



**LOS CUENTOS INFANTILES Y EL DESARROLLO COGNITIVO EN  
LA EDUCACIÓN INICIAL**

**CHILDREN'S STORIES AND COGNITIVE DEVELOPMENT IN EARLY  
CHILDHOOD EDUCATION**

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en  
Educación**

**Presentado por**

Cintia Lucia Mondragón Castillo  
<https://orcid.org/0009-0003-3525-7420>

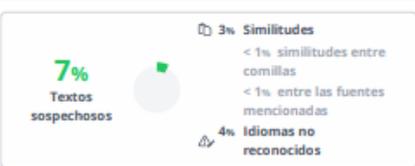
Priscilla Giselle Patrón Gamboa  
<https://orcid.org/0009-0004-4462-9537>

**Asesora**

María de los Ángeles Sánchez Trujillo  
<https://orcid.org/0000-0002-5228-4688>

**Lima, octubre, 2024**

# Monografía de Cintia Mondragón y Priscilla Patron



<p>Nombre del documento: Monografía de Cintia Mondragón y Priscilla Patron.docx                  ID del documento: c447c5701a8171ac352fa42b45fca0494fa54ab                  Tamaño del documento original: 2,55 MB                  Autores: []</p>	<p>Depositante: MARÍA DE LOS ÁNGELES SÁNCHEZ                  Fecha de depósito: 1/10/2024                  Tipo de carga: interface                  fecha de fin de análisis: 1/10/2024</p>	<p>Número de palabras: 11.802                  Número de caracteres: 83.006</p>
---	---	---



## Fuentes de similitudes

### Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	<p> Documento de otro usuario @scoteia                      El documento proviene de otro grupo                      2 fuentes similares</p>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (96 palabras)
2	<p> dialnet.unirioja.es  <a href="https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9205951.pdf">https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9205951.pdf</a>                      2 fuentes similares</p>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (90 palabras)
3	<p> repositorio.uta.edu.ec  <a href="https://repositorio.uta.edu.ec/8443/jspui/bitstream/123456789/34839/1/PAZMIÑO%20RENATA%20-%20TRABAJO%20DE%20GRUPO.pdf">https://repositorio.uta.edu.ec/8443/jspui/bitstream/123456789/34839/1/PAZMIÑO RENATA - TRABAJO DE GRUPO.pdf</a>                      1 fuente similar</p>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (63 palabras)
4	<p> tesis.pucp.edu.pe  <a href="https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23594/HUAMAN_SANTANA_LUCAS.pdf">https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/23594/HUAMAN_SANTANA_LUCAS.pdf</a>                      5 fuentes similares</p>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (36 palabras)
5	<p> doi.org  <a href="https://doi.org/10.35622/inud.b.007">https://doi.org/10.35622/inud.b.007</a></p>	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (30 palabras)

## **DEDICATORIA**

En primer lugar, a Dios, por brindarme un poco de su gran sabiduría, esperanza, y fe, lo cual me llenó de confianza y seguridad. A mi familia por su gran apoyo incondicional. A mi profesora del curso de investigación Maricielo Judith Aguinaga Villegas, quien con su gran disciplina y responsabilidad me ayudó a construir con gran perseverancia y dedicación esta investigación. Y finalmente a mi asesora de este trabajo monográfico María de los Ángeles Sánchez Trujillo, quien con su paciencia y amabilidad me ayudó a culminar con este gran reto.

**Cintia Lucia Mondragón Castillo**

A mi incondicional esposo, por apoyarme en todo lo que me propongo; y a mi maravilloso hijo Ramiro, que es mi mayor motivación, este logro es nuestro en equipo.

**Priscilla Giselle Patrón Gamboa**

## RESUMEN

Esta investigación titulada “Los cuentos infantiles y el desarrollo cognitivo en la educación inicial” tiene por objetivo general “Explicar de qué manera el uso de cuentos infantiles favorece el desarrollo cognitivo en la educación inicial”, y como objetivos específicos: “Explicar cómo es el desarrollo cognitivo en la infancia” y “Conceptualizar el uso de cuentos infantiles en la educación inicial”. La presente investigación es de tipo bibliográfico y consta de dos capítulos, una referida al desarrollo cognitivo y la otra a los cuentos infantiles, para lo cual se tuvo acceso a diversas fuentes de información y se realizó una amplia revisión bibliográfica. Los cuentos infantiles son un factor clave para impulsar un desarrollo integral, tanto a nivel afectivo como social, pero sobre todo cognitivo. Al utilizar los cuentos infantiles de forma adecuada se activan diferentes procesos cognitivos básicos y superiores, así como numerosas habilidades cognitivas. Se despierta la atención, la memoria, y se producen diferentes sensaciones y percepciones. Asimismo, se desarrolla el pensamiento crítico y el lenguaje, favoreciendo el hábito lector, la comprensión lectora, y enriqueciendo el vocabulario, la expresión oral, y la comunicación. Además, se expande la creatividad, la imaginación y la comprensión del mundo. Por lo tanto, los cuentos infantiles promueven el desarrollo cognitivo. Es por eso que el adecuado uso de los cuentos infantiles en la educación inicial genera el aprendizaje en las diferentes áreas de estudio, y es un recurso muy valioso que el docente puede aprovechar para lograr los objetivos esperados con éxito.

**Palabras clave:** desarrollo cognitivo; cuentos infantiles; educación inicial; procesos cognitivos; habilidades cognitivas.

## ABSTRACT

This research entitled “Children's stories and cognitive development in early childhood education” has the general objective: “To explain how the use of children's stories favors cognitive development in early childhood education”, and as specific objectives: “To explain what is cognitive development like in childhood” and “Conceptualize the use of children's stories in early childhood education.” The present research is bibliographical in nature and consists of two chapters, one referring to cognitive development and the other to children's stories, for which a wide variety of sources of information were accessed, and an extensive bibliographic review was carried out. Children's stories are a key factor in promoting comprehensive development, both emotionally and socially, but above all cognitively. By using children's stories appropriately, different basic and higher cognitive processes are activated, as well as numerous cognitive skills. Attention and memory are awakened, and different sensations and perceptions are produced. Likewise, critical thinking and language are developed, promoting the reading habit, reading comprehension, and enriching vocabulary, oral expression, and communication. In addition, creativity, imagination and understanding of the world expands. Therefore, children's stories promote cognitive development, which is why the appropriate use of children's stories in early childhood education generates learning in different areas of study, and is a very valuable resource that the teacher can take advantage of to achieve the expected objectives successfully.

**Keywords:** cognitive development; children's stories; early childhood education; cognitive processes; cognitive skills.

## ÍNDICE

DEDICATORIA.....	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN.....	8
CAPÍTULO I: EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	10
1.1. Definición de desarrollo cognitivo.....	10
1.2. Teorías del desarrollo cognitivo.....	11
1.2.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget.....	11
1.2.1.1. Procesos básicos de la teoría de Piaget.....	11
1.2.1.2. Etapas del desarrollo cognitivo.....	12
1.2.2. Teoría de Lev Vygotsky “Desarrollo cognitivo mediante interacción social” .....	13
1.2.3. Teoría de Ausubel “Aprendizaje Significativo” .....	14
1.2.4. Teoría de Brunner “Aprendizaje por descubrimiento” .....	14
1.3. Componentes del desarrollo cognitivo.....	14
1.3.1. Procesos cognitivos.....	15
1.3.1.1. Procesos cognitivos básicos.....	15
1.3.1.2. Procesos cognitivos superiores.....	16
1.3.2. Habilidades cognitivas.....	17
1.4. Importancia del desarrollo cognitivo en la educación inicial.....	18
1.5. Factores que favorecen el desarrollo cognitivo en la educación inicial.....	19
CAPÍTULO II: LOS CUENTOS INFANTILES EN LA EDUCACIÓN INICIAL.....	21
2.1. Definición de cuentos infantiles.....	21
2.2. Tipos de cuentos infantiles.....	22
2.3. Importancia de los cuentos infantiles.....	24
2.4. Uso de los cuentos infantiles en la educación inicial.....	25
2.5. Los cuentos infantiles y el desarrollo cognitivo en la educación.....	28

CONCLUSIONES.....	31
REFERENCIAS.....	33
ANEXOS.....	41

## INTRODUCCIÓN

La presente investigación lleva por título “Los cuentos infantiles y el desarrollo cognitivo en la educación inicial” y tiene por premisa “El uso de cuentos infantiles favorece el desarrollo cognitivo en la educación inicial”. La educación inicial reconoce la importancia de estimular el desarrollo cognitivo, ya que resulta sumamente provechoso, tanto para el alumnado como para el profesorado. En educación inicial, el rol del docente es ser un intermediario y orientador que pueda aplicar estrategias motivadoras para fortalecer el desarrollo cognitivo mediante actividades que sean divertidas y agradables para los niños y que les permita expresarse de forma espontánea (Fernández et al., 2021).

Al estimular el desarrollo cognitivo en el nivel inicial, los docentes pueden lograr los aprendizajes deseados en los niños y fortalecer su desarrollo cerebral, ya que, según los estudios, es en los primeros años de vida que se desarrolla el 90% del cerebro (Toala et al., 2018). Asimismo, estimular el desarrollo cognitivo en los niños permite que puedan potenciar sus procesos cognitivos básicos como la percepción, la atención y la memoria; y superiores como el pensamiento, el lenguaje, y la inteligencia. Así como también permite desarrollar diferentes habilidades cognitivas. Por eso, los docentes deben potenciar estas habilidades sentando las bases de la reflexión y la creatividad (Vásquez, 2022).

Es necesario que los docentes utilicen recursos dentro de su metodología que puedan estimular el desarrollo cognitivo en los niños, por ejemplo, los cuentos infantiles, pues permite que los niños puedan adquirir diferentes contenidos. Tal como lo expone Pérez et al. (2013) al señalar que una de las materias más relevantes en la educación es la comunicación y es precisamente el cuento un recurso que permite trabajar esta área, porque facilita la interacción. Asimismo, para que el niño pueda aprender a leer, es necesario que primero observe y escuche. El cuento estimula procesos cognitivos previos a la lectura como la atención y la memoria visual y auditiva (Marcatoma et al., 2021).

Al estimular el desarrollo cognitivo y al utilizar los cuentos como recurso metodológico, se pueden desarrollar diferentes competencias del Programa curricular de Educación Inicial. Desarrollarán competencias como “Construye su identidad” en el área de

personal social, “Se comunica oralmente en su lengua materna” en el área de comunicación, “Indaga mediante métodos científicos para construir sus conocimientos” en el área de ciencia y tecnología, y “Gestiona su aprendizaje de manera autónoma” (MINEDU, 2016).

De este modo, el cuento como recurso educativo, debe ser utilizado dentro de las aulas, pues favorece el desarrollo cognitivo y socioafectivo, facilitando el proceso de enseñanza aprendizaje. Este recurso didáctico adaptable puede ser usado para cualquier área de estudio y para abordar diversos temas en la institución educativa. Además, tiene un aspecto lúdico que despierta la creatividad y ayuda a la creación de vínculos entre el docente y sus alumnos, fomentando la motivación y mejorando la actitud frente al estudio (Méndez, 2017).

Todo lo expuesto refleja la importancia de abordar el desarrollo cognitivo en la educación inicial y de considerar al cuento como un recurso básico dentro de la práctica docente para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje. Es por esto, que el cuento se convierte en un medio esencial para el desarrollo del niño, que le permite estimular habilidades de pensamiento crítico y creativo que se evidencian cuando se reflexiona y se busca la resolución de problemas de manera auténtica (Vásquez, 2022).

Ante esto, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿De qué manera el uso de los cuentos infantiles favorece el desarrollo cognitivo en la educación inicial? Esta pregunta busca dar respuesta al objetivo general: “Explicar de qué manera el uso de cuentos infantiles favorece el desarrollo cognitivo en la educación inicial”, así como a los objetivos específicos: “Explicar cómo es el desarrollo cognitivo en la infancia” y “Conceptualizar el uso de cuentos infantiles en la educación inicial”.

Esta investigación consta de dos capítulos. El primer capítulo está referido a “El desarrollo cognitivo en la educación inicial”, y se aborda su definición, sus principales aportes teóricos, sus componentes, su importancia en la educación inicial, y los factores que favorecen su desarrollo en la educación inicial. El segundo capítulo está referido a “Los cuentos infantiles en la educación inicial”, y se abordará su definición, los tipos de cuentos infantiles, su importancia, el uso de cuentos infantiles en la educación inicial, y finalmente habrá un apartado que vincula a los cuentos infantiles y el desarrollo cognitivo en la educación inicial.

# CAPÍTULO I:

## EL DESARROLLO COGNITIVO EN LA EDUCACIÓN INICIAL

### 1.1. Definición de desarrollo cognitivo

Piaget (citado en Hockenbury y Hockenbury, 2011) sostiene que el desarrollo cognitivo es un proceso continuo y que todos los niños, incluso los de distintos contextos ambientales y culturales en todo el mundo, tienen la misma secuencia de desarrollo cognitivo.

Otros autores también definen el desarrollo cognitivo según sus diferentes puntos de vista. Por ejemplo, aquellos que expresan que el desarrollo cognitivo hace referencia al conocimiento. Gauvain y Richert (2016) refieren que el desarrollo cognitivo es el proceso mediante el cual los seres humanos adquieren, organizan, y aprenden a utilizar el conocimiento. Asimismo, el desarrollo cognitivo explica la manera en que un niño aprende a pensar, razonar, y utilizar el lenguaje, que son vitales para el crecimiento y desarrollo general del niño. De la misma forma, Toala et al. (2018) sugieren que el área cognitiva, además de estar referida al conocimiento, busca analizar los procesos que favorecen el desarrollo intelectual y el análisis del comportamiento.

Diversos autores hacen énfasis en el desarrollo cognitivo infantil, y refieren que el desarrollo cognitivo está determinado por el contexto y la experiencia. Así lo explica Giraldo (2018) al indicar que el desarrollo cognitivo inicia cuando los niños empiezan a realizarse diferentes preguntas sobre su medio, sobre distintos fenómenos naturales, y el comportamiento de los demás. El desarrollo cognitivo representa un procedimiento de modificaciones constantes que se dan progresivamente en el niño, con el fin de desarrollar distintas habilidades que utilizarán en su experiencia personal (Yacila, 2021). Asimismo, Flavell (2019) manifiesta que durante la infancia el desarrollo es paulatino, debido a la maduración y a la experiencia, y da lugar a una gran variedad de cambios evolutivos que se acumulan a lo largo de la vida. Para este autor, estas serían las características originales que pueden definir al desarrollo cognitivo.

Existen autores que consideran que el desarrollo cognitivo surge a partir de las relaciones y los vínculos con los demás. Tal como lo expresan Agudelo et al. (2017) cuando

dicen que el desarrollo cognitivo es un proceso en el que se produce el aprendizaje, el cual surge al socializar y relacionarse con el medio en el que vivimos, de esta manera el niño puede percibir, organizar, y obtener aprendizajes que le ayuden a progresar a nivel intelectual y madurativo. Asimismo, Mora (2022) refiere que el desarrollo cognitivo implica el desarrollo de capacidades de percepción, movimiento, y cognición, en el cual el infante mediante estímulos y las relaciones familiares y sociales empieza a fortalecer sus habilidades. Estos recursos le ayudan al niño a desempeñarse mejor en el futuro, tomar decisiones, y aportar con sus conocimientos a la sociedad.

## **1.2. Teorías del desarrollo cognitivo**

Existe un conjunto de teorías en relación con el desarrollo cognitivo, cada una ofrece perspectivas diferentes. Por lo tanto, se considera valioso poder integrar las distintas miradas que tienen diversos autores para tener una comprensión más integral sobre el desarrollo cognitivo.

### **1.2.1. Teoría del desarrollo cognitivo de Jean Piaget**

Según Jean Piaget (citado en McLeod, 2018), el desarrollo cognitivo es un proceso que ocurre debido a la maduración biológica y la interacción con el ambiente, y su teoría explica cómo un niño construye un modelo mental del mundo. Asimismo, Saldarriaga et al. (2016) expresan que, en esta teoría, el desarrollo cognitivo es un proceso progresivo, donde se van construyendo esquemas mentales en base a los esquemas infantiles.

#### **1.2.1.1. Procesos básicos de la teoría de Piaget**

##### **La asimilación**

Está referida a la capacidad que tienen los seres humanos para incorporar la nueva información a los esquemas mentales ya existentes. Este término utilizado por Piaget es básico para entender el proceso de aprendizaje en los niños y el papel que asume la experiencia en sus logros intelectuales (citado en Márquez, 2010).

## La acomodación

Es el proceso mediante el cual acomodamos nuestros esquemas mentales para poder incorporar la nueva información. Según este concepto, en las escuelas se debe considerar si un niño está “apto” o no para incorporar la nueva información que se desea transmitir, porque de lo contrario sería difícil que lo pueda comprender (Márquez, 2010).

### 1.2.1.2. Etapas del desarrollo cognitivo

Piaget (citado en Sanghvi, 2020) dividió el desarrollo cognitivo en cuatro etapas: la sensoriomotora, la preoperacional, la operativa concreta y la operativa formal. Los niños progresan a través de cada una de estas etapas de manera secuencial, en un orden fijo, pero a distintos ritmos, y cada etapa se caracteriza por formas cualitativamente distintas de pensamiento y crecimiento cognitivo.

#### Etapa sensoriomotriz

Esta etapa inicia desde los 0 a los 2 años de edad. Según Arciniega (2018), en esta etapa, el pensamiento evoluciona a partir de los reflejos innatos, el poder representar la permanencia del objeto, hasta las reacciones circulares, que son actos dirigidos a establecer un resultado que refleje intencionalidad. El niño explora su entorno por medio de la acción y haciendo uso de sus sentidos. La causalidad de los elementos estará sujeta a las acciones egocéntricas del niño; pero aún no ubica las causas ni las reconoce de forma objetiva (Guillén, 2018).

#### Etapa preoperacional

Esta etapa aparece entre los 2 y los 7 años. Sanghi (2020) refiere que, durante esta etapa, el niño comienza a formar representaciones mentales de eventos e ideas, y también puede comunicarse mediante palabras, gestos y símbolos. De esta forma, los niños dependen menos de la actividad sensoriomotora y más de las representaciones mentales para comprender el mundo. Los factores clave de esta etapa son: la conservación, la centración y el egocentrismo. Asimismo, Guillén (2018) refiere que el lenguaje le permitirá al niño reconstruir experiencias pasadas “en forma de historias” y anticipar sus conductas futuras a través de la “representación verbal”. De la misma forma, Saldarriaga et al. (2016) expresan que en este estadio se presentan diferentes tendencias en el contenido del pensamiento: el animismo y artificialismo, ya que los niños dan vida a objetos inanimados.

## Etapa de las operaciones concretas

Esta etapa comprende las edades entre los 7 y los 11 años de edad. Guillén (2018) refiere que en esta etapa el lenguaje egocéntrico desaparece por completo, los niños empiezan a entender los juegos a base de reglas, así como los juegos colectivos; por lo que comienza el desarrollo del pensamiento lógico, dando pase al razonamiento. Para Arciniega (2018), en este estadio, los niños también pueden vincular acontecimientos pasados con situaciones presentes, pueden clasificar elementos por jerarquías y realizar seriaciones. Por lo tanto, para Sanghvi (2020), el niño se vuelve menos dependiente de la percepción y más enfocado en la lógica, son más capaces de comprender las tareas de conservación y captan el concepto de reversibilidad, que es la noción de que las transformaciones de un estímulo pueden revertirse. Por ejemplo, los niños aprenden que una bola de plastilina que se convierte en una cuerda larga y delgada puede volver a tomar la forma de una bola.

## Etapa de las operaciones formales

Según Sanghvi (2020), esta etapa aparece a los 12 años, el niño ya es un adolescente que aprende a pensar de forma abstracta, y puede razonar más allá de lo concreto, es capaz de aprender los conceptos de razonamiento deductivo e inductivo y aplicarlo a sus conocimientos, resolviendo problemas y realizando experimentos.

### 1.2.2. Teoría de Lev Vygotsky “Desarrollo cognitivo mediante interacción social”

Según Vygotsky (citado en Márquez, 2010) el desarrollo cognitivo será posible siempre que exista una interacción entre el ser humano y su entorno; por lo tanto, no solo el desarrollo biológico hace posible el aprendizaje, el conocimiento, y la comprensión. Además, se considera fundamental en el proceso de aprendizaje el apoyo de otros agentes importantes como la familia y los profesores. Este autor introduce el término de “zona de desarrollo próximo” que expresa la distancia que hay entre la acción espontánea que hace el niño usando sus propios recursos, y el nivel al que puede llegar con la ayuda de alguien más. De esta forma, la ayuda que el niño obtiene del docente, representa un apoyo para su aprendizaje, en situaciones que le es difícil resolver por sí solo; el objetivo está en estimular el pensamiento mediante situaciones adecuadas que hagan posible que el niño pueda avanzar.

### 1.2.3. Teoría de Ausubel “Aprendizaje Significativo”

Según Ausubel (citado en Hernández, 2016) el aprendizaje significativo surge al relacionar los nuevos contenidos con la información previa; por lo tanto, el estudiante decide qué es lo que desea aprender y cuándo lo va a aprender. Asimismo, Morocho (2020) refiere que, en la teoría del aprendizaje significativo, el aprendizaje está unido al desarrollo cognitivo. Además, Moreira et al. (2021) consideran que, a pesar de los años, la teoría de Ausubel no es antigua, y sigue siendo aplicada dentro del proceso educativo. Para estas autoras, el aprendizaje significativo es el proceso principal de la enseñanza, pues el estudiante puede aprender la información cuando tiene la capacidad de poder realizar un análisis e interpretación de su significado.

### 1.2.4. Teoría de Brunner “Aprendizaje por descubrimiento”

Según Brunner (citado en Cortez y Tunal, 2018), los eventos o estímulos del entorno son importantes para poder realizar un análisis del desarrollo cognitivo, por lo que centra su atención en el proceso en que las personas llegan a conocer y aprender. El desarrollo cognitivo se inicia desde la infancia y se puede ir perfeccionando. Considera, al igual que Piaget, que las personas son seres dinámicos que están en constante reconstrucción de sus conocimientos. Este autor refiere también, que la representación cognitiva simbólica está referida al pensamiento matemático, a la construcción del lenguaje, y a la expresión artística. Para este autor, otro aspecto importante es el concepto de “currículo en espiral”, referido al hecho de retomar de forma constante los conocimientos previos y elaborar nuevos sobre los que ya existen.

## **1.3. Componentes del desarrollo cognitivo**

Los componentes del desarrollo cognitivo hacen referencia a los procesos cognitivos básicos y superiores, así como a las habilidades cognitivas, las cuales se desarrollan a partir de los procesos cognitivos.

### 1.3.1. Procesos cognitivos

Según Pimiento et al. (2020), los procesos cognitivos son considerados un “procesamiento mental” y es la manera en que los seres humanos perciben, procesan, recuerdan, y aprenden la información. Estos autores refieren que los procesos cognitivos son la expresión dinámica de la mente, de la cognición, la cual construye y procesa la información para poder elaborar y asimilar el conocimiento. Estos procesos cognitivos hacen que las personas puedan elegir, estructurar, generar, y utilizar los contenidos más adecuados para enfrentar situaciones que se les presenten.

#### 1.3.1.1. Procesos cognitivos básicos

Son aquellos en los cuales nos apoyamos para desarrollar procesos superiores, operan tanto en las personas como en los animales, y su maduración no está condicionada por la cultura (Manrique, 2020).

##### Sensación

Según Pimiento et al. (2020), la sensación se produce cuando se estimulan los órganos sensoriales. Las personas son capaces de captar innumerables elementos estimulantes con un nivel de intensidad, cantidad, y calidad, acorde a sus capacidades corporales, y con pequeños cambios según los diferentes umbrales sensoriales. Las personas experimentan diferentes sensaciones al estar frente a estímulos del entorno, a través de la piel distinguen la sensación de algo helado o caliente, diversos sonidos que afloran emociones, y recuerdos que impulsan la conducta (Villegas, 2021).

##### Percepción

Según Fréré et al. (2022), la percepción es poder captar, procesar, y activar diferentes contenidos a través de los sentidos. Es un proceso cognitivo que hace posible la interpretación y comprensión del medio que nos rodea mediante estímulos que recibimos de los órganos sensoriales (Pimiento et al., 2020). Asimismo, Llanga (2019) manifiesta que no todos los estímulos pueden ser percibidos por nuestros sentidos. Por ejemplo, los ojos de las personas solo pueden percibir una pequeña parte del área visual. De la misma forma, algunos sonidos o propiedades olfativas no pueden ser percibidas por las personas, pero si por algunos animales.

## Atención

Según Llanga (2019) la atención implica una selección y concentración en estímulos del entorno y nos orienta a procesarlos para dar una respuesta. Asimismo, Sánchez (2019) refiere que sin atención no puede haber aprendizaje, pues es la fuerza que abre el camino al proceso de la enseñanza, y si existe una buena atención y se mantiene, habrá una mejor comprensión. De acuerdo con la autora, la atención puede ser voluntaria o involuntaria y está íntimamente relacionada con la motivación.

## Memoria

Según Llanga (2019), la memoria involucra un conjunto de procesos que operan en las personas desde una edad temprana. El autor refiere que la memoria es un proceso que permite que las personas sean capaces de almacenar sus vivencias y poder actuar posteriormente. Asimismo, Villegas (2021) afirma que cuando los niños realizan ejercicios como pintar, mezclar colores, recordar fotografías de su familia, cantar canciones, contar cuentos, describir diferentes lugares, entre otros, pueden obtener estímulos del entorno produciendo una gran cantidad de conexiones neuronales, por lo que harán trabajar a su cerebro y guardarán una amplia variedad de contenidos para el momento que los necesiten.

### 1.3.1.2. Procesos cognitivos superiores

Son aquellos que involucran un procesamiento mental más elevado y sofisticado que los procesos cognitivos básicos. Los procesos superiores son particularmente humanos y están condicionados por la cultura (Manrique, 2020).

## Pensamiento

Llanga (2019) expresa que el pensamiento es como una sombra, como algo encubierto que no se puede ver, solo podemos saber de él por lo que expresan las personas. Son actividades de pensamiento el poder razonar, elaborar conceptos, resolver conflictos, soñar despierto o imaginar eventos futuros. A partir del pensamiento es posible elaborar ideas y definiciones, así como vincular ambos aspectos (Llanga et al., 2019).

## Lenguaje

Pimiento et al. (2020) consideran al lenguaje como un sistema de reglas y símbolos que permiten la comunicación, las cuales precisan y ordenan las palabras para formar oraciones. El lenguaje es un proceso social que al igual que el pensamiento se desarrolla en sociedad, de lo contrario, no sería posible. Por lo tanto, Loayza (2021) afirma que el pensamiento y el lenguaje están vinculados entre sí, y esto permite que la elaboración del producto semántico no esté condicionada solamente por la parte lingüística, sino que también incluya otros aspectos relacionados a nociones conceptuales, como ideas, interpretaciones, deducciones, entre otros.

## Inteligencia

La inteligencia es un proceso mental que facilita que las personas puedan aprender, razonar, solucionar conflictos, y más. La inteligencia es un concepto que ha sido ampliamente utilizado y de diversas formas, tanto académicamente como en la práctica diaria, y se relaciona con procesos como la creatividad, las funciones ejecutivas, y otros (Pimiento et al., 2020).

### 1.3.2. Habilidades cognitivas

Según Sepúlveda et al. (2022), no hay una sola definición sobre el concepto de habilidad, puesto que, es un aspecto social. Asimismo, Zurita (2020) refiere que las habilidades cognitivas representan un conjunto de operaciones mentales que incorporan la información obtenida a través de los sentidos en una organización de conocimientos significativos, de esta forma el estudiante puede elaborar sus conocimientos mediante la experiencia anterior para entender con precisión sus nuevos aprendizajes. Las habilidades cognitivas varían a lo largo de la vida, evolucionan y se van modificando desde que el ser humano nace hasta que llega a ser adulto, y está unido a la forma de vida y al comportamiento (García, 2021).

Diversos autores mencionan las habilidades cognitivas más importantes. Rodríguez et al. (2018) alude a la metacognición, refiere que expresa la conciencia crítica de una persona, implica una autoevaluación sobre cómo uno piensa y aprende y la capacidad para poder reconocerse como aprendiz. Nieto (2021) hace referencia a la flexibilidad cognitiva, y la define como la capacidad para dar una respuesta adaptativa a las modificaciones del

ambiente. Villegas (2021) manifiesta que la toma de decisiones es una habilidad cognitiva que exige un trabajo mental en el ser humano para decidir la opción más adecuada que pueda ayudar a enfrentar una situación determinada. Otra habilidad cognitiva importante es la resolución de problemas, y es una habilidad que hace posible poder brindar alternativas de solución frente a un problema, permite que las personas involucradas en la situación pongan en práctica sus competencias y su creatividad para dar respuesta al planteamiento de dicho problema. (Villegas, 2021).

#### Habilidades cognitivas infantiles

Miller (2019) considera que las habilidades cognitivas en los niños pequeños son: creer en el pensamiento mágico, mostrar curiosidad, comprender los conceptos temporales, desarrollar la conciencia espacial, desarrollar habilidades de resolución de problemas, explorar la creatividad a través del arte, desarrollar el pensamiento matemático, aprender participando en investigaciones científicas, explorar el proceso de escritura, y desarrollar las habilidades básicas de lectura.

#### **1.4. Importancia del desarrollo cognitivo en la educación inicial**

Según Toala et al. (2018), el desarrollo cognitivo es importante en el área educativa, sobre todo en el nivel inicial, pues le permite al docente comprender el desarrollo mental infantil e identificar las causas que estimulan sus diversas manifestaciones. Además, el cognitivismo se centra en los procesos que preceden la conducta y transforman el conocimiento, que es la clave para el aprendizaje.

Según Ruiz (2023), en el desarrollo cognitivo, los niños se exponen a diferentes estímulos que les permiten desarrollar conocimientos y nuevas habilidades como leer, escribir y contar. Esta autora también manifiesta que el desarrollo cognitivo influye en la conducta infantil. Lo cual significa que la forma en que los niños procesan la información les ayuda a comprender el contexto en el que se encuentran inmersos y poder actuar de forma adecuada. Asimismo, Martel (2021) afirma que es importante que el niño pueda obtener conocimientos y estimular sus procesos básicos de percepción, atención, y memoria, así como desarrollar diferentes habilidades espaciales. Todo esto con la finalidad de poder

integrar todas estas capacidades al momento de enfrentarse a diferentes problemas.

El desarrollo cognitivo es la base para obtener buenos resultados académicos y un buen comportamiento. Asimismo, la memoria de trabajo, el control inhibitorio, y la flexibilidad cognitiva, facilitan el aprendizaje y las interacciones sociales. Además, las habilidades del desarrollo cognitivo son la base de la autorregulación y otras habilidades superiores como la organización, la planificación, y la resolución de problemas. Por lo tanto, el desarrollo cognitivo predice el éxito de los estudiantes escolares (Cumming et al., 2020).

### **1.5. Factores que favorecen el desarrollo cognitivo en la educación inicial**

Mora et al. (2022) expresan que los recursos didácticos son factores para el proceso de enseñanza - aprendizaje y favorecen de manera eficiente el desempeño de los estudiantes, pues se pueden incorporar técnicas y métodos idóneos para motivar y facilitar el desarrollo de sus conocimientos y habilidades cognitivas de forma interactiva.

Estrategias que utiliza el docente

Según Fernández et al. (2021) dentro de las estrategias que utiliza el docente, están las estrategias cognitivas, las cuales permiten desarrollar lineamientos metodológicos destinados a fomentar el aprendizaje significativo, por medio de diferentes actividades que harán posible el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades cognitivas en los niños.

Juegos y Actividades que utiliza el docente

Según Fernández et al. (2021) se considera al juego como una metodología clave de labor pedagógica en educación inicial, y es un recurso básico para el desarrollo cognitivo, como también para el desarrollo físico, emocional, y social, por lo cual favorece al desarrollo integral del niño. Por lo tanto, las actividades lúdicas favorecen la comprensión de los temas abordados en diferentes áreas, y permiten estimular la creatividad, el pensamiento, y las nociones básicas para solucionar problemas (Caballero, 2021).

## Materiales que utiliza el docente

Macarro (2020) considera que uno de los aspectos básicos al ejercer la labor docente dentro del aula, es saber elegir los materiales más apropiados para promover el proceso de enseñanza-aprendizaje, y para que se pueda llevar a cabo de una manera más efectiva. Al momento de elegir los materiales, es necesario considerar sus características y funciones; de la misma forma, el criterio pedagógico del docente debe ser coherente con sus principios metodológicos y atender a las demandas de los estudiantes.

Otros factores a considerar: La actitud del docente y la relación entre pares

Según Almanza (2022) el “Mindfulness” que en español significa “atención plena” se puede lograr en los niños creando un ambiente adecuado, lo cual permite que el proceso de enseñanza aprendizaje sea más exitoso. La autora manifiesta que, si se brinda un espacio dentro de aula para que el docente pueda establecer vínculos positivos con sus alumnos, así como la interacción entre pares, se puede promover un desarrollo a plenitud, y es muy probable que a partir de ahí los niños puedan prestar una mayor atención a lo que sucede en su entorno, y puedan adquirir aprendizajes significativos en su vida.

En conclusión, el desarrollo cognitivo como un proceso básico en la primera infancia, más allá de sus diversas definiciones, teorías y componentes, es fundamental para el aprendizaje y su progreso depende no sólo de procesos internos como la maduración y la evolución del niño, sino también de factores externos como lo son las experiencias y las interacciones sociales, así como los recursos y estrategias que utiliza el docente dentro del aula. La forma en cómo los niños adquieren, procesan y aplican diversos conocimientos depende de las maniobras que realizan los docentes, lo cual va a favorecer el desarrollo de numerosas habilidades cognitivas y el mejoramiento de sus procesos cognitivos. A medida que los niños progresan en su desarrollo cognitivo, no solo obtienen el éxito académico, sino que también aumenta la posibilidad de que puedan enfrentar desafíos futuros y ser cada vez más competentes, esto es lo que se busca lograr en la educación inicial.

## **CAPÍTULO II:**

### **LOS CUENTOS INFANTILES EN LA EDUCACIÓN INICIAL**

#### **2.1. Definición de cuentos infantiles**

Para Sawyer (2011), una definición general de cuentos infantiles puede resumirse como la literatura que está dirigida a niños en edad de crecimiento y es adecuada a su etapa de desarrollo mental y psicológico. Esto incluye material escrito para niños que aún no están interesados en la literatura para adultos o que aún no poseen la habilidad de lectura de un adulto. Según Zambrano y Villafuerte (2014), la palabra cuento deriva del término “computus”, que quiere decir “cuenta”, y se refiere a la narración corta de sucesos ficticios. Asimismo, Quispilema (2020) refiere que los cuentos infantiles son narraciones cortas creadas por diversos autores y se basan en eventos que pueden ser reales o imaginarios, su trama es protagonizada por una cantidad pequeña de personajes, y contiene un argumento sencillo que es comprensible y entretenido. Todo cuento infantil sea real o imaginario surge a partir de una base simbólica (Pérez et al., 2013). Por lo tanto, para Zambrano y Villafuerte (2014), el cuento propicia el primer encuentro con la literatura, mediante el acompañamiento de la familia en el hogar, y luego se convierte en un recurso utilizado por los docentes en la escuela.

Rodríguez y Piña (2016) consideran que narrar y leer no es lo mismo. El éxito del cuento depende en gran medida del narrador, éste debe cuidar cada detalle, las palabras, la expresión, y la motivación; es necesario que refleje una actitud adecuada al contexto y sin dejar de mirar a los niños, mostrándose seguro y con mucha confianza en sí mismo. El narrador debe tener una pronunciación adecuada y pausada, con diferentes matices de voz, variados gestos y ademanes, y distintas acciones mímicas; y es importante que esté muy identificado con el personaje. Además, Sao (2021) indica que es necesario que el narrador pueda diferenciar al libro “útil” del que no lo es, considerado el libro útil como aquel que cumple con los estándares escolares y con lo que el niño “debería aprender”, referido a los conocimientos propios de acuerdo a su edad. Pero el cuento útil también debería producir “placer” y partir del interés del niño, para que sea un medio de expresión de su ser como

persona, y al mismo tiempo le permita crear sus propias historias.

Entre las características que reflejan los cuentos infantiles, Cañadas (2020) considera su estructura narrativa, su brevedad y agilidad en acción, además de su lenguaje sencillo. Su carácter oral ha permitido que se transmita a través de varias generaciones, pero ha sido alterado y adaptado con el paso del tiempo debido a la cultura y las aportaciones de diversos narradores. Además, Pérez (2020) señala que los cuentos tienen una estructura simple y sencilla que presenta 2 funciones: una función lúdica y recreativa que permite el disfrute de la historia, y una función educativa que transmite valores, actitudes y creencias para la construcción de la identidad y la personalidad. Es por ello que De los Santos et al. (2020) afirman que el cuento posee diversas características en relación a los personajes, el tema, el ambiente, la trama, el tiempo, entre otras; que despiertan la imaginación y expanden la creatividad entre lo que el niño percibe y lo que el redactor se imagina.

Por lo tanto, Sao (2021) sostiene que los cuentos infantiles son relatos formados por mensajes filosóficos e información que debe exteriorizarse, pues forman una interpretación del mundo que conecta y comunica a la persona con su entorno y le da la capacidad de comprender el medio que le rodea. Esta autora expresa que el cuento infantil le otorga un significado a una realidad, crea a partir de un imaginario social normas que ajustan las conductas, y que en cada cuento existe una historia con una enseñanza que parte de la creatividad y la fantasía. Es por ello que Ávila et al. (2021) aseguran que los cuentos infantiles amplían la perspectiva de los niños hacia nuevos horizontes haciendo más creativo el mundo de los infantes, los traslada a lugares imaginarios y fantásticos que otorga una nueva visión a su vida cotidiana.

## **2.2. Tipos de cuentos infantiles**

Diversos autores clasifican los cuentos infantiles de acuerdo con sus características. Para Grenby (2014), existen distintos tipos de cuentos infantiles según la temática, entre ellos encontramos los cuentos populares como las fábulas, los cuentos fantásticos y de hadas, los cuentos realistas, informativos, y cómicos. Además, Rodríguez (citado en Cañadas, 2020) estableció tres grandes tipos de cuentos: los cuentos maravillosos, los cuentos costumbristas, y los cuentos de animales. De la misma forma, Díez (citado en Cañadas, 2020) clasificó a

los cuentos como apólogos o fábulas, cuentos anecdóticos costumbristas y cuentos maravillosos. Hasta el día de hoy, los tipos de cuentos más conocidos están dentro del sistema clasificatorio de Aarne-Thompson, quien establece cinco tipos de cuentos: los cuentos de animales, los cuentos comunes (maravillosos), los cuentos chistosos y anecdóticos, los cuentos formulistas, y los cuentos inclasificados (citado en Cañadas, 2020).

Otra clasificación es la que establecen Rossini y Calvo (citado en Rabal et al., 2020) quienes consideran que los cuentos se clasifican en folclóricos, fantásticos, y maravillosos. Los cuentos folclóricos representan el “saber del pueblo” y se refieren a las manifestaciones que se transmiten de generación en generación; los cuentos fantásticos suelen tener un final inesperado y trágico que se sumerge en lo indescriptible, lo oculto, y lo desconocido; y los cuentos maravillosos o de hadas son cuentos llenos de encanto que ofrecen una solución al conflicto, y casi siempre tienen un final feliz. Tal como lo expone Swann (1995) cuando refiere que uno de los géneros literarios más conocidos, queridos e influyentes, es el cuento de hadas, producto de la tradición oral. La literatura oral precede a la cultura escrita, y los primeros registros escritos en casi todas las culturas reconocen la preexistencia de los cuentos de hadas.

Por otro lado, Rabal et al. (2020) expresa que los cuentos infantiles también se pueden clasificar en cuentos clásicos y cuentos modernos. Los cuentos clásicos son aquellos que se han transmitido a través de distintas generaciones, mientras que los cuentos modernos pertenecen al siglo XXI y abordan temas actuales. Asimismo, Zambrano y Villafuerte (2014) sostienen que los cuentos populares relatan hechos tradicionales y culturales, transmitidos de generación en generación, en cambio los cuentos literarios están relacionados a los cuentos modernos que han sido concebidos y transmitidos a través de la escritura. También existen los cuentos musicales, que combinan la literatura con la música. Estos cuentos activan el interés por la literatura y atraen la atención y motivación de los niños. Otro tipo de cuentos son los cuentos interactivos, quienes se transforman para llegar a un modo audiovisual y se modifican para adecuarse a la nueva tecnología de la era digital. Por lo cual tiene elementos interactivos, en cuanto al sonido, imagen, y el movimiento, y hace posible que los niños interactúen con este tipo de cuento por medio del juego (Rabal et al., 2020). Además, Fletcher y Reese (2005) señalan que los libros ilustrados están dirigidos generalmente a niños de 2 a 8 años. Estos utilizan principalmente ilustraciones para contar

una historia y, a menudo, comparten lecciones de vida relacionadas con la inteligencia emocional como la empatía, el perdón, la bondad, las relaciones, las conexiones sociales y la moral.

Por lo tanto, Pelegrín (citado en Molina, 2017) afirma que los cuentos infantiles se clasifican en: los cuentos de fórmula, los cuentos de animales, y los cuentos maravillosos. Los cuentos de fórmula son para niños de 2 a 5 años, y abarcan los cuentos mínimos, los cuentos de nunca acabar, los cuentos acumulativos y de encadenamiento; los cuentos de animales son para niños de 4 a 7 años, incluye al hombre y a los animales domésticos y salvajes, entre otras especies como aves, peces, y más; y los cuentos maravillosos son para niños de 5 a 7 años, considera a los cuentos mágicos, sobrenaturales, encantados, cuentos de tareas sobrehumanas, y de objetos mágicos.

### **2.3. Importancia de los cuentos infantiles**

Los cuentos infantiles son muy importantes por los múltiples beneficios que aportan a los niños. Rodríguez y Piña (2016) indican que los cuentos infantiles despiertan en los niños la imaginación, el sentido de percepción y su sensibilidad, así como la afición por la lectura, aumentando el deseo de conocer nuevas historias y nuevos protagonistas; además, desarrolla la expresión oral y corporal. Otro beneficio importante de los cuentos infantiles son las moralejas que estos traen consigo, de los cuales se pueden aprender mensajes valiosos para la vida misma. Los cuentos infantiles producen relajación en los niños, los vuelven más receptivos y pueden concentrarse mejor. A partir de los cuentos infantiles los niños pueden crear sus propias historias basadas en sus experiencias de vida, referidas a su familia, a sus ideas o deseos, según el medio en el que se desenvuelven. Esto les permite aprender a interactuar y relacionarse mejor. Es por ello que estas autoras señalan que es importante que en los lugares donde el niño habita, como la escuela o el hogar, se pueda crear el hábito de contar cuentos infantiles, para que los niños aprendan a identificarse y puedan desarrollar un lenguaje más amplio. Los cuentos infantiles son importantes porque crean un hábito lector, y es responsabilidad de los padres y docentes sentar las bases para esta formación lectora en los niños durante la primera infancia.

Según Sao (2021), si los niños escuchan cuentos de sus propios padres aumenta 5 veces la posibilidad de tener éxito en la escuela. Además, Ávila et al. (2021) refieren que algunos de los beneficios de los cuentos infantiles es la sensibilidad que pueden experimentar los niños ante determinados acontecimientos que escuchan, esto también les ayuda a superar algunos temores, y el egocentrismo propio de su edad. Es por esto que, Córdova et al. (2021) afirman que los cuentos son importantes porque les permite a los niños conocerse a sí mismos y a los demás, reconocer emociones, y enfocar situaciones de manera adecuada. A través de los cuentos los niños pueden desarrollar conductas socio-afectivas, ya que transforman su percepción del mundo, adquieren una mejor comprensión de los sucesos que acontecen, y llegan a tener conductas más acertadas.

Por lo tanto, Topa et al. (2023) aseguran la importancia del cuento infantil a nivel cognitivo, social, afectivo y para el desarrollo del lenguaje. A nivel cognitivo, permite al niño conocer nuevas dimensiones de la realidad, se convierte en una fuente de conocimiento y una oportunidad para adquirir nuevos aprendizajes mediante el desarrollo intelectual y la creatividad. Parte de la importancia de los cuentos infantiles a nivel social, radica en que permite difundir una cultura de valores básicos para vivir en sociedad, para la buena convivencia, la interacción, y comunicación social. A nivel afectivo, le permite al niño entender diferentes emociones y sentimientos, y crear vínculos emocionales fuertes que abren las puertas de la confianza. Además, los cuentos infantiles también amplían el vocabulario y contribuyen a la lecto-escritura.

#### **2.4. Uso de los cuentos infantiles en la educación inicial**

Al contar cuentos infantiles, los docentes deben preguntarse ¿Qué deseo transmitir a los niños mediante este cuento?, esto les ayudará a la elección adecuada de un cuento infantil. En la edad preescolar, los niños pasan por un momento crucial en el que van formando su identidad, por lo cual es importante optar por cuentos que incluyan la importancia de la familia y los valores (Topa et al., 2023). De la misma forma, Pérez (2020) expresa que los cuentos infantiles también cumplen una función coeducativa, de ampliar la visión y el pensamiento crítico, impulsa a una transformación de estereotipos que conlleva a la transmisión de valores igualitarios, a la igualdad de género y la justicia social. Además,

Briones et al. (2022) refieren que en el área de la enseñanza los cuentos infantiles hacen posible que los niños vayan descubriendo su vocación desde una edad muy temprana, les permite conocer diferentes temas y desarrollar sus habilidades para que puedan ser eficientes consigo mismos y con la sociedad.

Usar cuentos infantiles en el aula de clases persigue algunos propósitos, como despertar la curiosidad de los niños, llamar la atención, aumentar la concentración, estimular la memoria, y lograr nuevos conocimientos (Córdova et al., 2021). Asimismo, Latorre y Larco (2023) manifiestan que los cuentos infantiles son utilizados como una estrategia metodológica en la práctica docente, que favorece el desarrollo de la oralidad, el vocabulario, la comprensión, la expresión oral y la creatividad; además de impulsar la imaginación. Es por ello que, Rabal et al. (2020) consideran que usar cuentos en el aula es esencial para el proceso de enseñanza aprendizaje, pues conlleva a un aprendizaje más efectivo y adecuado. Los cuentos infantiles le permiten al docente abordar diferentes ámbitos en los niños, como la imaginación y la creatividad, el lenguaje y la comunicación, los valores y las normas sociales, la construcción de la identidad, la autoestima, las emociones, la cultura y diferentes formas de vida, la resolución de conflictos, entre otros.

Iruri Quispillo y Villafuerte (2020) señalan que, en el Perú, los profesores pueden utilizar la lectura de cuentos para generar discusiones y posibles alternativas de solución que potencien el pensamiento crítico y cognitivo del alumnado. La narración de cuentos debe ser utilizada en el nivel inicial ya que se interesa por aspectos cognitivos, sociales, y emocionales, que benefician el proceso de enseñanza aprendizaje. Estos autores consideran que la narración es un recurso muy importante en la educación, es una oportunidad para que los docentes puedan fomentar en los niños la comprensión lectora, la capacidad para analizar e interpretar las historias a partir de distintas experiencias y situaciones. Los cuentos infantiles permiten una mejor comprensión del entorno, así como una mayor conexión con el contexto en el que se encuentran, lo cual les permite a los niños situarse mejor dentro de su aula de clases.

Realpe y Bejarano (2020) sostienen que el cuento infantil dentro de la pedagogía se debe promover mediante actividades lúdicas, que al mismo tiempo faciliten el desarrollo de habilidades de comunicación, y otras competencias y destrezas. Dicho esto, consideran importante que el docente pueda crear dentro del aula un espacio para el “rincón de la

lectura”, que permita que los niños puedan expresar libremente sus emociones por medio de los cuentos infantiles, y que fomenten a su vez el hábito lector. Del mismo modo, Zambrano y Villafuerte (2014) expresan que, para que los niños puedan adquirir competencias lectoras, es fundamental que desde el nivel inicial se implementen dentro de la práctica pedagógica los cuentos infantiles, ya que influyen considerablemente en el desarrollo de la lengua, y en la creación de hábitos lectores. Es por esto que Iruri Quispillo y Villafuerte (2020) refieren que, al utilizar cuentos en el ámbito educativo, se proporciona un contexto significativo que motiva a los estudiantes y les genera un aprendizaje más entretenido, pueden adquirir nuevos conceptos y procesos que les permite integrar distintas disciplinas para su desarrollo personal.

Realpe y Bejarano (2020) indican que el cuento infantil dentro de las aulas debe promover saberes en los niños, motivarlos a leer nuevas historias y a crear sus propias historias, así como el deseo de plasmarlas por escrito. Es muy importante que el docente tome en cuenta los intereses y expectativas de los niños al contar un cuento infantil, según el contexto en el que se encuentran inmersos. De acuerdo con estas autoras, los cuentos infantiles orientan a los niños a ser más conscientes de su ser como persona. A pesar de que no todos los cuentos cumplan con los fines esperados, le corresponde al docente convertir el cuento en una herramienta que haga posible que los niños puedan obtener diversos aprendizajes, que impulse también su capacidad de innovar, para que puedan transformar sus experiencias en narraciones orales y escritas, que sean capaces de dar vida a sus propias historias, para que puedan llegar a ser verdaderamente autores de sus propias creaciones, y así estas creaciones sean más auténticas y originales. Además, Jiménez y Gordo (2014) afirman que los cuentos infantiles abren un espacio para el diálogo, las interrogantes, las dudas, y las necesidades e intereses infantiles. Tal como lo expresa Correa (2008) cuando dice que al contar cuentos infantiles los docentes crean un espacio para que el niño pueda satisfacer sus necesidades profundas, lo conecta con la realidad y con sus deseos de querer transformar y reinventar esa realidad dentro de su propia fantasía.

Según Correa (2008), el uso de los cuentos infantiles debe cumplir con los siguientes objetivos: Permitir el desarrollo social, cognitivo, afectivo y lingüístico del niño. Lograr que los niños socialicen, sean participativos y abiertos, que puedan establecer asociaciones e impulsar su pensamiento crítico. Estimular el pensamiento creativo del niño, su capacidad

expresiva, la palabra y acción. Para este autor, el docente de nivel inicial debe promover en los niños el amor hacia la convivencia a través de los cuentos infantiles y propiciar encuentros con actividades que persigan este fin.

Del mismo modo, para Rodríguez y Piña (2016), usar cuentos infantiles implica seguir una serie de pasos: primero, el docente debe formar un semicírculo con los niños a su alrededor, para captar su atención y que puedan observar los gestos y acciones que realiza. En segundo lugar, debe usar un tono de voz medio, con diversas inflexiones, sin usar imágenes o accesorios que puedan bloquear la imaginación del niño o cambiar su atención hacia elementos secundarios. En tercer lugar, debe cuidar los ritmos, gestos y pausas, y darle al niño el tiempo necesario para procesar lo que va oyendo e incrementar su deseo de seguir escuchando lo que continua. En cuarto lugar, debe proporcionar un ambiente adecuado, tener en cuenta la luz, los muebles, y los objetos. Es importante considerar también que el cuento mientras más espontáneo es, será mejor para el niño. En quinto lugar, es necesario que el docente propicie un espacio para los cuentos sin que éstos pierdan su sentido lúdico, a través del diálogo o la recreación espontánea de lo leído, y proponer actividades para trabajar los cuentos según los intereses de los niños. Por lo tanto, estas autoras aseguran y reafirman que el cuento infantil además de ser un recurso recreativo para el niño, tiene un gran valor pedagógico en el nivel inicial, pero que aún no ha sido considerado en toda su magnitud.

## **2.5. Los cuentos infantiles y el desarrollo cognitivo en la educación inicial**

Calvo (2004) refiere que los cuentos infantiles aportan a los niños esquemas cognitivos de acuerdo a la experiencia, que le ayudan a obtener el éxito y actitudes adecuadas para enfrentar situaciones cotidianas. Asimismo, Zambrano y Villafuerte (2014) afirman que los niños en edad preescolar disfrutan del juego, la música y los cuentos infantiles, pues les aportan diversas experiencias, lo cual influye en su desarrollo cognitivo y afectivo. Además, Rodríguez y Piña (2016) indican que el cuento infantil desarrolla habilidades de pensamiento. Los cuentos infantiles permiten obtener aprendizajes básicos y complejos, ya que se activan los procesos cognitivos y la inteligencia emocional estimulando el área creativa e intelectual, y brinda en los niños estabilidad, fortaleza emocional, y sentimientos

de placer. Es por ello que, para estas autoras, el cuento infantil genera un aprendizaje significativo, dinámico, y cognitivo, pues modifica los esquemas actuales para producir nuevos aprendizajes en la estructura cognitiva.

Rossi et al. (citado en Iruri y Villafuerte, 2020) consideran que la narración de cuentos, a nivel cognitivo, permite que los niños puedan comprender el mundo, desarrollar su imaginación, y ser capaces de enfrentarse a situaciones cotidianas. Además, Molina (2017) asegura que los cuentos infantiles involucran todo un trabajo cognitivo que incluye la motivación, despertar el interés, convertir la fantasía en realidad, identificarse con el personaje, hacer volar la imaginación y la creatividad, y poner en práctica la capacidad de resolver conflictos. Tal como lo exponen Leyva y Campos (2021) cuando expresan que el cuento infantil es un modelo de acción imitable y de reflexión para el niño, pero también es un medio para desarrollar habilidades cognitivas como la resolución de conflictos desde temprana edad, ya que el niño es capaz de identificar un conflicto en el cuento y brindar posibles soluciones al problema.

Según Realpe y Bejarano (2020) los procesos cognitivos en los niños funcionan de mejor forma cuando escuchan cuentos infantiles en compañía de sus padres, docentes, o compañeros de clases. Además, Cañadas (2020) señala que los cuentos infantiles juegan un papel muy importante en el desarrollo de procesos cognitivos como la atención, la memoria, la motivación, el lenguaje, entre otros procesos. También, amplía los horizontes culturales eliminando algunas barreras mentales y prejuicios. Por lo tanto, Giler et al. (2023) sostienen que la animación a la lectura a través de los cuentos infantiles favorece el desarrollo cognitivo en la medida que, estimula el área de la creatividad, la imaginación, el pensamiento, y la concentración; además de brindar a los niños la oportunidad de desarrollar el lenguaje, enriquecer su vocabulario, y sobre todo el deseo de leer constantemente, lo cual es una parte del proceso cognitivo.

Suzuki et al. (citado en De los Santos et al., 2020) expresan que la narración de cuentos permite comprender conceptos e ideas complejas significativamente, por lo cual existe un interés científico por comprender cómo el cerebro procesa esta poderosa forma de comunicación, con especial atención en las redes cerebrales que participan en la narración de historias y en la escucha de los cuentos, que va más allá del ámbito de la comunicación estudiantil. Es por eso que De Los Santos et al. (2020) manifiestan que los cuentos infantiles

activan procesos mentales que la psicología ha considerado como fundamentales, como la generación y organización de ideas, la formulación de objetivos, la redacción, revisión, y evaluación del texto. Para los psicólogos contar historias es una de las necesidades básicas en los niños, que abordan situaciones difíciles y se relacionan con sus esfuerzos cognitivos.

Por lo tanto, Yáñez (2020) resalta que el cuento estimula diversas funciones cognitivas como la interpretación e interiorización del texto narrado, y permite el acceso al conocimiento de nuevos conceptos. Establece una conexión con el oyente que favorece el proceso de aprendizaje. Del mismo modo, Iruri y Villafuerte (2020) enfatizan en que los cuentos son esenciales para el desarrollo intelectual y cognitivo, pues permite entender diversos aspectos con mayor fluidez, por lo que el cerebro trabaja de una forma más segura, y estimula la memoria y la expresión. A través de la narración de cuentos es más fácil explicar situaciones complejas y los niños pueden adquirir una mejor interpretación de las cosas. Es por ello que estos autores consideran que la narración de cuentos produce diversas moralejas que generan distintas reflexiones en los niños, y que este proceso debe darse desde temprana edad para lograr una mejor estimulación intelectual y cognitiva.

En resumen, los cuentos infantiles cumplen un rol esencial en el nivel inicial, pues son un recurso muy valioso no solo para el desarrollo cognitivo, sino también social y emocional de los niños. Por medio de su estructura simple pero rica en contenido, los cuentos despiertan la creatividad, la imaginación y la comprensión del mundo. Además, usar cuentos infantiles dentro del aula de clases no solo promueve habilidades lingüísticas y cognitivas, sino que también infunde una gama de valores importantes para vivir en sociedad, y el pensamiento crítico desde una edad temprana. De esta manera, los cuentos infantiles se establecen como una herramienta indispensable que, al ser bien utilizada, puede lograr mejoras significativas en el proceso educativo, y contribuir a formar niños más reflexivos, empáticos y creativos.

## CONCLUSIONES

1. Los aportes de diversos autores han dado una definición más amplia de lo que representa el desarrollo cognitivo, que permite considerarlo como un proceso complejo que integra muchos aspectos como el conocimiento, depende del contexto y la experiencia, y se fortalece con las interacciones con los demás. En suma, el desarrollo cognitivo es un proceso dinámico y adaptativo que se nutre de la interacción entre la maduración individual y el contexto social, brindando a los niños los recursos necesarios para su desarrollo personal y para su posterior contribución a la sociedad.
2. El desarrollo cognitivo infantil es muy importante para el nivel inicial, pues es la base sobre la cual se construye el conocimiento, y se adquiere el aprendizaje y el comportamiento infantil. Al comprender el desarrollo cognitivo los educadores pueden reconocer las necesidades de cada estudiante y adaptar las estrategias de enseñanza para impulsar el desarrollo mental infantil de forma efectiva. El impacto que tiene el desarrollo cognitivo en la educación inicial va más allá del aprendizaje académico, influye en la forma en la que los niños procesan la información y comprenden su entorno para responder de forma adecuada. Al apoyar y promover un desarrollo cognitivo saludable, se sientan las bases para el éxito académico y el comportamiento positivo a lo largo de la vida escolar y más allá.
3. Existen diversos factores que influyen en el desarrollo cognitivo en la educación inicial, y todos en conjunto contribuyen de forma significativa al proceso de enseñanza aprendizaje. Al integrar los recursos didácticos más adecuados, las estrategias metodológicas más efectivas, actividades lúdicas, los materiales más apropiados, y un clima armonioso junto a una actitud positiva, se favorece al desarrollo cognitivo infantil en la educación inicial, estableciendo una base sólida para el éxito personal y académico de los niños en el futuro.
4. A partir de las definiciones de diversos autores, los cuentos infantiles se definen como narraciones cortas y adecuadas para la edad mental del niño, que pueden ser verdaderas o inventadas, donde participan pocos personajes, cuyo lenguaje y contenido es simple y fácil de entender, además de ser entretenido. Es el primer contacto que tiene el niño

con la literatura, y lo suele adquirir primero en el hogar y luego en la escuela. Aquí la calidad del cuento depende principalmente del narrador, quien debe cuidar todos los matices en su voz, actitud, postura, y expresiones. Este narrador debe ser capaz de reconocer que el libro útil es aquel que no solo es adecuado a nivel académico, sino también interesante y agradable para el niño. Además, los cuentos infantiles contienen mensajes reflexivos y valiosos que se deben compartir para tener una visión distinta del mundo y comprender mejor el entorno.

5. El uso de cuentos infantiles en el nivel inicial debe ser acorde a lo que el docente desea transmitir. Los cuentos infantiles pueden ser utilizados como un recurso educativo para cualquier área de estudio dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Es importante que dentro del aula se generen espacios para la lectura de un cuento, ya que estimulan el hábito lector, y es responsabilidad del docente transformar el cuento de forma que se adecúe y responda a las necesidades e intereses de sus estudiantes, para que así pueda nacer una motivación personal de los niños hacia los cuentos infantiles y un amor por la lectura.
6. Los cuentos infantiles activan los procesos cognitivos básicos como la memoria, la atención, la sensación y la percepción; y los procesos cognitivos superiores como el pensamiento, la inteligencia y el lenguaje. Esto genera nuevas habilidades cognitivas, como la flexibilidad cognitiva, la toma de decisiones, y la resolución de problemas, además promueve nuevos aprendizajes en la estructura cognitiva. Los cuentos infantiles a nivel cognitivo impulsan la creatividad y la imaginación, y permiten una comprensión del mundo que hace posible que el niño pueda eliminar algunas barreras o prejuicios e intentar resolver problemas de una manera cada vez más efectiva, ya que en todo cuento hay un problema que el niño es capaz de identificar y puede idear diferentes formas de dar solución al conflicto. Además, por medio de los cuentos infantiles, los niños aprenden nuevos conceptos e ideas cada vez más complejas que requieren de un mayor esfuerzo cognitivo y procesamiento mental.

## REFERENCIAS

- Agudelo Gómez, L., Pulgarín Posada, L. A., y Tabares Gil, C. (2017). La estimulación sensorial en el desarrollo cognitivo de la primera infancia. *Fuentes*, 19 (1), 73-83. <https://revistascientificas.us.es/index.php/fuentes/article/view/3011/3340>
- Almansa Gil, M. D. C. (2022). Prácticas para la atención plena en educación. In *Jornadas de Innovación Docente UR-CRIE 2022* (pp. 9-9). Universidad de La Rioja. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8677684>
- Arciniega Arce, M. E. (2018). *Relación de la motivación lectora, el desarrollo cognitivo y las estrategias metacognitivas con la comprensión de textos expositivos en estudiantes de un instituto pedagógico nacional de Lima* (Tesis de doctorado, Universidad Peruana Cayetano Heredia). [https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3917/Relacion\\_ArciniegaArce\\_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/3917/Relacion_ArciniegaArce_Maria.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Ávila Negrinis, L., Daza Cuello, D. M., y Gonzáles Roys, G. A. (2021). El mundo mágico de los cuentos infantiles: una estrategia didáctica para el desarrollo de la comprensión lectora inferencial. *Revista Unimar*, 39(1), 107-125. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8083693>
- Briones Cedeño, D. M., Grasst, Y. S., y Zambrano Acosta, J. M. (2022). El cuento infantil como factor de influencia en el desarrollo de la lectoescritura en la Unidad Educativa “Sara Belén Guerrero Vargas”. *Dominio de las Ciencias*, 8(3), 821-838. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8637930>
- Caballero Calderón, G. E. (2021). Las actividades lúdicas para el aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(4), 861-878. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7926973>
- Calvo Gómez, J. R. (2004). La convivencia multicultural y la función de los cuentos infantiles para conseguirla. *Magister*, 20, 175-192. <https://reunido.uniovi.es/index.php/MSG/article/view/13936>
- Campos, N. V., y Leyva Ortiz, J. A. (2019). El cuento como estrategia pedagógica para desarrollar la capacidad de negociación en la solución de conflictos del alumno en edad preescolar. *Voces de la Educación*, 4(7), 125-146. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7017225>
- Cañadas García, T. (2020). El cuento tradicional y su percepción actual. *Educación y futuro: revista de investigación aplicada y experiencias educativas*, (42), 15-36. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7777348>
- Córdova Cando, D. J., Fernández Bernal, R. E., Rivadeneira Díaz, Y. M., y Jaya Vivanco,

- M. A. (2021). El cuento infantil, como estrategia didáctica, para el desarrollo emocional en la educación inicial. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 6(5), 560-579. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016886>
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98. [https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102009000100011&script=sci\\_abstract](https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1316-49102009000100011&script=sci_abstract)
- Cortez, N. y Tunal, G. (2018). Técnicas de enseñanza basadas en el modelo de desarrollo cognitivo. *Educación y Humanismo*, 20(35), 75-96. <https://revistas.unisimon.edu.co/index.php/educacion/article/view/3018>
- Cumming, M., Bettini, E., Pham, A., y Park, J. (2020). School-, Classroom-, and Dyadic-Level Experiences: A Literature Review of Their Relationship With Students' Executive Functioning Development. *Review of Educational Research*, 90, 47 - 94. <https://journals.sagepub.com/doi/10.3102/0034654319891400>
- De los Santos Juárez, C., Castillo Castro, B., y Castillo Burelo, C. A. (2020). El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. *Perspectivas docentes*, 31(73), 9-22. <https://doi.org/10.19136/pd.a31n73.4185>
- Fernández Bernal, R. E., Cevallos Carrión, F. E., Córdova Cando, D. J., y Muñoz Torres, C. R. (2021). Desarrollo cognitivo en el marco de la metodología experiencias de aprendizaje en el nivel inicial. *Polo del Conocimiento*, 6(5), 554-559. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8016942>
- Flavell, J. H. (2019). *El desarrollo cognitivo* (Vol. 87). Antonio Machado Libros. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=lee4DwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT3&dq=LIBRO+DE+DESARROLLO+COGNITIVO+DE+JHON+FLAVELL+&ots=DvRFRG6Qln&sig=0QRq9sAU5JTJtQ2hRs99RvESSqI#v=onepage&q=LIBRO%20DE%20DESARROLLO%20COGNITIVO%20DE%20JHON%20FLAVELL&f=false>
- Fletcher, K.L., y Reese, E. (2005). Picture book reading with young children: a conceptual framework. In C. J. Brainerd (Ed.). *Developmental review. Perspectives in behavior and cognition* (pp. 64 - 103). Editorial Board. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2004.08.009>
- Freré Arauz, J. S., Véliz Gavilanes, J. P., Sarco Alemán, E. M., y Campoverde Jimenez, K. J. (2022). La percepción, la cognición y la interactividad. *RECIMUNDO*, 6(2), 151-159. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8410245>
- García Martínez, F. (2021). Juego, Plasticidad Cerebral y Habilidades Cognitivas. *Salud y bienestar colectivo*, 5(1), 90-107. Recuperado a partir de

<https://revistasaludybienestarcolectivo.com/index.php/resbic/article/view/124>

- Gauvain, M., Richert, R. (2016). Cognitive Development. *Encyclopedia of Mental Health* (pp. 317 - 323). Academic Press. <https://doi.org/10.1016/B978-0-12-397045-9.00059-8>
- Giler Giler, R. D., Macay Cano, G. D., y Zamora Anchundia, J. G. (2023). Animación a la lectura mediante cuentos infantiles. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(3), 30-40. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9124149>
- Giraldo Cortés, L. F. (2018). La influencia de las prácticas pedagógicas en el desarrollo cognitivo en niños y niñas de grado transición. Universidad de Manizales – CINDE. [https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4279/Giraldo\\_Cortes\\_Luisa\\_Fernanda\\_2019.pdf?sequence=2&isAllowed=y](https://ridum.umanizales.edu.co/xmlui/bitstream/handle/20.500.12746/4279/Giraldo_Cortes_Luisa_Fernanda_2019.pdf?sequence=2&isAllowed=y)
- Grenby, M. (2014). *Children's Literature*. Edinburgh University Press. [https://www.cur.ac.rw/mis/main/library/documents/book\\_file/digital-65a8e75252ba29.07372697.pdf](https://www.cur.ac.rw/mis/main/library/documents/book_file/digital-65a8e75252ba29.07372697.pdf)
- Guillén Fuentes, O. F. (2018). *El aprendizaje cognitivo y las estructuras psicogenéticas de Jean Piaget; fundamentación psicogenética del conocimiento en el niño* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28855/guillen\\_fo.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28855/guillen_fo.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Hernández D, M. (2016). *Estrategias cognitivas para la comprensión de textos expositivos en estudiantes universitarios* (Tesis de maestría, Universidad de Carabobo).
- Hockenbury, D., y Hockenbury, S. (2011). Neuroscience and Behavior. *Discovering Psychology* (pp. 43 - 85). Worth Publishers. <http://www.sociology.org.uk/psychology/dispsych.pdf>
- Iruri Quispillo, S., y Villafuerte Álvarez, C. A. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de comunicación y desarrollo*, 13(3), 233-244. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8603154>
- Jiménez Ortiz, M. L., y Gordo Contreras, A. (2014). El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica. *Praxis & Saber*, 5(10), 151-170. [http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2216-01592014000200009](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2216-01592014000200009)
- Latorre Villafuerte, S. E., y Larco Pullas, J. M. (2023). Los cuentos infantiles para el desarrollo de la oralidad en niños del subnivel inicial dos. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 8(10), 1047-1061. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9205951>

- Llanga Vargas, E. F., Logacho, G., y Molina, L. (2019). La memoria y su importancia en los procesos cognitivos en el estudiante. *Atlante Cuadernos de Educación y Desarrollo*, (agosto). <https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/08/memoria-importancia-estudiante.html#:~:text=La%20memoria%20es%20un%20proceso,creencias%20para%20convertirlos%20en%20conocimiento.>
- Llanga Vargas, E. F., Montesdeoca Mozo, D. M., y León Pérez, S. F. (2019). El pensamiento y razonamiento como un proceso cognitivo en el desarrollo de las ideas. *Revista Caribeña de Ciencias Sociales (RCCS)*, (6), 94. <https://www.eumed.net/rev/caribe/2019/06/pensamiento-razonamiento-ideas.html>
- Loayza Maturrano, E. F. (2021). Análisis lingüístico-cognitivo del discurso desde la gramática cognitiva. *Puriq*, 3(2), 280–292. <https://doi.org/10.37073/puriq.3.2.176>. <https://www.revistas.unah.edu.pe/index.php/puriq/article/view/176/261>
- Macarro, J. A. (2020). Suecia y España: Materiales y recursos didácticos empleados en educación infantil (5 años). *Educación y Futuro Digital*, (21), 125-150. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7843812>
- Manrique, M. S. (2020). Tipología de procesos cognitivos. Una herramienta para el análisis de situaciones de enseñanza. *Educación*, 29(57), 163-185. <https://doi.org/10.18800/educacion.202002.008>
- Marcatoma-Daquilema, A.R., Morales-Paucar, C.P., y de la Torre-Cachiguango, M. L. (2021). El cuento como estímulo de los precursores cognitivos de la lectura en niños del sector rural. *Revista RedCA*, 4(11), 144-168. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9106875>
- Martel Gálvez, J. C. (2021). *Desarrollo psicomotriz y desarrollo cognitivo en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 01–Año Nuevo-Comas* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo). [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72801/Martel\\_GJC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/72801/Martel_GJC-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Márquez, J. V. (2010). La analogía como estrategia cognitiva que favorece la comprensión lectora en textos expositivos. *Revista Electrónica Educare*, 14(2), 91-112. <https://www.redalyc.org/pdf/1941/194115606008.pdf>
- McLeod, S. (2018). Jean Piaget’s Theory of Cognitive Development. *SimplyPsychology*, 1 - 16. <https://www.simplypsychology.org/piaget.html>
- Méndez del Portal, R. (2017). El valor del cuento como recurso didáctico. *Educación*, (23), 41–44. <https://doi.org/10.33539/educacion.2017.n23.1167>
- Miller, S. A. (2019). *Desarrollo de las habilidades cognitivas: en los más pequeños* (Vol. 86). Narcea Ediciones. <https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=PPikDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT>

6&dq=Desarrollo+de+las+habilidades+cognitivas:+en+los+m%C3%A1s+peque  
%C3%B1os+&ots=VAYQY3Z3QB&sig=O31Ju0rOkiihKHPPSAXXSR9uUZA#  
v=onepage&q=Desarrollo%20de%20las%20habilidades%20cognitivas%3A%20e  
n%20los%20m%C3%A1s%20peque%C3%B1os&f=false

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de educación básica regular*. Lima.

Molina Cantabella, G. E. (2017). Cuentoterapia, el cuento como recurso educativo en la etapa de infantil. *Publicaciones Didácticas*, (81), 194-198. <https://core.ac.uk/download/pdf/235856626.pdf>

Mora Aristega, A. M., Silva Valle, J. M., Bustamante Plua, M. S., y Figueroa Armijo, R. K. (2022). Métodos y estrategias didácticas: Un aprendizaje recíproco en el siglo XXI. *Journal of Science and Research*, 7(3), 77-91. <https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/2686>

Mora Uyaguari, R. D. J. (2022). *El aula interactiva como espacio para fortalecer el desarrollo cognitivo de los estudiantes del primer año de educación general básica* (Master's thesis, Universidad Politécnica Salesiana). <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/22704/1/UPS-CT009835.pdf>

Moreira Chóez, J. S., Beltron Cedeño, R. A., y Beltrón Cedeño, V. C. C. (2021). Aprendizaje significativo una alternativa para transformar la educación. *Dominio De Las Ciencias*, 7(2), 915-924. <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/1835/3708>

Morocho Ausay, P. D. R. (2020). *El desarrollo cognitivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños de 5 a 6 años del sub nivel de educación preparatoria* (Tesis de maestría, Universidad Técnica de Cotopaxi). <https://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/6009/1/MUTC-000640.pdf>

Nieto, M. (2021). Funciones ejecutivas. En D. Diaz Mendez y J. M. Latorre Postigo (Ed.). *Psicología Medica* (pp. 34 - 45). Elsevier España. [https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=msgQEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=PSICOLOGIA+MEDICA+\(LIBRO\)+De+Dar%C3%ADo+D%C3%ADa+z+M%C3%A9ndez,+Jos%C3%A9+Miguel+Latorre+Postigo+\(2021\)+&ots=crmkpCeXut&sig=IT6qKUMlbcAxs4SPArBoUo8OzJg#v=onepage&q=PSICOLOGIA%20MEDICA%20\(LIBRO\)%20De%20Dar%C3%ADo%20D%C3%ADaz%20M%C3%A9ndez%20Jos%C3%A9%20Miguel%20Latorre%20Postigo%20\(2021\)&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=msgQEAAAQBAJ&oi=fnd&pg=PP1&dq=PSICOLOGIA+MEDICA+(LIBRO)+De+Dar%C3%ADo+D%C3%ADa+z+M%C3%A9ndez,+Jos%C3%A9+Miguel+Latorre+Postigo+(2021)+&ots=crmkpCeXut&sig=IT6qKUMlbcAxs4SPArBoUo8OzJg#v=onepage&q=PSICOLOGIA%20MEDICA%20(LIBRO)%20De%20Dar%C3%ADo%20D%C3%ADaz%20M%C3%A9ndez%20Jos%C3%A9%20Miguel%20Latorre%20Postigo%20(2021)&f=false)

Perez Bravo, M. D. (2019). Los cuentos infantiles como recurso coeducativo. En Eva Maria Moreno Lago (Ed.). *Pioneras, escritoras y creadoras del siglo XX* (pp. 63-78). Ediciones Universidad Salamanca. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7592721>

Pérez Molina, D., Pérez Molina, A. I., y Sánchez Serra, R. (2013). El cuento como recurso

educativo. *3c Empresa: investigación y pensamiento crítico*, 2 (4).  
<https://3ciencias.com/articulos/articulo/el-cuento-como-recurso-educativo/>

- Pimiento Idiarte, D. C., Jaramillo López, M., Campoverde Chamorro, E., y Salgado Peñafiel, L. (2020). Fundamentos biológicos de los procesos cognitivos desde el paradigma epistemológico. *Journal of the Academy*, (2), 46-56.  
<https://doi.org/10.47058/joa2.5>
- Quispilema Fiallos, R. M. (2020). Guía de estrategias para la iniciación de la lectura en Educación Inicial de la Escuela Básica Patate del año lectivo 2018-2019. (Revisión). *Roca: Revista Científico-Educaciones de la provincia de Granma*, 16(1), 311-323. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7414331>
- Rabal Alonso, J. M., Ganga Cano, A., Bermejo Zárate, M., y Gonzáles Romero, M. (2020). Didáctica a través de los cuentos en educación infantil: ¿Por qué es importante el uso del cuento? Validación cupedosoc. *Brazilian Journal of Development*, 6(12), 102285-102307.  
<https://ojs.brazilianjournals.com.br/ojs/index.php/BRJD/article/view/22215>
- Realpe-Ordoñez, N., y Bejarano-Chamorro, J. A. (2020). El cuento como estrategia lúdico-pedagógica para fortalecer el proceso lectoescritor en los estudiantes del grado primero. *Revista Criterios*, 27(1), 39-64.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8736375>
- Rodríguez, J. M., y Piña Duluc, M. (2016). Uso del cuento como estrategia didáctica en el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje, en niños de cinco años del colegio padre Emiliano Tardif, Distrito Educativo 08-03, Santiago de los Caballeros, República Dominicana. Año lectivo 2012-2013. *UAPA*, (22).  
<https://rai.uapa.edu.do/handle/123456789/209>
- Rodríguez Torres, Á. F., Fierro Altamirano, R. H., Vela Larco, D. E., y Quijano Rojas, M. G. (2018). La resolución de problemas: Una oportunidad para aprender a aprender (original). *Olimpia: Publicación científica de la facultad de cultura física de la Universidad de Granma*, 15(50), 160-171.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6578681>
- Ruiz Gonzales, M. E. (2023). *Desarrollo psicomotriz y desarrollo cognitivo en niños de 5 años en una institución educativa de Chorrillos, 2023* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo).  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122505/Ruiz\\_GME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/122505/Ruiz_GME-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Saldarriaga Zambrano, P. J., Bravo Cedeño, G. D. R., y Loor Rivadeneira, M. R. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3), 127-137.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5802932>

- Sánchez, J. (2019). Desarrollo de los procesos cognitivos de atención y concentración en Educación Inicial. *Alternancia - Revista De Educación E Investigación*, 1(1), 47–63. <https://doi.org/10.33996/alternancia.v1i1.62>
- Sanghvi, P. (2020). Piaget's theory of cognitive development: a review. *Indian Journal of Mental Health*, 7(2), 90 - 96. [https://indianmentalhealth.com/pdf/2020/vol7-issue2/5-Review-Article\\_Piagets-theory.pdf](https://indianmentalhealth.com/pdf/2020/vol7-issue2/5-Review-Article_Piagets-theory.pdf)
- Sao Rodríguez, M. C. (2021). La literatura infantil y juvenil. Aproximaciones teóricas para su estudio en el contexto educativo: La literatura infantil y juvenil. *Didáctica Y Educación*, 12(4), 169–177. <https://revistas.ult.edu.cu/index.php/didascalía/article/view/1216>
- Sawyer, W. (2011). Growing up with literature. *Cengage Learning*. <https://anyflip.com/ontxu/osfp/basic>
- Sepúlveda Obreque, A., Delgado Delgado, H., Villalobos Clavería, A., y Peña Troncoso, S. (2022). Habilidades cognitivas promovidas en los textos escolares de Historia y Geografía en estudiantes de Educación Básica chilena. *Innovaciones Educativas*, 24(36), 56–70. <https://doi.org/10.22458/ie.v24i36.3907> <https://revistas.uned.ac.cr/index.php/innovaciones/article/view/3907/5261>
- Swann, S. (1995). *The Fairy Tale*. Routledge. <https://cmc.marmot.org/EbscoAcademicCMC/ocn852158919>
- Toala Zambrano, J. D., Loor Mendoza, C. E., y Pozo Camacho, M. (2018). Estrategias pedagógicas en el desarrollo cognitivo. En M. R. Tolozano Benítez y R. Arteaga Serrano (Ed.). *Memorias del cuarto Congreso Internacional de Ciencias Pedagógicas de Ecuador: La formación y superación del docente: " desafíos para el cambio de la educación en el siglo XXI"* (pp. 691-700). Instituto Superior Tecnológico Bolivariano. <https://www.pedagogia.edu.ec/public/docs/b077105071416b813c40f447f49dd5b7.pdf>
- Topa Lema, K. M., Estupiñán Guamani, M. A., Rosero Morales, E. D. R., y Acosta Bones, S. (2023). El cuento infantil en el desarrollo de la concentración en niños del nivel inicial. *Revista multidisciplinaria de desarrollo agropecuario, tecnológico, empresarial y humanist.*, 5(3), (Julio – Diciembre) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9181051>
- Vasquez, S. (2022). *Modelo de estrategia de cuentos incompletos para las habilidades básicas de pensamiento crítico y creativo en niños de educación inicial*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://doi.org/10.35622/inudi.b.007>
- Yacila Espinoza, L. M. (2021). *Estrategias didácticas y el desarrollo cognitivo de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 040-Buena Vista*

*Baja–Corrales, Tumbes 2019* (Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejos).  
[https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109075/Yacila\\_EL  
M-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109075/Yacila_EL_M-SD.pdf?sequence=4&isAllowed=y)

Yáñez Martínez, M. B. (2020). La narrativa como recurso metodológico dinamizador del aprendizaje. *Revista Sonda: Investigación y Docencia en Artes y Letras*, (9), 13-26.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7839449>

Yván Villegas Díaz. (2021). Las habilidades cognitivas en el desarrollo de la memoria. *Gaceta de Pedagogía*, (41), 61–87.  
<https://doi.org/10.56219/rgp.vi41.937>

Zambrano, T. M., y Villafuerte Holguín, J. S. (2014). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio*, 2(8), 94–105. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5225641>

Zurita Aguilera, M. S. (2020). El aprendizaje cooperativo y el desarrollo de las habilidades cognitivas. *Revista EDUCARE*, 24(1), 51–74.  
<https://doi.org/10.46498/reduipb.v24i1.1226>



. Tomado de Esopo. (2009). El pastor mentiroso. *El Universo de Leo. Niños que leen, mentes que brillan.* PRENSA LIBRE.

## El león y el ratón agradecido

Dormía tranquilamente un león bajo la sombra de un frondoso árbol, cuando un ratón empezó a jugar encima de su cuerpo. Despertó el león y rápidamente atrapó al ratón debajo de su fuerte garra; y a punto de ser devorado, le pidió éste que le perdonara, prometiéndole pagarle cumplidamente llegado el momento oportuno.



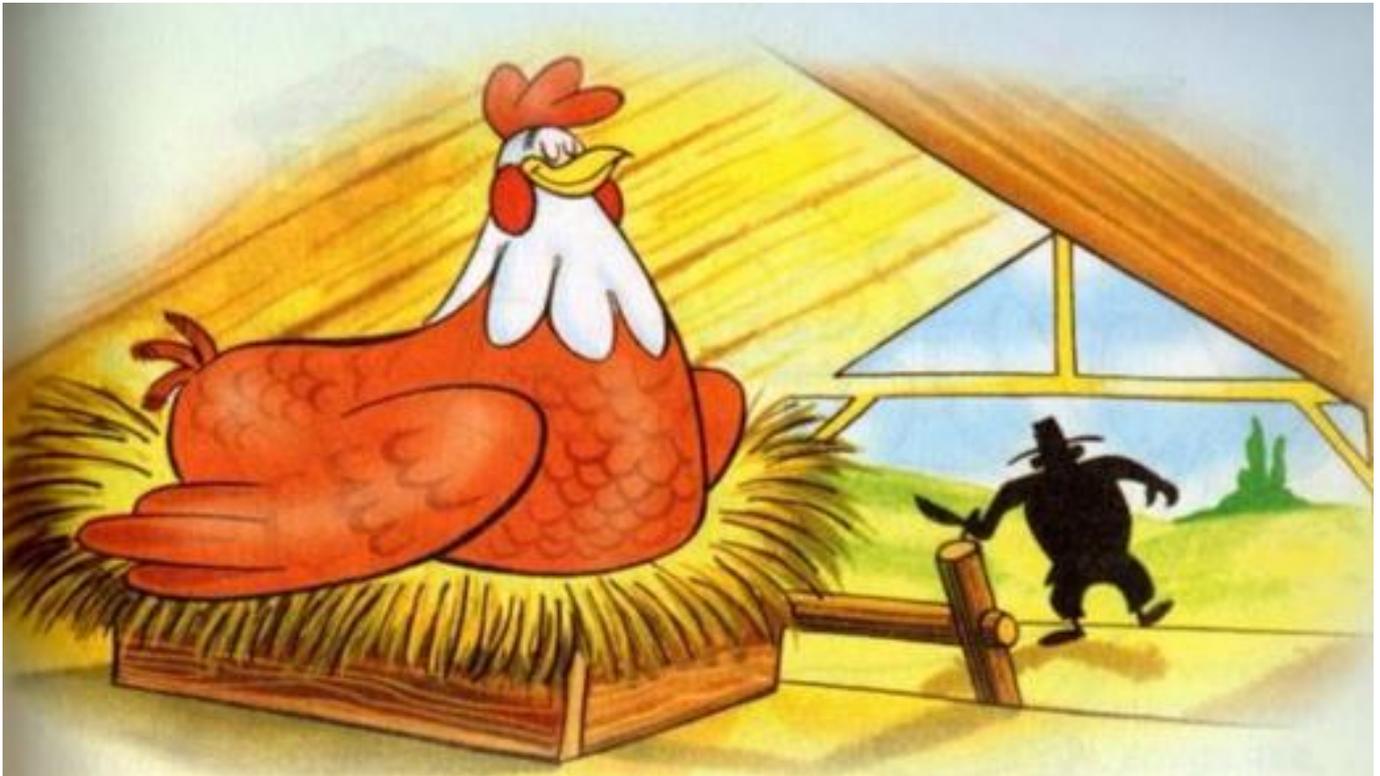
El león se echó a reír y le dijo: -Ja, ja, ja. Cómo un simple e insignificante ratón se ofrece a brindarme ayuda. Acaso no sabes que yo soy el rey de la selva. No necesito de ti ni de nadie más. Sin embargo, lo dejó marchar. Pocos días después unos cazadores apresaron al rey de la selva y le ataron con una cuerda a un frondoso árbol. Pasó por ahí el ratoncillo, quien escuchó los lamentos del león, corrió al lugar y desgastó la cuerda con sus filosos dientes, dejándolo libre.



-Días atrás- le dijo-, te burlaste de mí pensando que nada podría hacer por ti en agradecimiento. Ahora es bueno que sepas que los pequeños ratones somos agradecidos y cumplidos. El león, muy agradecido, le dijo: -Ahora sé que eres un buen amigo, porque olvidas la ofensa-.



**Solidaridad** En los cambios de fortuna, incluso los más poderosos necesitan la ayuda de los humildes.



## *La gallina de los huevos de oro*

Había en un corral una gallina que ponía huevos de oro.

Su dueño, que todas las mañanas los recogía y vendía a buen precio, díjose entonces:

—Si los huevos de la gallina son de oro, las entrañas, donde se forman, deben contener oro en abundancia.

Acto seguido, mató a la gallina creyendo hacerse rico en poco tiempo; pero al comprobar que las entrañas eran como las de todas las gallinas, comprendió que había cometido un irreparable error.

—¡Bien merecido tengo el chasco, pues feliz estaba con mi gallinita viva que me daba un huevo todos los días! —exclamó el ambicioso, presa de honda frustración.

***La codicia es mala consejera,  
y hace tu fortuna pasajera.***