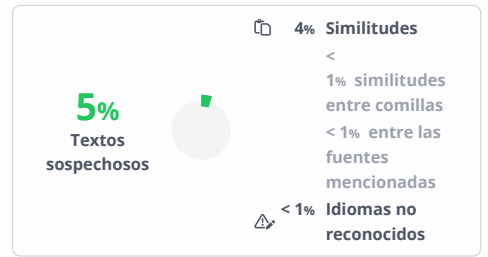


MONOGRAFIA OMEARA, HAYDE, MARÍA 02-12-2024 4ta asesoria(final)



Nombre del documento: MONOGRAFIA OMEARA, HAYDE, MARÍA 02-12-2024 4ta asesoria(final).docx ID del documento: 51e503e884c63591f5e7637f3b2a8aa703ba45e8 Tamaño del documento original: 94,46 kB Autores: []	Depositante: Micaela Wetzell Fecha de depósito: 12/12/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 12/12/2024	Número de palabras: 9811 Número de caracteres: 66.678
---	---	--

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.minedu.gob.pe https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10166/Espacios educativos a... 4 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (193 palabras)
2	scielo.sld.cu http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n82/1990-8644-rc-17-82-331.pdf 32 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (160 palabras)
3	scielo.sld.cu Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las... http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500331 17 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (157 palabras)
4	repositorio.ucv.edu.pe https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Reátegui_PG.pdf?sequence... 11 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (95 palabras)
5	repositorio.uladech.edu.pe https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/27789/3/HABILIDADES_COMUNICATI... 15 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (87 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.eesppvab.edu.pe https://repositorio.eesppvab.edu.pe/bitstream/handle/EESPPVAB/19/TI_Habilidades Comunicativ...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (35 palabras)
2	repository.unad.edu.co https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59132/larodriguezguzm.pdf?sequence=3	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
3	Documento de otro usuario #a526b3 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
4	Documento de otro usuario #7c1473 El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (23 palabras)
5	Documento de otro usuario #33025d El documento proviene de otro grupo	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (18 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://orcid.org/0009-0005-5001-2346
2	https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b3b481e1-edbe-4d9d-acbb-b226026fa5a8/content
3	https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615
4	https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7825/1/T.EDL_ConchaMendozaNidia_2017.pdf.pdf
5	https://www.google.com.pe/books/edition/_/-5kezgEACAAJ?hl=es&kptab=overview

Puntos de interés

□

LA IMPORTANCIA DEL JUEGO LIBRE EN LA PROMOCIÓN DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES

THE IMPORTANCE OF FREE PLAY IN PROMOTING ORAL COMMUNICATIVE SKILLS



zona ignorada

Trabajo de Investigación para optar el Grado Académico de Bachiller en Educación

Presentado por

O' meara Fernández Baca Ardiles
0009-0006-2637-6067

Haydé Verónica Mamani Mamani
0009-0000-7505-2540

María Umbelina Tarrillo Marrufo
0009-0009-8015-3333

Asesora

Micaela Trinidad Wetzell Espinoza
<https://orcid.org/0009-0005-5001-2346>

Lima, octubre, 2024

DEDICATORIA

Este presente trabajo está dedicado a Dios por siempre guiar mi camino, a mi familia y a mi novio Jhossep que me demuestra su apoyo incondicional. Gracias por el apoyo y amor incondicional en cada paso de mi vida profesional, a mis abuelos Rudy y Teresa que desde el cielo deben estar orgullosos de todo lo que estoy logrando.
O' meara Fernández Baca Ardiles

Dedico este trabajo académico a Dios y a mis padres. A Dios porque ha estado con nosotras en todo momento, cuidándonos y dándonos fortaleza para continuar. A mis padres Nestor y Zoraida, quienes a lo largo de mi vida han velado por mi bienestar y educación siendo un apoyo incondicional en todo momento.

Haydé Verónica Mamani Mamani

Dedico este trabajo monográfico a Dios, por darme la vida y la fortaleza para llegar hasta este momento de mi formación profesional. A mi esposo Marco Antonio por darme ánimos cada vez que parecía rendirme y a mi hija Anghela Luhana, por ser el motor de mi caminar y por demostrarme siempre su comprensión frente a los momentos en los que no pude estar con ellos mientras cursaba mis estudios de formación y la realización de esta monografía.

María Umbelina Tarrillo Marrufo

RESUMEN

El presente trabajo monográfico aborda la relevancia del juego libre como una estrategia fundamental para el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en la primera infancia. Durante los primeros años de vida, los infantes experimentan un rápido desarrollo en diversas áreas, y la comunicación juega un papel importante en su socialización y aprendizaje. El juego libre al ser no estructurado y dirigido por los propios niños ofrece un entorno seguro y estimulante donde pueden explorar y experimentar con el lenguaje de manera natural enriqueciendo su vocabulario, su pronunciación y enriquecer su capacidad de diálogo.

Por ello el juego libre al ser una estrategia pedagógica poderosa para promover las habilidades comunicativas orales es fundamental el rol docente, quienes actúan como facilitadores, observadores y mediadores del juego libre, creando un entorno propicio para la comunicación por lo que es importante que los docentes estén dotados de una variedad de estrategias lúdicas que contribuyan en esto.

El objetivo general es conocer



zona ignorada

la relación entre el juego libre y el desarrollo de

las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial llegando a plantear los siguientes objetivos específicos: explicar la importancia del juego libre, conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas orales y establecer la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial.

La estructura consta de dos capítulos. El primer capítulo detalla sobre el juego libre en la educación inicial y el segundo capítulo sobre el desarrollo de las habilidades comunicativas orales a través del juego libre.

Palabras clave: Juego libre; Habilidades comunicativas orales; Nivel inicial; Importancia del juego libre, rol del docente.

ABSTRACT

This monographic work addresses the relevance of free play as a fundamental strategy for the development of oral communication skills in early childhood. During the first years of life, infants experience rapid development in various areas, and communication plays an important role in their socialization and learning. Free play, being unstructured and directed by the children themselves, offers a safe and stimulating environment where they can explore and experiment with language in a natural way, enriching their vocabulary, pronunciation and enriching their capacity for dialogue.

Therefore, free play, being a powerful pedagogical strategy to promote oral communication skills, is essential for the role of teachers, who act as facilitators, observers and mediators of free play, creating an environment conducive to communication, which is why it is important that teachers They are equipped with a variety of playful strategies that contribute to this. The general objective is to know the relationship between free play and the



www.scielo.org.pe | La comunicación oral en educación superior: una experiencia de evaluación estandarizada
http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1019-94032023000200121

development of oral communication skills at the initial level, reaching the following specific objectives: explain the importance of free play, know the development of oral communication skills

and establish the relationship between free play and oral communication skills at the initial level.

The structure consists of two chapters. The first chapter details about free play in early education and the second chapter about the development of oral communication skills through free play.

Keywords: Free play; Oral communication skills; Initial level; Importance of free play, teaching role.

ÍNDICE

DEDICATORIA2

RESUMEN3

ABSTRACT4

ÍNDICES5

INTRODUCCIÓN6

CAPÍTULO I:9

JUEGO LIBRE EN LA EDUCACIÓN INICIAL9

1.



1. Definición del juego libre en el nivel inicial9

1.2. Tipos de juego libre en el nivel inicial10

1.3. Evolución del juego infantil de 3 a 5 años11

1.4. Juego libre en los sectores12

1.5. Rol docente en el juego libre14

C

APÍTULO II:19

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE19

2.1. Definición de las habilidades comunicativas orales19

2.2. La importancia de las habilidades comunicativas orales20

2.3. La importancia de la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial. 21

CONCLUSIONES27

REFERENCIAS28

INTRODUCCIÓN

Muchas personas creen que jugar es una pérdida de tiempo o el llamado tiempo de ocio que no genera aprendizajes en los infantes; frases como: "Maestra mi hijo se la pasa jugando en clases", "No puedo perder clases por dejarlos jugar", "Si los dejo jugar se acostumbran", "Sólo quieren jugar y jugar", estas frases se escuchan constantemente, provenientes de padres, maestros, directores, adultos, apoderados, etc. Obviamos el hecho de que el juego es una actividad muy importante para el desarrollo del infante en varios aspectos de su vida que hacen posible el desarrollo de sus habilidades, su inteligencia, su crecimiento, el logro de sus aprendizajes en comparación de aquellos infantes a los que no se les ofrece esta oportunidad en esta actividad innata de ellos.

Para Lafontaine & Vásquez (2018) las habilidades comunicativas se desarrollan a lo largo de la vida de una persona. En efecto, el desarrollo pleno en el niño es un proceso gradual y complejo y es precisamente en aula en la cual el infante enriquece por medio de la interacción con sus compañeros y con las personas de su alrededor. La etapa infantil es la edad primordial en la vida de los niños donde se comunican y relacionan con su grupo de iguales y conseguir que estas habilidades se desarrollen y perfeccionen sistemáticamente logrando que el diálogo con otros sea comprensible y entendible. Por medio de la comunicación con los demás logran intercambiar información diversa, expresar ideas y opiniones, lo que los convierte en participantes activos de intercambio de información.

Ovando (2019) expresa:

Que las habilidades comunicativas en los niños preescolares son esenciales para que puedan expresar sus emociones y deseos. Esto implica la necesidad de desarrollar y construir diversas estrategias cognitivas que se enfoquen en la capacidad de dar sentido a lo que se lee, escribe, dice y escucha, así como en la producción de significados que sean comprensibles en contextos de comunicación específicos.

El juego además de ser una actividad primordial para favorecer el desarrollo y aprendizaje de los niños es reconocido como un derecho que les permite relacionarse y comunicarse con los demás. A través de estas actividades lúdicas se hace posible descubrir en los niños el mundo en el que se encuentran inmersos y los que lo rodean, fomentar su creatividad, valorar su imaginación y desarrollar la toma de decisiones gradualmente.

Un espacio donde los niños pueden ser creativos de manera natural es el juego libre en los sectores, lo que les permite explorar y manipular los materiales disponibles. Por medio de este juego espontáneo ellos desarrollan sus habilidades comunicativas (Ministerio de Educación 2016, como se citó en Ríos, 2020).

Con esta propuesta educativa, el juego libre es considerado como una invitación de aprendizaje esencial para el niño, siendo que este aprendizaje pueda ser desarrollado de manera placentera y natural, así como la integración con sus semejantes sea efectiva. Por ello, el presente trabajo de investigación contribuye con conocimientos teóricos, identificar el papel que toma el juego libre y la relación que existe en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial, de la misma manera conocer el rol que cumple el docente y generar en ellos un pensamiento crítico del potencial de esta práctica pedagógica que



Documento de otro usuario
El documento proviene de otro grupo

favorece



zona ignorada

el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Este trabajo de investigación tiene como premisa:

"El juego libre promueve el desarrollo de las habilidades comunicativas



zona ignorada

orales

en

el nivel inicial". A partir de la premisa se genera la pregunta de investigación ¿De qué manera el juego libre promueve las habilidades comunicativas orales en las niñas y niños en el nivel inicial? El objetivo general es: Identificar



VERSIÓN FINAL MONOGRAFÍA CAROL MARY LUZ Y DORIS.docx | VERSIÓN FINAL MONOGRAFÍA CAROL MARY LUZ Y DORIS

El documento proviene de mi grupo

la relación entre el juego libre y



repositorio.ucv.edu.pe

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28777/Reátegui_PG.pdf?sequence=1&isAllowed=y

el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial y los objetivos específicos son:

Explicar la importancia del juego libre en el nivel inicial.

Conocer el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial

Establecer la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial.

El presente trabajo monográfico está conformado por dos capítulos, el primer capítulo habla sobre el juego libre en la educación inicial, en este capítulo abordamos la definición del juego libre desde la perspectiva de diversas investigaciones, asimismo se da a conocer los tipos de juego, la evolución del juego a partir de las edades de los niños, los sectores del juego libre en educación inicial y finalmente el rol del docente en el juego libre. El segundo capítulo trata sobre



www.scielo.org.bo

<http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n30/a28-1975-1988.pdf>

el desarrollo de las habilidades comunicativas orales a través del juego libre, en este otro capítulo presentamos conceptos de las habilidades comunicativas orales, la importancia de las habilidades comunicativas orales y la relación del juego libre y las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial.

CAPÍTULO I:

JUEGO LIBRE EN LA EDUCACIÓN INICIAL

El juego libre es el medio por el cual se pretende lograr un desarrollo integral en los niños y niñas de nivel inicial, se caracteriza por ser momentáneo y espontáneo en la cual se despliegan sus capacidades, siendo los niños quienes a partir de su creatividad y vivencias empiezan a desarrollar una forma de jugar, adaptando el momento como ellos creen que es lo correcto. Se ha destacado su importancia en el desarrollo cognitivo, socioafectivo y emocional de los niños, enfatizando su contribución fundamental en la construcción del conocimiento, por medio de las actividades lúdicas los niños pueden vivenciar un aprendizaje más activo, participativo y significativo, es decir, aprenden mientras se divierten (Moya, 2024). En el presente capítulo se desarrolla la definición de juego libre, sus tipos, su evolución de acuerdo a las edades, juego en los sectores como parte de estrategias de la Educación Inicial en el Perú y el rol docente en el juego libre.

Definición del juego libre en el nivel inicial

Teniendo como base a Saldarriaga (2019), Franco (2013) y Dente et al. (2020) quienes definen el juego libre de la siguiente manera:

El juego es valioso y necesario para el niño que se está estructurando como persona social, porque desde que el niño nace realiza acciones con su cuerpo que le permiten triunfar sobre algo, probar lo que sucede. Es por ello que el juego es una actividad fundamental porque brinda la posibilidad de comunicación, permite la libre elección de sus compañeros de juego y elegir qué jugar, es un medio de sociabilización, contribuye al desarrollo del lenguaje, imaginación, pensamiento y posibilita al niño vivir en armonía.

El juego libre es una actividad espontánea y propia de los infantes, primordial para el desarrollo infantil, permite experimentar la independencia, creatividad, desarrollar habilidades sociales, emocionales y cognitivas y la capacidad de resolver problemas de manera autónoma.

El juego libre se relaciona con el placer que los niños experimentan, descubren, crean, conocen, inventan, comparten, sueñan, el compartir el juego con sus semejantes posibilita que los niños entiendan diversas formas de pensamiento compartiendo lenguajes, emociones.

Al ser un juego con ausencia regular de la intervención de adultos,



Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

permite a los niños explorar, experimentar y expresarse de manera creativa, desarrollar habilidades sociales, cognitivas y

el desarrollo del lenguaje. Los niños al sentirse libres son seres autónomos dentro de la práctica lúdica permite tener una comunicación idónea con los jugadores involucrados.

Con estas definiciones afirmamos que el juego libre es una actividad espontánea, autodirigida y placentera, innata y voluntaria que promueve el desarrollo del niño con un gran valor educativo desarrollando sus habilidades de manera íntegra. A través del juego libre, los niños pueden experimentar, descubrir, resolver problemas y expresar sus emociones de forma segura y divertida. Esta perspectiva subraya la importancia de proporcionar a los niños tiempo y espacio para participar en actividades de juego no estructuradas, promoviendo así su desarrollo holístico.

Una vez definida el juego en el nivel inicial es importante considerar las variadas formas de juego que el niño puede crear es por ello que a continuación presentamos los tipos de juego en el nivel inicial.

Tipos de juego libre en el nivel inicial

En educación inicial, el juego libre toma un papel crucial en el proceso de desarrollo y aprendizaje, por medio de ella los niños pueden explorar, experimentar, crear y aprender de manera autónoma. Al pasar los años, los juegos de los niños van cambiando, pasan de cambiar los matices y la complejidad y al tratarse de un juego libre los niños van creando diversas formas de jugar.

Son muchas las clasificaciones que se realizan respecto a los tipos de juegos, las cuales fueron realizadas con diversos criterios. Autores recientes como Milán (2023) han actualizado las categorías de juego infantil propuestas por Piaget, destacando que los niños participan en i) juegos simbólicos, siendo este un juego libre y autónomo vital de la infancia donde simulan contextos cotidianos desarrollando su imaginación que posibilita crear otros mundos, jugar a ser otros, y así aprender a pensar como los otros, a sentir como los otros y, en definitiva, a saber que existen formas de pensar y sentir diferentes a la propia (Velasco y Abad, 2011); ii) juegos de reglas, que les enseñan a respetar normas y cooperar con otros; y iii) juegos de construcción, que estimulan su creatividad y habilidades motoras. Estos tipos de juegos son fundamentales en la evolución del juego infantil, incluyendo iv) el juego en paralelo en edades tempranas, donde juegan de forma independiente pero cercana; v) el juego asociativo, donde comparten actividades sin una organización formal; y vi) el juego colaborativo, en el que cooperan en grupo para alcanzar objetivos comunes.

Con el pasar de los años, los niños van adquiriendo nuevas habilidades que hacen posible experimentar juegos acordes a su edad, un niño de 5 años no tendrá los mismos gustos de juego de un niño de 3 años porque con los años los niños son por ello que presentamos la evolución del juego en el nivel inicial en niños de 3 a 5 años.

Evolución del juego infantil de 3 a 5 años

Delgado (2023) menciona que el juego posee diversas dimensiones en la que niños de 3 a 5 años van adquiriendo gradualmente entre destrezas y habilidades en su desarrollo motor, cognitivo y afectivo. Esta evolución del juego se denota de la siguiente manera:

Juego en paralelo, los niños de 2 años y medio a 3 años juegan de manera independiente, es decir



Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

uno al lado del otro. Pueden usar juguetes similares o diferentes; en esta edad aún no se han desarrollado las habilidades necesarias para jugar juntos, los juegos en paralelo les ayudan a dominar las competencias básicas para regular su comportamiento con sus contemporáneos y llevarse bien con ellos, además de estimular el trabajo autónomo.

Juego asociativo, involucra a niños de 3 a 4 años con objetivos similares. Los niños juegan junto a otros que usan los mismos juguetes e incluso interactúan entre sí, pero no necesariamente juegan en conjunto. En el juego asociativo no hay reglas establecidas, y aunque todos desean jugar con los mismos juguetes y los comparten, no existe una estructura organizada. En esencia, es un juego individual con la ayuda y cooperación de otros niños, ya que aún no están listos para integrarse en un grupo formal. La comunicación, por lo general, se limita a pedir los juguetes prestados y poco más. Sin embargo, los niños más avanzados empiezan a destacar como líderes.

Juego colaborativo, en este tipo de juego los niños de 4 años a 6 años de la edad preescolar tienen la capacidad de jugar en conjunto y trabajar juntos. En este juego hay un líder y hay una intervención regularmente activa. Podemos hablar de juegos competitivos o de juegos de roles que suponen la vida de los adultos. Ser partícipe del juego colaborativo representa que los niños tienen la capacidad de seguir determinadas reglas que favorecen el éxito de la actividad. Esta interacción ofrece la oportunidad para intercambios de lenguaje oral y para su puesta en práctica y desarrollo.

Como se mencionó anteriormente sobre la definición, los tipos y la evolución del juego, se observa los beneficios que presenta



12

zona ignorada

el juego en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales,

es por ello que Ministerio de Educación en el Perú ha propuesto el juego libre en los sectores como una propuesta metodológica que debe ser implementado en las aulas del nivel inicial. Juego libre en los sectores

El Ministerio de Educación (2017) propone al juego libre en los sectores como una metodología que debe tener una duración de 60 minutos, así como la realización diaria sin ninguna interrupción y recomienda la realización preferiblemente en el interior del aula, pero también puede ser desarrollado en otros espacios como el patio, aula de juego u otros espacios de la institución.

El juego es una actividad útil para el desarrollo integral de los niños, por medio de ella los niños y niñas tienen la posibilidad de indagar cómo es realmente el mundo y poco a poco van relacionándose con él. Además, esta actividad es ventajosa ya que permite el desarrollo de habilidades cognitivas, emocionales, comunicativas, físicas, entre otros. Por todo esto es considerada un medio importante para la educación de los infantes.

El juego libre en los sectores no solo es esencial para el desarrollo integral de los niños, sino que también varía en función de su edad. En los primeros años, los niños tienden a participar en juego en paralelo, donde juegan de forma independiente, pero en proximidad con otros, lo que gradualmente les permite observar y aprender de sus compañeros. A medida que crecen, este juego evoluciona hacia juegos en grupo, donde comienzan a interactuar directamente, estableciendo reglas y colaborando para alcanzar objetivos comunes. Este proceso de evolución es crucial, ya que fomenta las primeras interacciones sociales y conversaciones, ayudando a los niños a desarrollar habilidades de comunicación oral y relaciones más complejas con sus pares. Hablar del juego libre es necesario, dado



13

zona ignorada

que el juego es una actividad innata a través de la cual los niños exploran, aprenden, forman las bases de su personalidad y se relacionan (Ruiz, 2017)

Por ello se considera al juego libre como un factor elemental en el desarrollo integral del niño, que posee una gran influencia en los procesos de aprendizaje a nivel motor, cognitivo, emocional y social

(Ojanguren, 2022). Es importante considerar que la imaginación, la creatividad, la interacción natural del niño con los demás (expresar sentimientos, deseos por medio del habla, intercambio de pensamientos e ideas) está basado en la libertad. Es por ello mencionar que el espacio donde el niño desarrolle los juegos libres deben ser seguros, acogedores que permitan desarrollarse, aprender y desaprender, espacios donde se genere la independencia de movimiento y la flexibilidad.

El Ministerio de Educación (2017) define el juego libre en los sectores como una actividad espontánea y personal en la que el afecto positivo siempre acompaña al juego, este juego es flexible, la esencia es el proceso del juego, este nace del interior del niño por ende es de su propia creación, al ser de afecto positivo resulta gratificante y divertido estar en este juego, de lo contrario no sería llamado como tal. Al no tener una meta es posible disfrutar cada parte del juego, hacer que se viva el presente.

Esta actividad permitirá al infante propiciar su autonomía al elegir el sector donde jugar, con qué juguete jugar, con quién jugar, sin una planificación, un fin o meta a cumplir, en sí mismo el acto de jugar es un fin para lograr los aprendizajes y la maduración y crecimiento de los estudiantes. Por ello las aulas del jardín debe ser uno de estos espacios donde los infantes hallen la posibilidad de interactuar entre sí y de esta manera imaginar situaciones que imitan la realidad creando sus propias reglas, normas, comunicarse, intercambiar ideas, pensamientos, emociones, alegrías, sentimientos de la forma más adecuada. De esta manera es el deber de maestros y agentes educativos ofrecer las oportunidades de aprendizaje y disfrute de manera espontánea, actuando como mediadores y acompañantes.

Finalmente se puede mencionar que el juego libre en los sectores es un recurso pedagógico tal como lo propone el Ministerio de Educación del Perú con el propósito que los infantes puedan elegir libremente y a su criterio el sector, los materiales donde desean jugar y con quienes desean jugar, proponiendo de esta manera sus propios juegos y con esto desarrollar su autonomía, independencia, comunicación oral y expresiva, su pensamiento simbólico y las relaciones con los demás en su entorno.

Sectores propuestos por el Minedu

Según el Ministerio de Educación (2017) propone los siguientes sectores que deben ser implementados para llevar a cabo con éxito la hora del juego libre en los sectores.

Hogar: en este sector los niños recrean dos espacios de la experiencia en



14

repositorio.ucv.edu.pe

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/15018/Silva_RMA.pdf

casa: la



15

zona ignorada

cocina/comedor y el dormitorio. Los niños representan roles de su hogar como el padre, la madre y los hijos, como preparar alimentos, dormir a los niños, reproducen conversaciones y conflictos vividos en



16

zona ignorada

la familia.

Construcción: en este sector el niño arma puentes, carreteras, casas, fuertes, pueblos, castillos, corrales, entre otras creaciones espontáneas. En estas construcciones muchas veces crea escenarios para continuar con su juego imaginativo, incorporando personajes como muñequitos, animales, vehículos.

Dramatización: es el sector donde los niños asumen diferentes roles, dramatizan, por lo que se debe hacer que éste sea un sector ágil, permite a los niños el juego de roles, es decir, convertirse en pequeños actores que representan diversos personajes desarrollando la función simbólica.

Biblioteca: este sector



17

zona ignorada

es muy importante ya que ayuda a desarrollar en los niños las

habilidades comunicativas, además de ser una estrategia del Plan Lector.

Juegos en miniatura: los juegos en miniatura ponen en marcha un alto grado de pensamiento simbólico pues cuenta con los elementos propios de la realidad cotidiana o imaginaria del niño en pequeña escala.

Rol docente en el juego libre

En el juego libre el rol que cumple el docente es fundamental para maximizar sus beneficios en el desarrollo integral de los niños. Según Reyes (2022) los docentes deben actuar como facilitadores, observadores y mediadores en el proceso de juego libre, permitiendo que los niños tomen la iniciativa mientras proporcionan un entorno seguro y estimulante que fomente la exploración y la libre expresión. La intervención del docente en el juego es esencial para promover el desarrollo de habilidades comunicativas; de hecho, investigaciones recientes sugieren que las estrategias basadas en el juego pueden utilizarse para enseñar estos objetivos de manera interesante y apropiada para el desarrollo de los niños.

Los docentes al plantear preguntas abiertas y desafiantes estimulan que los niños puedan reflexionar, extender su vocabulario, comunicarse de manera más elaborada y fortalecer la comprensión. El docente debe propiciar ambientes en los que invite a los niños a pensar y hacer uso del lenguaje como expresión de ese pensamiento. Por ejemplo, al observar a los

niños jugando, un docente puede preguntar: ¿Qué estás creando con tus bloques y por qué elegiste hacer eso?, lo que no solo estimula la creatividad, sino que también fomenta el desarrollo del lenguaje. Al hacer preguntas como ¿Cómo te sientes al jugar con tus amigos?, los docentes pueden ayudar a los niños a expresar sus emociones y experiencias, fortaleciendo así sus habilidades sociales y comunicativas (Valenzuela y Ramaciotti, 2016).

El diseño de los espacios físicos y el equipamiento debe centrarse en las necesidades del niño. Las aulas deben planificarse considerando espacios amplios que faciliten el movimiento y las interacciones entre los más pequeños. Es esencial incluir espacios temáticos o de juego libre para actividades en rincones o centros, así como un extenso espacio exterior que promueva el aprendizaje a través de actividades al aire libre. Al integrar este enfoque en su práctica, los docentes pueden enriquecer la experiencia del juego libre promoviendo un aprendizaje activo y significativo (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2018). El docente organiza al niño y lo ubica en un espacio que facilite

18

zona ignorada

el movimiento, la exploración, el juego libre y las interacciones con otros niños (Ministerio de Educación, 2023, p. 4).

Este espacio se define como un

"entorno

que promueven el desarrollo de aprendizajes de los estudiantes. Estos espacios facilitan las interrelaciones del estudiante con personas, objetos, realidades o contextos, que le proporcionan experiencias e información valiosa para lograr propósitos específicos o resolver problemas con pertinencia y creatividad. Estos espacios se diseñan y organizan según las concepciones acerca de cómo aprenden los estudiantes, y se aprovechan según las intenciones pedagógicas de los docentes y la propia curiosidad de los estudiantes" (Ministerio de Educación, 2023, p. 4).

El espacio debe ser seguro, saludable, funcional, estético, iluminados y ventilados, ecológicos, adaptados a la cultura y accesibles, dándoles

19

zona ignorada

la autonomía de disponer a qué jugar, cómo jugar y con qué objetos jugar. Esta organización implica un acompañamiento constante y no debe confundirse con la representación de que el niño

haga lo que quiera hacer (González, 2021; Ministerio de Educación, 2016).

Para el Ministerio de Educación (2023) el espacio que necesitan los niños de 3. 4 y 5 años son diferentes los cuales deben garantizar el desarrollo de los aprendizajes, los espacios educativos pueden ser dentro o fuera del aula.

Dentro del aula

El aula es el lugar principal donde se llevan a cabo la mayoría de las actividades pedagógicas diarias. Es importante tener presente que este entorno puede modificarse utilizando muebles, recursos y materiales. Por esta razón, es fundamental organizar tanto el espacio como el mobiliario para facilitar las rutinas, el juego y el aprendizaje de las niñas y los niños.

Para el juego libre en diferentes áreas, es fundamental disponer de materiales y mobiliario adecuados que estén al alcance de las niñas y los niños. Esto les permitirá desarrollar sus proyectos de juego, fomentando su autonomía, curiosidad, movimiento, imaginación y creatividad.

Fuera del aula

Estos espacios se consideran una fuente de estímulos y contribuyen al bienestar de las niñas y los niños. Es esencial delimitar el área para el juego libre durante el recreo, asegurándose de que esté cercada para garantizar su seguridad. Debemos verificar que esté cerca del aula y sea de fácil acceso, evitando que los niños y niñas tengan que subir escaleras, cruzar calles, acequias, o caminar largas distancias. Además, es importante que el patio no esté completamente ocupado por equipos como columpios o sube y baja, garantizando suficiente espacio para correr, saltar, trepar y realizar otras actividades físicas.

20

repositorio.minedu.gob.pe

[https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10166/Espacios educativos ambientes pensados para nuestros bebés, niñas y niños.pdf?sequence=1](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10166/Espacios%20educativos%20ambientes%20pensados%20para%20nuestros%20beb%C3%A9s,%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os.pdf?sequence=1)

Si existen condiciones fuera del aula, se pueden implementar los siguientes espacios:

Para el juego al aire libre: En este espacio es posible disponer de algunos materiales para llevar a cabo juegos motrices. Por lo tanto, debe ser un lugar seguro donde infantes puedan correr, saltar, explorar y jugar, pudiendo realizar actividades libres como pintar o trabajar con arcilla, entre otras. Se puede organizar lo siguiente:

21

repositorio.minedu.gob.pe

[https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10166/Espacios educativos ambientes pensados para nuestros bebés, niñas y niños.pdf?sequence=1](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10166/Espacios%20educativos%20ambientes%20pensados%20para%20nuestros%20beb%C3%A9s,%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os.pdf?sequence=1)

Colocar un atril o una mesa para promover el trabajo relacionado al arte. Este lugar podría permanecer en el tiempo. Retira y guarda aquel material que puede dañarse. Ten en cuenta los factores ambientales que puedan afectar este lugar.

Para el taller de psicomotricidad: Debe ser un espacio seguro, por lo que debe revisarse que los enchufes, cables de electricidad y tomacorrientes estén cubiertos. También debe revisarse que los materiales estén en su lugar y que los objetos rotos o deteriorados se retiren de la sala. Por otro lado, los dispositivos para trepa y saltos deben estar instalados con seguridad.

En este proceso, es muy importante lo que menciona Viñals y Cuenca (2016) en ningún caso el docente debe convertirse en un juez de lo que hacen sus estudiantes en el aula. Su función es coordinar y facilitar el aprendizaje y la mejora de la calidad de vida del alumnado. Si bien es cierto que el aprendizaje debe ser experiencial y activo por parte de este, en todo momento es preciso el complemento de un docente que le acompañe en su proceso de aprendizaje.

Los distintos roles que pueden asumir los docentes al momento del juego libre son los siguientes:

Facilitador del Juego

El docente debe preparar un ambiente rico en materiales y oportunidades para el juego libre. Esto incluye la disposición de espacios seguros, variados y estimulantes que inviten a la exploración y la creatividad. Se destaca que un entorno bien preparado es crucial para fomentar el interés y la participación activa de los niños en el juego (Reyes et al., 2020).

Observador y Evaluador

Observar a los niños durante el juego libre permite a los docentes comprender mejor sus intereses, habilidades y necesidades. Esta observación informada ayuda a los docentes a planificar futuras actividades y a intervenir de manera efectiva cuando sea necesario. Berrocal et al. (2019) sugiere que la observación sistemática y la documentación del juego libre son herramientas valiosas para evaluar el desarrollo infantil.

Mediador del Conflicto

El juego libre a menudo incluye interacciones sociales complejas que pueden dar lugar a conflictos. En estos casos, el docente actúa como mediador, ayudando a los niños a resolver conflictos de manera constructiva. Macavilca (2021) argumentan que la mediación de conflictos durante el juego libre es una oportunidad para enseñar habilidades de comunicación y resolución de problemas.

El rol del docente en el juego libre es multifacético y esencial para el desarrollo integral de los niños. Los docentes deben ser facilitadores, observadores y mediadores, proporcionando un entorno seguro y estimulante que promueva la autonomía y la creatividad. A través de estrategias pedagógicas adecuadas, los docentes pueden maximizar los beneficios del juego libre, apoyando el desarrollo cognitivo, emocional y social de los niños. Como lo sugieren las investigaciones recientes, el juego libre dirigido eficazmente por los docentes puede tener un impacto significativo en la formación de individuos competentes y empáticos en el futuro.

CAPÍTULO II:

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES A TRAVÉS DEL JUEGO LIBRE

El desarrollo de habilidades comunicativas orales es un aspecto crucial en la formación integral de los niños, especialmente en las primeras etapas de su desarrollo. El juego libre, caracterizado por su flexibilidad y autonomía, se presenta como una herramienta educativa invaluable para fomentar estas habilidades. Al permitir que los niños exploren y experimenten con el lenguaje en un entorno natural y no dirigido, el juego libre facilita la práctica constante y significativa del lenguaje verbal. Este enfoque ofrece a los niños oportunidades únicas para negociar, describir, narrar y expresar sus pensamientos y emociones de manera creativa y espontánea. La capacidad para comunicarse de manera efectiva y segura en un entorno de juego libre sienta las bases para habilidades comunicativas robustas y una interacción social exitosa en el futuro. En este capítulo se verá la

22

repositorio.uladech.edu.pe

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/27789/3/HABILIDADES_COMUNICATIVAS_CHANHUALLA_%20HUAMANI_%20ELIANA.pdf

definición de las habilidades comunicativas orales, su importancia y finalmente la relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales.

Definición de las habilidades comunicativas orales

Las habilidades comunicativas como leer,



escribir, escuchar, hablar son conocimientos,

destrezas o capacidades con la que cuentan las personas, y que llegan a ser parte de él o ella para interactuar con los demás por medio de mensajes que el otro podrá comprender de manera efectiva expresando ideas con claridad en cualquier situación siendo esenciales para construir relaciones sólidas y trabajar en equipo. La primera forma de comunicación en los niños es el llanto y a medida que desarrolla el infante sus habilidades comunicativas aprendidas en el núcleo familiar van cambiando en la forma de expresarse pues implementan gestos o señales, emociones, palabras acordes a su edad hasta consolidar otras competencias como la lectura o escritura. Estas habilidades serán de gran ayuda en la memoria, pensamiento, razonamiento, interés, concentración y en la comunicación con sus semejantes (Escobar y Gómez, 2020; Ortiz, 2021; Peñafiel et al, 2023).

La aplicación eficaz en aula de las habilidades comunicativas orales es constituida como un gran reto para todo educador que busca obtener calidad en la educación implica la implementación de estrategias que promuevan habilidades comunicativas orales siendo estas cooperativas, trabajos grupales, dinámicas, que incluya respeto, tolerancia, equidad influyendo positivamente en los estudiantes que el Currículo Nacional establece. Las habilidades comunicativas orales en el ámbito educativo están vinculadas a una competencia en la sociedad o cultura al cual pertenecen es por medio del lenguaje que las personas comparten ideas, sentimientos y conocimientos (Otero, 2017; Torres et al., 2023).

Importancia de las habilidades comunicativas orales

La comunicación es una habilidad fundamental que acompaña al ser humano desde la infancia. A través de ella, se busca destacar la capacidad de expresión y escucha que tienen los niños e intercambiar ideas para construir relaciones. Fomentar la comunicación desde pequeños es clave para desarrollar habilidades comunicativas orales para lograr que las personas interactúen de manera efectiva entre sí, siendo capaces de comprender y expresar mensajes relevantes. Sin embargo, en algunos entornos, se observa un desarrollo limitado de estas habilidades (Reátegui, 2019; Escobar y Gómez, 2020).

El Currículo Nacional de Educación Básica Regular de Educación Inicial de Perú considera las siguientes competencias: "Se comunica oralmente, lee diversos tipos de textos escritos y escribe diversos tipos de textos en su lengua materna" que pertenecen al Área Curricular Comunicación. En estas edades (ciclo II) los infantes amplían su vocabulario y potencian su lenguaje. Gradualmente, aprenden a adaptar su forma de hablar según el objetivo o las personas con quienes interactúan. Además, despierta en ellos el deseo de comunicar sus sentimientos y pensamientos debido al interés que surge por el mundo escrito. Asimismo, exploran distintas maneras de comunicar sus emociones, ideas o experiencias, utilizando diversos lenguajes artísticos como la danza, la música, las artes visuales, entre otros (Currículo Nacional, 2016).

En la educación inicial se pone los cimientos sólidos para garantizar el desarrollo integral de los niños, en esta etapa es primordial que los infantes se relacionen y comuniquen con su grupo de iguales para perfeccionar las destrezas verbales que van enriqueciéndose por medio de las interacciones con sus semejantes y adultos. Por medio de la comunicación con otros niños que invita a afrontar situaciones nuevas, proponer ideas y opiniones, dar y obtener información variada los convierte en participantes activos de la competencia comunicativa. Por ello, las instituciones educativas juegan un rol fundamental en el desarrollo del vocabulario y las estructuras lingüísticas de los niños al encontrarse en diversas situaciones generan la necesidad de explorar diferentes formas de utilizar el lenguaje, lo que impulsa a los niños a buscar la expresión más adecuada para comunicar sus ideas. Es esencial que el niño pueda explorar su entorno y participar activamente en él, lo cual es factible mediante el uso adecuado del lenguaje y las habilidades específicas de la expresión oral (Toro y Tejeda, 2020; Lafontaine y Vásquez, 2018).

23

www.minedu.gob.pe

<https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticadocentes/pdf/pub1.pdf>

La docente encargada de la práctica notó que los estudiantes de 5 años mostraban desinterés y nerviosismo al expresarse delante de sus compañeros, padres y maestros; por ello decidió crear espacios para la creación y narración de cuentos

(Ministerio de Educación, 2015). Mejía y Príncipe (2018), señala que una de las dificultades más habituales que enfrentan los docentes del nivel inicial es propiciar el desarrollo de las habilidades comunicativas ya sea oral o escrito en sus estudiantes. Esta dificultad es a consecuencia de muchos factores como el económico, social, cultural, familiar y otro imponderable factor es la falta de especialización de los docentes en educación inicial que por esta carencia se observan docentes que terminan afectando el proceso formativo de los niños en lo que respecta el proceso formativo de las capacidades de manejo de lenguaje. Por esta razón se espera que el docente debe de tener un vasto dominio de estrategias de carácter lúdico que se ajuste a las necesidades de desarrollo en

24

dialnet.unirioja.es

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7145952.pdf>

el manejo fluido, sistemático y racionalizado del lenguaje oral y escrito; con claro entendimiento de que, a través de estas actividades lúdicas, sea posible potenciar la capacidad comunicativa de los niños desde una edad temprana.

Relación entre el juego libre y las habilidades comunicativas orales en el nivel inicial.

Las habilidades comunicativas orales al ser un conjunto de habilidades adquiridas eficazmente en el habla y escucha permite que el niño o niña pueda hacer uso de su lenguaje, siendo esta clara y coherente en las expresiones, intenciones, gestos, tonos de voz, entre otros.

Como señala el Currículo Nacional (2015) la oralidad es una competencia comunicativa fundamental que se desarrolla en los primeros años de vida es por eso que la comunicación oral es innata en el ser humano y se desarrolla desde la infancia en el seno familiar. A través del lenguaje, los niños aprenden a conocer el mundo, a relacionarse con los demás y a construir su identidad cultural. La escuela se encarga de ampliar y enriquecer estas habilidades comunicativas.

Para Estrada y Guardales (2021), las competencias comunicativas orales abarcan las habilidades y conocimientos que ayudan a la persona para entender el proceso de comunicación y emplear el lenguaje de forma clara y lógica, adaptándose a diferentes escenarios sociales. Una manera efectiva de fomentar las competencias comunicativas orales es a través del juego, una actividad fundamental en la educación inicial que no solo entretiene, sino que también desempeña un papel importante en el desarrollo y el aprendizaje de los niños. Cuanto más tiempo dediquen los niños al juego, mayor será la formación de conexiones neuronales, lo que impulsa significativamente el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales. Es por eso que el juego garantiza que los estudiantes del nivel inicial se comuniquen eficazmente con sus pares, docentes y familia expresando con claridad y espontaneidad sus necesidades, emociones y sentimientos, intereses debido al componente lúdico que está presente en el juego, estadísticamente se comprueba que hay una relación directa y

25

repositorio.uladech.edu.pe

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20505/ESTRATEGIAS_JUEGO_RIOS_JARA_HELGA_ROSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

significativa

26

repositorio.uladech.edu.pe

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/27789/3/HABILIDADES_COMUNICATIVAS_CHANHUALLA_%20HUAMANI_%20ELIANA.pdf

entre

27

scielo.sld.cu

<http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v17n82/1990-8644-rc-17-82-331.pdf>

el juego libre en los sectores y el desarrollo de

28

repositorio.uladech.edu.pe

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/20.500.13032/27789/3/HABILIDADES_COMUNICATIVAS_CHANHUALLA_%20HUAMANI_%20ELIANA.pdf

la

29

repositorio.upch.edu.pe

<https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/EJ.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.orales.en.estudiantes.de.5.años.de.la.Institución.Educativa.Nº349.Palao.pdf?sequence=1>



habilidades comunicativas orales en los niños de educación inicial.

Es por eso que López y Lescay (2023) consideran la implementación de actividades lúdicas en la Educación Inicial, un periodo clave y fundamental del ser humano, se posiciona como una herramienta clave en el proceso de enseñanza-aprendizaje, estas actividades promueven una comunicación efectiva y clara, favoreciendo el desarrollo del lenguaje y formando a los niños como individuos expresivos, críticos, creativos y reflexivos, preparados para enfrentar los desafíos de la sociedad. Un adecuado desarrollo del lenguaje y la comunicación facilita que el niño se relacione con su entorno, absorbiendo de él los conocimientos esenciales para su progreso y crecimiento integral. Para alcanzar el desarrollo del lenguaje de los niños es por medio del juego que influye directamente sobre la capacidad comunicativa del infante.

Según el Currículo Nacional (2016), los estudiantes aplican conocimientos sobre diferentes tipos y recursos del lenguaje oral y el mundo que los rodea así mismo el juego libre refleja y produce cambios integrales a nivel de una serie de competencias y aprendizajes en el área de Comunicación.

Es por eso que Amorim y Vieira (2020) consideran que el juego simbólico surge en la primera infancia a partir de las experiencias diarias. Los niños utilizan su imaginación para crear mundos imaginarios y representar situaciones de la vida real. Es por eso que a través del juego pueden interactuar con las personas de su entorno y de esta manera desarrollar sus habilidades comunicativas orales, ya que realizan verbalizaciones y van adquiriendo conocimiento del mundo que los rodea.

Por otra parte, para Villalobos (2009) leer cuentos de forma expresiva, permite crear un ambiente mágico que invita a los niños a imaginar y sentir. Esto les ayuda a desarrollar su sensibilidad y a comprender mejor el mundo que les rodea. La participación activa de los niños durante las actividades de lectura demuestra la importancia del rol docente y el acompañamiento en su proceso de aprendizaje y crecimiento. Las maestras, al crear experiencias significativas a través de los cuentos, favorecen el desarrollo integral de los niños. Desde temprana edad los niños experimentan el lenguaje a través del juego, deformando palabras y sonidos, lo que les permite afinar sus habilidades lingüísticas de manera espontánea y divertida. Los juegos lingüísticos, como parte de la interacción familiar, proporcionan a los niños un entorno rico y estimulante para el desarrollo de su lenguaje oral (Guaranda y Samada, 2023).

Es por eso que la comunicación es un intercambio de palabras, emociones, sentimientos y pensamientos que los seres humanos necesitan compartir con las personas a su alrededor para lograr el equilibrio que es imprescindible en su ambiente. Estas habilidades se van adquiriendo desde la edad temprana, favoreciendo elementos como la lengua oral, la escucha comprensiva y la interacción con la lectura y escritura en contextos significativos para el niño. A través del diálogo que los niños establecen, mantienen relaciones interpersonales en base a la comunicación, en donde tanto el emisor como el receptor se involucran en un proceso comunicativo, donde intercambian sentimientos, emociones y deseos, además de proponer sus ideas y opiniones y valorar las de otros (Concha y Berrio, 2017).

Por su parte Caballero (2021) menciona que el juego libre hace propicio espacios donde los niños interactúan con otros niños de diferentes edades, donde los niños aprenden a compartir, cooperar, trabajar en equipo y resolver conflictos especialmente en momentos de juego o juego con juguetes que fomentan un sentido de pertenencia a un grupo. A edades tempranas (3, 4, 5 años), al socializar durante el juego, comprenden que no siempre es posible conseguir lo que desean (como querer un juguete específico) o ganar en un juego.

Estas lecciones de vida generan en el infante diversas emociones negativas que deben aprenderse a controlar para establecer comunicaciones saludables y eficaces a lo largo de su vida.



“En este sentido,



la expresión y comprensión oral, la comprensión lectora, la producción de textos y la expresión y apreciación artística se ven reforzadas por la práctica del juego libre en los sectores” (Alarcón, 2015).

Estrada y Guardales (2021) afirman que una manera efectiva de fomentar las competencias comunicativas orales es a través del juego, una actividad fundamental en la educación inicial, clave para el desarrollo y aprendizaje. Durante los primeros seis años de vida, el cerebro genera millones de conexiones neuronales, facilitando el proceso de aprendizaje y crecimiento. Cuanto más juegan los niños, más conexiones neuronales se forman, lo que contribuye a un mejor desarrollo y aprendizaje. A través del juego, los niños pueden practicar el uso del lenguaje para expresar sus pensamientos, ideas y emociones al asumir roles, contar historias o interactuar con otros. Asimismo, el juego ofrece un entorno natural para aprender nuevas palabras, perfeccionar la articulación y fortalecer la habilidad de escuchar de manera activa (González, 2021).

El juego libre, según el Currículo Nacional (2016) es espontáneo, al no estar impuesto, motiva a los niños a asumir distintos roles y a experimentar con el lenguaje, lo que favorece su desarrollo comunicativo y social así mismo al permitir a los niños recrear su entorno y establecer acuerdos, fomenta la interacción social y el desarrollo del lenguaje oral de manera natural y divertida es por eso que al jugar, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva, imitando situaciones de la vida real y creando sus propias historias.

Los estudios revisados indican que el juego y las actividades lúdicas pueden mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en los niños en edad preescolar, por eso los niños aprenden a escuchar, hacer preguntas, dar explicaciones y negociar con sus compañeros, lo que les permite desarrollar habilidades de comunicación efectiva. Así mismo el juego simbólico es importante, ya que implica la representación y comunicación de significados y emociones, de esta manera también es importante el rol docente ya que deben aprovechar el juego y las actividades lúdicas para apoyar el desarrollo de habilidades sociales y de comunicación en la primera infancia es por eso que la intervención y apoyo del docente también son fundamentales en las experiencias de juego ya que pueden guiar y enriquecer el juego de los niños a través de preguntas abiertas y acompañamiento. Además, los docentes pueden modelar habilidades sociales y comunicativas durante el juego, deben planificar, organizar espacios y tiempos específicos para el juego dentro del aula, así como proporcionar materiales y recursos adecuados que estimulen la creatividad y la exploración en el desarrollo del juego libre es así como los niños tienen la oportunidad de explorar, experimentar y practicar diferentes formas de comunicación que se van dando de manera natural y espontánea (Otero et al., 2023).

Para López y Lescay (2023), consideran que en este nivel educativo (inicial), el docente asume el papel de mediador en el desarrollo y aprendizaje, potenciando las habilidades de los niños al guiarlos en juegos que les permitan explorar, experimentar y crear. El lenguaje se convierte en un puente esencial entre los conocimientos previos de los niños y lo que el docente espera que aprendan enriqueciendo su comprensión del entorno y ampliando su visión del mundo.

Es por eso que Pinargote y Meza (2022) señalan que las tácticas de enseñanza son de gran utilidad didáctica y pedagógica para el docente. De esta forma, desde la educación temprana, se facilita al niño el aprendizaje de una forma distinta con un enfoque lúdico y divertido, generando así experiencias relevantes en su vida. Por lo tanto, la educación inicial es crucial en el proceso de desarrollo integral del niño. Desde este punto se le inculca al niño un sentido integral, donde sus vivencias en la familia y en la escuela con sus compañeros constituyen el fundamento para producir aprendizajes significativos.



Esta actitud recreativa se refiere a ese proceso que impulsa al niño a explorar, probar, dialogar y reflexionar.

En este contexto, es responsabilidad del docente crear experiencias educativas lúdicas que incorporen al niño en un ambiente de diversión y reto. En este contexto, desde la educación inicial, las tácticas para intervenir y asistir en el desarrollo de la expresión oral y las habilidades comunicativas deben fundamentarse en la actividad lúdica de esta manera mediante estrategias lúdicas, se incentiva al niño a la exploración, a experimentar experiencias significativas y gratificantes en las que se incluyen juegos, relatos, canciones entre otros, creando de esta manera un entorno de interés y motivación.

Tal como plantea Tipan (2019) en los espacios escolares se debe generar espacios de relaciones comunicativas entre los niños, los autores en mención plantean que el juego sea siempre la estrategia privilegiada, asimismo, el ambiente sea condicionado para el desarrollo de la oralidad.

Para Gest et al. (2006) la conversación guiada por los niños durante el juego libre representa un reto cognitivo y potencia el vocabulario es por eso que el desarrollo del lenguaje del niño está vinculado con el habla. Además, dado que los docentes se encargan de impulsar o involucrarse en las actividades durante el juego libre, permite a los niños potenciar sus destrezas de comunicación oral mediante interacciones verbales con sus pares.

El juego simbólico es un motor para el desarrollo del lenguaje. Al interactuar con sus pares, los niños aprenden a comunicarse de manera efectiva, expresando sus ideas y negociando con los demás. Es por eso que el juego es un puente hacia la comunicación. Al interactuar con otros, los niños desarrollan sus habilidades comunicativas y aprenden a expresar sus ideas de manera clara y efectiva (López et al., 2020).

CONCLUSIONES

Con la siguiente investigación monográfica podemos concluir lo siguiente:

El juego libre en los niños es fundamental ya que les permite explorar el mundo que les rodea de manera espontánea y sin restricciones. Por medio del juego, los niños desarrollan habilidades sociales, cognitivas, emocionales y comunicativas, al interactuar con su grupo de pares, asumir roles y resolver problemas. Este tipo de juego fomenta la creatividad, la imaginación y la autonomía, mientras que también fortalece el desarrollo físico y motor. Además, el juego libre promueve el aprendizaje de forma natural, ayudando a los niños a adquirir competencias esenciales para su crecimiento integral.

El juego libre es una estrategia educativa propuesta por el Ministerio de Educación de Perú siendo muy eficaz para fomentar el desarrollo integral de los niños ya que promueve el aprendizaje a través de la exploración y la creatividad. Esta propuesta permite que los niños tomen decisiones, asuman roles y resuelvan problemas por sí mismos, fomentando su autonomía, socialización y habilidades comunicativas. Además, el juego libre facilita la adquisición de conocimientos y competencias de manera natural y divertida, adaptándose al ritmo de cada niño. Como herramienta pedagógica, es una forma efectiva de estimular el desarrollo cognitivo, emocional y físico en la primera infancia. La correcta aplicación, con el apoyo adecuado de los docentes, puede influir notablemente en la formación de individuos seguros, competentes y capaces de comunicarse efectivamente.

El juego libre en los sectores al ser un recurso pedagógico propuesto por el Ministerio de Educación permite que los infantes puedan elegir libremente el sector donde desean jugar, elegir los materiales que usarán y con qué compañeros o adultos se desea compartir el juego creando de esta manera sus propios juegos a imaginación y criterio de ellos. Esta actividad al ser divertida y no dirigida crea un ambiente en el que los niños se sienten seguros para probar nuevas palabras y estructuras, y aprender de sus errores.

El rol del docente en el juego es sumamente importante porque ellos actúan como facilitadores, observadores del juego y mediadores de conflicto si se presentara la situación. El docente puede hacer preguntas a los niños mientras juegan, estas preguntas pueden ser ¿Qué juego te gustaría jugar? ¿Qué materiales has elegido? ¿Cómo te sientes al jugar? Estas preguntas que pueden parecer simples invitan a los niños a la reflexión y a comunicarse más fluidamente. Asimismo, el docente es la persona quien ofrece al niño un ambiente seguro, saludable, estético atrayente a los ojos del infante para que pueda jugar libremente.

Por medio del juego libre los niños mejoran sus habilidades comunicativas al permitirles interactuar con su grupo de pares de manera natural y espontánea. Durante el juego, los niños expresan ideas, emociones y pensamientos, mejorando y enriqueciendo su vocabulario, estructura gramatical y comprensión verbal. Al asumir roles y recrear situaciones de la vida real, practican el uso del lenguaje y desarrollan competencias comunicativas clave como la escucha, la expresión oral y la capacidad de negociación, lo que refuerza su aprendizaje y socialización. esenciales para una comunicación efectiva.

REFERENCIAS

Alarcón Ramírez, Y. (2015). El Mejoramiento De Mi Práctica Pedagógica En El Desarrollo De La Hora Del Juego Libre En Los Sectores, En El Aula De 3 Años De La Institución Educativa Inicial N° 277 "Niño Jesús De Praga"- Andahuaylas, 2014 [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional De San Agustín]. <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b3b481e1-edbe-4d9d-acbb-b226026fa5a8/content>

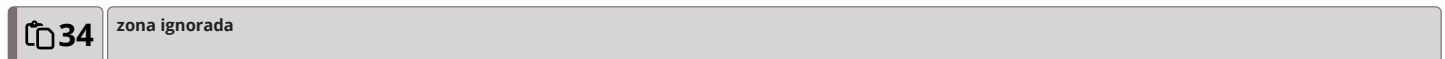
Amorim Martins, C., y Vieira Cruz, S. H. (2020).



A Participação de Crianças e Professora na Constituição da Brincadeira na Escola. Revista Paidéia (Ribeirão Preto),30, e3016.
<https://doi.org/10.1590/1982-4327e3016>

Berrocal de Luna, E., Curiel Marin, E., Olmedo Moreno, E. M., Olmos Gómez, M. D. C., Parra González, M. E., Pegalajar Moral, M., Tomé Fernández, M., Sánchez Núñez, C. A. y Segura Robles, A. (2019). Observación sistemática y análisis de contexto para la innovación y la mejora en Educación. España. Paraninfo S.A.
https://www.google.com.pe/books/edition/Observaci%C3%B3n_sistem%C3%A1tica_y_an%C3%A1lisis_de/MZ3LDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1

Caballero Calderón,



G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. Polo del conocimiento: Revista Científico - Profesional, 6(4), 861-878.
<https://doi.org/10.23857/pc.v6i4.2615>

Concha Mendoza, N. C., y Berrio Valencia, J. A. (2017). Importancia de la comunicación afectiva como una estrategia para fortalecer las relaciones interpersonales y la convivencia en el aula de clase [Tesis de licenciado en pedagogía infantil, Corporación Universitaria Minuto de Dios].
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/7825/1/T.EDI_ConchaMendozaNidia_2017.pdf.pdf

Delgado Linares, I. (2023). El juego infantil y su metodología 2.a edición 2023. Paraninfo S.A.
https://www.google.com.pe/books/edition/El_juego_infantil_y_su_metodolog%C3%ADa_2_%C2%AA/VyLJEAQAQBAJ?hl=es&gbpv=0

Dente, L., Weinstein, E., y González, A. (2020). La centralidad del juego en la Educación Inicial. Argentina: Homo Sapiens.
https://www.google.com.pe/books/edition/_/-5kezgEACAAJ?hl=es&gbpv=1

Escobar Mamani, F., y

35

zona ignorada

Gómez-Arteta, I. (2020). WhatsApp for the development of oral and written communication skills in Peruvian adolescents. Revista Comunicar, 65, 111-120. <https://doi.org/10.3916/C65-2020-10>

Estrada Araoz, E. G., y

36

zona ignorada

Guardales Jiménez, C. S. H. (2021). Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. Revista Conrado, 17(82), 331-336. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442021000500331

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (octubre de 2018). Aprendizaje a través del juego. Recuperado el 01 de diciembre del 2024 de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>

Franco García,

37

zona ignorada

O. (2013). Lecturas sobre el juego en la primera infancia. Pueblo y Educación. https://www.google.com.pe/books/edition/Lecturas_sobre_el_juego_en_la_primera_in/aFeKEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=juego+libre+en+la+primera+infancia&printsec=frontcover

Gest, S.



D., Holland-Coviello, R., Welsh, J. A., Eicher-Catt, D. L., y Gill, S. (2006). Language Development Subcontexts in Head Start Classrooms: Distinctive Patterns of Teacher Talk During Free Play, Mealtime, and Book Reading. Magazine Early Education And Development, 17(2), 293-315. https://doi.org/10.1207/s15566935eed1702_5

González Calayud,



Víctor. (2021). Aprendizaje Basado En El Juego (ABJ). Metodologías y Estrategias Para La Enseñanza En Línea. <https://www.um.es/innova/webformacion/metodologias/ficha-Juego.pdf>

Guaranda Loor, J. D., y Samada Grasst, Y.

38

zona ignorada

(2023). Sistema de actividades para el desarrollo del lenguaje oral en niños de 5 años. Revista Multidisciplinaria, 27(121), 52-63 <https://doi.org/10.47460/uct.v27i121.754>

Lafontaine, P., y

39

zona ignorada

Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. Revista Educación Superior, 19-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6945196>

López Araujo, J. G., Pozo Potosí, A. E., Bodero Aguayo, Y. C., y Loor Aguayo, N. J. (2020). El juego en el desarrollo intelectual del niño. Revista Universidad, Ciencia y Tecnología, 01,97-106. <https://uctunexpo.autanabooks.com/index.php/uct/article/view/321/576>

López Villa, J. R. y Lescay Blanco, D. M.

40

zona ignorada

(2023). Estrategia de comunicación para el desarrollo del lenguaje de los niños del subnivel II de Inicial. Revista VARONA.(76), 1-19. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=360674839001>

Macavilca Chumbimuni, J. F. (2021). La mediación como estrategia para resolver conflictos en el aula [Tesis de Segunda Especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú] <https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/handle/20.500.12404/19276>

Mejía Bustillos, B., y Príncipe Cotillo, G. (2018).

41

zona ignorada

Juegos lingüísticos y la habilidad comunicativa de los niños y niñas de cinco años de una institución educativa pública de inicial. Revista EDUCA UMCH, 31-46 <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7145952>

Milán, J. J. (05 de marzo de 2023). El Juego Infantil: Tipos e Importancia. Recuperado el 07 de octubre del 2024 de <https://area44.es/el-juego-infantil-tipos-e-importancia>

Ministerio de Educación. (2013). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes? <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>

Ministerio de Educación. (2015a). Buenas Prácticas Docentes - Tomo 1 En el desarrollo de habilidades comunicativas. <https://www.minedu.gob.pe/buenaspracticadocentes/pdf/pub1.pdf>

Ministerio de Educación. (2015b). Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden los estudiantes? Lima. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>

Ministerio de Educación. (2016a). Currículo Nacional de Educación Básica Regular <https://minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Ministerio de Educación. (2016b). Currículo Nacional de la Educación Básica. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación. (2016c).

42

zona ignorada

Entorno educativo de calidad en Educación Inicial: Guía para docentes del Ciclo II.

<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/7414/Entorno%20educativo%20de%20calidad%20en%20Educaci%C3%B3n%20Inicial%20gu%C3%ADa%20para%20doctes%20del%20Ciclo%20II.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación. (2017). La hora del juego libre en los sectores. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/4904>

Ministerio de Educación. (2023). Espacios educativos: ambientes pensados para nuestros bebés, niñas y niños. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/10166>

Moya Gómez, B. J. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Neuronum*, 275-294. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9690714>

Ojanguren Mariscal, L. (22 de octubre de 2022). Juego libre en las aulas de Educación Inicial. Recuperado el 08 de octubre del 2024 de <https://facultad-educacion.pucp.edu.pe/noticia/juego-libre-en-las-aulas-de-educacion-inicial/>

Ortiz Ocaña, A. (2021). Desarrollo del pensamiento y las competencias básicas cognitivas y comunicativas. Colombia. *Klasse*. https://www.google.com.pe/books/edition/Desarrollo_del_pensamiento_y_las_compete/yt2vKbQvwzYC?hl=es&gbpv=1

Otero Canales, R. M., Ocampos Toledo, S., Sandoval Damián, A., y

43

zona ignorada

Elguera Martínez, S. M. (2023). La relación entre el juego y el desarrollo de habilidades sociales, autonomía y comunicación en el preescolar. *Revista Científica Multidisciplinar*, 7(4), 1329-1341. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.6957

Otero Salazar, R. E. (2017).

44

zona ignorada

El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa n° 349 palao.



[Tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia].

https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/El_juego_libre_en_los_sectores_y_el_desarrollo_de_habilidades_comunicativas_orales_en_estudiantes_de_5_a%C3%B1os.de.la.instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Ovando Martínez, R. M. (2019). Importancia de las habilidades comunicativas en Preescolar: Lenguaje Oral y Escrito. [Tesis de licenciado en Educación, Universidad Pedagógica Nacional Unidad 094 D.F. Centro]. <http://200.23.113.51/pdf/26054.pdf>

45

zona ignorada

Peñafiel Villarreal, R. E., Mejía Atencia, M. I., y Salazar Murillo, O. B. (2023). Estimulación de habilidades comunicativas en niños de Educación Inicial. Ecuador: *Revista Peruana de Educación*, 5(9), 37-52. <https://doi.org/10.33996/repe.v5i9.1190>

Pinargote Macías, S. Y., y Meza

46

zona ignorada

Intriago, H. A. (2022). Estrategia didáctica para el desarrollo del lenguaje oral en los niños

47

Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

y niñas del nivel preescolar. *Revista*

48

zona ignorada

EDUCARE - UPEL-IPB - Segunda Nueva Etapa 2

0, 26 (Extraordinario), 551-576. <https://doi.org/10.46498/reduipb.v26iextraordinario.1676>

Reátegui Pérez,

49

tesis.usat.edu.pe

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/38571/1/TM_SantistebanBenitesPilar.pdf

G. (2019).

50

zona ignorada

Efecto de los juegos lúdicos en el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en niños y niñas de 5 años en la Institución Pública Cleofé Arévalo del Águila distrito de la Banda de Shilcayo

51

zona ignorada

Reyes Rodríguez, A. D., Olivares Muñoz, S., Utreras Roca, S., y Cartes Vergara, G. (2022). Sentido Del Juego En La Primera Infancia: Rol Docente En Educación Parvularia. Revista Podium, (42), 53-72. <https://doi.org/10.31095/podium.2022.42.4>

Rios Jara, H. R. (2020).

52

zona ignorada

Caracterización del juego libre como estrategia en el sector de comunicación en los niños de 5 años de la i.e.i. n° 049 "divino niño jesús" – ocros – 2019 [Trabajo de investigación de bachiller en educación, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, HUARAZ]. https://repositorio.uladec.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20505/ESTRATEGIAS_JUEGO_RIOS_JARA_HELGA_ROSI.pdf?sequence=1&isAllowed=y

53

zona ignorada

Ruiz, M. (2017). El juego: Una herramienta importante para el desarrollo integral del niño en Educación Infantil [Tesis de maestría, Universidad de Cantabria]. <http://hdl.handle.net/10902/11780>

Saldarriaga Garrido, R. E.

54

zona ignorada

(2019). El Juego Libre En Los Sectores y El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De La I.E.I 367 Virgen De La Medallita Milagrosa De San Martín de Porres [Tesis de segunda especialidad, Pontificia Universidad Católica del Perú]. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/13994/SALDARRIAGA_GARRIDO_ROSA_EMMMA11.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Tipán, N. (2019). Análisis de la oralidad en el desarrollo de las dimensiones del lenguaje oral en niños de 4 a 5 años de la Unidad Educativa Carlos Larco Hidalgo, en el cantón Rumiñahui. [Tesis de Licenciatura, Universidad de las Fuerzas Armadas] <https://es.studenta.com/content/139336347/t-espe-039206>

Toro García, S. J., y

55

refcale.uileam.edu.ec

<https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>

Tejeda

56

Documento de otro usuario

El documento proviene de otro grupo

Díaz, R.

57

zona ignorada

(2020).

58

zona ignorada

Estudio diagnóstico de la expresión oral como habilidad comunicativa en la educación inicial.

59

repository.unad.edu.co

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/59132/larodriguezguzm.pdf?sequence=3>

Revista Electrónica Formación Y Calidad

60

zona ignorada

Educativa,

59-75. <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267>

61

zona ignorada

Torres Honores Delgado, S. del C., Sigüenza Torres Honores, S. C., & Calero Cerna, J. I. (2023). Estrategias comunicativas orales en el aula. Una revisión sistemática. Horizontes. Revista De Investigación En Ciencias De La Educación, 7(30), 1975-1988. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v7i30.643>

Valenzuela Hasenohr, M. F., y Ramaciotti Ferré, A. (2016). Uso de preguntas como estrategia clave en la sala de clases: la pieza que falta. Revista panamericana de pedagogía, 37-70.

[https://www.google.com/url?](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/download/1707/1453/4136&ved=2ahUKewiw3rar2YeKAXUSGbkGHSzAX4QFnoECCIQAQ&usg=AOwvaW09E4m7zCKAXocdfdTku5I)

[https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/download/1707/1453/4136&ved=2ahUKewiw3rar2YeKAXUSGbkGHSzAX4QFnoECCIQAQ&usg=AOwvaW09E4m7zCKAXocdfdTku5I](https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&opi=89978449&url=https://revistas.up.edu.mx/RPP/article/download/1707/1453/4136&ved=2ahUKewiw3rar2YeKAXUSGbkGHSzAX4QFnoECCIQAQ&usg=AOwvaW09E4m7zCKAXocdfdTku5I)

62

zona ignorada

Villalobos, M. (2009). El rol del maestro frente a la construcción del juego simbólico en los niños.



Revista Diversitas: Perspectivas en Psicología,

5(2), 269 – 282 <https://doi.org/10.15332/s1794-9998.2009.0002.05>