, en la gran mayoría de los niños, alrededor de los cuatro años. Posterior a este proceso, emerge la habilidad para la conciencia silábica, que tiende a manifestarse, en la gran mayoría de los infantes, aproximadamente a los cinco años.

El progreso del desarrollo de la conciencia dentro de las sílabas suele consolidarse entre los once meses y los cinco años; luego de ello, en la gran mayoría de los niños, aparece la conciencia fonológica a los seis años aproximadamente (Defior y Serrano, 2011; Guarneros Reyes y Vega Pérez, 2015; Gutiérrez-Fresneda et al., 2020; Herrera y Defior, 2005; Lonigan et al., 1998; Loría-Rocha, 2020). En los párrafos siguientes, se detalla minuciosamente el proceso de adquisición de la conciencia fonológica en niños entre cuatro y seis años.



Durante esta etapa del desarrollo cognitivo, los pequeños comienzan a reconocer y a manipular los sonidos del lenguaje de manera progresiva. Este proceso implica una serie de habilidades que van desde la identificación de rimas y aliteraciones hasta la segmentación y manipulación de fonemas en palabras. A medida que los niños se sumergen en actividades lúdicas y educativas diseñadas para fomentar su conciencia fonológica, adquieren una comprensión más profunda de la estructura sonora del lenguaje, lo que establece



zona ignorada

las bases para un aprendizaje efectivo de la lectura y la escritura.

En relación con la conciencia fonológica, de acuerdo con los estudios realizados por Fox y Routh (1984) y Guarneros Reyes y Vega Pérez (2015), se ha podido constatar que, a la edad de cuatro años, los niños presentan habilidades para segmentar oraciones en unidades léxicas individuales y para determinar el número de palabras presentes en oraciones breves de hasta dos vocablos. Además, se ha observado que estos niños recurren al uso de sus manos como herramienta de apoyo.



A los cinco años, los niños pueden mostrar habilidades para dividir oraciones más complejas, compuestas por al menos tres palabras, al mismo tiempo que expresan su felicidad mediante aplausos entusiastas. A partir de los seis años, los niños comienzan a desarrollar la habilidad para descomponer oraciones completas en palabras individuales de manera autónoma, lo cual les ayuda a comprender la estructura y el significado de las frases que escuchan o leen. Este proceso de segmentación les permite analizar con mayor detalle la composición lingüística de los enunciados, lo que contribuye significativamente a su competencia comunicativa y a su capacidad para interpretar el lenguaje de manera más precisa y reflexiva. Además, en este punto del desarrollo, los niños también empiezan a experimentar con la alteración del orden de las palabras dentro de una oración; ello refleja su creciente comprensión de la gramática y la organización del lenguaje.

Merino Salazar (2024) señala que, a los cinco años, los niños son capaces de segmentar oraciones compuestas por tres palabras, utilizando incluso apoyos físicos como las palmas para facilitar el proceso. Para los seis años, esta segmentación la realizan de manera autónoma y empiezan a experimentar con la reorganización del orden de las palabras dentro de una oración, lo que evidencia su avance en la comprensión de la estructura gramatical.

Autores como Fox y Routh (1984) y Guarneros Reyes y Vega Pérez (2015) respaldan de manera contundente estas conclusiones. A los cinco años, por lo general, los niños logran desarrollar la capacidad de reconocer y contar el número de sílabas que conforman una palabra de dos sílabas. Es de suma importancia que los estudiantes practiquen de manera constante la correcta pronunciación de palabras de dos sílabas; tienen que dividir las palabras en segmentos, tal como se ilustra en el ejemplo "ca-sa".



Esto sin duda contribuye de manera significativa a perfeccionar y fortalecer la capacidad de pronunciar con total precisión y claridad una amplia variedad de términos extensos y complejos en el idioma español.

A partir de los seis años, los niños comienzan a desarrollar la habilidad para reconocer y segmentar las sílabas que componen las palabras, ya sea al inicio o al final de estas. Este proceso es fundamental para el aprendizaje de la lectoescritura y la comprensión del lenguaje.

Por ejemplo, es completamente posible dividir la primera sílaba de una palabra utilizando la expresión "pa-to", en lugar de pronunciar la palabra completa como "zapato". Asimismo, es factible utilizar la abreviatura "pa-lo", en vez de mencionar la expresión completa "paloma", a fin de dividir la última sílaba de un vocablo. Cabe destacar que los niños en edad temprana también pueden practicar y fortalecer sus habilidades lingüísticas al descomponer palabras de dos, tres e incluso cuatro sílabas; sumado al uso de sus manos como herramienta para la contabilización y segmentación efectiva de las sílabas.



Los niños tienen la habilidad excepcional de jugar con las sílabas. Por ejemplo, si modificamos la palabra "so-pa", podemos convertirla en "pa-so". Según las investigaciones exhaustivas realizadas por Fumagalli (2009) y por Guarneros Reyes y Vega Pérez (2015), se ha llegado a la conclusión de que, a la temprana edad de cuatro años, los niños expuestos a tarjetas ilustrativas tienen la capacidad de identificar y distinguir palabras que presentan similitudes en sus rimas. A los cinco años, los niños cuentan con capacidad para identificar y percibir las rimas en palabras de corta extensión y de sencilla comprensión. De esta manera, los estudiantes pueden reconocer que la sílaba "la" se encuentra presente en palabras como "sala", "bala" y "mala", lo cual les resulta de gran ayuda para comprender el proceso de división silábica en el lenguaje. A los seis años, los niños comienzan a desarrollar la capacidad de diferenciar si dos palabras comparten una rima y a identificar el comienzo de las palabras, aunque en ocasiones puedan cometer errores en este proceso de aprendizaje.

Asimismo, es posible que señalen cuál es la sílaba o cuáles son las sílabas finales que coinciden en la rima. Especialistas altamente capacitados en el campo de la fonética señalan que la similitud fonética entre la palabra "pato" y "plato" puede explicarse por el hecho de que ambas comparten el sufijo "ato", lo que da lugar a una rima consonante.

De acuerdo con la investigación realizada por Guarneros Reyes y Vega Pérez (2015), se concluyó que, a los cuatro años, es frecuente que los niños se enfrenten a dificultades al intentar perfeccionar su conciencia fonémica, una destreza cognitiva de suma importancia en su proceso de crecimiento y maduración.



Cuando los niños alcanzan la edad de cinco años, su capacidad para identificar palabras a través de la audición se encuentra en pleno desarrollo. En este punto, son capaces de reconocer palabras que contienen hasta tres sonidos distintos, como por ejemplo /s/a/l/. Desde los seis años, los niños empiezan a desarrollar la habilidad para separar las palabras en sonidos individuales, especialmente cuando las palabras presentan una estructura fonética más compleja, con tres sonidos distintos y al menos dos de ellos correspondientes a vocales. Tomemos como ejemplo la palabra "oso", cuya segmentación sería /o/s/o/. Es importante destacar que este proceso de segmentación es fundamental para el análisis lingüístico y la comprensión de la estructura de las palabras en un idioma. Sin embargo, cuando nos encontramos con palabras de gran longitud, compuestas por cuatro o cinco sílabas, este desafío se

vuelve considerablemente más complejo y requiere de una atención adicional por parte del individuo.

La planificación de estrategias dirigidas a la enseñanza de la conciencia fonológica debe responder a un diseño estructurado que se desarrolle de manera secuencial y progresiva, y que garantice que los niños puedan adquirir, fortalecer y aplicar gradualmente la capacidad de identificar y manipular los sonidos que componen el lenguaje oral. Según Adams (1990), la conciencia fonológica es un predictor clave en el aprendizaje de la lectura, ya que permite a los niños desarrollar una comprensión temprana de la estructura del lenguaje antes de su representación escrita.

Este proceso debe fundamentarse en objetivos pedagógicos claros y alcanzables, tales como la discriminación de fonemas específicos, la segmentación silábica, el reconocimiento de patrones rítmicos en las palabras a través de la detección de rimas y la manipulación consciente de unidades fonológicas dentro de las palabras. Dichos objetivos fundamentan las bases para un adecuado aprendizaje de la lectura y la escritura, y facilitan la transición del lenguaje oral al lenguaje escrito (Tunmer y Hoover, 1993).

En una primera fase de instrucción, resulta pertinente la incorporación de actividades de carácter lúdico que capten la atención de los niños y estimulen su interés por los sonidos del lenguaje. Entre estas actividades destacan los juegos de rimas y las canciones infantiles, porque favorecen la exploración de palabras con estructuras fonológicas similares, promoviendo así la sensibilidad hacia patrones sonoros (Santos Bermeo, 2024). Conforme los niños avanzan en su desarrollo fonológico es recomendable introducir metodologías más estructuradas que fomenten un análisis más preciso del lenguaje.



Una estrategia efectiva en esta etapa es el uso del palmeo de sílabas como herramienta para reforzar la segmentación silábica, pues permite que los niños asocien cada sílaba con un movimiento físico, lo que facilita su reconocimiento y memorización. Asimismo, la utilización de tarjetas ilustradas contribuye significativamente a la enseñanza de la identificación de sonidos iniciales y finales en las palabras, ya que se establece una relación entre imagen y fonema que fortalece la conciencia fonológica (National Center for Family Literacy, 2008).

En el contexto educativo peruano, el Ministerio de Educación del Perú (2016) establece que en el nivel inicial los niños deben desarrollar habilidades fonológicas que les permitan reconocer, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje, aspectos esenciales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. "El desarrollo de la competencia comunicativa lectora y escritora se promueve a través de actividades significativas que integran la lectura y la escritura en contextos reales, usando materiales concretos y estrategias lúdicas que favorecen la reflexión sobre el lenguaje y el texto" (Ministerio de Educación del Perú, 2016, p.



51). Dentro de esta línea, la incorporación de estrategias, como el bingo fonológico y las actividades de manipulación de fonemas, representa una metodología eficaz para consolidar las habilidades fonológicas en un entorno dinámico y motivador. Estos ejercicios permiten que los niños desarrollen y fortalezcan su capacidad de modificación de palabras al agregar, eliminar o sustituir fonemas. De esta manera, se refuerza su flexibilidad fonológica y su capacidad para reconocer la estructura sonora de las palabras de manera autónoma. Para asegurar la efectividad del proceso de enseñanza y aprendizaje es indispensable la implementación de evaluaciones formativas a lo largo del desarrollo de las actividades pedagógicas. Entre los instrumentos más adecuados para este propósito se encuentran las listas de cotejo, que permiten registrar el avance de cada niño en relación con los objetivos establecidos, así como la observación directa; ello posibilita un seguimiento cualitativo del desempeño individual en distintas actividades. Adicionalmente, la inclusión de ejercicios prácticos de aplicación contribuye a la verificación del nivel de desarrollo fonológico alcanzado por los estudiantes, pues brinda la oportunidad de realizar ajustes en la planificación para responder a sus necesidades específicas (National Center for Family Literacy, 1998).

Dado que cada niño presenta un ritmo de aprendizaje particular, la planificación de la enseñanza de la conciencia fonológica debe contemplar la diversidad en los procesos de adquisición de habilidades lingüísticas, asegurando que las estrategias se adapten a las características y capacidades individuales de los estudiantes. La creación de un ambiente educativo estimulante y enriquecedor, en el que los niños se sientan motivados a explorar y experimentar con los sonidos del lenguaje, resulta esencial para el éxito de la enseñanza en esta área. A través de una planificación didáctica integral y flexible, es posible facilitar el desarrollo progresivo de la conciencia fonológica, sentando así una estructura



zona ignorada

sólida para el aprendizaje de la lectura y la escritura

de manera efectiva y significativa, tal como lo establece el enfoque comunicativo del Minedu en sus programas curriculares para el desarrollo del lenguaje en la educación básica.

En consecuencia, el



zona ignorada

desarrollo de la conciencia fonológica en niños de cuatro a

seis años progresa de forma gradual, iniciando con el reconocimiento de palabras y sílabas hasta alcanzar la habilidad para segmentar y manipular fonemas; claramente, esto varía en función de la edad y de la complejidad del lenguaje. Este avance está favorecido por el uso de estrategias como el análisis comparativo, la organización por etapas, el uso de líneas temporales basadas en investigaciones, la incorporación de ejemplos prácticos, juegos didácticos, recursos kinestésicos y materiales visuales, explicaciones centradas en los sonidos del habla y sugerencias pedagógicas enfocadas en la práctica continua. La combinación de estos recursos propicia un aprendizaje firme y eficaz, que prepara a los estudiantes para la adquisición de competencias en lectoescritura y un mayor dominio del lenguaje.

CAPÍTULO II:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA FONOLÓGICA

2.1. Definición de estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria

Desde los niveles iniciales de la educación básica, los estudiantes comienzan a adquirir capacidades fundamentales para su desarrollo integral. En este proceso, el rol del maestro supera la noción de impartir contenidos y se convierte en un mediador del aprendizaje significativo mediante el empleo de diversas herramientas educativas.



Las estrategias de enseñanza-aprendizaje constituyen instrumentos didácticos que orientan, organizan y estimulan actividades diseñadas para promover la comprensión activa del alumno. Estas deben ser adaptadas a las características individuales de los estudiantes y a su entorno sociocultural. Conforme a Santos Bermeo (2024), las estrategias de enseñanza comprenden el conjunto de métodos y técnicas empleadas por el educador para facilitar la adquisición de saberes y el desarrollo de habilidades en los estudiantes.

Por ello, implementar enfoques centrados en el estudiante es fundamental en la educación primaria.

Asimismo, es fundamental que las estrategias impulsen la implicación del alumnado, el pensamiento crítico y la colaboración entre pares, ya que estos elementos enriquecen el proceso de aprendizaje. Dichas prácticas pueden clasificarse como tradicionales, participativas o cooperativas, y su elección debe responder a las particularidades del grupo de estudiantes.

Mendoza Bayona (2025) explica que la inclusión de estrategias novedosas, dinámicas y contextualizadas contribuye al aprendizaje significativo, porque facilita que los estudiantes comprendan de manera más clara los contenidos y los apliquen en situaciones reales. En consecuencia, recurrir a metodologías como el aprendizaje por proyectos o la solución de problemas resulta especialmente efectivo.

En síntesis, las estrategias de enseñanza-aprendizaje en la educación primaria se conciben como acciones organizadas que vinculan los contenidos escolares con el desarrollo integral del estudiante.



Estas no deben ejecutarse de forma rígida, sino adaptarse a las particularidades, ritmos y estilos de cada alumno. Es esencial que el docente se mantenga en constante actualización profesional, innovando en su práctica y generando espacios de aprendizaje atractivos. Fomentar la cooperación entre pares, incorporar herramientas tecnológicas y aplicar actividades recreativas representan opciones efectivas para lograr aprendizajes significativos y motivadores.

A su vez, la participación activa del entorno familiar y social resulta fundamental, porque fortalece los aprendizajes adquiridos en el aula. Solo a través de un trabajo conjunto entre todos agentes de la educación se puede asegurar una formación completa y exitosa.

2.2. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia léxica

2.2.1. Juegos de palabras y rimas

Los juegos de palabras y rimas representan recursos pedagógicos fundamentales en el fortalecimiento de la conciencia léxica en niños del nivel inicial, ya que estimulan la identificación de la estructura de las palabras de manera entretenida y significativa.



Estas dinámicas fomentan habilidades como la discriminación auditiva, la segmentación léxica y el reconocimiento de patrones sonoros, lo que favorece una adquisición más sólida del lenguaje oral y escrito. De acuerdo con Maza Haro (2020), el empleo constante de juegos verbales con rimas tiene un impacto positivo en la expresión oral de niños de cinco años, promoviendo mayor fluidez, entonación adecuada y enriquecimiento del vocabulario. Esta metodología transforma el aprendizaje del lenguaje en una experiencia agradable, porque involucra activamente al niño en su proceso educativo.

Por su parte, la investigación de Pantoja Chacón y Soto Escalante (2022) evidenció que el programa "Jugando con rimas" favoreció el desarrollo de la conciencia fonológica, siendo este último un pilar en la adquisición de habilidades lectoras. Este estudio aplicó tareas centradas en la repetición, identificación y producción de rimas, lo que permitió avances notables en la habilidad de los niños para detectar semejanzas sonoras en distintas palabras. Los autores resaltan que el juego permite internalizar estructuras lingüísticas de forma natural, porque eleva la motivación y el compromiso del alumno. Este tipo de estrategia también facilita la adaptación a las distintas etapas del desarrollo cognitivo y lingüístico; es decir que se convierte en un instrumento pedagógico versátil y eficiente.

Desde un enfoque integrador, ambas investigaciones coinciden en que el uso de juegos de palabras y rimas no solo potencia la conciencia léxica y fonológica, sino que también consolida capacidades comunicativas generales.



Incluir estas propuestas en el aula refuerza una alfabetización temprana más efectiva, y permite al niño identificar, vincular y transformar palabras en diferentes situaciones. En definitiva, los juegos verbales con rimas son herramientas didácticas valiosas que promueven el desarrollo del lenguaje desde un enfoque activo, inclusivo y centrado en el aprendizaje significativo.

2.2.2. Segmentación de palabras

La segmentación de palabras constituye una habilidad metalingüística esencial en el desarrollo de la conciencia léxica, ya que facilita que los niños reconozcan las unidades individuales dentro de una oración. De acuerdo con Navarro Ramos (2023), la utilización de juegos verbales en niños de cinco años produjo una mejora notable en su capacidad para dividir oraciones en palabras; ello reflejó un progreso en el desarrollo de la conciencia léxica. La autora subraya que actividades como la segmentación léxica a través de dinámicas lúdicas contribuyen directamente



repositorio.uco.edu.co

<https://repositorio.uco.edu.co/bitstreams/a1ce5ca4-4cd2-4b00-9622-b4d3f516aa91/download>

al fortalecimiento de la conciencia fonológica en los estudiantes de esta edad.

Por otro lado, Guarneros Reyes y Vega Pérez (2015) elaboraron una investigación sobre el desarrollo de la conciencia fonológica en infantes, específicamente en edad preescolar.

Concluyeron que la destreza para segmentar frases en palabras aumenta conforme el crecimiento de los niños. En sus hallazgos, se evidenció que, a los cinco años, los menores alcanzan un 76.10 % de desarrollo en esta habilidad. Este resultado confirma la necesidad de iniciar su estimulación desde las primeras etapas educativas.

Desde un enfoque ecléctico, ambas investigaciones coinciden en la importancia de aplicar estrategias recreativas y adaptadas al nivel evolutivo de los niños para estimular la segmentación de palabras. Estas acciones no solo fortalecen la conciencia léxica, sino que también preparan el camino hacia la lectoescritura, al ayudar a los estudiantes a comprender de forma significativa la estructura del lenguaje.

2.2.3. Asociación de imágenes con palabras

La vinculación de imágenes con palabras es una estrategia eficaz para fortalecer la conciencia léxica en niños de educación inicial, ya que facilita y promueve la comprensión y la memorización del vocabulario.

Quiспе Iparragui (2016) utilizó juegos verbales basados en nombres de animales del Perú para aumentar el vocabulario en niños de cinco años. Observó que la asociación de imágenes con palabras mejoró de manera significativa la adquisición de nuevo vocabulario. El autor concluyó que el uso de juegos verbales con nombres de animales peruanos incrementa el vocabulario en niños y niñas de esta edad.

Por otra parte, Hernández-Chalchi et al.



(2024) estudiaron el desarrollo de la conciencia léxica en preescolares mediante actividades interactivas que incluían la combinación de imágenes y palabras. Los resultados indicaron que estas actividades favorecieron la mejora en diversos indicadores de la conciencia léxica, silábica y fonética. En ese sentido, se reconoce la importancia de incorporar recursos visuales en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Desde un enfoque ecléctico, la incorporación de imágenes en ejercicios lingüísticos permite a los niños establecer conexiones entre lo visual y lo verbal, porque facilita la comprensión del significado de las palabras y enriquece su vocabulario. Esta estrategia multisensorial es fundamental para el desarrollo integral del lenguaje en la educación inicial.

2.2.4. Juegos de clasificación léxica

Los juegos de clasificación léxica son actividades que posibilitan a los niños organizar y agrupar palabras según distintos criterios, tales como su significado, forma o función. Estas actividades impulsan el desarrollo de la conciencia léxica, una competencia clave para la comprensión lectora y la expresión oral. Salcedo Carhuas (2020), en su proyecto de innovación educativa

"Juego, clasifico y argumento"

, aplicó estrategias lúdicas para que estudiantes de cinco años del nivel inicial mejoraran su capacidad de argumentación al clasificar según diversos criterios. El estudio evidenció que estas actividades favorecieron la argumentación y el razonamiento lógico en los niños; aspectos esenciales para su desarrollo cognitivo y lingüístico.

Además, el

"Programa Cajita de los Sonidos"

, desarrollado también por Salcedo Carhuas (2020), abordó el desarrollo de la conciencia fonológica mediante actividades lúdicas que incluyeron juegos de clasificación léxica. Estas actividades buscaron fortalecer la conciencia fonológica en niños de cinco años y facilitar el aprendizaje de la lectoescritura a través de métodos dinámicos y participativos.

Desde una perspectiva ecléctica, la incorporación de juegos de clasificación léxica en el aula no solo promueve el desarrollo del lenguaje, sino que también potencia habilidades cognitivas como la atención, la memoria y el pensamiento crítico. Estas actividades ofrecen un enfoque integral para el aprendizaje, porque combinan elementos lúdicos con objetivos pedagógicos claros.

2.3. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia silábica

2.3.1. Juegos silábicos para la identificación y segmentación de sílabas

Los juegos verbales constituyen herramientas eficaces para mejorar la articulación del habla en niños de cinco años. Según Pucuhuaranga (2016), la aplicación de estos juegos influye de manera significativa en el desarrollo de la articulación verbal, porque promueve una mejor pronunciación y fluidez en los pequeños.



De igual forma, Fernández Guía (2023) evidenció que el empleo de juegos verbales como estrategia didáctica contribuye notablemente al progreso del lenguaje en niños de cinco años. Esto se reflejó en un incremento significativo de los resultados obtenidos en pruebas de lenguaje.

La introducción de juegos silábicos no solo potencia la articulación y fluidez verbal, sino que también crea un ambiente lúdico y participativo que facilita la adquisición de la segmentación silábica.

Estas dinámicas permiten a los niños experimentar y manipular sílabas de forma divertida, y consolidan su conciencia fonológica de manera natural y eficaz.

2.3.2. Actividades de segmentación y combinación silábica

Las actividades que implican la segmentación y combinación de sílabas resultan fundamentales para el desarrollo de la conciencia silábica. Mendoza Bayona (2025) indica que los juegos verbales como estrategia de aprendizaje mejoran significativamente la expresión oral en niños de cinco años, pues incrementan su habilidad para comprender y utilizar signos

lingüísticos apropiadamente.

Por otro lado, Santos Bermeo (2024) comprobó que la implementación de juegos verbales mejora notablemente el lenguaje oral en niños de cinco años. En su estudio, se demostró un aumento considerable en los niveles de logro en las pruebas de lenguaje.

La realización de actividades de segmentación y combinación silábica a través de juegos verbales permite a los niños desarrollar habilidades metalingüísticas esenciales para la lectoescritura. Estas estrategias fomentan la conciencia de la estructura silábica de las palabras, porque facilita la decodificación y comprensión del lenguaje escrito.

2.3.3. Uso de materiales didácticos visuales y auditivos para la conciencia silábica

El empleo de materiales didácticos visuales y auditivos es vital para fortalecer la conciencia silábica en niños de cinco años. Castro De la Cruz (2015) destaca que los juegos verbales, apoyados con materiales que estimulan la percepción visual y auditiva, mejoran las dificultades en la expresión oral de niños bilingües de esta edad.

Asimismo, Chavez Baca (2020) encontró que



zona ignorada

la



zona ignorada

influencia de



zona ignorada

los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral

es significativa, por lo que recomienda el uso de recursos didácticos como cuentos, rimas, poesías y adivinanzas.

La inclusión de materiales visuales y auditivos en las actividades para desarrollar la conciencia silábica enriquece el proceso educativo, porque permite que los niños asocien sonidos con representaciones gráficas. Esta multimodalidad estimula diversos canales sensoriales, facilita la internalización de las estructuras silábicas y mejora la retención y aplicación de lo aprendido.

2.3.4. Integración de la conciencia silábica en actividades cotidianas y culturales

Incorporar la conciencia silábica en actividades diarias y culturales posibilita que los niños apliquen sus habilidades lingüísticas en contextos significativos. Domínguez de la Cruz (2022) señala que los juegos verbales como estrategia potencian la expresión oral en niños de cinco años, especialmente cuando se integran en actividades cotidianas y culturales vinculadas a su entorno.



De igual modo, Paredes Crisóstomo (2022) demostró que la utilización de juegos verbales favorece el desarrollo del lenguaje oral en niños de cinco años, especialmente cuando se incluyen en actividades que reflejan su cultura y experiencias diarias.

La integración de la conciencia silábica en actividades culturales y cotidianas no solo fortalece las competencias lingüísticas de los niños, sino que también refuerza su identidad cultural y sentido de pertenencia. Al contextualizar el aprendizaje en experiencias familiares y significativas, se promueve una relación más profunda con el lenguaje y se facilita la transferencia de habilidades a situaciones reales.

2.4. Estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo de la conciencia fonémica

2.4.1. Uso de juegos didácticos para estimular la conciencia fonémica

El uso de juegos didácticos se ha demostrado como una estrategia eficaz para fomentar la conciencia fonémica en estudiantes de educación primaria.

Carbajal Cornejo (2017) señala que la aplicación de metodologías basadas en el juego para estimular los niveles de conciencia fonológica produjo avances significativos en los niños en cada uno de los niveles evaluados.

De igual modo, Fajardo Orellana y Jara Chacón (2022) resaltan la inclusión de estrategias didácticas con actividades como el cuento, el bingo fonológico y juegos en línea, diseñadas para fortalecer la lectoescritura en los niños.



Estas actividades no solo hacen que el aprendizaje sea más atractivo, sino que también facilitan la interiorización de los fonemas y su correspondencia con las grafías.

Desde una perspectiva integradora, se puede afirmar que la incorporación de juegos didácticos, como el bingo fonológico y cuentos interactivos, genera un entorno lúdico que mejora la atención y la motivación de los estudiantes; factores esenciales para el desarrollo de la conciencia fonémica. El vínculo entre la diversión y el aprendizaje permite que los niños exploren y manipulen los sonidos del lenguaje de forma natural y efectiva.

2.4.2. Implementación de programas estructurados de conciencia fonológica

La implementación de programas estructurados enfocados en la conciencia fonológica ha presentado resultados positivos en el desarrollo de habilidades lingüísticas en alumnos de educación primaria. Pérez-Elguera (2017) reconoce que el programa

“Jugando con los fonemas”

tuvo un impacto significativo en la conciencia fonológica de estudiantes de primer grado.

Evidenció mejoras en la identificación, segmentación y manipulación de sonidos; habilidades esenciales para el proceso lector inicial. Este tipo de programas lúdicos y organizados generan que los niños se involucren activamente en su aprendizaje, y favorecen la motivación y la comprensión profunda de los fundamentos fonológicos.

Por su parte, Ocaña Santos (2016) estableció como objetivo general de su estudio la identificación de las relaciones



repositorio.une.edu.pe | Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° ...
<https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/1302>

entre las estrategias metodológicas y la conciencia fonológica en niños de

cinco años. Este enfoque proporciona una intervención planificada y sistemática que atiende las necesidades específicas del alumnado en el desarrollo de esta habilidad; de esta forma, se favorece la personalización de técnicas didácticas y se promueve la adaptación a los distintos ritmos y estilos de aprendizaje.

Al combinar estas perspectivas, es indudable que la implementación de programas estructurados como “Jugando con los fonemas” ofrece un marco organizado que facilita la enseñanza de la conciencia fonológica, pues permite al docente abordar integralmente sus diferentes dimensiones y asegurar una progresión adecuada en el aprendizaje. Además, este tipo de intervenciones contribuye a consolidar una base para el desarrollo posterior de las habilidades lectoras y escritoras, de modo que se integren aspectos cognitivos, emocionales y sociales que potencien el proceso educativo en su conjunto.

2.4.3. Integración de



repository.uniminuto.edu | Desarrollo de conciencia fonológica en la alfabetización de los niños y niñas del grado jardín del Centro Infantil Castillo del Sueño en Apart...
<https://repository.uniminuto.edu/handle/10656/17960>

la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectoescritura

Integrar la conciencia fonológica en la enseñanza de la

lectoescritura es fundamental para el desarrollo de habilidades lingüísticas en la educación primaria.



Alza Ríos (2024) menciona que la conciencia fonológica está estrechamente vinculada con el aprendizaje inicial de la lectura, porque ayuda a detectar posibles dificultades lectoras en los estudiantes. Este enfoque preventivo posibilita la intervención efectiva y brinda apoyos específicos que evitan que las dificultades se conviertan en barreras significativas para el progreso académico. Así, la conciencia fonológica no solo funciona como una habilidad aislada, sino como un indicador clave para diseñar estrategias pedagógicas personalizadas y eficaces.

Romero Trinidad (2022) complementa esta visión al afirmar que el estudiante desarrolla diversas habilidades para reconocer los sonidos de las palabras mediante una enseñanza intencional y adaptada a sus necesidades, condición necesaria para que el proceso sea efectivo. La atención a las particularidades de cada alumno, incluyendo sus ritmos de aprendizaje

y contextos socioculturales, fortalece la capacidad de los docentes para generar experiencias de aprendizaje significativas que favorecen la internalización y aplicación de las competencias fonológicas en la lectura y escritura.

Desde una óptica ecléctica, se concluye que la incorporación de la conciencia fonológica en la enseñanza de la lectoescritura debe realizarse de forma sistemática y flexible. La combinación de enfoques teóricos y prácticos viabiliza la creación de estrategias que no solo desarrollan esta conciencia, sino que también fortalecen las habilidades lectoras y escritoras de los estudiantes. Esta integración holística promueve un aprendizaje dinámico y contextualizado, donde los contenidos se ajustan continuamente a las necesidades y avances de los alumnos, lo que garantiza un proceso educativo coherente y efectivo a lo largo de la educación primaria.

2.4.4. Colaboración entre docentes y familias

25

doi.org | Efectos de la lectura compartida y la conciencia fonológica para una mejora en el aprendizaje lector
<https://doi.org/10.5209/rced.52790>

en

26

zona ignorada

el desarrollo de la conciencia fonológica

Pacherras Eguiluz y Pacheco Palomino (2023) destacan la importancia de la interacción entre docentes y familias para el desarrollo de la conciencia fonológica

27

zona ignorada

en

28

hdl.handle.net | Aplicación del programa fono juegos para mejorar las habilidades metalingüísticas en estudiantes de II y III ciclo de la Institución Educativa 40648 de C...
<https://hdl.handle.net/20.500.12990/3913>

niños

en edad preescolar. Su estudio resalta que la comunicación dinámica, multidireccional y multimodal entre ambos actores es fundamental para potenciar las habilidades lingüísticas de los niños.

Esta interacción no solo favorece el aprendizaje en el aula, sino que también permite extender las prácticas educativas al hogar, de modo que se cree un entorno coherente y complementario para el desarrollo del lenguaje y la lectoescritura.

De manera complementaria, Sanabria Boudri et al. (2019) refuerzan esta idea al señalar que el entorno familiar es un elemento imprescindible para el adecuado desarrollo de la conciencia fonológica.



Ellos consideran que la participación activa y comprometida de los padres influye positivamente en el rendimiento lector de sus hijos; esto se refiere al apoyo constante y a la exposición a estímulos adecuados desde las primeras etapas del aprendizaje. Este acompañamiento familiar se traduce en una estructura sólida que fortalece las habilidades lingüísticas y prepara a los niños para enfrentar con éxito los retos de la alfabetización.

Desde un enfoque integrador, se sostiene que la colaboración efectiva entre docentes y familias genera un ambiente de aprendizaje enriquecido, que fortalece las estrategias para desarrollar la conciencia fonológica y garantiza coherencia y continuidad en el proceso educativo. Esta alianza permite que las actividades y prácticas utilizadas en la escuela se complementen con aquellas implementadas en el hogar, de modo que se logre un proceso de aprendizaje más significativo y contextualizado. En última instancia, esta sinergia beneficia directamente a los estudiantes, pues les brinda mayores oportunidades para consolidar sus habilidades lingüísticas y lectoras en un entorno de apoyo constante.

2.5. Importancia del uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje apropiadas

29

zona ignorada

para

30

zona ignorada

el desarrollo de la conciencia fonológica en la educación primaria

El empleo de estrategias didácticas adecuadas para el desarrollo de la conciencia fonológica

31

zona ignorada

en

la educación primaria resulta crucial para favorecer el aprendizaje temprano de la lectoescritura. Según Pérez-Elguera (2017), la implementación de programas lúdicos y estructurados como

“Jugando con los fonemas”

mejora significativamente la habilidad de los niños para identificar, segmentar y manipular sonidos, lo que es indispensable para la adquisición correcta de la lectura y la escritura. Este tipo de programas no solo facilita el reconocimiento de los fonemas, sino que también promueve un ambiente de aprendizaje motivador y participativo, que invita a los niños a explorar el lenguaje de manera activa y creativa. Esto evidencia la necesidad de que las estrategias sean dinámicas, interactivas y adaptadas a las características del grupo para maximizar su eficacia y lograr un desarrollo sólido de las habilidades fonológicas desde edades tempranas.

Por otro lado, Alza Ríos (2024) subraya que las técnicas pedagógicas centradas en la conciencia fonológica potencian las habilidades lectoras y elevan la motivación y la autoestima del estudiante. La autora considera que las intervenciones deben considerar la diversidad de estilos de aprendizaje y los contextos socioculturales para lograr un impacto positivo y sostenido en el desarrollo integral del niño. De esta forma, la enseñanza no se limita a la transmisión de conocimientos, sino que se transforma en un proceso inclusivo y personalizado que reconoce y valora las diferencias individuales; así, se fortalece la confianza del niño en sus capacidades y se promueve un interés genuino por la lectura y la escritura.

Desde un enfoque ecléctico, la relevancia del uso de estrategias adecuadas radica en la combinación de aspectos cognitivos, emocionales y contextuales que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Los docentes deben ser capaces de diseñar y adaptar recursos metodológicos que respondan a las necesidades individuales y grupales, tales como la integración de actividades lúdicas, los ejercicios fonológicos y el acompañamiento emocional constante. Esta combinación integral asegura que los niños no solo desarrollen habilidades técnicas, sino que también se sientan apoyados y motivados a lo largo de su proceso educativo. En resumen, la conciencia fonológica se convierte en una herramienta clave para la construcción del conocimiento lectoescritor, el cual requiere un abordaje multidimensional que potencie todas las áreas involucradas en el aprendizaje; de esta manera, se garantiza un progreso significativo y duradero en la formación de futuros lectores competentes y seguros de sí mismos.

CONCLUSIONES

Esta investigación partió de la pregunta: ¿Cómo planificar y diseñar estrategias de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo integral de la conciencia fonológica en la educación primaria? La importancia de esta cuestión radica en que dichas estrategias son fundamentales para potenciar las habilidades lingüísticas desde los primeros años de escolaridad. Tras el análisis realizado, se concluye que una planificación pedagógica adecuada permite formular estrategias efectivas que estimulan el desarrollo de la conciencia fonológica, lo que impacta favorablemente en el aprendizaje inicial de la lectoescritura.



De acuerdo con lo explicado, se comprueba la premisa de investigación.

Elaborar estrategias enfocadas en el análisis y manejo de los sonidos que componen el lenguaje promueve que los estudiantes comprendan la estructura sonora de las palabras. Actividades como juegos de rimas, segmentación silábica y ejercicios auditivos contribuyen al desarrollo de esta habilidad; por lo tanto, se convierten en elementos esenciales para una alfabetización temprana exitosa.

El fortalecimiento integral de la conciencia fonológica exige el diseño de estrategias pedagógicas que consideren el nivel madurativo de los niños. La incorporación de recursos variados (visual, auditivo y kinestésico) estimula diversas formas de aprendizaje, lo que beneficia el desarrollo cognitivo y socioemocional de los estudiantes en el aula.

La relación entre los sonidos del lenguaje (fonemas) y sus representaciones gráficas (grafemas) puede consolidarse a través de actividades estructuradas y progresivas. Trabajar esta conexión de manera planificada facilita la transición coherente desde el lenguaje oral al lenguaje escrito; asimismo, promueve la adquisición de competencias comunicativas clave en la educación primaria.

Los docentes desempeñan un rol fundamental en la planificación y aplicación de estrategias de enseñanza-aprendizaje que fomenten la conciencia fonológica. Estas deben estar orientadas no solo al desarrollo académico, sino también al crecimiento integral del niño, de modo que se aseguren y fortalezcan ambientes educativos significativos que impulsen el pensamiento, el lenguaje y la expresión creativa como herramientas esenciales en su formación.

REFERENCIAS

- 32** zona ignorada
- Adams, M. J. (1990). *Beginning to read: Thinking and learning about print* (3ª ed.). MIT Press. <https://archive.org/details/beginningtoreadt00adam>
- 33** zona ignorada
- Alza Ríos, N. C. (2024). La conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en educación básica. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 8(33), 1069-1083. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v8i33.783>
- 34** dspace.uazuay.edu.ec
<https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/14962/1/20478.pdf?locale=es>
- Bermeosolo Beltrán, J. (1994). Conciencia metalingüística y descodificación lectora: Análisis desde el plano de las claves de nivel inferior. *Pensamiento Educativo*, 15(2), 73-106. <https://pensamientoeducativo.uc.cl/index.php/pel/article/view/23639>
- Bradley, L. y
- 35** lincs.ed.gov
<https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>
- Bryant, P. E.
- 36** dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura
<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- (1983). Categorizing sounds and learning to read: A causal connection. *Nature*, 301, 419-421. <https://doi.org/10.1038/301419a0>
- Bustamante Morales, G. M. (2015). La sistematización, una autonarrativa que crea comunidades de memoria. Repositorio Institucional UPTC. <https://repositorio.uptc.edu.co/items/f5952bcd-260f-402e-a548-51d7327e6e8d>
- Carbajal Cornejo,
- 37** dspace.ueb.edu.ec
[https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/7024/1/Proyecto final Johana G FINAL.pdf](https://dspace.ueb.edu.ec/bitstream/123456789/7024/1/Proyecto%20final%20Johana%20G%20FINAL.pdf)
- K. (2017). Estrategias metodológicas para estimular los niveles de conciencia fonológica en estudiantes de la Institución Educativa
- 38** 1library.co | Programa de estrategias metodológicas para estimular
<https://1library.co/document/y6pm3poq-programa-de-estrategias-metodologicas-para-estimular.html#:~:text=Programa de estrategias, metodológicas para estimular 1 ,fonológica. Instrumentos de recolección de datos: Éléme...>
- "Estrellitas de María", Chiclayo
2016. UCV Hacer, 6(1), 20-25. <https://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/767>
- 39** dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura
<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>
- Casillas, Á. y Goikoetxea, E. (2007). Sílabas, principio-rima y fonema como predictores de la lectura y la escritura tempranas. *Infancia y Aprendizaje*, 30(2), 245-259. <https://doi.org/10.1174/021037007780705184>
- Castro De la Cruz, J. M. (2015). Juegos verbales como estrategia didáctica para desarrollar la expresión oral en niños bilingües de cinco años [Tesis de maestría, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/handle/20.500.14005/2126>
- 40** repositorio.eespli.edu.pe
[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR.pdf?sequence=8](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS%20VERBALES%20PARA%20DESARROLLAR%20LA%20EXPRESION%20ORAL%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA%20EN%20PERU%20Y%20ECUADOR.pdf?sequence=8)
- Chavez Baca, Y. (2020). Influencia de
- 41** zona ignorada
- los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años
- 42** repositorio.eespli.edu.pe
[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR.pdf?sequence=8](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS%20VERBALES%20PARA%20DESARROLLAR%20LA%20EXPRESION%20ORAL%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA%20EN%20PERU%20Y%20ECUADOR.pdf?sequence=8)
- de edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran
[Tesis de maestría, UNE]. <https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/11a77e73-d195-4c68-8010-1a2a4c7559ce>
- De la Calle, A., Aguilar, M. y Navarro, J.
- 43** rua.ua.es
https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/84788/1/2017_Gutierrez_Diez_REOP.pdf
- I.
- 44** zona ignorada
- (2016). Desarrollo evolutivo de la conciencia fonológica: ¿Cómo se relaciona con la competencia lectora posterior? *Revista de Investigación en Logopedia*, 6(1), 22-41.

45

rua.ua.es

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/84788/1/2017_Gutierrez_Diez_REOP.pdf<https://doi.org/10.5209/rlog.58553>

46

dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>Defior, S. y Serrano, F. (2011). La conciencia fonémica, aliada de la adquisición del lenguaje escrito. *Revista de Logopedia, Foniatría y Audiología*, 31(1), 2-13.[https://doi.org/10.1016/S0214-4603\(11\)70165-6](https://doi.org/10.1016/S0214-4603(11)70165-6)

Domínguez de la Cruz, D. (2022).

47

zona ignorada

Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en

los niños de cinco años [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladec.edu.pe/handle/20.500.13032/25691>Fajardo Orellana, S. P. y Jara Chacón, A. R. (2022). Estrategias didácticas para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura mediante la conciencia fonológica. *Illari*, (10), 34-41.<https://revistas.una.edu.ec/index.php/illari/article/view/777>

Fernandez Guía, D. S. (2023). Juegos verbales como estrategia en el desarrollo del lenguaje en niños de 5 años [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo].

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/122417>

Fox, B. y

48

lincs.ed.gov

<https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>

Routh, D. K.

49

dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>(1984). Phonemic analysis and synthesis as word attack skills: Revisited. *Journal of Educational Psychology*, 76(6), 1059-1064. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.76.6.1059>

Fumagalli, J. C. (2009). Conciencia fonológica y desarrollo lector.

En Ministerio de Educación de Argentina (eds.), *La formación docente en alfabetización inicial 2009-2010* (pp. 89-102). Instituto Nacional de Formación Docente.<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002861.pdf>

Guarneros Reyes, E. y Vega Pérez, L. O.

50

dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>(2015). Patrón de desarrollo de la conciencia fonológica en niños preescolares. *Revista Digital Internacional de Psicología y*

51

repositorioacademico.upc.edu.pe

https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/669092/Cuenca_SM.pdf?sequence=10

Ciencia Social, 1(1),

70-82. <https://doi.org/10.22402/rdipycs.unam.1.1.2015.32.70-82>

Gutiérrez-Fresneda, R., De Vicente-Yagüe Jara, M. I.

52

zona ignorada

y Alarcón Postigo, R. (2020). Desarrollo de la conciencia fonológica en el inicio del proceso de aprendizaje de la lectura. *Revista Signos*, 53(104),

53

zona ignorada

664-681.

54

uvadoc.uva.es

<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/72138/TFG-G7060.pdf?sequence=1><http://dx.doi.org/10.4067/S0718-09342020000300664>

Gutiérrez Fresneda, R. y Díez Mediavilla, A. (2017). Conciencia fonológica y desarrollo evolutivo de la escritura en

primeras edades. *Educación XX1*, 21(1), 395-415. <https://doi.org/10.5944/educxx1.20212>Hernández-Chalchi, M. del C., Cruz-Ramos, M. de los M. y López-Viveros, C. C. (2024). Desarrollo de la conciencia léxica, silábica y fonética en preescolar. *Revista Eduscientia*, 7(13), 25-42.<https://www.eduscientia.com/index.php/journal/article/view/438>

55

dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>

Herrera, L. y Defior, S. (2005). Una aproximación al procesamiento fonológico de los niños

prelectores. *Psyke*, 14(2), 81-95. <https://doi.org/10.4067/S0718-22282005000200007>Høien, T., Lundberg, L., Stanovich, K. E. y Bjaalid, I. K. (1995). Components of phonological awareness. *Reading and Writing*, 7(2), 171-188. <https://doi.org/10.1007/BF01027184>

Jiménez González, J. E. y Ortiz González, M.

56

rua.ua.es

https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/39868/1/tesis_gutierrez_fresneda.pdf

R.

57

1library.co | Ficha de observación aplicada a estudiantes

<https://1library.co/article/ficha-de-observación-aplicada-a-estudiantes.z1d4x4vz>

(2000).

58

dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>

Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención.

Síntesis. <https://archive.org/details/concienciafonolo0000jime>Kilpatrick, D. A. (2016). *Equipped for reading success: A Comprehensive, Step-By-Step Program for Developing Phonemic Awareness and Fluent Word Recognition*. Casey & Kirsch Publishers. <https://cehs.usu.edu/teal/centers-and-labs/literacy-clinic/files/kilpatrick-resources/equipped-for-reading-success-sample-2021.pdf>Ley Leyva, Nelly Victoria, & Espinoza Freire, Eudaldo Enrique. (2021). Características de la evaluación educativa en el proceso de aprendizaje. *Revista Universidad y Sociedad*, 13(6), 363-370. Epub 10 de diciembre de 2021. Recuperado en 13 de junio de 2025, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202021000600363&lng=es&tlng=es.

Lonigan, C. J., Burgess, S. R., Anthony, J. L. y



lincs.ed.gov

<https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>

Barker, T. A.



dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>

(1998). Development of phonological sensitivity in 2- to 5-year-old children. *Journal of Educational Psychology*, 90(2), 294–311. <https://doi.org/10.1037/0022-0663.90.2.294>

Loría-Rocha,



zona ignorada

M. (2020). Conciencia fonológica, un camino seguro hacia la lengua

escrita. *Innovaciones Educativas*, 22(32), 170-183. <https://doi.org/10.22458/ie.v22i32.2939>

Maza Haro, Y. I. (2020). Los juegos



repositorio.uladech.edu.pe

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/19479/1/EXPRESION_JUEGOS_MAZA_HARO_YOVANY_IGNACIA.pdf

verbales de rimas para



zona ignorada

el desarrollo de la expresión oral en los niños de



zona ignorada

cinco años de la Institución Educativa



repositorio.uladech.edu.pe

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/19479/1/EXPRESION_JUEGOS_MAZA_HARO_YOVANY_IGNACIA.pdf

N°80446 Ramón Castilla del distrito de Huancaspata, provincia de Pataz, año

2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19479>

Mendoza Bayona, C. (2025).



zona ignorada

Los juegos verbales como estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la institución educativa N°464 barrio San Antonio del distrito de la Unión, Piura, 2024

[Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39456>



zona ignorada

Merino Salazar, T. del R. (2024). Conciencia fonológica para el desarrollo lingüístico en niños de cinco años. *Revista Tribunal*, 4(8), 52–62. <https://doi.org/10.59659/revistatribunal.v4i8.52>

Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo nacional de la educación básica. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4551>

Morais, J., Alegria, J. y Content, A. (1987). The relationships between segmental analysis and alphabetic literacy: An interactive view. *Cahiers de Psychologie Cognitive*, 7(5), 415-438.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/75869/4/morais1987.pdf>

Navarro Ramos, M. A. (2023). Juegos verbales para desarrollar la conciencia fonológica de los estudiantes de 5 años, Piura, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo

Benedicto XVI]. <https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/2952>

National Center for Family Literacy.



zona ignorada

(2008). *Developing early literacy: Report of the National Early Literacy Panel*.

National Institute for Literacy. <https://lincs.ed.gov/publications/pdf/NELPReport09.pdf>

Ocaña Santos, N. C. (2016).



revista.uniandes.edu.ec | Correlación entre la conciencia fonológica y la comprensión lectora en estudiantes de educación básica media

<https://revista.uniandes.edu.ec/ojs/index.php/EPISTEME/article/download/1845/2798>

Propuesta sobre estrategias metodológicas para mejorar las habilidades de conciencia fonológica en las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. N° 310 Yamango – Morropón

– Piura [Tesis



repositorio.upch.edu.pe

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/15438/Analisis_JustoRomero_Lady.pdf?sequence=1

de maestría, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/8c357075-a000-4689-93b2-3ec7e7585a2e>

Pacherres Eguiluz, E. y Pacheco Palomino, J. (2023).



repositorio.unife.edu.pe | Habilidades de conciencia fonológica y estrategias implementadas en la educación en línea

<https://repositorio.unife.edu.pe/items/516380ab-0255-4129-af34-3c86f7c77b6b/full>

Habilidades de conciencia fonológica y estrategias implementadas en la educación en línea

[Tesis de maestría, Universidad Femenina del Sagrado Corazón]. <https://repositorio.unife.edu.pe/items/516380ab-0255-4129-af34-3c86f7c77b6b/full>

Pantoja Chacón, R. y Soto Escalante, J. (2022).



repositorio.unsch.edu.pe | Programa jugando con rimas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.I. N° 432 - 169 "Wari Accopampa"- Ay...

<https://repositorio.unsch.edu.pe/items/4fa100bc-de68-4cf3-b100-09908e5a4f57>

Programa jugando con rimas



repositorio.unae.edu.ec | Experimentación del método Montessori para el desarrollo de la Conciencia Fonológica en niños de 6 a 7 años de la Unidad Educativa del Mil...

<http://repositorio.unae.edu.ec/bitstream/123456789/1945/1/TESIS%20CUCFUNA%20DELSA%20Y%20SUREZ%20XIMENA%20TRABAJO%20DE%20INTEGRACION%20CURRICULAR.pdf>

para



zona ignorada

el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de

75 zona ignorada

5

76 repositorio.unsch.edu.pe | Programa jugando con rimas para el desarrollo de la conciencia fonológica en niños de 5 años de la I.E.I. N° 432 - 169 "Wari Accopampa"- Ay...

<https://repositorio.unsch.edu.pe/items/4fa100bc-de68-4cf3-b100-09908e5a4f57>

años de la I.E.I. N° 432 - 169 "Wari Accopampa"

Ayacucho [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. <https://repositorio.unsch.edu.pe/items/4fa100bc-de68-4cf3-b100-09908e5a4f57>
Paredes Crisóstomo, J. (2022). Juegos verbales

77 zona ignorada

en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de

5 años de la UGEL 01, 2022 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/94514>
Pérez-Elguera, A. V. (2017).

78 polodelconocimiento.com | Programa "Jugando con los fonemas" en la conciencia fonológica en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I.E.P. Albert Einstein de ...

<https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2879>

Programa

"Jugando con los fonemas"

en la conciencia fonológica en los estudiantes del 1° grado de primaria de la I.E.P.

Albert Einstein de Breña 2017. Polo del Conocimiento, 6(7), 692-708. <https://polodelconocimiento.com/ojs/index.php/es/article/view/2879>

Piñas, M., Mendivel, R. y Pérez, L. (2020). Phonological awareness in five year

79 dx.doi.org | Desarrollo de la conciencia fonológica en edades tempranas: Revisión de la literatura

<http://dx.doi.org/10.18537/puc.32.01.07>

old boys and girls of the initial level of the district of Huancavelica, Perú. Universidad y Sociedad, 12(5), 27-35.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v12n5/2218-3620-rus-12-05-27.pdf>

Salcedo Carhuas, I. M. (2020). Juego, clasifico y argumento [Tesis de especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú]. <http://hdl.handle.net/20.500.12404/17314>
Pucuhuaranga,

80 repositorio.eespli.edu.pe

[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR.pdf?sequence=8](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS%20VERBALES%20PARA%20DESARROLLAR%20LA%20EXPRESION%20ORAL%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA%20EN%20PERU%20Y%20ECUADOR.pdf?sequence=8)

T. N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. Horizonte de la

81 tesis.usat.edu.pe

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/3277/1/TL_AcuñaGuerreroLinda.pdf

Ciencia,

6(11), 191-204. <https://revistas.uncp.edu.pe/index.php/horizontedelaciencia/article/view/345>

Quispe Iparragui,

82 repositorio.eespli.edu.pe

[https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS VERBALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION ORAL EN LA PRIMERA INFANCIA EN PERÚ Y ECUADOR.pdf?sequence=8](https://repositorio.eespli.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14457/126/1_TI_EDA_JUEGOS%20VERBALES%20PARA%20DESARROLLAR%20LA%20EXPRESION%20ORAL%20EN%20LA%20PRIMERA%20INFANCIA%20EN%20PERU%20Y%20ECUADOR.pdf?sequence=8)

S. V. (2016). Juegos verbales para desarrollar el lenguaje oral en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial "María Inmaculada", Oxapampa,

Pasco-2016. [Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo]. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/39067/iparraguirre_qs.pdf?s

83 scielo.sld.cu

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v20n96/1990-8644-rc-20-96-139.pdf>

Rivadeneira Rodríguez, E. M., Reyes Cedeno, C. C. y León Reyes, B.

84 repositorio.upse.edu.ec

<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/12768/1/LPSE-TEI-2025-0029.pdf>

B. (2024). Desarrollo temprano del lenguaje: conexiones significativas entre conciencia fonológica, vocabulario y

pronunciación. Conrado, 20(96), 139-147. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442024000100139&lng=es&tlng=es.

Romero Trinidad, J. P. (2022). La conciencia fonológica para la enseñanza de la lectura y escritura en la Educación Primaria

85 zona ignorada

[Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle].

<https://repositorio.une.edu.pe/entities/publication/7a88734d-ddfe-4809-b7b3-16f9e6523828>

Sanabria Boudri, F. M., Colina Ysea, F. J. y Albites Sanabria, J. L.

86 zona ignorada

(2019).

87 zona ignorada

La conciencia fonológica: Análisis en niños de educación inicial de instituciones peruanas según su estructura familiar. Revista Arbitrada Interdisciplinaria Koinonía,

88 zona ignorada

4(8), 216-242.

<https://xurl.es/conciencia+fonologic>

Santos Bermeo, J. M. (2024).

89 zona ignorada

Los juegos verbales como estrategia para mejorar el lenguaje oral en niños de cinco años [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de

Chimbote]. <https://repositorio.uladec.edu.pe/handle/20.500.13032/35646>

Snow, C. E., Burns, M. S. y

Griffin, P. (Eds.). (1998). Preventing reading difficulties in young children.

The National Academies Press. <https://doi.org/10.17226/6023>

Tunmer, W. E. y Hoover, W. A. (1993). Phonological recoding skill and beginning reading. *Reading and Writing: An Interdisciplinary Journal*, 5(2), 161-179.
<https://doi.org/10.1007/BF01027482>