



**EL DESARROLLO COMUNICATIVO ORAL Y EL JUEGO LIBRE EN
LOS SECTORES EN ESTUDIANTES DE CINCO AÑOS**

ORAL COMMUNICATIVE DEVELOPMENT AND FREE PLAY IN THE
SECTORS IN FIVE-YEAR-OLD STUDENTS

**Trabajo Académico para optar al Grado Académico de Bachiller en
Educación**

Presentado por

Rosa Irene Gonzáles Esquén

<https://orcid.org/0009-0008-7577-2001>

Diana Lorena Erazo Águila

<https://orcid.org/0009-0000-9641-9727>

Ana Karen Nataly Vasquéz Quiroz

<https://orcid.org/0009-0006-9974-4828>

Asesora

Nilda Jeannette Gálvez Varas

<https://orcid.org/0009-0000-3897-0289>

Lima, agosto, 2024

MONOGRAFÍA_GONZÁLES_ERAZO_V ASQUEZ

6%
Textos sospechosos



5% Similitudes
< 1% similitudes entre comillas
1% entre las fuentes mencionadas
1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: MONOGR-1.DOC
ID del documento: cef67fca58542013908d1ff2e4c99d84ac7d70a
Tamaño del documento original: 113,59 kB
Autores: []

Depositante: Nilda Gálvez
Fecha de depósito: 21/8/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 21/8/2024

Número de palabras: 11.853
Número de caracteres: 79.362

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

N°	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	scielo.sld.cu Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de l... 41 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (161 palabras)
2	repositorio.unsm.edu.pe 45 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (168 palabras)
3	scielo.sld.cu 26 fuentes similares	1%		Palabras idénticas: 1% (141 palabras)
4	repositorio.unsa.edu.pe 35 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (142 palabras)
5	repositorio.ucv.edu.pe 4 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (109 palabras)

DEDICATORIA

A Lyam Said Aguilar Gonzáles

Esta monografía está dedicada a mi hijo Lyam por darme la fortaleza y motivación. Estuviste allí inspirándome, al verte jugar libremente disfrutando de tu desarrollo comunicativo y aprendiendo cada día más de ti. Tu amor y alegría me permitieron realizar este proyecto, y te lo agradezco infinitamente.

Con todo mi cariño,

Rosa Irene Gonzáles Esquén

A mis padres, quienes me han apoyado para poder llegar a esta instancia de mis estudios, ya que ellos siempre han estado presentes para apoyarme moral y psicológicamente, a mis hijos quienes han sido mi mayor motivación para nunca rendirme en los estudios y poder llegar a ser un ejemplo para ellos.

Diana Lorena Erazo Águila

A Dios en primer lugar por regalarme la vida, salud, bendecirme a diario y ayudarme en cada paso que doy. A mi hija Gabriela Kimberly Pierina, por regalarme innumerables momentos de alegría, por ser mi mayor motivación y tesoro más preciado para nunca rendirme y poder llegar a ser un ejemplo para ella. A mis padres Luis Alberto y Nancy Esther y a mi hermana Nancy Gabriela por brindarme a lo largo de mi vida todo su amor, apoyo incondicional, protección y por todos los momentos felices vividos a su lado, siguen siendo mi guía y fuerza para superarme cada día. A mis tíos, amigos y compañeros a quienes admiro y que han contribuido para el logro de mis objetivos.

Ana Karen Nataly Vasquéz Quiroz

RESUMEN

El propósito de la investigación es fundamentar cómo el juego libre en los sectores fomenta el desarrollo comunicativo oral en los estudiantes de 5 años. Tiene tres objetivos específicos: a) Definir el desarrollo comunicativo oral y su enfoque comunicativo. b) Definir el juego libre en los sectores y sus beneficios como propuesta educativa. c) Fundamentar la relación entre el juego libre en los sectores y el desarrollo comunicativo oral. Para ello, se desarrollan tres capítulos. El primero presenta los conceptos y beneficios del desarrollo comunicativo oral para ello es imprescindible primero describir y entender el desarrollo infantil en estudiantes de 5 años. El segundo aborda la definición del juego libre en los sectores. El tercero señala la relación que existe entre las habilidades comunicativas orales y el juego libre en los sectores. El desarrollo comunicativo oral es fundamental en la etapa preescolar para los estudiantes de cinco años ya que les permite interactuar, expresar sus ideas, emociones, así como comprender y seguir instrucciones, así mismo se fortalece la confianza en sí mismos y su autoestima, lo cual les permitirá enfrentar desafíos y oportunidades de manera más segura y exitosa. El juego libre en los sectores se presenta como una valiosa herramienta educativa para fomentar el desarrollo comunicativo oral ya que a través del juego simbólico los estudiantes pueden experimentar situaciones de comunicación oral (escuchar y hablar) en un entorno seguro y divertido, esto permite a los niños practicar de manera natural y espontánea, interactuar con sus pares de forma creativa, expresarse emocionalmente, negociar situaciones, promueve el trabajo en equipo, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, todo ello nutre y mejora sus habilidades de comunicación oral. En la presente investigación, proponemos establecer la relación existente entre el juego libre en los sectores y el desarrollo de la comunicación oral, además de mostrar cómo el juego libre favorece al desarrollo de la comunicación oral. Según Sarlé et al. (2008), existe una relación bidireccional, por lo que se desarrollan y potencian mutuamente. Para estos autores, los niños de cinco años crean sus propios diálogos a través del juego libre en los sectores. Estos diálogos se desarrollan en un espacio y tiempo determinado, lo que permite a los niños aprender a crear nuevos diálogos y mantenerlos en el tiempo, esto ayuda a los infantes en varios aspectos relacionados con sus habilidades comunicativas orales.

Palabras clave: desarrollo comunicativo oral; habilidades de comunicación oral; el juego libre en los sectores.

ABSTRACT

The purpose of the research is to establish how free play in the sectors promotes oral communicative development in 5-year-old students. It has three specific objectives: a) Define oral communicative development and its communicative approach. b) Define free play in the sectors and its benefits as an educational proposal. c) Substantiate the relationship between free play in the sectors and oral communicative development. For this, three chapters are developed. The first presents the concepts and benefits of oral communicative development. For this, it is essential to first describe and understand child development in 5-year-old students. The second addresses the definition of free play in the sectors. The third points out the relationship that exists between oral communication skills and free play in the sectors. Oral communicative development is essential in the preschool stage for five-year-old students since it allows them to interact, express their ideas, and emotions, as well as understand and follow instructions, thus strengthening their self-confidence and self-esteem, which allow them to face challenges and opportunities more confidently and successfully. Free play in the sectors is presented as a valuable educational tool to promote oral communicative development since through symbolic play students can experience oral communication situations (listening and speaking) in a safe and fun environment, this allows Children to practice naturally and spontaneously, interact with their peers creatively, express themselves emotionally, negotiate situations, promote teamwork, problem solving and critical thinking, all of which nourishes and improves their oral communication skills. In this research, we propose to establish the relationship between free play in the sectors and the development of oral communication, in addition to showing how free play favors the development of oral communication. According to Sarlé et al. (2008), there is a bidirectional relationship, so they develop and enhance each other. For these authors, five-year-old children create their own dialogues through free play in the sectors. These dialogues develop in a certain space and time, which allows children to learn to create new dialogues and maintain them over time, this helps infants in several aspects related to their oral communication skills.

Keywords: Oral communicative development; oral communication skills; free play in the sectors.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I EL DESARROLLO COMUNICATIVO ORAL	10
1.1 Desarrollo infantil	10
1.2 Desarrollo comunicativo oral	12
1.2.1 La comunicación.....	14
1.2.2 Habilidades comunicativas orales.....	16
1.2.3 Enfoque comunicativo	20
CAPÍTULO II EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	22
2.1 El juego.....	22
2.1.1 Características del juego	22
2.1.2 Clases del juego	24
2.2 El juego como propuesta educativa.....	26
2.3 El juego libre en los sectores.....	27
2.3.1 Momentos del juego libre en los sectores.....	27
2.3.2 Los sectores en aula.....	28
2.3.3 Rol del docente en el juego libre	31
CAPÍTULO III LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES Y EL JUEGO	33
3.1 El juego libre en los sectores y su relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales	33
CONCLUSIONES.....	37
REFERENCIAS	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resumen del desarrollo de los niños (5 años).....	11
Tabla 2. Objetivos de la estimulación logopédica divididos por edades.....	16
Tabla 3. Habilidades de comunicación oral en los niños del nivel inicial (5 años).....	18

INTRODUCCIÓN

Es bien sabido que los niños y niñas¹ son el pilar fundamental de un estado, ya que de ellos depende el futuro del país. Por ello, como docentes del nivel inicial, asumimos cierta responsabilidad y plantamos en ellos las semillas adecuadas de amor, respeto, educación, tolerancia y otros valores, teniendo como eje principal de la responsabilidad los padres o tutores, según Martínez (2014), el desarrollo infantil refleja las características esenciales de una persona y responde a interacciones dinámicas influenciadas por la naturaleza y la crianza.

La naturaleza influye en el entorno de los niños a cómo ellos responden a las experiencias. Por otra parte, no todos los niños experimentan o se benefician del mismo entorno de la misma forma. Durante la crianza de los infantes influye mucho el entorno, como el hogar, la familia extendida, el cúmulo de cuidados, las instituciones educativas, la sociedad con sus creencias, valores y hábitos que definen la cultura.

Así mismo es muy importante como docentes establecer conceptos que nos ayuden a comprender y fomentar el desarrollo comunicativo oral (escuchar y hablar) en los niños ya que esto les permitirá el pleno desarrollo de sus capacidades concernientes a la inteligencia emocional, trabajo en equipo, gestión de palabras, creatividad, pensamiento crítico, etc.; y así ser capaces de poder expresarse oralmente en diferentes situaciones de comunicación.

Considerando lo anterior planteamos como estrategia pedagógica y actividad didáctica el juego libre en los sectores, el cual consiste en jugar con el cuerpo, juguetes, manipulación de objetos, relacionarse con sus pares, etc. Como maestras tenemos un gran desafío al brindar un espacio implementado y adecuado para el juego libre en los sectores, logrando así fomentar el conocimiento de los propios niños y la curiosidad innata, sin límites rígidos y sin reglas para un aprendizaje holístico en ellos.

Tenemos a Iglesias (2008) que nos fundamenta que; el espacio utilizado como ambiente de aprendizaje tiene un diálogo con los niños. Este diálogo se enriquece en la medida en que puede ser interactivo. Por lo tanto, se debe tener especial cuidado para evitar

cualquier obstáculo que pueda dificultar la gestión del objeto, su visibilidad, mantenimiento y uso. De esta forma, el espacio se convertirá en una estructura de oportunidad para posibilitar la participación, la autonomía y el respeto.

Por otro lado, Garton y Pratt (1991), señalaron que es necesario estimular y fomentar la curiosidad de los niños a través de la interacción social con los demás. De esta manera, se puede brindar el apoyo y la asistencia necesaria para que los niños ingresen al mundo de los idiomas hablados y escritos.

Es así como a través de esta monografía se desarrolla de manera teórica las habilidades comunicativas orales (habla y escucha) que se promueven durante el juego libre en los sectores.

Además, en la presente monografía nos limitaremos a niños de 5 años, así de esta manera tener un conocimiento más detallado, limitado y centrado para obtener estudios favorables y cómo poder aplicarlo dentro de nuestra labor pedagógica.

Por lo tanto, se formula la pregunta de investigación: ¿Cómo favorece el juego libre en los sectores al desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de cinco años? Por lo que planteamos el siguiente objetivo general:

- Describir el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en estudiantes de cinco años y su relación con el juego libre en los sectores.

Y los objetivos específicos:

- Definir el desarrollo comunicativo oral y su enfoque comunicativo.
- Definir el juego libre en los sectores y sus beneficios como propuesta educativa.
- Fundamentar la relación entre el juego libre en los sectores y el desarrollo comunicativo oral.

Estructura: Los contenidos del trabajo de investigación está estructurado en el capítulo I el desarrollo comunicativo oral, capítulo II El juego libre en los sectores, capítulo III Las habilidades comunicativas orales y el juego.

CAPÍTULO I:

EL DESARROLLO COMUNICATIVO ORAL

Para desarrollar este capítulo es imprescindible primero describir y entender el desarrollo infantil.

1.1 Desarrollo infantil

Para Padilla (2022) el desarrollo infantil temprano es reconocido como un derecho humano fundamental según los acuerdos internacionales sobre la infancia, como la convención de los Derechos del Niño y Niña, la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible y el Foro Mundial sobre la Educación. Por ello, la legislación internacional establece que la familia, la sociedad y el estado tienen la obligación de garantizarles su derecho a vivir, tener un nombre y nacionalidad, alimentación, servicios de saneamiento básico, salud, recreación y una educación de calidad. Estos derechos garantizan crecer integralmente, desarrollar habilidades cognitivas, socioemocionales, motrices y habilidades comunicativas según su nivel de desarrollo.

Así mismo nos menciona que el desarrollo infantil integra cuatro dimensiones que se interrelacionan permanente entre sí: desarrollo cognitivo, desarrollo del lenguaje, desarrollo socioafectivo y desarrollo motriz, para su desarrollo integral, estas dimensiones siguen un proceso gradual. Al momento de ofrecerles actividades y procurar logros, este proceso debe ser respetado de lo contrario se puede obstaculizar y generar rechazo en los niños.

Desde el punto de vista de La Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en el 2013 plantearon que los niños pasan desde un estado de dependencia de sus cuidadores durante la lactancia hacia una creciente independencia durante la segunda infancia (edad escolar), en un proceso dinámico conocido como desarrollo infantil donde adquieren habilidades cognitivas, comunicación oral, sensorial-motor y socio-emocional.

La Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT) en el 2005 conceptualizaron que el desarrollo infantil es un proceso muy activo y

complejo, que se basa en la evolución biológica, psicológica y social. La primera infancia es una etapa muy crucial en los niños porque desarrollan sus habilidades cognitivas, motrices, lingüísticas, afectivas, perceptivas y sociales para interactuar de manera armoniosa con su entorno.

Por ello proponemos la siguiente tabla resumen del desarrollo infantil enfocado en el desarrollo cognitivo, psicosocial y psicomotor.

Tabla 1

Resumen del desarrollo de los niños (5 años)

Desarrollo Evolutivo	Hitos del desarrollo evolutivo (5 años)
Cognitivo	<ul style="list-style-type: none"> • Capacidad progresiva de excluir perspectivas diferentes a la suya (ejemplo, que un niño no sabe dónde otro escondió un objeto, a pesar de que él lo sepa). • Autoconcepto basado en el presente y ceñido a características físicas, posesiones y preferencias (tengo cabello negro; me gusta el color rojo). • Los infantes desarrollaran cada vez más la inteligencia, capaces de ir entendiendo mejor su mundo, sin embargo, en determinadas situaciones precisan ayudas externas. • Se debe incentivar a los padres o cuidadores a intervenir en los descubrimientos de nuevas cosas cada día, aunque sean cosas evidentes para ellos; preguntar a los niños por los nombres correctos de las cosas, pedir que organicen objetos, que relacionen las cantidades con los números, que ubiquen las cosas en el espacio, etc.
Psicosocial	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntan por su cuerpo y la sexualidad. Cuestionan con precisión el nacimiento de los niños. • Crean un ideal basado en sus principales figuras de apego, desarrollando su imaginación sobre las que basan su juego. • Conocen los roles sociales y de género, comprendiendo las normas sociales y morales básicas, desarrollando habilidades de empatía en situaciones concretas y emociones básicas. • Disminuyen los berrinches y descubren que puede integrarse en un grupo y buscan ser reconocidos y aceptados por su entorno. • Tienen iniciativa de apoyar en las labores de casa y escuela. • Aparecen los miedos a la oscuridad, temen a monstruos, animales, etc.
Psicomotor	<ul style="list-style-type: none"> • Es propio de la naturaleza que a estas edades los infantes necesiten explorar y descubrir su entorno y las distintas partes de su cuerpo.

Fuente: Garrido et al. (2014)

La educación inicial sienta una base sólida para la personalidad y el crecimiento del niño. Su finalidad es asegurar el desarrollo integral del niño. Por ello es fundamental como maestras aprender más sobre el desarrollo infantil para mejorar la planeación y el desarrollo de la enseñanza y del aprendizaje, a través del monitoreo al desarrollo infantil durante el acompañamiento educativo, el docente aprende a llevar un control de todos los niños a su cuidado, mediante indicadores del desarrollo, con constantes observaciones a los estudiantes durante el juego, lo que aprenden, comunican e interactúan de acuerdo con su edad. Puesto que el educador es un guía y comprende las posibilidades y capacidades de los estudiantes, para poder realizar una mejor labor que contribuya a su desarrollo.

1.2 Desarrollo comunicativo oral

Aproximadamente durante el primer año y medio de edad se puede observar en el desarrollo del niño o niña la necesidad de comunicarse, exhibiendo actividades sociales y comunicativas que inician y se desarrollan en el seno de la familia, las cuales darán significado al lenguaje. Si este proceso no se da en esta etapa de la vida y no se instala otro sistema de comunicación que permita la interacción socioemocional, el niño verá una pérdida en la posibilidad de su mediación con la cultura a través de la cual desarrolla su estructura psicológica.

Polo (2022) conceptualiza al desarrollo comunicativo oral como la habilidad que los niños adquieren para comunicarse verbalmente utilizando el lenguaje hablado. Este proceso es esencial para el crecimiento y el aprendizaje integral, permitiendo a los niños interactuar de manera efectiva en su entorno social y académico. Se fundamenta en la integración de las funciones cognitiva, interactiva y recreativa del lenguaje.

De acuerdo con Vygostki (1979), el lenguaje se materializa y constituye significado construido en el proceso sociohistórico. A medida que los niños los interiorizan, obtienen acceso a estos significados, que a su vez se convierten en la base sobre la cual sus experiencias adquirieron relevancia, y estos significados resultantes constituyen su conciencia, mediando de esta manera en la forma en que sienten, piensan y actúan a través de la comunicación.

Según National Institute on Deafness and Other Communication Disorders (NIDCD, 2023), existen 3 etapas principales:

- De 0 a 3 años: Este es un período de intensa adquisición, durante el cual el cerebro del niño está en proceso de desarrollo y maduración, a esta edad pueden aprender y expresar emociones a través de la comunicación.
- De 3 a 5 años: En este período, es fundamental fomentar la expresión oral en niños de educación inicial. Los niños a esta edad pueden expresar ideas y sentimientos a través de palabras y situaciones de comunicación.
- A los 5 años: A esta edad, los niños deben ser capaces de utilizar el lenguaje en diferentes contextos, incluyendo la interacción con los demás y la expresión de pensamientos y sentimientos. Para fomentar el desarrollo comunicativo oral en niños del nivel inicial, puedes adoptar las siguientes estrategias:
 - Proporcionar un entorno rico en lenguaje, lleno de imágenes, sonidos y situaciones de comunicación. Fomentar la comunicación oral, permitiéndoles participar activamente en conversaciones y actividades grupales.
 - Utilizar técnicas como la narrativa cuántica, en la que los niños ven películas y responden a preguntas basadas en el contenido visualizado, o el "libro parlante", un libro con cinta que contiene vocabulario y texto repetitivos para niños lectores.
 - Asegúrate de que los niños tengan oportunidades de expresarse mediante actividades como jugar libremente (juego por sectores), dibujar, pintar y bailar.
 - Los juegos de roles y actividades de dramatización son excelentes herramientas para fomentar la expresión oral, donde los niños pueden jugar a diferentes roles, situaciones y escenarios para practicar habilidades comunicativas, desarrollar su imaginación y creatividad.

Tenemos a Cuesta y Chamorro (2022) que mencionan a la educación inicial como un espacio en el que se utiliza estrategias de aprendizajes para estimulan el desarrollo del lenguaje en los niños, mejorando la comunicación, coherencia, claridad y expresión oral adecuada, así mismo ayudando a los niños a adquirir habilidades sociales, construyendo su personalidad, permitiéndoles crecer para conocerse y poder afrontar las siguientes etapas.

Señalan la educación temprana como un espacio en el que se utilizan estrategias de aprendizaje que estimulan el desarrollo del lenguaje de los niños, mejoran la comunicación,

la coherencia, la articulación y la expresión oral adecuada, y ayudan a los niños a adquirir habilidades sociales y construyen su personalidad y les permite crecer para conocerse. los desafíos de la siguiente etapa de dominio.

Como docentes siempre hay que tener presente que la expresión oral es fundamental para el desarrollo lingüístico y comunicativo en los niños. Resumiendo, el lenguaje es un proceso espontáneo, universal, perdurable, donde Vygotsky lo conceptualiza como el sistema de mediación simbólica que funciona como herramientas de comunicación, planificación y autocontrol. Es justamente por su función comunicativa el modo en el que los niños se apropian del mundo exterior, pues, por la comunicación establecida en la interacción ocurren “negociaciones”, reinterpretaciones de las informaciones, de los conceptos y significados. Mantén la paciencia y la fe en su capacidad para aprender y expresarse y sigue las estrategias sugeridas para apoyar su desarrollo comunicativo oral.

1.2.1 La comunicación

Según el Diccionario de lingüística moderna de Alcaraz y Martínez (1997), define a la comunicación como: El proceso por el cual un mensaje enviado por una persona (emisor), es entendido por otra persona (receptor) gracias a la existencia de un código común. Este proceso abarca 02 fases; la emisión y la recepción del mensaje también llamadas codificación y la interpretación.

Tenemos a Cuesta y Chamorro (2022), mencionan que la comunicación a través del lenguaje permite que las personas se entiendan y comprendan, este paso comienza desde muy pequeños cuando los niños adquieren vocabulario a través de la imitación y la dinámica familiar, permitiéndoles dar sus primeros pasos hacia la cultura y la sociedad. Siendo esta una herramienta importante de la educación inicial, porque el desarrollo de la expresión oral comienza en los primeros años de vida, en la etapa de adquisición del lenguaje como un proceso innato que ocurre de manera espontánea y continúa a medida que los niños se desarrollan.

En la revista de la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010) nos menciona 2 sistemas de comunicación.

- **Comunicación no verbal:** Es la comunicación que se produce antes del propio lenguaje, comienza en el útero entre madre e hijo. Cuando los bebés nacen, su primera forma de comunicación será con su madre, y esta comunicación primaria serán expresiones de felicidad (sonreírle a la madre) o de disgusto (llanto). Al mes y medio comienzan los gorgojeos, emite un sonido provocado por la liberación involuntaria de aire y el movimiento de las cuerdas vocales y la boca. A los 3 a 4 meses empieza a balbucear y emite sonidos como ejercicio vocal que le produce placer. Alrededor de los 8 meses reaccionará negativamente ante caras desconocidas.
- **Comunicación verbal:** A partir de los 6 meses los niños pronuncian sílabas acompañadas de expresiones y sonrisas. A los 8 meses se repiten sílabas. A los 9 a 10 meses se produce la comunicación vocal entre el niño y el adulto cuidador, pero comienza a realizarse de forma organizada, con el inicio de la conversación inicial (distribución de turnos conversacionales). A la edad de 12 a 14 meses aparece la primera palabra, la comprensión es mayor que la expresión y las palabras tienen el valor de una oración (oraciones holográficas). A los 2 años aparece la combinación de dos palabras. 2 años y medio, se forma el habla telegráfica que tiene tres elementos (sustantivo, verbo y adjetivo) y carecen de artículos y preposiciones. A partir de 3 a 5 años (el período de rápido desarrollo del lenguaje) es el período de desarrollo del vocabulario y aprendizaje de la gramática. La adquisición del habla puede estar completa a los 5 años, aunque persisten algunos errores de articulación en los fonemas más complejos como /r/, sílabas sinfónicas y compuestas. La interacción comunicativa madre e hijo es un factor importante en el desarrollo del lenguaje por ello se debe hablar de manera clara y espontánea (baby talk).

La calidad de la comunicación no verbal y luego de la comunicación verbal, dependerá de la integridad del sistema motor, del sistema sensorial y especialmente del sistema auditivo, porque primero tenemos la comunicación oral y las condiciones genéticas y personales que tienen los niños.

La estimulación logopédica en la primera infancia tiene como objetivo crear espacios de relación y expresión basados en los intereses de los niños. La necesidad de comunicarse y la intención de contar con los demás es el motor y el origen del lenguaje. Es importante

observar la finalidad y el contenido del lenguaje que utilizan los niños (Aguilar y Igualada, 2019).

Tabla 2

Objetivos de la estimulación logopédica divididos por edades.

Edad	0 - 2 años	2 - 4 años	4 - 6 años
Aspectos del lenguaje en los que se incide.	Potenciar los precursores del lenguaje: el balbuceo, la mirada, sonrisa social, gestos y atención conjunta.	Fomentar el interés para compartir con las otras situaciones, vivencia a través del lenguaje .	Evocar situaciones, deseos y sentimientos referidos a la vida cotidiana.
Tipo de juego	Juego sensorio manipulativo.	Inicio del juego simbólico.	Desarrollo del juego simbólico y creativo.
Objetivos	Promover interés, curiosidad y reforzar el vínculo.	Favorecer los intereses del niño y aumentar la tolerancia a la frustración y espera.	Afianzar los objetivos de las etapas anteriores.

Fuente: (Aguilar y Igualada, 2019)

Al comunicarse los niños con sus pares, pueden afrontar situaciones, defender y presentar ideas y opiniones, adquirir y comunicar información diversa, lo que les convierte en participantes activos de la habilidad comunicativa oral. Estas experiencias son importantes para que los niños exploren su conocimiento y representación del mundo que los rodea.

1.2.2 Habilidades comunicativas orales

Para comprender mejor el concepto, en primer lugar, definiremos qué son las habilidades. Para ello tenemos al autor Manzano (2007) el cual nos menciona que las habilidades es influencia que muestra el comportamiento del ser humano en una rama del saber propio. Además, afirma que la adquisición de las habilidades promueve las competencias comunicativas e investigativas, también clasifica a las habilidades según su nivel de sistematicidad en; las habilidades lógicas, lingüísticas y comunicativas.

Seguidamente, tenemos a Hurtado (2016) el cual nos menciona que las habilidades comunicativas, son el medio de comunicación para interactuar y vincularse con el mundo,

como parte del individuo” (p.18). Asimismo, las habilidades comunicativas son secuencias de procedimientos de apoyo mutuo ya que primero escuchamos, después hablamos, por último, leemos y escribimos, estableciéndose una relación entre; la audición y expresión oral, la lectura y la expresión escrita (Manzano, 2007, p. 91). Esto dependerá de la capacidad de los niños al desarrollar competencias que le permitan adaptarse con facilidad a las situaciones muy variadas y comunicarse en la forma más adecuada con los demás (sea verbal o no verbal) y sí mismo.

Por último, Inga (2008) define a las habilidades comunicativas orales, como las capacidades connaturales medibles, objetivas, físicas, sociales y mentales. Son habilidades de raciocinio que demuestran un desempeño eficaz y específico en el ser humano. Por ello, conceptualizaremos las habilidades de comunicación oral en los niños de cinco años del nivel inicial (hablar y escuchar):

Tabla 3

Habilidades de comunicación oral en los niños del nivel inicial (5 años).

Habilidad	Concepto	5 años
Hablar	<p>Es un proceso que requiere una coordinación neuromuscular altamente precisa necesaria para la planificar y ejecutar secuencias de movimientos muy específicas. Cada lengua hablada tiene sonidos o fonemas específicos y ciertas combinaciones de estos fonemas que son idiosincrásicos de esa lengua. Las conversaciones, por otro lado, también requieren de otros componentes, como la calidad de la voz, la entonación o el ritmo. Cada uno de estos componentes ayuda a explicar el significado del mensaje. Pero el habla no es el único medio en que las personas se comunican; también utilizan gestos, expresiones faciales y posturas corporales para transmitir mensajes. (Owens, 2003)</p>	<p>El Habla en los niños de nivel inicial, se refiere a la capacidad que tienen para expresarse a través del lenguaje hablado. Implica la capacidad para expresar ideas, pensamientos, necesidades y sentimientos a través del habla y los sonidos.</p> <p>El desarrollo del lenguaje en este nivel es esencial y los métodos de enseñanza como incorporar el juego libre en los sectores pueden promover eficazmente el desarrollo de la comunicación oral con sus pares mediante el diálogo, la repetición, la dramatización, la narración de cuentos, etc.</p> <p>El habla a los 5 años de edad, el lenguaje presupone acciones y lo utiliza para coordinar y llegar a acuerdos con su receptor, pueden contar historias ficticias u organizar acontecimientos pasados y explicarlos según las normas del lenguaje. Utilizando los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos. A esta edad ya saben pronunciar correctamente sus fonemas de su lengua materna y cuentan con un vocabulario rico, preciso y abundante de casi 2000 palabras. Esto incluye relaciones espaciales como: "arriba", "abajo", "detrás", etc. (López, 2019)</p>

Escuchar Puede que hayamos escuchado que alguien es un buen escritor, buen orador, o un buen lector, pero resulta extraño mencionar que alguien escuche bien o es un buen oyente.

Cassany et al. (2003) sostienen que escuchar se trata de comprender el mensaje, por lo tanto, debemos participar en un proceso cognitivo para crear significado e interpretar conversaciones orales. Además, en plena conversación, el receptor despliega un abanico de estrategias como son.

Reconocer: Al entender una serie de elementos de lo escuchado se identifican como propios y conocidos; ejemplo el sonido, las palabras y las expresiones. Podemos diferenciar los sonidos articulados emitidos por el emisor como su voz, del resto de sonidos captados en ese instante.

Interpretar: Se basa en el conocimiento que los niños tienen de las palabras, otorgándole un significado general, sintáctico y un valor comunicativo a cada palabra dentro la oración. El niño puede entender lo que está escuchando gracias a su conocimiento previo de la gramática y en general.

Retener: El niño retiene ciertos elementos que ha escuchado en conversaciones con sus pares o cuidadores y que considera importantes (elementos que ha explicado, significado global, algunos detalles, palabras, etc.) y los almacena durante un breve periodo en la memoria a corto plazo, para poder utilizarlos y ser capaz de explicar y continuar la comunicación oral. Cuando termina la conversación, los datos más generales y relevantes se almacenan en la memoria a largo plazo, que se retienen por más tiempo. (p. 105-109)

La escucha a los 5 años, los niños a esta edad escuchan con atención diversas narraciones o relatos por períodos prolongados, sin interrupciones, además responden a las instrucciones que les da un adulto, preguntan lo que no entendieron y expresan su opinión. En una conversación escucha cuando otros le hablan, dialogan sobre los aspectos que le interesan del tema. En situaciones de juego y en acciones cotidianas reconocen la integración silábica (reconoce la sílaba que falta, inicial, media o final, en una palabra). En situaciones comunicativas reconocen las palabras que riman y palabras que tienen el mismo sonido inicial. Relaciona los sonidos durante el juego y actividades cotidianas con la palabra escrita. Muestra interés por conocer e incrementar su vocabulario y sus posibilidades de comunicación. (Ministerio de Educación del Perú [MINEDU], 2009)

Recuerda que la escucha en la educación inicial es un proceso que requiere planificación e implementación de estrategias, tiempo y dedicación que te ayudará a potenciar esta importante habilidad en el desarrollo de los niños. Durante el juego libre en los sectores se produce el intercambio verbal ayudando a que los niños puedan escuchar y comprender los mensajes orales (MINEDU, 2010)

En resumen, las habilidades comunicativas orales son un grupo de habilidades y conocimientos que van adquiriendo los niños durante su desarrollo comunicativo oral a través del habla o escucha, ya que son imprescindibles para crear relaciones interpersonales de calidad. Este desarrollo permite en los infantes poder utilizar y comprender el lenguaje de manera clara y coherente, logrando su adquisición mediante la estimulación a través del juego para que expresen sus ideas (hablando) y entender lo que escuchan (escuchar) desde una edad temprana ya sea en casa y en el centro educativo.

1.2.3 Enfoque comunicativo

Para los autores Kaufman y Rodriguez (1993), es una conceptualización de la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, que tiene como objetivo desarrollar la capacidad de afrontar cualquier situación de la vida de forma adecuada a través de una comunicación real. Donde se anima a las personas a desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo, creativo y la autonomía en el ser humano, el docente tiene la labor de guiar a los niños en el aprendizaje de la lengua a través de experimentos y descubrimientos mediante el juego.

El enfoque comunicativo en el nivel inicial es la función fundamental del desarrollo de habilidades comunicativas orales a través de diversas actividades que fomenten la interacción y la autonomía de los niños a través del juego libre en los sectores que le permitan expresarse, decir lo que sienten, lo que piensan y lo que hacen MINEDU (2009).

Aquí se presenta un plan de acción para implementar este enfoque en el nivel inicial según MINEDU (2009):

- Incluir la comunicación en el currículo: Fomentar actividades que promuevan el uso del lenguaje y el desarrollo de la expresión oral y escrita. Puedes utilizar métodos pedagógicos conocidos y adaptarlos para esta etapa de aprendizaje.
- Crear un ambiente propicio para el aprendizaje: Establece límites claros y establece reglas de conducta positivas. Haz que el aprendizaje sea interesante y atractivo para ellos.
- Fomentar la interacción: Adecuar espacios de juego libre para que se realice la interacción oral entre sus pares y adultos.

- Crear oportunidades para el uso del lenguaje: Realiza actividades que fomenten la comunicación oral mediante el juego. Adecuar una mini librería a su altura para que libremente entre en contacto con los libros y los carteles.
- Fomentar la autonomía: Adecuar los juegos a su altura para que les sea de fácil acceso e interactuar con ellos (juego libre en los sectores) (Britton, 2017).
- Fomentar la autoestima: Guiar y enseñar a los niños a auto valorarse, respetarse y quererse.
- Promover el lenguaje oral y escrito: Dejar que el niño se exprese, realice preguntas, leerles, contarles cuentos, leerles o escribirles mensajes, crear códigos para identificarse (Mayo Clinic College of Medicine and Science, 2023).
- Evaluar el progreso: Utiliza métodos de evaluación que permitan medir el desarrollo de la comunicación oral , esto servirá para fomentar la autoestima y la auto explicación del aprendizaje. Los resultados permitirán identificar las áreas que necesitan más desarrollo y ajustar tu plan de enseñanza de manera efectiva (Lafontaine y Vásquez, 2018).

Recuerda que el enfoque comunicativo se sustenta en un ambiente de confianza y respeto, donde el aprendizaje sea placentero y agradable. Además, la comunicación oral es un medio, no un fin, y que el objetivo es promover la comprensión y la expresión de ideas (García et al, 2010).

Por lo tanto, se puede concluir que las investigaciones realizadas por los autores antes mencionados contribuyeron al enfoque comunicativo, el cual se nutre de sus ideas y conceptos, que por su importancia se han convertido en la actualidad en el fundamento de lineamientos curriculares correspondientes al área de comunicación. Por ello, el MINEDU (2013) propone un método de comunicación basado en aportes teóricos y aplicaciones pedagógicas relevantes en la educación peruana.

CAPÍTULO II:

EL JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES

2.1 El juego

Es una actividad principal en la vida de los niños, en sus primeros seis años se crean en el cerebro del niño millones de conexiones entre sus neuronas que le permite entender y desarrollarse. El juego permite incentivar a los niños para que se produzcan estas conexiones (MINEDU, 2010).

Según Garaigordobil y Fagoaga (2006), el juego es “una acción vital y esencial para el desarrollo humano” (p.18), contribuyendo de forma relevante al desarrollo comunicativo oral, intelectual, psicomotor y afectivo emocional durante su niñez. El juego es una actividad vital para el niño, ya que este necesita movimiento, manipular objetos, conectar con otros niños. Así mismo, estos autores, definen el juego infantil (juego cooperativo) desde siete características: el placer, la libertad, el proceso, la acción, la ficción, la seriedad y el esfuerzo. Así mismo tenemos a Viciano y Conde (2002) que definen el juego como una herramienta expresiva y comunicativa para el desarrollo primario, motor, cognitivo, afectivo, sexual y social (p. 83).

Por lo tanto, el juego libre se produce cuando los niños suelen iniciarlo de forma voluntaria y por diversión, sin un objetivo concreto ni un final predeterminado o cerrado. El juego cambia o se termina cuando el niño lo decide o se ve forzado a finalizar (MINEDU, 2010).

2.1.1 Características del juego

Los autores Garaigordobil y Fagoaga (2006) mencionan siete características:

- **Placer:** Es siempre una acción fuente de placer y alegre, que generalmente suscita excitación y se manifiesta en el rostro con signos de diversión y hasta carcajadas.
- **Libertad:** Debido a que el juego ocurre en un contexto generalmente psíquico determinado por la libertad de elección. Es fundamental que los niños se sientan libres para actuar de cualquier manera, al decidir el personaje a representar y los

juguetes u objetos a utilizar. Aunque el juego es el reino de la autonomía y de la libertad, sin embargo, esto no exime de tener límites internos, pues para jugar el niño se debe adaptar al personaje y cuando el juego es grupal tiene que seguir las reglas de juego.

- **Proceso:** El juego es sobre todo "proceso" más que "resultado". Aunque los niños cuando juegan intentan realizarlo bien, atribuyendo al resultado final gran importancia, ya que los resultados del juego son fuente de autoestima, sin embargo, las motivaciones del juego son fundamentalmente intrínsecas.
- **Acción:** El juego es una actividad que implica acciones y participación activa por parte del jugador.
- **Ficción:** El juego se distingue por la actitud que tienen los niños durante el desarrollo de este, permitiéndoles ser libres para representar diferentes roles, proponer y cumplir sus propias reglas.
- **Seriedad:** Durante el juego los niños estimulan la actitud y aptitud, permitiendo reforzar su autoestima y personalidad, por ello es una actividad seria.
- **Esfuerzo:** Un juego puede obligar a los niños a esforzarse, perseverar, concentrarse, mientras que en otras ocasiones es solo por diversión en medio de repeticiones tranquilas. Sin embargo, para que haya juego y para que el niño se divierta, los obstáculos son un papel importante, y parecen necesarios porque de lo contrario los niños se aburren pronto.

Según el MINEDU en el 2009, las características del juego son:

- **Espontáneo y personal:** Surge del mundo interior del niño y se involucra ya que es su propia creación. Mediante el juego simbólico los infantes representan experiencias como si fueran reales, por ejemplo, una niña de 4 años juega en el sector del hogar como si cocinara de verdad y un niño de 5 años puede jugar a montar un palo de escoba como si fuera su motocicleta.
- **Placer:** El juego debe incitar a los niños a la diversión y generar en ellos estados de alegría y gozo, si deja de serlo ya no es juego.
- **Flexible:** El juego es impredecible ya que no se sabe cómo se desarrollará, permitiéndole cambiar o adecuarse de acuerdo con las preferencias de los niños.

- **Proceso:** Al niño no le importa donde llegara al final del juego, disfruta del desarrollo de cada parte del juego. En este sentido, el juego se vive siempre en el presente.

Consolidando la información revisada, proponemos cinco características importantes del juego en los niños de la etapa de educación inicial:

- **Finalidad:** Ser placentero, impulsar su motivación y favorecer al desarrollo integral.
- **Libre y espontáneo:** Los niños juegan o participan de manera voluntaria.
- **Espacio y tiempo:** Se debe realizar en un lugar y en un momento determinado.
- **Reglas y normas:** Los participantes proponen y deciden las reglas del juego.
- **Evolución constante y flexible:** Esta característica tiene que ver con la edad, mayormente los niños cuando tienen tres años les gustan jugar solos, mientras al llegar cuatro a cinco años comienzan a interactuar y a jugar en pares favoreciendo el desarrollo comunicativo oral.

2.1.2 Clases del juego

Existen diversas clasificaciones del juego; sin embargo, la clasificación de Piaget en 1991 ha sido la más aceptada ya que se enfoca a partir del desarrollo cognitivo resaltando sus etapas evolutivas, cada uno de los cuales se va perfeccionando conforme éste va creciendo:

- **Juego simbólico (2 a 7 años):** Los niños simulan situaciones e imaginan personajes de su entorno de la vida diaria; el niño entiende y relaciona lo que observa, escucha y siente, desarrollando su imaginación, creatividad, fantasía y convivencia con sus compañeros. Cuando los niños tienen claro lo que es real pueden diferenciar el juego.
- **Juego funcional:** Es aquel en el que los niños utilizan los objetos o juguetes de acuerdo con su función que realizan, fortaleciendo de esta manera el aprendizaje del infante, porque en él representa la realidad según su etapa de desarrollo.
- **Juego de construcción:** Empieza en el primer año de vida y sigue durante todo el desarrollo del niño. Favorece su creatividad, motricidad fina (visomotora), la solución de problemas y la orientación espacial. Se recomienda que el niño realice

acciones de apilamiento, ordenar objetos, armar rompecabezas, crear torres o puentes.

- **Juego de reglas:** Aparece antes de los 6 años, cuando los niños desarrollan las reglas necesarias del juego y pueden cambiar las reglas cuando todos los participantes están de acuerdo. Al jugar con las reglas, los niños aprenden a seguirlas, a esperar su turno y a desarrollar tolerancia a la frustración y valores de la vida como el respeto.

Así mismo Chokler (2009) propone algunas clases de juego como:

- **Persecución:** Jugar a perseguir y ser atrapado genera en los infantes sensaciones de ansiedad y fantasías.
- **Construcción:** Al jugar construyendo los niños proponen y proyectan su propia imaginación, favoreciendo su desarrollo cognitivo.
- **Simbólico:** Son precursores importantes de un pensamiento más completo, con acciones de manipulación y el uso de los símbolos, permitiendo el aprendizaje del lenguaje, lectura, escritura, matemáticas, señalizaciones, las leyes sociales y valores.

También Polo (2022) plantea las siguientes clases:

- **Juegos de ejercicio:** Los niños al jugar experimentan la manipulación, escuchar y observar, despertando el placer por el juego.
- **Juego simbólico:** Es el juego donde se entrelazan la realidad con la imaginación, se desarrolla entre los 18 meses a 2 años.
- **Juego de reglas:** Se realizan mediante una secuencia de normas o reglas de las cuales los niños conocen, acatan y así logran un propósito previsto, reflexión y desarrollo de habilidades.
- **Construcción o ensamblaje:** Los infantes construyen a través del movimiento y manipulación de los objetos, desarrollando destrezas para ensamblar, unir, incorporan piezas, encajar, apilar, coser y etc.

Desde la perspectiva social del niño, en la interrelación del niño con su entorno, que parte de las tendencias de la teoría sociocultural de (Vygotski, 1995) plantea:

- **Juego desocupado:** El niño se muestra activo, realiza movimientos, pero sin una meta aparente; deambulando por el espacio sin acabar de decidir si jugar solo u observar a los demás, pero sin tenerlos demasiado en cuenta.
- **Juego individual:** El niño está inmerso en su actividad de manera independiente a los demás.
- **Juego del espectador:** Muestra interés en observar a los demás. Es como si aprendiera a jugar a través de la observación de los demás.
- **Juego paralelo:** Es el que más se observa entre los seis meses y los tres años. En este caso, los niños juegan aparentemente con otros, pero prácticamente no interactúan entre sí ni intentan influir.
- **Juego asociativo:** En este caso los niños se comunican más, intercambian objetos o comparten juguetes. A pesar de la interacción en el juego, cada uno se concentra en su propio juego sin cooperar con los demás para lograr un objetivo común.
- **Juego cooperativo:** Los niños se agrupan para jugar colaborativamente con fines comunes, como jugar a familias o a médicos. Se coordinan a partir de una historia.

2.2 El juego como propuesta educativa

Los juegos son una valiosa herramienta educativa que puede utilizarse en múltiples contextos y en diferentes etapas del desarrollo. Considerado como una actividad natural.

Según Aizencang (2005) menciona que el juego desde el punto de vista pedagógico parece tener un significado diferente, ya que la propuesta fue planificada y la actividad se convirtió en una herramienta didáctica esencial en la educación preescolar, implementada en ocasiones con la libre participación de los niños.

Con el fin de establecer una relación entre la estrategia pedagógica de la hora del juego libre y como mejora el desarrollo integral de los infantes de 3 a 5 años en los lugares rurales, el MINEDU formulo un estudio experimental para observar a los niños del Programa de Educación en Áreas Rurales (PEAR), donde se compara a los que recibieron a cabo la hora del juego libre y los que no recibieron a cabo en su jornada pedagógica. Luego de 6 meses de aplicar la hora del juego libre el resultado del estudio mostró que los niños que la habían realizado obtenían mejores puntajes de sus logros de aprendizaje (estadísticamente significativos), manejar explicaciones lógicas, resolver problemas,

desarrollan mejor sus habilidades para pensar analógicamente, expresarse de manera más fluida y pensar más creativamente que los niños que no tuvieron su hora del juego libre en los sectores (MINEDU, 2010).

A partir de ello, el MINEDU plantea la importancia del juego libre en los sectores y debe desarrollarse todos los días, ya que se considera como un momento pedagógico y actualmente son la gran mayoría de instituciones de nivel inicial que desarrollan esta propuesta educativa.

Cuando el juego libre en los sectores se formula como propuesta educativa y se utiliza de manera efectiva, puede ser un efectivo método para alcanzar los objetivos de aprendizaje y promover un aprendizaje significativo.

2.3 El juego libre en los sectores

Es una oportunidad pedagógica y se realiza todos los días como una actividad permanente. Se utiliza 60 minutos y se desarrolla de preferencia en el aula, en alguna ocasión se puede desarrollar al aire libre, en el patio o en el jardín del centro educativo (MINEDU, 2010).

Según Pitluk (2006), incluye la posibilidad de jugar dentro del aula utilizando espacios organizados en sectores sin ordenar como deben realizarlo. Los niños simplemente juegan según sus propios intereses y los de los demás niños que juegan en el mismo sector.

2.3.1 Momentos del juego libre en los sectores

A continuación, se detalla los 6 momentos durante el desarrollo del juego libre en los sectores propuestos en el año 2010 por el MINEDU:

- **Planificación:** En el centro del aula los infantes y el docente se sientan en el suelo formando un círculo. En el transcurso de 10 minutos se lleva a cabo un diálogo y conversan sobre tres elementos; el espacio y tiempo que van a jugar, las normas de convivencia y decidir con quién y en qué sector desean jugar. Esta actividad permite realizar ciertos planes, organizar adecuadamente las actividades y decidir estrategias de acción que propicien determinados aprendizajes en nuestros niños, dentro de estos es importante considerar las aptitudes, necesidades, sus contextos y diferencias.

- **Organización:** Luego los niños organizan su juego, espacio y materiales. Se refiere a la capacidad de disponer y relacionar los diferentes elementos de una realidad de acuerdo con una finalidad para mejorar su funcionamiento, los grupos estarán compuestos por 3 o 4 niños. De vez en cuando, cinco o seis niños juegan juntos en un mismo grupo y el juego transcurre muy bien. A veces juegan juntos dos niños o uno solo. Los niños iniciarán su proyecto de juego libre de manera independiente una vez que se sientan cómodos.
- **Ejecución:** Después que los niños se han instalado en algún sector de juego empiezan de acuerdo con su organización. En tal sentido los niños escogen las formas y maneras de agruparse por sectores hasta lograr organizarse e iniciar el juego.
- **Orden:** El cierre anticipado de los sectores se anunciará 10 minutos antes del cierre. Luego los niños guardan y ordenan el material que usaron en los sectores, después de ello se debe realizar una asamblea donde los niños comenten ¿Con quién y a qué jugaron? ¿Qué sintieron durante el juego? y ¿Cómo fue su experiencia?, esta actividad fortalece la disciplina y las emociones.
- **Socialización:** Los niños sentados en media luna y el docente al frente, donde ellos se expresan respondiendo a las anteriores preguntas. Es un momento muy importante para que los niños aprendan a desenvolverse y relacionarse en el contexto social, este proceso los ayuda a desarrollar su forma de pensar, actuar y sentir.
- **Representación:** Finalmente el docente facilita a los niños en forma individual o grupal a realizar la representación mediante el dibujo, la pintura y utilizando la plastilina en sus creaciones a lo que jugaron.

2.3.2 Los sectores en aula

Son espacios fundamentales dentro del aula para el desarrollo de la creatividad, la imaginación y el aprendizaje integral. Cada sector en el aula ofrece al juego libre oportunidades distintas y seguras para explorar el mundo desde una perspectiva diferente, fomentando la comunicación oral, las habilidades cognitivas y socioemocionales, lo que afecta directamente la calidad de los aprendizajes.

Considerando la guía “La hora del juego libre en los sectores” MINEDU (2010) los sectores pueden ser:

- **Sector del Hogar:** Los niños generalmente recrean dos áreas de la experiencia de la casa (la cocina/comedor y el dormitorio). Los niños representan roles en la familia como padre, madre e hijos, cocinan, acuestan a los niños, recrean las conversaciones, conflictos vividos por la familia, vecinos u otras personas. Se adecua con los siguientes materiales como; juego de sala, comedor, cocina, muñecas, ollas, utensilios de cocina, cama, ropa y otros materiales propios de una casa adecuada para los niños y con las características culturales de la zona. Cuando los varoncitos y mujercitas juegan en este sector se desarrolla la comunicación oral, socioemocional y la resolución de conflictos.
- **Sector de construcción:** Los niños arman puentes, caminos, casas, ciudades, castillos, recintos y otras creaciones espontáneas. Dentro de estas estructuras, a menudo crean escenas para promover su juego imaginativo, incorporando personajes como muñecos, animales, vehículos y más. Se adecua con los siguientes materiales como; cubos, conos, frascos, latas, bloques de diversos tamaños en madera, bloques de construcción tipo “legos”, etc. Este sector debe estar cerca al sector de juegos en miniatura. Cuando los niños juegan en este sector apoyan el desarrollo del pensamiento y las competencias matemáticas.
- **Sector de dramatización:** Los infantes desarrollan la función simbólica, dramatizando y asumen diferentes roles, se debe adecuar como un sector ágil y versátil. Donde se adecuará por un tiempo en el hogar, el mercadito, la peluquería, la farmacia, etc. Se acondiciona con los siguientes materiales como telas de colores, disfraces, gorros, máscaras, títeres, entre otros de acuerdo con la cultura de la zona. Permite a los niños realizar juegos de rol, es decir, convertirse en pequeños actores representando diferentes personajes y desarrollar funciones simbólicas. Al actuar, el niño aplica sus habilidades lingüísticas y fortalece la comunicación oral, su autoestima, autonomía y habilidades sociales con sus pares (interactuando, negociando, resolviendo conflictos), todas ellas importantes para su desarrollo socioemocional.
- **Sector de la biblioteca:** Los niños tienen un mueble (repisa, anaquel, librero, etc.) al alcance con diferentes tipos de libros. Se adecua con los siguientes materiales como; libros, cuentos, periódicos, álbumes, láminas, rimas, adivinanzas, entre otros. Permitiendo desarrollar en los niños sus capacidades comunicativas, este sector está

incluido en el plan Lector. Es recomendable que los niños en este sector también cuenten con papel y crayolas, colores y una pizarra para dibujar libremente o practique la escritura emergente. Para fomentar la lectura, esta área debe estar llena de letras, palabras escritas y material de lectura. Así mismo, se puede implementar música para que exprese sus emociones y sentimientos a través de ella, desarrollando hábitos de limpieza y orden.

- **Sector de Juegos en miniatura:** Los niños ponen en práctica un alto grado de pensamiento simbólico, ya que cuentan con elementos característicos de la realidad cotidiana o imaginaria adecuándolo a sus necesidades “en pequeño”, combinando diversas escenas y situaciones típicas que ha vivido, reales o de fantasía.
- **Sector de Juegos tranquilos:** Son juegos con poco movimiento motriz en el cual se desarrolla el razonamiento matemático y la comunicación esto dependerá de la elección del juego. Por otro lado, estos juegos tienen reglas y es importante que aprendan a seguirlas especialmente en los niños de cinco años. Se adecua con los siguientes materiales como bloques lógicos, juegos de memoria, rompecabezas, juegos de encaje, dominós, de ensarte, juegos de memoria y otros materiales. Inicialmente el docente debe ayudar a los niños a comprender las reglas del juego elegido.
- **Sector de artes plásticas:** Los niños despiertan el gusto por el arte y dejan volar su imaginación y las representan en muchos dibujos y creaciones. Se adecua con los siguientes materiales como plumones, colores, témperas, esponjas, hojas, cartulinas, papeles de colores, goma entre otros.
- **Sector de ciencias:** Los niños despiertan el interés por la ciencia e investigación de su entorno. Se adecua con los siguientes materiales como microscopio, lupas, balanzas, embudos, imanes, pinzas, tubos, plantas, morteros, entre otros.

Estos sectores deben ser distribuidos de acuerdo con el espacio disponible, teniendo en cuenta el tipo de actividad que se realizará en cada uno. Se considera la cantidad de niños para la ubicación de los sectores, la denominación y el equipamiento de las aulas. Esto ayuda a que los niños aprendan a tomar decisiones, trabajar juntos y compartir ideas. El espacio del salón de clases se organizará en sectores si es más grande, pero si es pequeño, se deberá dar prioridad a algunos sectores por temporadas rotatorias.

Siendo el aula pequeña y al no tener suficiente mobiliario, se organizan los juguetes y materiales en cajas temáticas. La caja será de cartón pintado o forrada con papel satinado. Cada uno tendrá un color diferente. Cada caja contendrá juguetes que coincidan con los sectores mencionados a continuación. El beneficio de este sistema es que los niños pueden llevar sus cajas fuera del salón de clases como si fueran un sector itinerante o viajero. Los juguetes se guardan en las cajas correspondientes y se colocan en las áreas de almacenamiento designadas en el aula una vez que termina el juego (MINEDU, 2010).

Como docentes es muy importante ir implementando los sectores periódicamente ya sea con los materiales entregados por el MINEDU o realizados con los padres de familia, esto permitirá que los niños encuentren más fascinante el espacio de los sectores, mejorando su interacción y desarrollo integral.

2.3.3 Rol del docente en el juego libre

Al brindar el tiempo y espacio necesario se crea oportunidades, así mismo al adecuar los materiales y formas de juego de acuerdo con la edad de los estudiantes, el educador actúa como guía y su orientación se da en forma indirecta (Meneses y Monge, 2001).

La posición "no-directiva" y la acogida de los juegos que desarrollan los niños es el rol que debes realizar durante el juego libre en los sectores. Esta actitud no directiva permite en los niños que el juego sea realmente libre, de acuerdo con su nivel de desarrollo y los temas que le interesan, mostrando su personalidad y presenta sus métodos de solucionar los problemas (MINEDU, 2010).

Es importante que el niño reciba una estructura, un entorno en el que pueda decidir a qué juega, cómo juega y con quién juega, sin dejarlo solo y sin asistencia. Es necesario prestar mucha atención al niño y observar que ideas tiene.

Estrategias en rol del docente durante el juego libre por sectores para promover el desarrollo comunicativo oral en los niños de 5 años según el MINEDU (2017):

- Crear un ambiente enriquecido con materiales diversos que incentiven el juego simbólico y la interacción entre pares. Esto brinda oportunidades para que los niños se comuniquen oralmente.

- Observar atentamente a los niños durante el juego libre, sin intervenir directamente, para identificar sus intereses y necesidades comunicativas, permitiendo planificar actividades pertinentes.
- Participar durante los juegos de los niños, modelando el uso del lenguaje, haciendo preguntas abiertas y ampliando sus enunciados. Esto promueve el desarrollo de sus habilidades comunicativas orales.
- Brindar retroalimentación positiva cuando los niños se comunican oralmente, sin corregir directamente su pronunciación y reforzando sus intentos comunicativos.
- Planificar actividades de juego dramático, juegos verbales y canciones que permitan a los niños expresarse oralmente de manera lúdica y significativa. Esto ayuda a desarrollar su lenguaje.

En resumen, el docente debe crear un ambiente enriquecido, observar atentamente, participar en los juegos, brindar retroalimentación positiva y planificar actividades específicas para aprovechar el juego libre por sectores como una oportunidad para promover el desarrollo comunicativo oral de los niños.

El juego solo es enriquecedor para el niño, pero no le brinda las habilidades de profundización y exploración que necesita para que el juego se convierta en una internalización de todo lo que está trabajando. Nuestra estrategia es dividir el salón en sectores con diferentes elementos, lo que permite a los niños explorar, crear y plasmar lo que está pasando a través del juego. El acompañamiento, la observación y escuchar al niño son cruciales. Además, los docentes son el espejo de los niños; brindándole una representación de sí mismos. Es mejor mantener una actitud calmada, cariñosa hacia el niño y disfrutar de sus logros. En ocasiones, un simple gesto puede ser la mejor respuesta en lugar de palabras o interrumpir el juego del niño.

CAPÍTULO III:

LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS ORALES Y EL JUEGO

Existen estudios recientes alrededor del mundo y en el Perú que demuestran que los docentes del nivel inicial que aplican en sus aulas los momentos del juego libre en los sectores a los niños, estos mejoran significativamente el desarrollo comunicativo oral, obteniendo mejores aprendizajes que los infantes que no realizan el juego libre en los sectores.

El juego es primordial en los niños para desarrollar las habilidades comunicativas orales, donde la educación infantil temprana ofrece condiciones adecuadas para realizar el juego estructurado y libre con el fin de favorecer las habilidades comunicativas orales, promoviendo el habla y la escucha ayudamos a los niños a comunicarse efectivamente, construyendo su confianza en sí mismos, desarrollando habilidades de liderazgo y fomentando el pensamiento crítico.

3.1 El juego libre en los sectores y su relación con el desarrollo de las habilidades comunicativas orales

En la guía de La hora del juego libre en los sectores del MINEDU 2010 propone el juego libre en los sectores como un lugar o espacio donde los estudiantes pueden explorar libremente los materiales o elementos disponibles en cada sector, esto permite que interactúen con sus compañeros estimulando el desarrollo comunicativo oral a través del juego espontáneo. A pesar de esta recomendación la mayoría de los jardines de infancia no lo hacen por avanzar con otras actividades educativas o por desconocimiento sobre la secuencia correcta de los métodos de juego libre que deben seguir en los sectores, lo que limitaría las oportunidades para los niños pueden desarrollar sus propios aprendizajes a través del juego, específicamente el desarrollo comunicativo oral.

Cuando los niños realizan el juego simbólico, estos utilizan el pensamiento y el lenguaje. Esto beneficia a la ampliación de su vocabulario, comprensión verbal, mejora su sintaxis y sus habilidades expresivas (hablar y escuchar). Con ello la expresión y comprensión oral se ven impactados y reforzados por la práctica del juego libre en los sectores.

Las aulas del nivel inicial son un escenario diverso para el desarrollo comunicativo oral, en el cual se debe considerar la interacción de los estudiantes y la acción orientadora del docente, como un factor importante para la construcción social del aprendizaje a través del juego (Ortega Ruiz, 1992).

Sarlé et al. (2008) afirma que el lenguaje y el juego se desarrollan y potencian mutuamente. En esta actividad, los estudiantes interactúan para conectar sus acciones y desarrollan sus propios juegos sosteniéndose en un tiempo y espacio determinado. Esto fomenta el desarrollo de varios aspectos del lenguaje y el discurso, incluyendo sus habilidades de comunicación oral.

Con relación a las bases teóricas del juego Vygostki (1979) menciona que son los niños quien logran construir su propio aprendizaje en relación con su desarrollo. Así mismo, la teoría constructivista se enfoca en el estudiante que logra su aprendizaje a través de la socialización con sus pares donde poco a poco van a ir construyendo nuevos conocimientos.

El juego es fundamental durante el desarrollo de las habilidades comunicativas orales. La educación del nivel inicial ofrece oportunidades durante el juego estructurado y libre con el fin de fomentar las habilidades comunicativas. Jugar favorece el desarrollo saludable del cerebro y ayuda a los niños a construir su confianza, desarrollar habilidades de liderazgo. Todo lo mencionado se hace presente en el juego a través de las partes que posee el juego libre en los sectores. Para ello se mencionan los trabajos de investigación realizados por diversos autores internacionales y nacionales respecto a este tema.

En el plano internacional tenemos a Garma (2021), en su investigación realizada en Venezuela, demostró cómo influye el juego de roles para desarrollar la expresión oral en inglés como segunda lengua. Concluyendo que la expresión oral permite enviar y aceptar información por lo que esta técnica de juegos de roles logra la relación fluida en la mejora de las habilidades comunicativas, beneficiando su creatividad, decisiones ante situaciones problemáticas, fomentando la empatía y el trabajo en equipo.

Por otro lado, Torres et al. (2018), realizaron su investigación en Ecuador, donde el principal objetivo cognoscitivo de este trabajo fue analizar cómo el juego y las actividades planificadas pueden ayudar a los niños de 4 a 5 años desarrollar las habilidades para

expresarse de manera coherente y fluida sus emociones y pensamientos utilizando la lengua. El resultado fue del 50% de estudiantes que obtuvieron un nivel bajo y se concluyó que las actividades que realizaban los docentes eran insuficientes, ante ello se capacitó facilitando estrategias a los docentes y apliquen en la IE. obteniendo un resultado de un leve incremento del 65% en las habilidades comunicativas de escucha y habla en los estudiantes.

En las investigaciones nacionales tenemos a Espinoza (2022) que lo realizó en Puente Piedra – Lima (Perú), tuvo como objetivo establecer la influencia del juego libre en sectores para desarrollar habilidades comunicativas en niños de cinco años. Se concluyó que el juego libre en sectores tiene un impacto significativo en la mejora de las habilidades comunicativas en los niños de 5 años.

Así mismo al respecto Estrada y Guardales (2021), quienes realizaron su trabajo en Madre de Dios, teniendo como objetivo el determinar la eficacia del programa “Jugando en los sectores en el desarrollo de las competencias comunicativas orales de los estudiantes de 5 años”. El planteamiento de la investigación fue cuantitativo, el tipo fue preexperimental y el diseño fue experimental. La muestra consistió en treinta estudiantes de cinco años a los que se les aplicó una lista de cotejo para evaluar la eficacia del programa. Los resultados fueron que el grupo de control obtuvo 66.7% (nivel bajo) y en el experimental 76.6% (nivel alto) del pre test y post test donde se concluyó que el programa tiene una influencia positiva durante el desarrollo de las habilidades comunicativas orales.

Por otro lado, Zuloeta (2019) en su investigación “El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao” donde el objetivo fue definir la relación que existe entre el juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años. El estudio se realizó en sesenta estudiantes de cinco años, aplicando dos instrumentos de evaluación (la lista de cotejo del juego libre en los sectores y el instrumento ELO). Se encontró una relación significativa con un 95% de confianza entre el juego libre en los sectores y el lenguaje oral.

Finalmente tenemos a Málaga (2019), realizó su trabajo en Arequipa, su finalidad fue determinar la eficiencia del juego libre en los sectores para desarrollar el lenguaje oral, la población a evaluar fue de 45 niños de cinco años, 22 infantiles fueron del grupo de control y 23 de ellos de grupo experimental, evidenciando un incremento significativo en

habilidades comunicativas orales, se concluyó que existe una diferencia estadística significativa después de la aplicación del programa donde se observó que favoreció el lenguaje oral en los niños.

CONCLUSIONES

1. En esta monografía se propone que el desarrollo comunicativo oral es un requisito previo para la autorrealización y la interacción social, el cual se debe fomentar, realizar y optimizar a través de un trabajo constante, estricto y organizado del juego libre por sectores.
2. Según diversas investigaciones y de acuerdo con el desarrollo infantil, se ha logrado identificar como el juego libre en los sectores fomenta el desarrollo de las habilidades comunicativas orales en los estudiantes de 5 años, donde los niños deben ser capaces de utilizar el lenguaje en diferentes contextos, incluyendo la interacción con los demás, la expresión de pensamientos y sentimientos.
3. Del mismo modo el enfoque comunicativo ayuda a los docentes a influir en los niños el desarrollar el pensamiento crítico, reflexivo, creativo y la autonomía en el ser humano, el docente tiene la labor de guiar a los niños en el aprendizaje de la lengua a través de experimentos y descubrimientos mediante el juego.
4. Por otro lado, el juego libre en los sectores tiene un impacto significativo en el desarrollo comunicativo oral en los niños de 5 años ya que al jugar tienden a utilizar la interacción con sus pares y adultos, así fortaleciendo su expresión oral a través del habla y la escucha.
5. Así mismo, el habla y la escucha es muy importante trabajarlas, mediante los juegos de roles y actividades de dramatización son excelentes herramientas para fomentar la expresión oral, donde los niños pueden jugar a diferentes roles, situaciones y escenarios para practicar habilidades comunicativas, desarrollar su imaginación y creatividad.
6. La relación existente entre el juego libre en los sectores y el desarrollo comunicativo oral se desarrollan y potencian mutuamente (bidireccional), ya que jugando en los sectores los niños fortalecen el desarrollo comunicativo oral (hablar y escuchar), utilizando el habla para comunicarse y llegar a acuerdos. También se fomenta la correcta pronunciación de los fonemas y ampliando su vocabulario con un aproximado de 2000 palabras y esto incluye las relaciones espaciales como arriba, abajo, detrás y etc. La escucha logra un pensamiento crítico, resolver problemas, nutre la expresión oral y elocuencia al comunicarse. Así pueden comunicarse de manera efectiva, sintiéndose respetados y queridos.

7. Si como docentes potenciamos el juego libre en los sectores en estudiantes de 5 años esto tiene una influencia significativa en su desarrollo comunicativo oral, logrando una comunicación efectiva y pensamiento crítico. Consecuentemente se podría ver adultos con más seguridad al hablar y tolerantes al transmitir sus opiniones.

REFERENCIAS

- Aguilar , E., y Igualada, A. (2019). *Dificultades del lenguaje en los trastornos del desarrollo*. UOC.
https://www.google.com.pe/books/edition/Dificultades_del_lenguaje_en_los_trastor/0NrFDwAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Desarrollo+comunicativo+en+ni%C3%B1os+del+nivel+inicial&pg=PT31&printsec=frontcover
- Aizencang, N. (2005). *Jugar, aprender y enseñar: relaciones que potencian los aprendizajes escolares*. Manantial.
<https://www.emanantial.com.ar/archivos/fragmentos/AizencangJAFragmento.pdf>
- Alcaraz Varó, E., y Martínez Linares, M. A. (1997). *Diccionario de lingüística moderna*. Ariel S.A.
- Britton, L. (2017). *Jugar y aprender con el método Montessori*. PAIDÓS Educación.
- Cassany, D., Luna , M., y Sanz, G. (2003). *Enseñar lengua*. GRAO.
https://dpe.upnfm.edu.hn/espacios_formativos/LENGUA_Y_LITERATURA/Ense%C3%B1ar%20Lengua%20-%20Daniel%20Cassany.pdf
- Cuesta, H., y Chamorro, N. (2022). *La comunicación en el proceso de la educación inicial*.
https://www.researchgate.net/publication/361282701_La_comunicacion_en_el_proceso_de_la_educacion_inicial/references
- Espinoza Salas, G. E. (2022). *Juego libre en sectores para desarrollo*. Repositorio UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/107791/Espinoza_SGE-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=
- Estrada Araoz, E. G., y Guardales Jiménez, C. S. (2021). Eficacia del programa jugando en los sectores para el desarrollo de las competencias comunicativas orales. *Revista Conrado*, 17(82), 331-336.
<https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/1964/1923>
- Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (Noviembre de 2010). La comunicación y el lenguaje. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 11(4).
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7569.pdf>

- Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT). (2005). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. Real Patronato sobre Discapacidad.
- Garaigordobil Landazabal, M., y Fagoaga Azumendi, J. M. (2006). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares. Evaluación de programas de intervención para la Educación Infantil, Primaria y Secundaria*. SECRETARÍA GENERAL TÉCNICA Subdirección General de Información y Publicaciones.
- García Rodríguez, C., García Rodríguez, E., y Zamora Serrano, A. (2010). *Expresión y comunicación*. McGraw-Hill.
<https://www.blinklearning.com/coursePlayer/curso2.php?idcurso=92777>
- Garma Cardenas, C. R. (2021). El juego de roles como técnica para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera. *REVENCYT* (51), 48-59.
<https://orcid.org/0000-0003-2981-3999>
- Garrido Torrecillas, F., Alvarez Tello, M., Boza Reposo, C., Carretié Warleta, M., y Dorado Siles, I. (2014). *Consejería de Igualdad, Salud y Políticas Sociales: Actividades de intervención y cribado universales*. <https://si.easp.es/psiaa/temas/>
- Garton, A., y Pratt, C. (1991). *Aprendizaje y proceso de alfabetización*. Ed. Paidós Ibérica. Ministerio de educación y ciencia de Madrid. Barcelona.
https://books.google.com.do/books?id=Q47019_jmyIC&printsec=copyright#v=onepage&q&f=false
- Hauessler, I. M. (2004). *Desarrollo Psicosocial de los niños y las niñas*.
<https://politecnico metro.edu.co/wp-content/uploads/2021/08/drrollo-psicosocial-unicef.pdf>
- Hurtado Barreto, K. J. (2016). *El juego simbólico para mejorar las habilidades comunicativas en niños de 5 años de la I.E.I San José- La Pascana* - Comas, 2016. Repositorio de la UCV. <https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.126>
- Iglesias Forneiro, M. L. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana De Educación*, 47, 49-70. <https://doi.org/10.35362/rie470704>
- Inga Arias, M. (2008). *Desarrollo de las habilidades comunicativas. Estrategias para la comprensión y producción de textos*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- Kaufman, A. M., y Rodríguez, M. E. (1993). *La Escuela y Los textos*. Santillana S.A.
- Lafontaine, P., y Vásquez, J. (2018). El desarrollo de las habilidades comunicativas en la edad temprana en el grado de pre primario del Nivel Inicial. *Educación Superior*(26), 019 a 030. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6945196.pdf>
- López Fernández, R. (2019). *La adquisición del lenguaje de tres a seis años y sus posibles trastornos*.
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/194196/L%C3%B3pez-Fern%C3%A1ndez-TFG.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Malaga Arenas, R. N. (2019). *El juego libre en los sectores de aula y el lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial “Cuna Hospital Goyeneche” del distrito de Arequipa*.
<https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/2b5573e8-ca0c-4b1b-8f25-21f976b4e256/content>
- Manzano Diaz, M. (2007). *Estilos de aprendizaje, estrategias de lectura y su relación con el rendimiento académico en la segunda lengua*. Repositorio Universidad de Granada. <https://digibug.ugr.es/bitstream/10481/1494/1/1665366x.pdf>
- Martínez, J. G. (2014). Desarrollo infantil: una revisión. *Investigaciones Andina*. 16(29), 1118-1137. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=239031678009>
- Mayo Clinic College of Medicine and Science. (08 de 10 de 2023). <https://www.mayoclinic.org/es/healthy-lifestyle/infant-and-toddler-health/in-depth/infant-development/art-20047380>
- Meneses Montero, M., y Monge Alvarado, M. (2001). *El juego en los niños: enfoque teórico*. 25. Revista Educación. <https://www.redalyc.org/pdf/440/44025210>
- Ministerio de Educación del Perú (2017). Programa Curricular de Educación Inicial. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú (2013). *Rutas de aprendizaje Fascículo I. Desarrollo de la comunicación II ciclo*. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/3732>
- Ministerio de Educación del Perú (2010). *La hora del juego libre en los sectores. Guía para educadores de servicios educativos*.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/4904>

- Ministerio de Educación del Perú (2009). *Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica*. https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/xtras/dcn_2009.pdf
- Ministerio de Educación del Perú (2008). *Propuesta pedagógica de Educación Inicial. Guía curricular*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- National Institute on Deafness and Other Communication Disorders [NIDCD]. (07 de 11 de 2023). <https://www.nidcd.nih.gov/es>
- Organización Mundial de la Salud (OMS) y El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (2013). *El desarrollo del niño en la primera infancia y la discapacidad: Un documento de debate*. https://iris.who.int/bitstream/handle/10665/78590/9789243504063_spa.pdf
- Ortega Ruiz, R. (1992). *El juego infantil y la construcción social del conocimiento*. ALFAR.
- Owens, R. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Pearson. https://www.academia.edu/38503112/Desarrollo_del_lenguaje_owens_5ed_medilibros
- Padilla, E. (2022). *La transición de educación inicial a primaria. Análisis de los factores y procesos en dos casos de República Dominicana*. NARCEA. <https://www.worldcat.org/es/title/1373981905>
- Piaget, J. (1991). *Seis Estudios de psicología*. LABOR, S.A. https://dinterrondonia2010.pbworks.com/f/Jean_Piaget_-_Seis_estudios_de_Psicologia.pdf
- Pitluk, L. (2006). *La Planificación Didáctica en el Jardín de Infantes. Las unidades didácticas, los proyectos*. Homo Sapiens.
- Polo, N. (2022). *El desarrollo comunicativo lingüístico y literario. Claves para acompañar la infancia*. Universidad Nacional de Educación a Distancia . https://www.google.com.pe/books/edition/EL_DESARROLLO_COMUNICATIVO_LING%C3%9C%C3%8DSTICO/WvKbEAAAQBAJ?hl=es&gbpv=1&dq=Desarrollo+comunicativo+en+ni%C3%B1os+del+nivel+inicial&printsec=frontcover
- Sarlé, P., Garrido, R., Rosemberg, C., y Rodríguez Sáenz, I. (2008). *Enseñar en clave de juego*. Novedades Educativa.

- Torres, Y., Madrigal, M., Delgado, H., Shauri, J., Galarza, A., y Gallegos, G. (2018). El desarrollo de las competencias comunicativas en educación parvularia a través del juego. *Revista Didasc@lia: Didáctica y Educación.*, IX(3), 21-22. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6715220>
- Viciano Garófano, V., y Conde Caveda, J. L. (2002). *Aprendizaje a través del juego. El juego en el currículo de Educación Infantil*. Malaga.
- Vygotski, L. S. (1995). *Pensamiento y Lenguaje. Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. (M. M. Rotger, Trad.) Ediciones Fausto.
- Vygostki, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica Barcelona
- Zuloeta, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una institución educativa inicial del callao*. Universidad San Ignacio del Oyola.