



**EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP) Y EL
DESARROLLO DE LA COMPETENCIA *ESCRIBE DIVERSOS
TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA EN LA
EDUCACIÓN PRIMARIA***

**PROJECT BASED LEARNING AND THE DEVELOPMENT OF
THE COMPETENCY “ABLE TO WRITE DIFFERENT TYPES OF
TEXTS IN THEIR MOTHER TONGUE” DURING ELEMENTARY
SCHOOL**

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en
Educación**

**Presentado por
Dalia Micaela Pachas Lima
Rubén Rodney Ochoa Casas**

Asesor: Francis Denegri Cueva

Lima, octubre 2022

AGRADECIMIENTOS

Esta monografía fue un proceso de aprendizaje personal y profesional, que necesitó de la paciencia de varias personas para llegar a buen término. Por ello, quiero agradecer a mi familia, a mi esposo Michael, por su apoyo incondicional, a mis hijos, Mariana y Michael, cuya paciencia fue puesta a prueba en varias ocasiones.

Agradecer a mi madre por apoyarme siempre en mis aventuras, por su confianza y seguridad en mí.

Agradezco a nuestra asesora Francis Denegri por su apoyo, recomendación y sobre todo por la motivación a culminar nuestro trabajo.

Por supuesto gracias a Dios, por haberme puesto en mi camino, a mis niños y niñas, fuente de inspiración y amor por la cual es posible este trabajo.

Dalia Micaela Pachas Lima

Desaprender para aprender, ha sido la motivación que ha caracterizado la inquietud principal, para el desarrollo de esta monografía, Ciertamente la experiencia del día a día con mis alumnos son el mayor aporte para la reflexión sobre los contenidos aquí tratados. Por ello el agradecimiento profundo a mis Padres y hermanos que con su inspiración y ejemplo a lo largo de mi historia han sido y serán la mayor energía que recibo para seguir avanzando en este camino maravillo de la educación.

Rubén Rodney Ochoa Casas

RESUMEN

La monografía presentada es sobre el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) y el desarrollo de la competencia *escribe diversos tipos de texto en su lengua materna* en la educación primaria, siendo analizado desde la realidad de la educación, donde a lo largo de las últimas décadas aún está sesgado por mecanismos tradicionalistas. Este análisis es contrastado con las orientaciones que el CNEB brinda para el desarrollo integral de la competencia comunicativa. De igual forma, se analiza el ABP como una metodología, que con una buena articulación de sus procesos permite a los estudiantes experimentar su aprendizaje en función de situaciones de contexto.

Este trabajo tiene como objetivo resaltar las condiciones favorables que el ABP brinda para el desarrollo y consolidación de las habilidades que demanda la competencia escrita en los estudiantes. Las fuentes utilizadas en este trabajo corresponden a autores y sus investigaciones de los últimos años, que han contribuido a establecer las condiciones que favorecen la aplicación de esta metodología.

Esta monografía presenta tres capítulos, en los cuales se expone y reflexiona sobre la realidad educativa, y la importancia de la aplicación de una metodología que permita la adquisición de la escritura como parte del desarrollo de la competencia escrita.

Se concluye que el ABP es una metodología que favorece el proceso de la adquisición de la escritura basada no solo en la gramática, sino que también toma en cuenta los contextos y emociones de los estudiantes.

Palabras clave: Aprendizaje basado en proyectos - situación significativa - enfoque comunicativo - competencia - escritura

ABSTRACT

The present work studies Project Based Learning and the development of the competency “Able to write different texts in their mother tongue” during elementary school. The topic is analyzed from a perspective that considers the reality of education and how it has been biased by more traditional methods over the last decades. This analysis is then compared with the instructions given by CNEB on the holistic development of communication competency. Moreover, project-based learning (PBL) is recommended as a methodology that has the potential to allow students to experiment their own learning out of different situations and contexts.

This work aims to highlight how PBL provides the right conditions to promote the development and reinforcement of the skills needed to achieve writing competency in students. The sources used by this work correspond to authors that during the last years have contributed to determine the conditions where this methodology has better outcomes when applied.

This work contains three chapters where is presented and analyzed the reality of education and the importance of the application of a methodology that allows the achievement of writing competency.

Finally, it is concluded that PBL is a methodology that not only focuses on grammar knowledge but also takes into account the context and emotions of each individual student.

Key words: Project based learning – meaningful situation – communicative approach - competency - writing

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTO	ii
RESUMEN	iii
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. EL ABP DESDE LAS ORIENTACIONES CURRICULARES DEL MINEDU	4
1.1 Origen del ABP	4
1.2 Beneficios de la aplicación del ABP para el desarrollo de competencias	5
1.3 Relación del ABP con las orientaciones curriculares del Minedu	7
CAPÍTULO II. LA COMPETENCIA ESCRITA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA	9
2.1 Los enfoques comunicativos	9
2.2 La competencia escrita y su desarrollo en el nivel primaria en el marco del CNEB	11
2.3 Importancia de la competencia escrita en el estudiante del nivel primaria en el marco del CNEB	12
CAPÍTULO III. ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ESCRITA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS	14
3.1 La relación del ABP con el desarrollo de competencia escrita en el nivel primaria	14
3.2 Condiciones del ABP que favorecen al desarrollo de la escritura en el nivel primaria	16
CONCLUSIONES	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	19

INTRODUCCIÓN

Hoy en día expresarse a través de producciones escritas ha trascendido la experiencia histórica de la pluma y el papel. La humanidad en medio de la era del conocimiento es capaz de utilizar diferentes medios escritos propios del siglo XXI, y ante una globalización de estos permite que el ser humano se conecte de manera directa con diferentes individuos con los cuales intercambia opiniones y posturas de manera directa o indirecta, mediante códigos formales o no formales que incluyen reglas simplificadas de expresión escrita.

Además de lo anterior, no podemos ignorar que a raíz de la pandemia por el COVID 19, los medios virtuales permiten producir textos de manera rápida y simplificada, adquiriendo matices diferentes de comunicación escrita, como es el caso de las redes sociales y aplicativos de comunicación.

En ese sentido, tenemos una sociedad que sigue avanzando en tecnología, información y comunicación, sin embargo, la disposición a escribir es cada vez menor. Tenemos informes de la Unidad de Medición de Calidad (Ministerio de Educación [MINEDU], 2016) que nos muestra que, solo el 13.5 % de los estudiantes de sexto de primaria se encuentran en un nivel mínimo del logro de aprendizajes de escritura, debido a que no se ha orientado a los estudiantes de los procesos necesarios para ello.

Por otro lado, en la revisión de investigaciones sobre los procesos educativos en diferentes escuelas del país, nos revela que los docentes mantienen un rol protagónico sobre la enseñanza, dejando al estudiante como el último eslabón de la cadena, sin tener en cuenta sus intereses, ni su potencial cognitivo, puesto que se evidencia en sus sesiones de aprendizaje, prácticas en la cual se utilizan recetas donde el estudiante adquiere como único conocimiento lo planteado por el docente (León, 2017).

En otras investigaciones realizadas por González et al. (2017), se evidencia también prácticas pedagógicas que incrementan la brecha educativa en el Perú, pues aún se observa en las escuelas peruanas que, la escritura es una actividad que se limita al copiado de lo que se escribe en la pizarra, de lo que dicta el docente o a responder a preguntas determinadas de sus libros.

De lo expuesto, podemos darnos cuenta de que los esfuerzos están orientados a la enseñanza, como único proceso pedagógico. Sin embargo, esto no garantiza los logros esperados en nuestros estudiantes, ya que esto no permite que veamos más allá de nuestro propio quehacer profesional, alejándonos de los demás procesos como es el del aprendizaje y los contextos donde el sujeto importante es el estudiante.

En este sentido, esta realidad responde a una práctica tradicional que es insuficiente para un enfoque por competencias, donde los docentes, además de dominar contenidos, planteen estrategias y métodos en los procesos pedagógicos. Para ello, se debe tener en cuenta que estas estrategias no deben desviar la visión del docente de lo que se plantea en el currículo nacional.

Al analizar esta situación, sumado a nuestra experiencia, encontramos que tanto docentes como estudiantes creen que la escritura es una actividad espontánea, que basta con solo escribir en una hoja de papel; sin embargo, los escritores desarrollan una variedad de estrategias, como lo es el generar ideas, planificar, escribir borradores previos, revisar, etc. (Cassany, 1987). Y estos ayudan a cumplir el propósito de que el estudiante logre de manera gradual apropiarse de la experiencia de escribir, y a través de este transmitir sus ideas, opiniones, sentimientos, etc.

Todo lo anterior expuesto, nos pone en reflexión, qué tanto estamos promoviendo el desarrollo de la competencia escrita, siendo esta fundamental para que el ser humano pueda interactuar y actuar, según el propósito definido. Debemos comprender que para que un estudiante sea un ser competente, capaz de dar solución a situaciones que se le susciten en la vida (Zabala y Arnau, 2007); nosotros como docentes debemos generar, dentro de nuestras enseñanzas, situaciones reales, significativas y complejas, donde se pongan en juego diversas capacidades, que les ayude a lograr ese propósito a través del uso de la escritura.

Esta problemática expuesta nos motiva como docentes, al compromiso de mirar nuestras prácticas pedagógicas y resolver nuevas metodologías, que permitan el desarrollo de la escritura como una competencia, donde se recupere la capacidad de procesar conocimientos previos y nuevos, y a su vez sea capaz de expresar en su propia lengua escrita reflexiones críticas que validen sus opiniones, sus intereses y concepciones, llevándolas más allá de las fronteras de la escuela.

En este contexto, consideramos que una metodología tan en boga hoy en día, como es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) favorece al desarrollo de la competencia escrita, puesto que esta permite el uso de la escritura como un instrumento de planificación, recopilación, organización y edición de los conocimientos necesarios en el inicio de todo proyecto orientado a dar respuesta o solución a una situación, problema o reto (Camps, 1996).

Así también, el ABP permite la construcción de la competencia escrita desde situaciones que se vinculan con los intereses de los estudiantes, fortaleciendo tanto su autonomía como su motivación. Estas situaciones son claves para construir sus aprendizajes desde su propio hacer, involucrando sus saberes previos y vivencias, para formular reflexiones, construyendo nuevos conocimientos que satisfagan sus necesidades personales y situaciones retadoras que se les presenten. Ello permitirá pasar de un trabajo grupal tradicional a un nivel superior de trabajo en equipo de manera integral y no fragmentada (MINEDU, 2016).

De esta manera, este trabajo busca investigar, cómo esta metodología favorece el desarrollo de la competencia escrita. Para ello, se describirá, analizará y explicará el uso de esta metodología y sus beneficios entre los estudiantes.

Por ello, en nuestro trabajo hemos decidido abordar la importancia del ABP en el desarrollo de la competencia escrita en tres capítulos:

En el primer capítulo abordaremos la relación del ABP con las orientaciones curriculares propuestas por el MINEDU. Así mismo, trataremos acerca de que es el aprendizaje basado en proyectos (ABP) cuáles son sus fundamentos teórico - prácticos, y las evidencias que los validan como una metodología adecuada para el desarrollo de competencias en el estudiante. En el segundo capítulo analizamos como el enfoque comunicativo enlaza de manera integral todos los aspectos que conllevan al desarrollo de la acción comunicativa y cuál es el desarrollo e importancia de la competencia escrita en el nivel primaria. Y finalmente en el capítulo tres abordaremos como el ABP favorece al desarrollo de la competencia escrita en el nivel primaria, que nos permitirá conocer aquellas características y condiciones que hace posible el desarrollo de esta competencia.

CAPÍTULO I. EL ABP DESDE LAS ORIENTACIONES CURRICULARES DEL MINEDU

En un sistema educativo donde existe la necesidad de potencializar las capacidades de los estudiantes para que puedan afrontar diversas situaciones dentro y fuera de la escuela, se busca capacitar al docente en diversas metodologías y estrategias, donde logre articular los procesos educativos establecidos por el MINEDU. En este desafío que afronta nuestro actual sistema educativo, se evalúa la práctica de metodologías activas que permita el desarrollo íntegro de los estudiantes, siendo una de ellas el ABP.

El presente capítulo abordará, en primer lugar, algunos alcances sobre el origen del ABP y algunas concepciones, luego los beneficios de esta metodología para el desarrollo de competencias, y por último su relación con las orientaciones curriculares del MINEDU.

1.1 Origen del ABP

Si bien el Aprendizaje Basado en Proyectos es una metodología que ha surgido desde hace un par de décadas en diversas partes del mundo; en la región es un tema de suma importancia, cuya aplicación aún está en análisis, buscando la mejor manera de insertarlo en la educación básica, por ello, para entenderlo daremos a conocer en este subcapítulo; su origen y significado.

En el trabajo de compilación de Pérez et al. (2021), Estalayo et al., nos señalan que esta metodología tiene influencia constructivista, desarrollada por autores como Piaget, Ausbel, Vygotsky y Dewey de distintas ramas como la psicología, educación y filosofía. Ellos nos señalan que la persona se va construyendo a través de la interacción de sus conocimientos previos y con su entorno tanto interno como externo. Además, Ausbel hace énfasis en que, si la educación se apoya en el constructivismo, hará que el aprendizaje movilice sus conocimientos para la resolución de problemas. Así también Piaget, nos manifiesta que este enfoque busca que el docente deje de ser centro de conocimiento y pase a ser un motivador para sus estudiantes e impulsarlos en la investigación.

Con fuerte influencia en el constructivismo, Kilpatrick (1918), es quien por primera vez introduce el término “proyecto” en su artículo “The Project Method”, donde explica la clara necesidad de implementar una metodología, donde el estudiante tenga una participación activa,

en la que pueda potenciar su autonomía y solidaridad, permitiéndole combinar conocimientos propios y de las distintas áreas para comprender su contexto. Kilpatrick daba énfasis, que en la enseñanza se promoviera la motivación intrínseca en los estudiantes; para ello, es necesario que se active el interés por desarrollar algo, y no sintieran que fuese una obligación.

Precisamente es el ABP que dará paso a resolver proyectos ambiciosos, que mantendrán a los estudiantes en una constante interacción con su entorno social, finalizando con un resultado significativo para ellos.

Para una mayor comprensión sobre lo que es un ABP, conozcamos lo que algunos autores manifiestan de ello:

Para Sanmartí y Márquez (2017), el ABP es una propuesta metodológica, que permite desarrollar estrategias como el trabajo en equipo permitiendo integrar los conocimientos de los distintos participantes para resolver un problema. A ello se suma que esta metodología permite tomar el interés de los estudiantes, ya que de esta manera se promueve las ganas de querer involucrarse; sabemos que ellos siempre están rodeados de preguntas, cuestiones, pasiones, emociones y que todo ello tiene un impacto en su aprendizaje; y es por lo que un ABP es una gran oportunidad de contextualizar todo aquello que le sucede al estudiante y formular de ello un proyecto, y la intencionalidad de resolverlo (Vergara, 2015). De esta manera, el estudiante tiene un papel activo en todo el proceso del proyecto, realizando una diversidad de actividades, como la planificación de su propio aprendizaje (Jones, Rasmussen y Moffitt, como se citó en Sánchez, 2013).

En resumen, el ABP es una metodología que tiene influencia del constructivismo, y en esta metodología el estudiante asume un rol activo, donde tendrá que combinar sus conocimientos previos con los que va adquiriendo en el proceso de sus investigaciones y análisis; donde el docente ya no es fuente principal de conocimiento, sino que asume el rol de facilitador de recursos y estrategias.

1.2 Beneficios de la aplicación del ABP para el desarrollo de competencias

Es preciso iniciar este subcapítulo entendiendo que son competencias y por qué el ABP promueve el desarrollo de ello. Y para hablar de competencias, nos limitaremos a su relación con la educación para el presente trabajo.

Para Zavala y Arnau (2007), desarrollar competencia significa, el reconocer aquello que se necesita para afrontar un problema que puede suscitarse en la vida, y para ello es necesario realizar diversas acciones de manera óptima, y que a su vez se involucre componentes procedimentales, actitudinales y conceptuales. Atrás quedaron los pensamientos, que enseñar es transmitir sólo el conocimiento, que les será útil para enfrentar un examen dentro de la escuela; y después de mucho debate, sobre si esto les servirá para afrontar situaciones fuera de la escuela

y después de haberla terminado, Perrenoud (2012), explica y reflexiona, cuáles son esas cualidades y habilidades que debemos desarrollar en la escuela para preparar a los estudiantes para la vida que les espera; y eso es desarrollar competencias, donde los estudiantes identifiquen sus necesidades, capacidades y adquieran conocimientos y estrategias para tomar acciones a diversas situaciones que se les presente.

De lo explicado anteriormente, conozcamos como la aplicación de una metodología como la es el ABP, ayuda a promover competencias en los estudiantes. Para ello, hemos tomado las ventajas de un ABP que hacen Martí et al., (2010), en un proyecto de acción que tiene como base el ABP:

- Desarrolla las habilidades de investigación. El Proyecto mejora ostensiblemente las aptitudes de los estudiantes para la investigación.
- Incrementa las capacidades de análisis y de síntesis, especialmente cuando el proyecto está enfocado a que los estudiantes desarrollen estas habilidades.
- Ayuda a que los estudiantes incrementen sus conocimientos y habilidades. Se plantea y emprende una tarea desafiante que requiere de un esfuerzo sostenido durante algún tiempo.
- Aprendizaje del uso de las TIC. Los estudiantes incrementan el conocimiento y habilidades en el manejo de las TIC. El proyecto puede estar enfocado a alentar a los estudiantes en la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos sobre las tecnologías de la información.
- Aprendizaje sobre cómo evaluar y coevaluar. Los estudiantes incrementan esta habilidad y se responsabilizan con su propio trabajo y desempeño a la vez que evalúan el trabajo y desempeño de sus compañeros.
- Compromiso en un Proyecto. Los estudiantes se comprometen de forma activa y adecuadamente con la realización del trabajo de proyecto, por lo que se encuentran internamente motivados. Esta es una meta del proceso.

Si bien el proyecto de estos autores involucra a las TIC, hoy por hoy somos conscientes que el uso de las TIC está presente en el proceso de aprendizaje, no solo de forma intercurricular, sino presente en nuestra vida cotidiana.

Por otro lado, estos autores hacen un análisis adecuado de lo que interviene en relación con los procesos pedagógicos de la enseñanza y aprendizaje, cuando se trabaja con un ABP:

En relación con el aprendizaje (recoge la perspectiva del docente)

1. Posee contenido y objetivos auténticos;
2. Utiliza la evaluación real;

3. Es facilitado por el docente, pero este actúa mucho más como un orientador o guía al margen;
4. Sus metas educativas son explícitas;
5. Afianza sus raíces en el constructivismo (modelo de aprendizaje social);
6. Está diseñado para que el docente también aprenda.

En relación con el aprendizaje (recoge la perspectiva del estudiante)

1. Se centra en el estudiante y promueve la motivación intrínseca;
2. Estimula el aprendizaje colaborativo y cooperativo;
3. Permite que los estudiantes realicen mejorías continuas e incrementales en sus productos, presentaciones o actuaciones;
4. Está diseñado para que el estudiante esté comprometido activamente con la resolución de la tarea;
5. Requiere que el estudiante realice un producto, una presentación o una actuación;
6. Es retador, y está enfocado en las habilidades de orden superior.

Entonces, el uso de esta metodología es pertinente para el desarrollo de competencias necesarias, la cual debería llevarse de manera gradual en las escuelas de educación básica, de tal manera que permita trascender su utilización en toda su vida.

1.3 Relación del ABP con las orientaciones curriculares del Minedu

Dentro del programa curricular del sistema educativo peruano encontramos de forma organizada las competencias que se buscan desarrollar de acuerdo con el perfil de egreso que se visiona del estudiante. Además, encontramos una mayor comprensión de cómo las competencias trabajan a través de las áreas curriculares de manera interrelacionada. Aunado a ello, en el Currículo Nacional de Educación Básica (CNEB) se encuentran las orientaciones generales que nos brindan un norte de cómo articular los procesos pedagógicos, de tal manera que los estudiantes puedan desarrollar competencias.

A modo general mencionaremos todo aquello necesario para generar espacios que permitan el desarrollo de competencias:

- *Partir de situaciones significativas.* Se trata de diseñar situaciones reales o simuladas que estén cercanas a su contexto, para que los estudiantes identifiquen relaciones entre sus saberes propios y lo que presenta la nueva situación, de esta manera se busca despertar y mantener el interés por resolver el desafío que se les presentó.

- *Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.* En relación con lo anterior, esto permite que los propios estudiantes encuentren sentido a lo que hacen, por lo que resultará un mayor involucramiento en todo el proceso de aprendizaje.
- *Aprender haciendo.* Significa que cuando partimos de situaciones reales o simuladas, se les está invitando a los estudiantes a tener una experiencia de poner en juego sus capacidades para analizar el problema, investigarlo, plantear una hipótesis viable y comprobarla en la acción.
- *Aprender del error o el error constructivo.* Debemos conocer que cuando se presenta el error, es una gran oportunidad de aprendizaje; ello lleva a la reflexión, al diálogo entre docente y estudiantes, donde permite la revisión de las diversas actividades.
- *Generar el conflicto cognitivo.* Cuando el estudiante plantea posibles soluciones y moviliza sus capacidades puede surgir información que contradice o cuestione sus creencias e ideas. Y esto finalmente da paso a la generación de un nuevo aprendizaje.
- *Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.* Es función del docente dotar de herramientas y estrategias de manera gradual al estudiante, hasta que este lo haga propio según su ritmo y estilo. Para ello, el docente será el guía en el proceso de aprendizaje, donde el estudiante superará su nivel de aprendizaje hacia su siguiente nivel.
- *Promover el trabajo cooperativo.* Se busca integrar los conocimientos, habilidades y capacidades de los participantes del trabajo en equipo que permita afrontar el desafío que les presente, de esta manera se enriquece el desarrollo de competencias.
- *Promover el pensamiento complejo.* Se trata de que los estudiantes logren analizar la situación que afronta, y puedan movilizar todas sus capacidades y conocimientos de una manera interrelacionada, de esta manera obtiene sentido lo que realizan, y acción que tomen frente a esa situación, sea concientizada mirada y analizada desde las distintas perspectivas (MINEDU, 2017).

De lo descrito anteriormente, el CNEB, señala los fundamentos y base para el desarrollo de competencias en los estudiantes, así mismo, nos orienta lo que el docente debería hacer para llevarla a cabo.

Una metodología que cumple con estos fundamentos, propiciando espacios para el desarrollo de las competencias, que demanda el currículo, es el ABP, cuya relación se justifica, en que es una estrategia, que permite hacer sinergia de los conocimientos propios y colectivos, tanto de las áreas curriculares y las que se relacionan con otros factores como lo son los contextos sociales, culturales, emocionales, entre otros, haciendo del aprendizaje, un proceso significativo.

CAPÍTULO II. LA ESCRITURA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

La acción de escribir es una puerta abierta donde los estudiantes pueden acceder y establecer lazos comunicativos importantes, por ello el desarrollo adecuado de la competencia escrita no se puede desligar de sus experiencias personales y su relación con la sociedad. Por ello, en el presente capítulo hablaremos acerca de la importancia entre la enseñanza de la competencia escrita y los enfoques comunicativos en relación con el quehacer cotidiano del estudiante de primaria.

2.1 Los enfoques comunicativos

Para disertar sobre este tema, Barajas et al. (2015), mencionan que la escritura siempre ha estado presente en la vida del ser humano; por el simple hecho de ser un ser social ha buscado siempre las formas adecuadas de poder comunicar sus vivencias y a partir de diferentes estrategias de comunicación ha buscado trascender en el tiempo y el espacio. Esto ha conllevado a que sus propias estrategias de escritura hayan ido evolucionando, logrando una estructura definida, capaz de ser reproducida por el conjunto de seres humanos de su sociedad.

Es precisamente a partir de esto, en que la escritura se ha venido desarrollando a través de diferentes modelos, enriqueciéndose cada vez de un mayor vocabulario, que le permita procesar sus ideas, opiniones, sentimientos y emociones y poder plasmarlos en sus escritos e ir transmitiendo sus ideas e intereses a través de sus propios códigos comunicativos.

Según Cassany (1999) los enfoques comunicativos son propuestas didácticas para que el alumno aprenda y utilice de manera dinámica la lengua y la escritura. Las características del enfoque comunicativo se orientan hacia el logro de la experiencia comunicativa en base al contexto de los estudiantes, para que su aprendizaje no se base solo en la adquisición de vocabulario, técnicas y métodos, sino que también, puedan desarrollar las habilidades y destrezas que necesitan para el dominio de su idioma.

Por otro lado, hay aspectos que deben ser optimizados en el enfoque comunicativo, como por ejemplo mejorar los procesos reflexivos, donde se establezcan bien los campos y espacios de reflexión sobre el propósito de la escritura, teniendo en cuenta el análisis gramatical y la adecuada

articulación de la intención del escritor en el desarrollo de los diferentes géneros discursivos en la producción de sus textos.

El análisis de estos enfoques nos permite reflexionar que toda esa enseñanza que se brinda para desarrollar el lenguaje en los estudiantes no debe estar orientado específicamente a un método de enseñanza, sino estaríamos hablando de una enseñanza que se parezca mucho a la tradicional, que está solo enfocada a reglas ortográficas y contenidos repetitivos.

Al respecto, Beghadid (2013) nos dice, que si bien, los métodos tradicionales de desarrollo de la escritura aún prevalecen en la comunidad docente, la visión del enfoque comunicativo no está orientada a eliminarlos, porque de hecho, las construcciones y estructuras gramaticales no dejan de ser importantes, por el contrario el enfoque comunicativo busca readaptar las precisiones metodológicas necesarias para ser consideradas y aplicadas en los procesos pedagógicos pertinentes al desarrollo de la escritura.

Por ello, es fundamental hablar sobre las expectativas del enfoque comunicativo las cuales se orientan, en establecer los lazos comunicativos que deben desarrollarse en los estudiantes desde sus propias expectativas, tanto en el desarrollo de las habilidades orales y escritas.

Teniendo una mirada sobre nuestra realidad educativa, en las últimas décadas se ha ido consolidando con mucha expectativa, un modelo significativo de enseñanza que contempla los diferentes aspectos de las competencias comunicativas, que permitirá a los estudiantes comunicarse adecuadamente en la sociedad.

Finalmente, Alonso y Martínez (2014), manifiesta que, que uno de los grandes desafíos del sistema educativo es lograr que a través de los enfoques pertinentes en la enseñanza de las competencias comunicativas es generar un desarrollo intercultural que contemple una interacción fluida entre las personas, en donde se respeten las percepciones culturales de cada uno de los integrantes de la experiencia comunicativa.

Por ello, que la acción del conjunto de docentes es muy importante para orientar adecuadamente el desarrollo de los niños en el campo comunicativo, siempre con un enfoque cultural diverso, y de esta manera evitar distanciamientos sociales producto de la discriminación que solo establece desigualdades entre los seres humanos.

De esta manera, podemos ver que la importancia de enseñar la escritura como parte de la competencia comunicativa, representará para los estudiantes un camino fundamental para su desarrollo en la sociedad.

2.2 La competencia escrita y su desarrollo en el nivel primaria en el marco del CNEB

Hablar de competencia escrita, según Cassany (1999) se refiere específicamente a esa relación eficaz que establecen las personas, expresando con claridad y pertinencia opiniones, afirmaciones y defensa de lo que piensan, además, que la experiencia en sí trasciende en otros aspectos como explicar el mundo que le rodea, manipulando conocimientos y datos para su propio análisis y conclusiones formales.

En la educación primaria es claramente necesario que los estudiantes desarrollen esa capacidad de una comunicación interpersonal de calidad en la escritura, de tal manera que a través de ella pueda establecer su sello personal, ese estilo propio que lo caracterice y lo haga único.

De acuerdo con lo que afirma el CNEB (MINEDU, 2017) la escuela primaria, es una nueva fuente de experiencias únicas para los estudiantes, en el que irán desarrollándose como seres humanos y como estudiantes tanto en el lenguaje oral como el escrito desde el primer instante. Es por ello, que los estudiantes podrán volcar todas aquellas experiencias que se irán generando en su entorno a través de la escritura donde podrá comunicar todas aquellas conexiones y reflexiones que a partir de sus saberes previos les permitirán manifestarse sobre lo que sucede en su mundo inmediato.

De igual forma, el CNEB (MINEDU, 2017) menciona que, desde el tercer ciclo, que abarca primer y segundo grado, del nivel primaria, el estudiante sea capaz de redactar utilizando un vocabulario cotidiano en el cual emplee de manera correcta algunos conectores que le den claridad a las ideas principales que desea comunicar. En cuanto al cuarto ciclo, que corresponde al tercer y cuarto grado, el estudiante habiendo logrado los objetivos planteados en el ciclo anterior pueda, además, fortalecer sus textos haciendo uso de recursos gramaticales, y que la construcción de sus redacciones esté enfocada siempre en torno a un tema, evitando salirse de ella o contradecirse, logrando la coherencia y cohesión en sus textos.

En el quinto ciclo de su educación, es donde se establecen niveles de desarrollo como la capacidad de expresar sus ideas, escribir de manera reflexiva, con claridad, sentido correcto y coherente, basados en sus propias experiencias en determinados contextos, dando la posibilidad de un uso variado del vocabulario que va más allá del que usan frecuentemente, expresado con recursos ortográficos formales adecuados. Además, en el proceso de creación de sus textos, el estudiante los revisa y retroalimenta, mejorando su capacidad de poder expresar sus reflexiones, emociones y sentimientos para comunicarles a un destinatario o destinatarios reales.

El desarrollo de todas estas capacidades son las que se esperan que el estudiante logre para continuar su desarrollo en el sexto ciclo.

Por ello, la escritura en un estudiante de primaria es relevante para lo que hará en estudios superiores en donde no solo utilizará el lápiz y papel, sino todos los medios comunicativos que el mundo moderno ofrece hoy en día. Es por ello por lo que el estudiante de primaria no debe interiorizar la idea de aprender a escribir por aprender, sino que, por el contrario, comprenda y disfrute el carácter social de la escritura y de su importancia en la comunicación de saberes y la construcción de estos, sin dejar de lado la estética del propio lenguaje, ya que ello permitirá no solo captar la atención del lector, sino que propiciará un acercamiento social en donde fluyan las ideas de manera creativa.

Además, Lecuona et al. (2003), nos dicen, que es muy importante que el estudiante de primaria, no se encuentre con una enseñanza basada en el desarrollo de recetas de escritura para aplicar reglas y procedimientos ortográficos formales a través de tareas con simples procesos repetitivos y totalmente vacíos en cuanto a estímulos de reflexión y expresión de emociones. Esto plantea una seria exhortación a todos los docentes a dominar estas habilidades y destrezas escritoras necesarias para una buena construcción de la competencia escrita en los estudiantes.

Finalmente, Fernández de Haro et al. (2009), nos dicen que ante el reto de la enseñanza de la escritura surge la necesidad de fortalecer este aspecto a través de la investigación que permita una metodología fortalecida en lo cognitivo, didáctico y lingüístico, ya que la escritura lo necesita para poder construirse de manera adecuada en los estudiantes. Ello está enfocado obviamente no solo en el desarrollo de los componentes de la escritura sino a todos los subprocesos que se presentan en el desarrollo de toda metodología aplicada con este fin.

2.3 Importancia de la competencia escrita en el estudiante del nivel primaria en el marco del CNEB

El CNEB (MINEDU, 2017), sustenta la importancia de la competencia escrita en la vida del estudiante, ya que el lenguaje escrito como tal y sus procesos de adecuación, organización y reflexión, favorece a que el estudiante utilice sus saberes previos y construya conocimientos, utilizando el vocabulario adecuado y estrategias de escritura correctas que le permitan tomar conciencia sobre lo que puede ganar en su formación desde el uso del lenguaje y el sentido de la comunicación. Por ello en la elaboración de textos, es importante que el estudiante entienda a la escritura como el medio que le facilitará la interacción social, y le permita construir nuevos conocimientos, redactar y componer creaciones artísticas con su sello de originalidad.

El logro de todo lo expuesto, implica un desarrollo en los estudiantes, de las capacidades que esta competencia implica y que están organizadas a través de los diferentes ciclos educativos para que logren: escribir textos con la debida adecuación en base a contextos concretos, ordenar y ampliar ideas de manera cohesionada con un adecuado vocabulario, utilizar recurso textuales que le

brindan sentido y estética al texto y finalmente ser capaz de revisar el contenido para mejorarlo en base al uso del lenguaje escrito de manera clara.

Al respecto Tinta (2020), nos dice que la enseñanza y aprendizaje de la competencia escrita es de carácter netamente pedagógico, ya que los procesos para la adquisición de la escritura tienen que ver directamente con una didáctica consensuada, holística y contextualizada, estableciéndose bien las estructuras de proceso en base al desarrollo de las capacidades cuyo producto concreto sería la apropiación por parte del estudiante de las aptitudes, habilidades y destrezas que requiere esta competencia.

Estas estructuras de proceso se vinculan directamente con las estrategias, sobre este punto Álvarez (2010), nos dice que es muy importante tener clara la finalidad de las estrategias para desarrollar escritura, sobre todo porque muchas veces solo se orientan a una producción algo alejada de la cotidianidad del estudiante, ya que al finalizar la escuela, se enfrenta a un vida estudiantil de formación profesional y sus redacciones no están orientadas a crear historias vivenciales o de ficción sino a realizar producciones escritas que revelen sus opiniones e intereses; respondiendo a sus propias ambiciones cognitivas, y puedan a través de sus escritos construir conocimientos desde sus propias investigaciones. Es por ello, por lo que hay que tener muy en cuenta la total dimensión de lo que realmente se desarrolla en los estudiantes a través de estrategias de escritura, que deben enfocarse también en las diferentes áreas curriculares.

Finalmente, entendemos que todos los procesos definidos para el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes, deberán ser de mucho interés en ellos, para promover la escritura a partir del fomento de la lectura en los diferentes contextos en los cuales este enfocado, orientando no solo el trabajo del estudiante en el aula de manera individual, sino también de manera colectiva, ello le brindará mayores oportunidades de expresar posturas, ideas y opiniones de manera escrita en toda situación que se presente.

CAPÍTULO III. ADQUISICIÓN DE LA COMPETENCIA ESCRITA DESDE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

La adquisición de la competencia escrita es un proceso que se va desarrollando de manera gradual, y que requiere articular habilidades y capacidades, donde la metodología del ABP brinda espacios para su enseñanza y aprendizaje. Por ello, en este capítulo explicaremos sobre la relación del ABP con el desarrollo y sus beneficios en la escritura y así mismo, conocer las condiciones favorables para su desarrollo en el nivel primario.

3.1 La relación del ABP con el desarrollo de competencia escrita en el nivel primaria

A partir de lo que nos manifiesta el MINEDU (2017), el ABP es una metodología que brinda una oportunidad didáctica e importante para la enseñanza de la escritura, forma parte de un conjunto de metodologías, que permiten a los docentes establecer rutas estratégicas para el desarrollo de las capacidades comunicativas relacionadas a la competencia escrita.

El ABP permite desarrollar, por parte del docente, una didáctica formativa y reflexiva en los estudiantes, y también requiere de ellos el manejo de conocimientos, puesta de recursos y habilidades cognitivas previas, que permitirán establecer lazos de convivencia adecuados para el desarrollo de habilidades de escritura en su lengua materna. Una de las características importantes de la aplicación de un ABP es que permite, de acuerdo con una acción orientadora adecuada del docente, llevar al estudiante a un nivel de trascendencia en cuanto al desarrollo de su escritura donde el proceso reflexivo de sus producciones escritas, le permitirá construir conocimientos que aporten a su entorno colectivo inmediato y el hacerse cada vez de modo más intenso dueño de sus habilidades de escritura.

Es preciso agregar el rol del docente sobre el uso del ABP para el desarrollo de la escritura de sus estudiantes:

- Poseer el conocimiento, estándares y comprensión de la competencia escrita para articular las estrategias a tener en cuenta en el diseño del ABP con el propósito de fortalecer la escritura.

- Delimitar la ruta que explique el propósito y las actividades que van a permitir dar respuesta a la situación significativa planteada, estableciendo los alcances cognitivos y estratégicos para el desarrollo de la escritura.
- Como orientador y facilitador para el desarrollo de las habilidades y destrezas de los estudiantes, donde se les brinde espacios de aprendizaje autónomo y colaborativo en donde puedan movilizar no solo sus experiencias con el lenguaje escrito, sino con las de los demás estudiantes.
- Le permite evaluar de manera real, formativa y continua al estudiante sobre los procesos de sus redacciones, tomando en cuenta desde la movilización de su experiencia previa del lenguaje escrito, la consulta de fuentes de información, la organización y jerarquización de información e ideas en torno a la situación significativa planteada.

También haremos mención sobre el rol del estudiante dentro del desarrollo de un ABP y cómo ello beneficia al desarrollo de la escritura:

- Permite al estudiante situarse en un determinado contexto, el cual puede ser de carácter real o construido en base a características reales de otros contextos culturalmente semejantes al propio. Además, el estudiante es capaz de manejar conocimientos que fluyen de sus propios saberes o los que se descubren de la propia socialización entre pares y del manejo de fuentes de información obtenidas de medios escritos o virtuales.
- De igual forma el estudiante es capaz de tener un conocimiento de qué y cómo lo va a desarrollar en base a los indicadores de logro que le permitirán saber cómo y cuándo está desarrollando la adquisición de la escritura de manera óptima.
- Los estudiantes desarrollarán las habilidades de organización de ideas, que le permitirán la comprensión del propósito del proyecto a través del cual iniciaron borradores de redacción, que serán plasmadas en redacciones iniciales, en las cuales se podrán revisar la construcción de las estructuras gramaticales, coherencia y cohesión de sus ideas iniciales que les permitirán continuar con las actividades articuladas en el proyecto. Esto permitirá al estudiante la comprensión y análisis deductivo de una situación significativa, que le será retadora y estimulante para iniciar los procesos de construcción de las redacciones necesarias para plantear sus argumentos que fundamenten las alternativas de solución de los problemas encontrados y que busquen dar respuesta a dichos planteamientos.
- Además permite al estudiante ser protagonista de su aprendizaje de la escritura a partir del manejo de todos los lineamientos establecidos para el desarrollo del proyecto, será el constructor de los planteamientos, de las soluciones y de la propia revisión de los

procesos que le permitirán en todo momento desarrollar la escritura a partir de la organización, investigación, redacción y revisión e ir apropiándose de estas estrategias para la construcción de la escritura dentro del propósito hacia la solución de la situación problemática.

- La autonomía en el desarrollo de la escritura es una fortaleza que se consolida en el estudiante a partir del desarrollo de un ABP ya que se hace constructor de su propio aprendizaje convirtiéndose en un actor activo en la profundización de las diferentes estrategias que conllevan a un desarrollo cognitivo, reflexivo y emocional de la escritura.
- Permite al estudiante argumentar y contraargumentar planteamientos iniciales, de proceso y de conclusión, ya que la sola apropiación de las estrategias de escritura le permitirá plantear sus ideas considerando diferentes argumentos para ir clasificando y estableciendo la relevancia para el proyecto designado.
- Además, permite que el alumno vaya desarrollando en gran interés por la investigación desde una observación de las situaciones que identifica y de esa manera va planteando argumentos desde los más sencillos a los más elaborados aplicando estrategias de escritura que le permitan comprender y comunicar sus conjeturas y conclusiones, las cuales va revisando de manera individual y en conjunto.
- La evaluación de sus producciones escritas a lo largo del proceso y desarrollo de un ABP es una característica resaltante que esta metodología fomenta en el estudiante, haciendo de esa experiencia una acción individual y colectiva permanente a lo largo de todo su desarrollo. Esto para el estudiante es muy valioso ya que, al apropiarse de las estrategias de escritura, las aplicara en las diferentes situaciones problemáticas o significativas a las que se vea expuesto.
- Un aspecto muy importante que la aplicación de un ABP favorece al estudiante es que lo orienta permanentemente a plantear y redactar soluciones escritas a las situaciones planteadas sino a su vez producir un producto que sea capaz de aplicar, compartir y reflexionar sobre el mismo, teniendo la oportunidad de generar textos escritos de mayor nivel.

3.2 Condiciones del ABP que favorecen al desarrollo de la escritura en el nivel primaria

Si bien en el primer capítulo hemos podido mencionar de forma general aquellos beneficios que brinda el ABP en el desarrollo de competencias, ahora veremos cómo esta metodología brinda condiciones necesarias en el desarrollo de una en específica, como es el de la competencia escrita.

Según Gómez (2019), es muy importante tener en cuenta que la aplicación del Aprendizaje Basado en Proyectos como estrategia tiene sus propios alcances y limitaciones, por ello es

necesario articular todas aquellas condiciones que favorecen aplicación los procesos para que se pueda lograr la mayor efectividad en el desarrollo de la competencia escrita en los estudiantes.

Como parte de esta articulación, es importante resaltar una característica de ABP como metodología de integración de grados y áreas, ya que será clave la decisión de las instituciones educativas, para seleccionar las áreas en donde se desarrollarán las estrategias de escritura, entendiéndose claramente que el área de comunicación es fundamental para dicho fin. A partir de ello, el ABP permite reunir a diferentes secciones de un mismo grado y aplicando una articulación adecuada, se pueden desarrollar las actividades determinadas para el desarrollo de escritura como parte de una enseñanza transversal.

El carácter constructivista del ABP tiene como centro y fin al estudiante, quienes son los que tomarán las decisiones sobre qué situaciones problemáticas deberán resolver y cómo resolver. La enseñanza de la escritura a través de este tipo de metodología permite a los estudiantes establecer lazos desde sus conocimientos previos con los contextos de vida, en donde pone de manifiesto sus recursos que le permiten codificar su escritura, convirtiéndose en una experiencia de alta trascendencia en su aprendizaje.

Al respecto, Duarte et al. (2022), afirma que, una condición importante que permite el ABP, es desarrollar el espíritu del aprendizaje desde la motivación, que nace desde la inspiración brindada por los docentes, el apoyo familiar y el espíritu de investigación del grupo de estudiantes donde se desarrolla el aprendizaje. Además, la aplicación del ABP fortalece la autoestima de los estudiantes durante el proceso, desarrollando satisfacción y sentimientos de disfrute por las producciones escritas que desarrolla en equipo.

CONCLUSIONES

La presentación de esta monografía sobre el ABP y su relación con el desarrollo de la competencia *escribe diversos tipos de texto en su lengua materna* en la educación primaria. Ha permitido plantear reflexiones que favorecen nuestro entendimiento, sobre como la metodología del ABP resulta ser un camino útil para el proceso del aprendizaje de la escritura en el desarrollo de la competencia escrita.

Esta metodología moviliza las habilidades innatas, saberes previos y cualidades cooperativas de los estudiantes en la búsqueda de soluciones concretas ante situaciones problemáticas de su contexto. De igual forma, el ABP se convierte en una oportunidad de trascendencia para el estudiante, ya que, al apropiarse de las virtudes de esta metodología, será capaz de aplicarlo en los distintos retos a los cuales se enfrenten a lo largo de su vida. Por ello, el proyecto educativo del CNEB considera al ABP como una metodología apropiada para lograr que el estudiante vivencie su aprendizaje a partir de situaciones significativas de contexto.

La experiencia del ABP dimensiona el carácter pedagógico del mismo ya que brinda las oportunidades exactas para el desarrollo de la didáctica necesaria y la aplicación de las estrategias necesarias para la construcción y consolidación de la escritura en los estudiantes.

Como metodología participativa el ABP permitirá a los estudiantes no solo conocer los lineamiento y estrategias requeridas para el desarrollo de la escritura , sino que además podrán ser partícipes y cogeneradores de sus propios aprendizajes y apropiación de dichas estrategias que le brindarán las oportunidades necesarias para movilizar sus saberes ante situaciones de contexto que se le presenten en la vida , y que utilizando la escritura será capaz de construir sus narrativas que debidamente revisadas y retroalimentadas servirán para brindar solución a las situaciones planteadas como problemas de contexto.

El ABP se convierte en una herramienta válida en nuestro sistema educativo para desarrollar todas las competencias comunicativas, vinculándolo con las diversas áreas curriculares, fortaleciendo las destrezas de los estudiantes en el campo de la escritura, para edificar una comunidad estudiantil sólida, reflexiva y crítica. Es así como el estudiante tiene la oportunidad de vivenciar de manera dinámica situaciones cotidianas desde la primaria, donde pueda expresarse de manera clara, ordenada y correcta.

Finalmente, el ABP siendo parte de un conjunto de metodologías activas, que evoluciona con el tiempo, tiene sus propios alcances y limitaciones, puesto que ello, no asegura un aprendizaje homogéneo colectivo, sin embargo; garantiza que los estudiantes aprendan a vivenciar un siguiente nivel de investigación, desarrollo y apropiación de la escritura; para ello, es muy importante la articulación de todas aquellas condiciones que favorecen el desarrollo de la competencia escrita de los estudiantes.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, J., y Martínez-Artero, R. (Coords.). (2014). *Investigación Educativa en Educación Primaria*. Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia.
<https://doi.org/10.6018/editum.2718>
- Álvarez, T. (2010). La competencia escrita de textos académicos en Educación Primaria. *Revista de educación*, (353). <http://hdl.handle.net/20.500.12799/1207>
- Barajas, N., López, J., Márquez, L., y Rodríguez, M. (2015). *Investigación documental sobre las habilidades y competencias comunicativas en educación básica* [Investigación de Maestría, Universidad Santo Tomás].
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/3043/Barajasnelly2015.pdf?sequence=1>
- Beghadid, H. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. *Actas del IV Taller ELE e interculturalidad del Instituto Cervantes de Orán*, 114 - 119.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/oran_2013/16_beghadid.pdf
- Camps, A. (1996). Proyectos de Lengua entre la teoría y la práctica. *Cultura y Educación*, 8(2), 43 - 57. DOI:[10.1174/113564096763277715](https://doi.org/10.1174/113564096763277715)
- Cassany, D. (1987). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Paidós.
- Cassany, D. (1999). Los enfoques comunicativos: elogio y crítica. *Lingüística y literatura*, 36 (37), 11 - 33.
https://repositori.upf.edu/bitstream/handle/10230/21223/cassany_enfoques.pdf
- Duarte, I., Báez, N., y Jara, P. (2022). Características de la implementación del proyecto “despertar el interés por la lectura y la escritura” en dos escuelas de San Juan Bautista, Misiones, Paraguay, Año 2019. *Revista Científica De La Facultad De Filosofía*, 13(2), 35 - 43. <https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2771>
- Estalayo, A., Gordillo, S., Iglesias, A. y López, M. (2021). La historia del Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP). En A. Pérez, E. Fonseca y B. Lucas (Coord.), *Iniciación al Aprendizaje Basado en Proyectos* (pp. 5 - 8). Universidad de la Rioja.
- Fernández de Haro, E., Núñez, M., y Romero, A. (2009). Adquisición de habilidades metalingüísticas y enseñanza-aprendizaje de la composición escrita en educación primaria: reflexiones didácticas sobre los resultados de un estudio experimental. *Porta Linguarum*, (12), 149 - 167. <http://hdl.handle.net/10481/24045>
- Gómez, J. (2019). Uso del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) con Tecnología de Información y Comunicación (TIC). *Publicaciones didácticas*, (105), 231 - 236.
<https://core.ac.uk/download/pdf/235850096.pdf>
- González, N., Eguren, M. y Belaunde, C. (2017). *Desde el aula: una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano*. IEP.
- Kilpatrick, W. H. (1918). The Project Method: The Use of the Purposeful Act in the Education Process. *Teachers College Record*, 19(1), 319 - 335. Columbia University.

- Lecuona, M., Rodríguez, M. y Sánchez, M. (2003). Evaluación de modelos de composición escrita en Educación Primaria. *Revista de Educación*, (332), 306 - 310. <https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9fea7a8d-7c23-4ad2-abb5-9012d727b57c/re3321711443-pdf.pdf>
- León, E. (2017). *El fenómeno ECE y sus efectos en las prácticas docentes*. Enacción.
- Martí, J., Heydrich, M., Rojas, M. y Hernández, A. (2010). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente. *Revista Universidad EAFIT*, 46(158), 11 - 21. <https://publicaciones.eafit.edu.co/index.php/revista-universidad-eafit/article/view/743>
- Ministerio de Educación del Perú (2016). *Informe de evaluación de Escritura en sexto grado – 2013 ¿Qué logros de aprendizaje en Escritura muestran los estudiantes al finalizar la primaria?* Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú (2017). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación del Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/>
- Perrenaud, P. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Barcelona. GRAO.
- Sánchez, J. (2013). Qué dicen los estudios sobre el aprendizaje basado en proyectos. *Actualidad Pedagógica*, 1,(4). 1 - 4. https://www.estuaria.es/wp-content/uploads/2016/04/estudios_aprendizaje_basado_en_proyectos1.pdf
- Sanmartí, N. y Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 1(1), 3-16. DOI: <https://doi.org/10.17979/arec.2017.1.1.2020>
- Tinta, M. (2020). Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad. Horizontes. *Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(16), 553 - 568. <https://doi.org/10.33996/revistahorizontes.v4i16.137>
- Vergara, J. (2015). *Aprendo porque quiero: el aprendizaje basado en proyectos (ABP), paso a paso*. Biblioteca innovación educativa. SM.
- Zabala, A. y Arnau, L. (2007). *11 claves. Cómo aprender y enseñar competencias*. Barcelona: GRAO.