



**IMPORTANCIA DEL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO
SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA INFANTIL**

**IMPORTANCE OF FREE PLAY IN SOCIOEMOTIONAL
DEVELOPMENT IN THE CHILDREN'S STAGE**

**Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller
en Educación**

Presentado por

Yessenia Marisol Codarlupo Castillo
<https://orcid.org/0009-0009-5547-0644>

Karla Yovanny Palacios Sarango
<https://orcid.org/0009-0007-0835-2691>

Vilma Mariluz Vilca Murga
<https://orcid.org/0009-0001-2982-656>

Asesor

Pierina Baroni Paredes
<https://orcid.org/0009-0008-5355-9998>

Lima, agosto, 2024



CERTIFICADO DE ANÁLISIS
magister

ORIGINAL PLANTILLA MONOGRAFÍA - 2024 (1)

10%
Textos
sospechosos



9% Similitudes
0% similitudes entre
comillas
3% entre las fuentes
mencionadas
1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: ORIGINAL PLANTILLA MONOGRAFÍA - 2024 (1).docx
ID del documento: e5803c1f99ee0abc842d28fcc1d853f4c3ed945c
Tamaño del documento original: 96,43 kB

Depositante: PIERINA BARONI
Fecha de depósito: 15/7/2024
Tipo de carga: interface
fecha de fin de análisis: 15/7/2024

Número de palabras: 9250
Número de caracteres: 58.879

Ubicación de las similitudes en el documento:



Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.usil.edu.pe	1%		🔗 Palabras idénticas: 1% (145 palabras)
2	www.redalyc.org	1%		🔗 Palabras idénticas: 1% (122 palabras)
3	repositorio.minedu.gob.pe 8 fuentes similares	1%		🔗 Palabras idénticas: 1% (123 palabras)
4	repositorio.untumbes.edu.pe 9 fuentes similares	1%		🔗 Palabras idénticas: 1% (122 palabras)
5	www.ccadip.com LA IMPORTANCIA DEL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL 2 fuentes similares	< 1%		🔗 Palabras idénticas: < 1% (91 palabras)

DEDICATORIA

Dedico este trabajo en primer lugar a Dios porque él siempre está a nuestro lado, a mis padres, a mi querida hija y a toda mi familia en general, porque siempre han estado ahí apoyándome en todo momento y son fuente de mi motivación en seguir avanzando en mi carrera profesional.

Yessenia Marisol Codarlupo Castillo

A Dios, que nos ha dado la vida y la fortaleza necesaria para terminar este proyecto, a mis padres a quienes le debemos todo lo que tenemos, a nuestros profesores quienes son los que nos han dado las herramientas necesarias para posteriormente desenvolvemos en nuestra vida profesional y a todas las personas que confiaron en nosotros, apoyándonos moral y emocionalmente.

Karla Yovanny Palacios Sarango

Desde el primer momento en que llegaste a nuestras vidas, supimos que nuestra familia estaba completa. Cada día nos llenas de amor y alegría y no hay nada más maravilloso que verte crecer y aprender. Eres el corazón de nuestra familia hijo mío.

Vilma Mariluz Vilca Murga

RESUMEN

El presente trabajo investiga la importancia del juego libre en el desarrollo socioemocional durante la etapa infantil. El juego libre, caracterizado por la espontaneidad y la ausencia de reglas impuestas por los adultos, es fundamental para el desarrollo emocional y social de los niños y niñas, a través de una revisión de la literatura y estudios recientes, se destaca que el juego libre promueve el desarrollo de habilidades como la empatía, la cooperación, la resolución de conflictos y la autorregulación emocional; esta revisión también expone la conceptualización del juego libre, sus características, momentos, así como las diferentes perspectivas teóricas del desarrollo social y emocional; evidenciando la importancia del juego libre en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas. Indican que los niños que participan regularmente en actividades de juego libre no solo son más capaces de afrontar situaciones desafiantes, sino que también tienen una mejor adaptación social y emocional. Sin embargo, la tendencia actual de reducir el tiempo destinado para el juego libre, debido a los horarios sobrecargados de programación y el aumento del tiempo frente a las pantallas presenta un desafío importante. Tras el análisis de la información se concluyó que el juego libre es la base para el desarrollo integral de los niños y niñas, mientras el adulto acompaña este proceso. El objetivo de este estudio es estimular la curiosidad de otros investigadores e inspirar el desarrollo de nuevas investigaciones que vayan en dirección de los aportes del juego libre para el enriquecimiento del desarrollo de niños y niñas.

Palabras clave: juego libre; desarrollo socioemocional; etapa infantil; social; emocional.

ABSTRACT

The present work investigates the importance of free play in socio-emotional development during childhood. Free play, characterized by spontaneity and the absence of rules imposed by adults, is essential for the emotional and social development of boys and girls. Through a review of the literature and recent studies, it is highlighted that free play promotes the development of skills such as empathy, cooperation, conflict resolution and emotional self-regulation; This review also exposes the conceptualization of free play, its characteristics, moments, as well as the different theoretical perspectives of social and emotional development; evidencing the importance of free play in the socio-emotional development of boys and girls. They indicate that children who regularly participate in free play activities are not only better able to cope with challenging situations, but also have better social and emotional adaptation. However, the current trend of reducing the time allocated for free play due to overloaded programming schedules and increased screen time presents a significant challenge. After analyzing the information, it was concluded that free play is the basis for the comprehensive development of boys and girls, while the adult accompanies this process. The objective of this study is to stimulate the curiosity of other researchers and inspire the development of new research that goes in the direction of the contributions of free play to the enrichment of the development of boys and girls.

Keywords: free play; socio-emotional development; infant stage; social; emotional.

ÍNDICE

DEDICATORIA	iii
RESUMEN.....	iv
ABSTRACT.....	v
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I: EL JUEGO LIBRE.....	12
1.1. Definición del juego	12
1.2. Características del juego libre.....	15
1.3. Tipos de juego	16
1.4. Importancia del juego en el desarrollo infantil	17
1.5. El juego en el contexto educativo.....	18
1.5.1. Características del juego libre	19
1.5.2. El juego libre en los sectores y su secuencia.....	20
1.6. Rol del adulto en el juego libre de los niños.....	21
CAPÍTULO II: DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA INFANTIL	25
1.1. Concepto del desarrollo socioemocional	25
1.2. Características del desarrollo socioemocional en la infancia	28
1.3. Importancia del desarrollo socioemocional	28
1.4. El desarrollo socioemocional en los niños y niñas	29
CAPÍTULO III: EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA INFANTIL	31
1.1. Relación entre el juego libre y el desarrollo socioemocional.....	31
1.2. Cómo aporta el juego a la madurez psicológica emocional del niño o la niña.....	32
1.3. Aportaciones del juego al desarrollo socioemocional	32

CONCLUSIONES	34
REFERENCIAS	35

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Desarrollo emocional y conformación del conocimiento de acuerdo a sus edades 27

INTRODUCCIÓN

El juego es fundamental en el desarrollo integral de los niños y niñas; es una actividad esencial que permite al niño explorar y comprender el entorno que lo rodea, que le permite desarrollar habilidades cognitivas, emocionales y sociales. El juego, según Donald Winnicott, es una forma de expresión libre y creativa en la que los niños y niñas pueden expresar sus deseos, fantasías y sentimientos. Además, el juego es uno de los medios por los que los niños pueden desarrollarse saludablemente y establecer relaciones con el mundo que los rodea. El juego ayuda al niño a desarrollar relaciones emocionales, lo que le permite construir un apego con las personas que lo rodean.

Sin embargo, en ocasiones los padres de familia suelen expresar su disconformidad con respecto al juego como una estrategia educativa, ya que es percibido como entretenimiento y una forma de pasar el tiempo. Entonces nos preguntamos: ¿Qué aporta el juego libre en la etapa infantil? ¿Cómo ayuda al niño en su desarrollo?

La presente investigación trata sobre la “Importancia del juego libre en el desarrollo socioemocional en la etapa infantil”. El objetivo general de esta investigación es explicar cómo el juego libre promueve el desarrollo socioemocional en la etapa infantil. Asimismo, se plantearon los siguientes objetivos específicos: Describir las características del desarrollo del juego libre, definir las etapas e importancia del desarrollo socioemocional y fundamentar bajo qué criterios el juego libre promueve el desarrollo socioemocional en los niños y niñas de la etapa infantil. De este modo, con este trabajo se busca explicar o demostrar la premisa “El juego libre promueve el desarrollo socioemocional en los niños y niñas de la etapa infantil”.

“El juego ha sido considerado como una actividad de carácter universal, común a todas las razas, en todas las épocas y para todas las condiciones de vida” (Minerva Torres, 2002) Con base en nuestra experiencia como maestras del nivel inicial en la que mantenemos relación con los niños, y sus familias, podemos afirmar que el juego genera satisfacción en todos los participantes, al momento del desarrollo de la hora del juego libre dentro del aula, se observa y se vive una atmósfera de bienestar; también logramos observar

la evolución de su autonomía así como el desarrollo de su capacidad simbólica y creativa a partir de las situaciones que surgen de sus propias vivencias.

Para los niños, el juego va mucho más allá de ser un entretenimiento; el juego despierta en ellos la capacidad de adquirir habilidades que contribuyen en su desarrollo motor, cognitivo y socioemocional. Por ello, diferentes autores han analizado y desarrollado las diferentes teorías que hablan sobre el juego en su estado actual y las funciones que realiza.

Es precisamente por la importancia de este elemento en la infancia que nos interesa enfatizar y profundizar la importancia del juego libre en el desarrollo socioemocional de la etapa infantil. El juego libre, según Gray, permite que los niños y las niñas aprendan por sí mismos, descubran lo que les gusta hacer y establezcan amistades. Es el medio por el cual los niños aprenden a hacer amigos, superar sus miedos, resolver sus propios problemas y, en general, a conocerse. Por lo tanto, el medio fundamental a través del cual los niños practican y adquieren las habilidades físicas e intelectuales necesarias para el éxito en su cultura (Acevedo et al, 2022).

El juego es fundamental para el aprendizaje de habilidades para la vida en el desarrollo de los niños, siendo una actividad que los niños y niñas desarrollan de forma natural y, lo más esencial es que les permite aprender; jugar es una de las actividades primarias de los niños y es importante para su desarrollo y conexión con los demás, es a través del juego que encuentran la manera y forma de divertirse, expresarse y sentirse seguros, mostrándose tal y como son, ya que este tipo de juego impulsa el desarrollo de la autonomía y seguridad, y las relaciones que crean entre sí.

EDIFAM (2004, como se citó en Díaz, 2009) define al desarrollo socioemocional como un bienestar personal en los diversos aspectos sociales en la vida de un niño o niña, que incluye la socialización y las conductas afectivas de cada uno. Esto significa que la formación emocional y social de un niño o niña gira en torno a las personas con las que se relaciona, como sus seres queridos (papá, mamá, hermanos, u otros familiares); las instituciones educativas (la escuela, centros de salud, etc.) y la comunidad en general. A través de ellos, los niños y niñas podrán adaptarse a los nuevos cambios que se producen en su entorno, teniendo en cuenta las características individuales (Díaz Lajara, 2009).

La teoría del apego se desarrolla por John Bowlby para explicar el desarrollo afectivo humano. Según este autor, la necesidad de establecer vínculos duraderos con los progenitores o cuidadores es una necesidad primaria, no aprendida, que todos los seres humanos tienen. La tendencia a desarrollar fuertes lazos afectivos se expresa en conductas desplegadas inicialmente en la infancia y, posteriormente, en la adultez para lograr proximidad de las figuras de apego, identificadas como mejor capacitadas para enfrentar al mundo, en los momentos de ansiedad, temor o estrés (Biederman et al, 2009).

Por ello, investigar la importancia del juego libre en el desarrollo socioemocional en la etapa infantil; es fundamental porque nos demuestra como a través del juego libre los niños y niñas logran desarrollar su parte socioemocional.; esto se refiere a la capacidad de empatizar, ponerse en el lugar de otra persona y percibir, comprender y controlar sus propias emociones. Así como la capacidad de comprender el comportamiento de los demás y construir una imagen positiva de sí mismo y de sus compañeros.

CAPÍTULO I:

EL JUEGO LIBRE

1.1. Definición del juego

A inicios del siglo XX, Guevara Zuloeta (2019) nos dice que el juego ha sido estudiado con diferentes teorías, como la teoría socio cultural de Gross, Vygotsky, Bruner, y la teoría cognitiva de Piaget. Todas estas teorías llegaron a la conclusión de que el juego es crucial para el desarrollo de los niños y niñas en varias áreas, como el apego, las relaciones afectivas, las habilidades comunicativas y la capacidad de toma de decisiones, así como el desarrollo del pensamiento crítico y los juegos infantiles, por lo tanto, juegan un papel importante en la vida de los seres humanos.

De modo que varios autores (Piaget, Vygotsky & Gross, 2012) plantean su propia percepción:

- **Jean Piaget (1956):** el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.
- **Lev Semyyonovich Vygotsky (1924):** el juego surge como una necesidad de interactuar con los demás. El juego presenta escenas que van más allá de los instintos y pulsaciones internas individuales a través de su naturaleza, origen y fondo.

Finalmente, Vygotsky afirma que el juego es una actividad social en la que los niños trabajan juntos para adquirir papeles o roles que son complementarios al propio. El autor también se enfoca en el juego simbólico y destaca como el niño transforma ciertos objetos en sus pensamientos en otros que tienen un significado diferente, como cuando corre con la escoba como si fuera un caballo. Este enfoque de las cosas ayuda a desarrollar la capacidad simbólica del niño.

- **Karl Groos (1902):** el juego ha sido objeto de investigación por parte del filósofo y psicólogo, siendo el primero en descubrir el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y la actividad. Basado en la investigación de Darwin,

sostiene que las especies mejor adaptadas a los cambios ambientales sobreviven. El juego es una forma de preparación para la vida adulta y supervivencia.

Para Groos, el juego ayuda a desarrollar las funciones y capacidades que preparan al niño para poder realizar las actividades que desempeñará cuando sea grande. El juego, según esta tesis de anticipación funcional, “sirve precisamente para jugar y prepararse para la vida”.

- **Gimeno & Pérez (2003):** los expertos definen el juego como una serie de actividades en las que las personas muestran quiénes son, expresando sus emociones y deseos a través del lenguaje, ya sea hablando o usando símbolos. Según ellos, el juego les da la oportunidad de expresar cosas que pueden resultar difíciles en la vida cotidiana. Además, indican que es esencial tener un entorno libre de presiones para que el juego funcione correctamente.
- **Aucouturier (2007):** se refiere al juego libre y espontáneo, una forma privilegiada de expresión del niño donde muestra su personalidad y le permite ejercer su poder sobre el mundo exterior y su mundo interno. Desde ese momento, es posible conocer a otros niños que viajan por la misma ruta. Él afirma que el niño experimenta una sensación similar a la de un bebé cuando juega libremente. Más que una simple actividad infantil, el juego es una fuerza vital en la vida. El juego alberga una fuente inagotable de creatividad, alimentada por nuestros deseos, sueños y fantasías; es un acto creativo que nos permite transformar el mundo y expresarnos plenamente. (Aucouturier, 2007)
- **Balog & Kallo (2013):** enfatizan “los orígenes del juego libre”, según Emmi Pikler, quien cree que el juego libre es esencial para el desarrollo físico, emocional y cognitivo del bebé, el primer objeto de juego de un bebé debe ser una tela de algodón suave y colorida. El área de juego y el diseño del espacio deben ser más amplios si son niños de preescolar porque hay muchos niños que juegan y aprenden a convivir entre ellos (Balog, G & Kallo, E, 2013).

Emmi Pikler nos dice que los padres de familia o maestros proporcionan un espacio seguro, adecuado y adaptado para que los niños y niñas puedan jugar libremente. En este espacio se pueden incluir objetos o materiales según los intereses y necesidades

de los niños y niñas de acuerdo a su edad, lo que les va a permitir manipular, explorar y también a interactuar con los demás. (López García, s.f.)

- **Portalatin (2020):** desde una perspectiva Winnicottiana, su artículo "Sobre el juego de Winnicott", analiza profunda conexión entre el juego y el desarrollo emocional en pacientes con necesidades especiales, hace referencia a los terapeutas diciendo: “permitan que el paciente exhiba su capacidad de jugar”. Cada juego es único para los niños porque les permite expresar sus emociones de manera segura y creativa; aprender a interactuar con otros, compartir y desarrollar su imaginación. La persona especializada, debe tener en cuenta las diferencias individuales del niño porque es posible que necesiten más apoyo para navegar por el espacio transicional del juego. (Porlatin Vargas, 2020)

El espacio transicional es el ámbito de sí mismo. Considera a uno mismo como verdadero, lo que significa que la capacidad creadora es el reflejo de esta realidad. El espacio transicional describe un espacio de juego “entre” que no es completamente subjetivo ni completamente objetivo. (Bareiro, 2009)

Según la teoría del autor Donald Winnicott, habla sobre la transición, la describe como un proceso por el cual los niños pasan de la dependencia absoluta del cuidador (la madre), esta dependencia absoluta se inicia en la etapa inicial de la vida del bebé o del niño pequeño que necesita de manera constante y completa el cuidado de un adulto, como satisfacer sus necesidades básicas (alimentar, vestir entre otros) y para su bienestar físico (el ambiente debe ser seguro y protegido) y emocional (tener un vínculo afectivo donde se le proporcionara seguridad, amor y consuelo). Luego pasan a una independencia relativa, se refiere a la etapa en la que el niño ha logrado cierta autonomía y ya no depende completamente del cuidador para satisfacer sus necesidades básicas (el niño ya come solo, alista su mochila, se lava las manitos, etc., acorde a su edad) y para su bienestar físico y emocional. Sin embargo, esta independencia no es absoluta, ya que el niño aún necesita del apoyo y la guía del cuidador en diversas áreas de su vida. Esta transición no es un evento único, sino que se desarrolla gradualmente a lo largo de la infancia, a medida que el niño madura y adquiere nuevas habilidades y experiencias (Winnicott, 1971).

1.2. Características del juego

El juego es más que una actividad de imitación; es un juego de comunicación y de iniciación a la dimensión simbólica oral, a partir del deseo de ser alimentado. Este juego es una experiencia en la que aprende a integrar el registro simbólico en una relación y relaciona los fantasmas de interpretación oral con el placer narcisista de actuar sobre el otro (Aucouturier, 2004).

En el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, el juego libre está fuertemente relacionado con la psicomotricidad. Según Aucouturier en los “fantasmas de acción y la práctica psicomotriz”, afirma que el desarrollo de la motricidad está relacionado con la experiencia de placer, y que este placer juega un papel importante en la construcción de la identidad y la autonomía. Además, afirma que el juego libre es una herramienta esencial para el desarrollo psicomotor del niño y niña. El niño explora, descubre y domina su cuerpo a través del juego, lo que le permite desarrollar las habilidades necesarias para desenvolverse en el mundo que lo rodea. Aucouturier enumera cuatro tipos de placeres motores (Aucouturier, 2004):

1. En el placer sensoriomotor, se experimenta a través de las sensaciones corporales como: movimientos, equilibrios, en el tacto y propiocepción.
2. En el placer de dominio, se experimenta cuando el niño logra realizar una tarea motriz que le suponía un desafío.
3. En el placer de relación, se experimenta a través de la interacción con los demás, por ejemplo, los juegos cooperativos o de competición.
4. En el placer de creación, se experimenta cuando el niño utiliza su cuerpo para crear algo, como una obra de arte o una construcción.

Según las autoras Arnaiz y Bolarin, en su artículo dan a conocer un análisis sobre la expresividad psicomotriz que se expresa en el juego de los niños y niñas, con sus distintos niveles y vinculación que tienen con el desarrollo motor, afectivo y cognitivo. También menciona que el niño es el único ser que por sí solo desarrolla su motricidad, su afecto y su parte cognitiva perfectamente, funcionando como un todo hasta los siete u ocho años de edad, edades en las que se produce el paso del pensamiento preoperatorio al pensamiento operatorio (Arnaiz y Bolarin, 2000). La expresividad motriz es la forma en que el niño se

expresa a través del movimiento y presentando los siguientes aspectos.

- Aspecto neuromotor: cómo se mueve el niño, si tiene dificultades o si es muy hábil.
- Aspecto afectivo: cómo se siente el niño al moverse, si está feliz, triste, enojado, etc.
- Dimensión cognitiva: que tan bien entiende el niño el mundo que lo rodea y cómo lo usa para moverse.

Al observar estos tres aspectos, podemos entender mejor como se siente el niño y como se encuentra en una actividad sensorio motriz espontánea y que, a través de los aspectos indicados, expresan también su historia de placer y displacer vivida en la primera infancia.

1.3. Tipos de juego

Según el Ministerio de Educación del Perú, existen diversas clasificaciones de los tipos de juego donde los niños y niñas lo hacen libremente. Esto nos permitirá poder distinguir qué área del desarrollo se está estimulando (MINEDU, 2009).

- **Juego motor**

Es todo aquellos que implica movimiento y experimentación con el propio cuerpo. Por ejemplo: saltar, jalar la soga, lanzar una pelota, correr, trepar, rodar, etc. son algunos de estos juegos motores. En esta etapa los niños y niñas disfrutan mucho de estos juegos y buscan ejercer y conseguir dominio de su cuerpo.

Es recomendable que realicen estos juegos en un espacio amplio y seguro, donde tengan espacio suficiente para realizar sus movimientos; este espacio se puede acondicionar colocando desniveles, rampas, espalderas, colchonetas, túneles, etc., lo cual ayudará a desarrollar su habilidad motora y realizar conquistas motrices de manera libre (p. 14).

- **Juego social**

Es necesario la compañía y regulación de un adulto donde se realiza este tipo de juego. Los niños interactúan con otras personas mientras juegan; estos juegos les enseñan a relacionarse con afecto y calidez, con soltura a llevarse bien con los

demás., Por ejemplo, cuando juegan a las escondidas, aprenden juegos con reglas. Estos juegos se dan en una edad donde los niños hayan adquirido un cierto nivel de madurez emocional vivido en las etapas anteriores (p. 15).

- **Juego cognitivo**

Es cuando los niños usan su curiosidad para explorar y entender el mundo que les rodea. Inician tocando y manipulando los objetos, pero luego se vuelve más desafiante al intentar resolver problemas usando su inteligencia. por ejemplo, construir una torre con cubos, armar los rompecabezas (p. 15).

- **Juego simbólico**

Llamado también juego de roles, es una forma de juego en la cual los niños utilizan la imaginación para crear situaciones e historias, refleja la capacidad del niño para entender y representar el mundo que le rodea, los niños exploran y procesan sus experiencias, emociones y relaciones. Por ejemplo, una botella puede convertirse en un avión, en un carro, etc., los niños no solo se divierten, sino que también adquieren habilidades cognitivas, emocionales y sociales que son esenciales para su crecimiento y aprendizaje (p. 16).

1.4. Importancia del juego en el desarrollo infantil

Según Aucouturier (2004), citado por el Ministerio de Educación [MINEDU] (2019): “Manifiesta que jugar es una manera de ser y estar en el mundo del niño, hoy, aquí y ahora”, lo que significa que el juego es la forma en que los niños viven y experimentan su mundo, es su forma de expresarse, de aprender y de crecer. El juego es esencial para el desarrollo de los niños y niñas, ya que “Por ello, jugar constituye una necesidad vital, tan importante y necesaria como moverse o respirar”. Les ayuda a mejorar sus habilidades cognitivas, sociales y emocionales (MINEDU, 2019).

Desde los primeros años de vida, las experiencias de juego de los niños y niñas son muy importantes para el desarrollo del cerebro, un órgano que se desarrolla gracias a las conexiones que se dan entre las neuronas. Los niños y niñas producen hormonas beneficiosas como (Muñoz Ingaruca, s.f.):

- Serotonina: disminuye la ansiedad y controla el estado de ánimo.
- El acetil colina: ayuda a los estados de atención
- La encefalinas y endorfinas: disminuyen la tensión neuronal, producen gritos, bienestar y alegría.
- Los músculos, que están altamente motivados físicamente por la dopamina, responden al impulso lúdico del juego, lo que resulta es una repetición eficiente de movimientos relacionados con el juego. Un exceso de dopamina conduce a la creación de imágenes y seres fantásticos.

El juego espontáneo tiene un papel fundamental en el desarrollo del niño:

- Desarrollo físico: Favorece el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, la coordinación y el equilibrio.
- Desarrollo cognitivo: Promueve la creatividad, la imaginación, la resolución de problemas y la capacidad de aprendizaje.
- Desarrollo social: Permite al niño aprender a interactuar con otros, a compartir y a cooperar.
- Desarrollo emocional: Ayuda al niño a expresar sus emociones, a regular su comportamiento y a desarrollar su autoestima.

1.5. El juego en el contexto educativo

En el ámbito educativo, existen corrientes pedagógicas que consideran al juego como una herramienta para el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas, para una maduración integral (MINEDU, 2009):

- Método Montessori (1870 – 1952): se refiere que el profesor actúa como una especie de guía a facilitador del aprendizaje, los niños aprenden explorando libremente su entorno y jugando. El maestro organiza las clases teniendo en cuenta los intereses y necesidades de los niños, permitiendo que trabajen a su propio ritmo en un aula que fomenta la libertad, la comunicación y el trabajo en grupo. María Montessori ideó un material didáctico compuesto por formas geométricas, palos, lápices, pinturas, juegos de tipo simbólico, entre otros, y propuso un mobiliario adecuado al tamaño

de los niños. También resaltó la importancia de la participación de los padres en el proceso educativo de los hijos (p. 24).

- Método Reggio Emilia: concibe al niño como un ser integral que expresa y desarrolla su ser intelectual, emocional, moral y social. Se fomenta su inteligencia a través de diversas formas de expresión, como palabras, movimientos, juegos y actividades artísticas, se considera al ambiente como un tercer maestro y las clases se diseñan según los intereses y necesidades de los niños. La exploración se trabaja en “proyectos” a corto o largo plazo (p. 25).
- Método Aucouturier: lo importante es que se manifieste la expresividad motriz a través del juego espontáneo, permitiéndoles disfrutar del movimiento y el juego, porque ellos van creciendo y necesitan que se reconozcan sus necesidades en esta etapa, así como facilitar la comunicación, la expresión de sí mismos, la creatividad, la acción, la exploración y el descubrimiento. La Práctica Psicomotriz busca estimular no solo el desarrollo físico de los niños, sino también sus habilidades sociales, emocionales y cognitivas.
- Método Waldorf: desde que nacen hasta los siete años, los niños aprenden sobre el mundo a través de la experiencia sensorial explorando su entorno de manera muy natural como: tocando, mirando, escuchando, probando y oliendo todo a su alrededor, los juguetes educativos son simples y sencillos. A través de estos se cultiva el amor por la naturaleza y el arte. Este método también promueve el ejercicio físico de los niños y las capacidades que tienen de imaginación y fantasía.

1.5.1. El juego libre en los sectores

La escuela es un espacio para la socialización donde los niños y niñas pueden desarrollarse. Actualmente, en la organización de sus aulas, se ubican estratégicamente determinados espacios denominados “sectores”.

El juego libre en los sectores no tiene un fin instrumental, no se hace para alcanzar una meta determinada, sino es un fin en sí mismo para apoyar el desarrollo y aprendizaje de los niños. El juego es una actividad espontánea, personal, que surge del mundo interior del niño y lo involucra en él, porque es su propia creación. El juego es esencialmente un juego sin palabras. Esto significa que el juego se presenta en forma de una experiencia llamada “como si”. Por ejemplo, una niña de cuatro años podría jugar con una muñeca “como si”

fuera su hija.

El juego es flexible porque es impredecible. Ni el niño ni el observador saben cómo se desarrollarán las cosas. Es como un thriller, no sabes que va a pasar después ni cómo va a terminar. Su esencia es un proceso, no una meta. Al niño no le interesa lo que obtiene al final del juego. Le gusta el “viaje”, el desarrollo de cada parte del juego. En este sentido, el juego siempre está “aquí y ahora”, siempre existe en el presente.

1.5.2. El juego libre en los sectores y su secuencia.

Según (MINEDU, 2009) es una actividad o momento de enseñanza que desarrolla todos los días como una actividad continua, generalmente en el aula, pero también puede llevarse a cabo al aire libre, es decir, en el patio del colegio.

➤ Planificación.

Los niños y la maestra se sientan en el suelo formando un círculo al centro del salón. Tienen una breve conversación y se discuten tres puntos importantes:

- La maestra recuerda a los niños y niñas el tiempo y espacio donde jugarán.
- La maestra y los niños determinan o recuerdan las normas de convivencia de niños y niñas durante la hora del juego libre en cada zona.
- Los niños y niñas expresan con quien quieren jugar, con qué juguetes quieren jugar y con quiénes les interesaría jugar y compartir ese momento.

➤ Organización.

Los niños y niñas se dividen libremente en grupos alrededor de su aula y se colocan en los lugares de su elección.

Pueden estar 3 o 4 niños por grupo. Otras veces, juegan dos niños juntos o juega de forma individual. Una vez que los niños y niñas se ubican en el lugar donde ellos desearían jugar, realizan su juego libre de manera autónoma.

➤ Ejecución o desarrollo.

Una vez que los niños y niñas ya se encuentran ubicados en el lugar de juego, empiezan a desarrollar su idea. Se dan también las negociaciones entre ellos mismos en relación a los juguetes que cada quién usará en ese momento y los roles que van a representar dentro del juego.

➤ Orden

Una vez que terminen de jugar, los niños y niñas deben guardar de manera ordenada los juguetes que han estado utilizando. Guardar los juguetes es muy importante a nivel emocional y social; también es conservar sus experiencias y concluir con una experiencia interna significativa hasta la siguiente vez. Además, fomenta el hábito de mantener el orden.

Después de que los niños y niñas hayan guardado sus juguetes, se debe realizar una pequeña reunión para:

- a) Que nos puedan contar a qué jugaron y con quiénes jugaron.
- b) Que nos comenten fue su experiencia en el juego que han realizado, como se sintieron en ese momento y qué pasó durante del juego.

➤ Socialización.

En esta parte todos los niños y niñas junto a su maestra se sientan en semicírculo, dialogan entre todo a que jugaron o con quienes, y sobre todo como se sintieron al jugar con sus compañeros de aula, también comentan lo pasó en el transcurso de su juego, etc. La maestra aprovecha la oportunidad para informar a los niños y niñas sobre algunos aspectos que surgen durante la conversación.

➤ Representación.

La maestra brinda a los niños y niñas la oportunidad de representar mediante el dibujo, pintura o modelado, expresando lo que ellos han jugado en ese momento, ya sea de forma individual o grupal. No es necesario realizar este paso todos los días.

1.6. Rol del adulto en el juego libre de los niños

Con el fin de que la intervención del adulto sea positiva, “es importante que se sienta involucrado, cómplice del juego de los niños y niñas; que se divierta con su juego; que se muestre disponible y que sus intervenciones sean respetuosas”, (Palau, 2004, citado por Bartolo, 2022). Palao describe seis características importantes en la intervención del adulto (Bartolo, 2022):

- Proponer: el adulto valora la creatividad que tiene el niño o la niña y está atento a las necesidades que puedan tener. El objetivo de esta propuesta es crear ambientes que fomenten el juego y que permitan que el niño se desarrolle libremente respetando sus iniciativas. Esta propuesta también implica brindar a los niños la oportunidad de poder expresar sus emociones, deseos y conflictos afectivos.
- Escuchar: el adulto tiene que estar dispuesto a escuchar y a estar disponible antes los niños y niñas para satisfacer sus necesidades. No se debe interrumpir el juego del niño, se le debe demostrar disponibilidad tanto verbal como física.
- Contener: mientras el adulto está acompañando, está brindando en el niño un soporte emocional y mental; sin juicios de valor o comparándolos con otros.
- Verbalizar: el adulto ayuda al niño a poder organizarse mentalmente y desenvolviéndose a través del lenguaje. Lo ayuda también a poder estructurar y registrar lo que sucedió.
- Facilitar: el adulto debe aportar recursos o materiales importantes que permitan que los niños y niñas puedan realizar su juego.
- Observar: el adulto centra su atención en la relación que tienen todos los niños con los materiales. Se debe observar las situaciones que se le puede presentar y cómo estos niños puedan resolver esos conflictos en medio del juego. Se debe observar que el espacio y materiales sean los adecuados para los niños.

Según Montessori (1948), en su libro “Child and Society”, enfatiza que el juego libre es una experiencia personal y única para cada niño. El rol del adulto en el juego libre según Montessori:

- Proporcionar un ambiente adecuado: El espacio de juego debe ser ordenado, limpio y atractivo, con materiales variados y adecuados a las diferentes edades e intereses de los niños.
- Observar y respetar el juego: El adulto no debe intervenir en el juego a menos que sea necesario para garantizar la seguridad del niño o para facilitar su aprendizaje.
- Ofrecer apoyo cuando sea necesario: El adulto puede ofrecer sugerencias, responder preguntas y proporcionar materiales adicionales cuando el niño lo solicite.
- Evitar las críticas y los elogios excesivos: El adulto debe permitir que el niño explore

y aprenda de sus propios errores, sin ser juzgado o presionado.

- Ser un modelo positivo: El adulto debe modelar comportamientos positivos como la paciencia, el respeto y la creatividad.

El rol del adulto en el juego libre no es el de dirigir o controlar, sino el de facilitar y apoyar. Es importante recordar que cada niño o niñas es diferentes y que el rol del adulto puede variar en función de las necesidades individuales del niño.

- **Proporcionar materiales adecuados:** Ofrecer a los niños una variedad de materiales que fomenten la creatividad, la imaginación y el juego abierto.
- **Preparar el entorno:** Crear un espacio físico seguro y organizado donde los niños puedan jugar libremente.
- **Observar y escuchar:** Prestar atención a las actividades de los niños y responder a sus necesidades e intereses.
- **Ofrecer apoyo cuando sea necesario:** Ayudar a los niños a resolver problemas, mediar en conflictos y proporcionar orientación cuando la soliciten.
- **Modelar comportamientos positivos:** Demostrar a los niños cómo jugar de manera creativa, respetuosa y responsable.

Según Aucouturier, hace referencia como el juego espontáneo del niño, surge del niño sin la intervención o dirección de un adulto. Es una actividad libre, creativa y no estructurada que permite al niño explorar, descubrir y aprender sobre el mundo que lo rodea.

Según el MINEDU (2009), el adulto es un acompañante fundamental en el juego de los niños y niñas, menciona los siguientes roles que cumple un adulto:

- Proporciona un entorno propicio para que los niños jueguen, con tiempo, espacios y materiales que estén relacionados con sus intereses.
- Asegura de que haya buena iluminación, una temperatura adecuada y un ambiente tranquilo.
- Estar presente de manera disponible, atenta, estable, y cercana para acompañar a los niños durante el juego.

- Observar, escuchar activamente y dejar que los niños jueguen sin interrupciones, disfrutando del proceso.
- Apoyar a los niños cuando enfrentan desafíos y ayudarles a superar las frustraciones.
- Ampliar las posibilidades de juego, presentar desafíos adicionales y sugerir nuevas ideas.
- Brindar "situaciones protegidas" si es necesario para asegurar un entorno seguro.

CAPÍTULO II:

DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA INFANTIL

2.1. Concepto del desarrollo socioemocional

Moneta (2014) cita al psicoanalista John Bowlby, famoso por su teoría del apego: “Nos permiten comprender las relaciones tempranas, este vínculo primario entre madre e hijo tiene un impacto en el desarrollo cognitivo y mental”. El niño experimenta una sensación de seguridad, confianza y autoestima positiva cuando la madre fomenta un apego seguro. Esto le permite explorar el mundo con valentía, establecer relaciones sólidas y ser resistentes a los desafíos de la vida. Por otro lado, un apego inseguro, caracterizado por la negligencia o el rechazo a la atención materna, puede tener consecuencias negativas para los niños, como una baja autoestima, problemas para controlar sus emociones, lo que puede conducir a conductas impulsivas o autodestructivas, y ansiedad y depresión (Moneta, 2014).

Por lo tanto, es importante que el niño o niña reciba la confianza y seguridad de su familia para que se sientan seguros y puedan interactuar y expresarse con las personas de su entorno mientras juegan. Esta conexión debe ser esencial para el desarrollo del niño.

2.1.1. El desarrollo social

La etapa en la que el individuo se aproxima e interactúa con otra persona se conoce como socialización. Requiere de una construcción gradual, pausada y progresiva que preste atención a las características del entorno en el que se encuentran (Gómez, 2014). Es decir, la socialización es un proceso lento que se da entre dos o más personas, a través del diálogo.

Según los autores (Garrido et al., 2006), este es el proceso mediante el cual los niños y niñas aprenden a vivir en sociedad, incluido el aprendizaje de interactuar con otros, seguir reglas y normas sociales y convertirse en miembros capaces de la sociedad. Por ejemplo:

- Un niño que aprende a compartir sus juguetes con otros niños está aprendiendo a interactuar con los demás.
- Un niño que respeta las reglas de la escuela está aprendiendo a seguir las normas de

la sociedad.

- Un niño que se siente orgullosos de su localidad está desarrollando un sentido de pertenencia.

La socialización, es un proceso que se da con los niños y niñas desde muy pequeños, es decir, desde la etapa infantil y durante toda su existencia. A través de la socialización, es un proceso que se da con los niños y niñas desde muy pequeños, es decir, desde la etapa infantil y durante toda su existencia. A través de la socialización los niños y niñas aprenden a interactuar y a socializarse con los demás; este es un proceso de adaptación que tienen ellos desde muy pequeños cuando empiezan a socializarse.

La socialización juega un papel importante en el desarrollo de los niños, ya que los agentes de su entorno contribuyen al desarrollo de la personalidad.

Los padres de familia, los medios de comunicación, las propias escuelas y entre otras formas de pertenencia social como la iglesia son parte de la sociedad y son agentes educativos de este proceso (Diaz Lajara, 2009).

2.1.2. El desarrollo emocional

Las emociones están presentes siempre y rigen nuestro comportamiento. Son habilidades fundamentales que tiene una persona, para entablar relaciones y hacer nuevas amistades. De igual manera, para expresar o mostrar adecuadamente los sentimientos que se forman como respuesta a un evento externo o a las necesidades sociales que nuestro estado de ánimo (Bisquerra, 2003).

En un estudio de Pérez (citado por Diaz , 2019) sobre el desarrollo socioemocional de los niños, mencionan que existen tres formas para poder diferenciar las emociones; estas son: el estado, la expresión y la experiencia emocional.

- a) El estado emocional; esta forma se refiere a los cambios emocionales que experimentan los niños o niñas internamente mientras realizan sus actividades anatómicas.
- b) Las expresiones emocionales; esta forma se refiere al factor externo, es decir, a los cambios que se pueden observar en el rostro de una persona; como su expresión cuando enojado o feliz, entre otras. Así como también la voz y el cuerpo.
- c) La experiencia emocional; esta forma se relaciona con la percepción y comprensión

cognitiva del niño de sí mismo. Percibe, discrimina, compara y asocia; es decir, evalúa sus cambios.

Según los autores (Garrido et al., 2006), el desarrollo emocional y su creación detallan el desarrollo emocional y su creación de vínculos de acuerdo a las edades de los niños, como señala la Tabla 1:

Tabla 1: *Desarrollo emocional y conformación del conocimiento de acuerdo a sus edades.*

	Desarrollo emocional y su creación de vínculos	Conformación del conocimiento y la conducta social
Niños de 3 a 4 años	<ul style="list-style-type: none"> - Realiza juegos asumiendo roles. - Se acerca a otros niños, interactúa poco. - Se acerca a ellos de forma positiva. - Le resulta difícil controlar sus emociones. - Muestra simpatía o amabilidad hacia los compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le cuesta trabajo, pero es capaz de esperar su turno. - Comienza a compartir con agrado. - Puede pedir permiso para realizar una acción. - Reconoce y evita peligros. - Expresa deseos, disminuyen los lloriqueos y las rabietas.
Niños de 4 a 5 años	<ul style="list-style-type: none"> - Elige a sus amigos para iniciar un juego. - Expresa algunas emociones. - Consuela a un compañero de su grupo. - Pide ayuda cuando tiene dificultad. - Trabaja solo en alguna actividad durante unos minutos. - Responde e inicia el contacto con los adultos. - Repite poemas, canciones o baila para otros. - Da sus gracias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sabe compartir y esperar su turno en los juegos que dirige el adulto. - Pide permiso para usar objetos que pertenece a otros. - Aumenta la competitividad entre los niños - Se comporta en público de manera aceptable. - Cuando el juego es planificado por ellos mismos, suelen ser frecuentes los conflictos por ser el primero.
Niños de 5 a 6 años	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen emociones nuevas como: miedo, frustración, ira, curiosidad, la valoración de lo bello. - Aparece el sentido de orgullo y vergüenza - Describe sus emociones. - Empieza a reconocer sus errores y sus límites. - Desarrolla su creatividad 	<ul style="list-style-type: none"> - Le agrada colaborar en las cosas de la casa - Se le puede encomendar una tarea y la va a realizar - Tiene iniciativa para la comunicación - Disfruta el juego asociativo - Anticipa sus hipótesis e inicia la toma de decisiones

	<ul style="list-style-type: none"> - Aparecen preguntas sobre la sexualidad y el nacimiento. - El grupo asume roles que el propio grupo va marcando a cada uno. 	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra satisfacción con sus propias actividades y le gusta enseñarlo y comparar con los de sus compañeros.
--	---	---

Fuente: Adaptado por Garrido Eguizabal, M., Rodríguez Ruiz, A., Rodríguez Ruiz, R., & Sánchez Rodríguez, A. El niño y la niña de tres a seis años (2006).

2.2. Características del desarrollo socioemocional en la infancia

La teoría del apego se desarrolla por John Bowlby para explicar el desarrollo afectivo humano. Según este autor, la necesidad de establecer vínculos duraderos con los progenitores o cuidadores es una necesidad primaria, no aprendida, que todos los seres humanos tienen. La tendencia a desarrollar fuertes lazos afectivos se expresa en conductas desplegadas inicialmente en la infancia y, posteriormente, en la adultez para lograr proximidad de las figuras de apego, identificadas como mejor capacitadas para enfrentar al mundo, en los momentos de ansiedad, temor o estrés. (Biederman et al, 2009)

Cuando se trata de emociones en neurociencia, Valdivia (2021, citada por Bartolo, 2022) afirma que al nacer el cerebro nace temprano (inmaduro) y el cerebro se estimula y experimenta emociones a medida que el mundo exterior interactúa con el entorno. Afirma que la responsable de organizar las emociones que experimenta el bebé es la madre (o quien hace de mamá), sentando las bases de los futuros estados emocionales del bebé. De esta forma, el cerebro se vuelve más complejo o se desarrolla con el tiempo a medida que interactúa con el entorno. El desarrollo socioemocional se puede observar desde los primeros meses de vida del niño o niña, a través del vínculo afectivo que tiene con su entorno.

2.3. Importancia del desarrollo socioemocional

A través de las emociones logramos afrontar diferentes situaciones, ya sean agradables o complicadas. Cada tipo de emoción nos lleva a la acción y así nos permite poder ver y analizar los desafíos que se nos presentan en la vida.

El desarrollo socioemocional es imprescindible, al igual que otras capacidades, y se enmarcará en función y beneficio del educando. El boletín del centro Mid – Sate de orientaciones para los primeros años de infancia (2009) señala que tanto padres, docentes y personas del entorno deben reforzar este aspecto en el infante, puesto que ellos no nacen con estas habilidades, por el contrario, se forman y construyen en el camino.

En esta etapa lo que busca el niño o niña es ser identificados más allá de su entorno familiar, y pone a prueba todas sus destrezas como física y cognoscitiva; así también como la expresión de sus emociones.

Cabe mencionar, que la educación inicial es un hecho social que tiene como objetivo proporcional al educando las habilidades necesarias para poder afrontar con éxito la vida (Gómez, 2014). Además, se sabe que la educación ha valorado poco el desarrollo social y emocional de los niños. Por lo tanto, es necesario cambiar la organización de la enseñanza y enfocarse en mejorar la personalidad (primero lo emocional y luego lo cognitivo). La formación emocional debe ser percibida en el ambiente del aula, en las relaciones maestro – estudiante, y estudiante – estudiante, y en toda familia educativa. De esta manera, los comportamientos negativos como la depresión, el aislamiento y la violencia entre compañeros se evitará (Gonzales, Chao & Patiño, 2021).

2.4. El desarrollo socioemocional en los niños y niñas

EDIFAM (2004, como se citó en Díaz, 2009) define al desarrollo socioemocional como un bienestar personal en los diversos aspectos sociales en la vida de un niño o niña, que incluye la socialización y las conductas afectivas de cada uno. Esto significa que la formación emocional y social de un niño o niña gira en torno a las personas con las que se relaciona, como sus seres queridos (papá, mamá, hermanos, u otros familiares); las instituciones educativas (la escuela, centros de salud, etc.) y la comunidad en general. A través de ellos, los niños y niñas podrán adaptarse a los nuevos cambios que se producen en su entorno, teniendo en cuenta las características individuales (Diaz Lajara, 2009)-

Para Dionicio (2005, citado por Diaz, 2009), el ser humano es un ser en constante cambio y desarrollo desde el nacimiento hasta la muerte, y es un componente integran de la comunidad y del nuevo mundo. Para mejorar su vida personal y social, es necesario que el

individuo desarrolle el aspecto socioemocional desde la infancia.

La Guía de Atención Temprana (Garrido et al., 2006), da una pequeña definición sobre el desarrollo social: “es el proceso por el cual los niños aprenden a vivir en sociedad, esto incluye aprender a interactuar con los demás, seguir las reglas y normas de la sociedad, a ser miembros competentes de la sociedad”. Por ejemplo:

- Un niño que aprende a compartir sus juguetes con otros niños está aprendiendo a interactuar con los demás.
- Un niño que respeta las reglas de la escuela está aprendiendo a seguir las normas de la sociedad.
- Un niño que se siente orgullosos de su localidad está desarrollando un sentido de pertenencia.

CAPÍTULO III:

EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO SOCIOEMOCIONAL EN LA ETAPA INFANTIL

3.1. Relación entre el juego libre y el desarrollo socioemocional

Según Bartolo (2022), que menciona a Manzano y Ramallo (2005), afirma que el juego libre es esencial para el desarrollo socioemocional de los niños y niñas porque le permite explorar sus sentimientos, expresarlos y desarrollar habilidades sociales como la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos. Los niños aprenden a controlar sus emociones, interactuar con los demás, aumentar su autoestima y mejorar sus habilidades sociales de manera espontánea y divertida a través del juego libre. Bartolo, menciona que los niños y niñas aprenden de manera progresiva a través de sus experiencias y además se crea un vínculo desde su propio interés. Poco a poco van aceptando a los otros y van regulando sus emociones (Bartolo, 2022).

Aucouturier (2004, como se citó en Bartolo, 2022) indica que el juego permite a que el niño experimente sus emociones de placer, las cuáles se reflejan en el estado físico del niño. Si el niño disfruta de sus actividades de juego, deseará interactuar con sus compañeros, participar en las iniciativas de los demás y asumir el papel de los demás; será capaz de sentir el placer de los compañeros y compartirlo con ellos. El juego libre ayuda a que el niño y la niña regulen sus emociones, se ponga en el lugar del otro y desarrolle la empatía (Bartolo, 2022).

El juego libre tiene una gran relación con el desarrollo socioemocional porque influye mucho en como los niños interactúan con otros niños de su edad, explorar su exterior y descubren nuevas formas de jugar, así como los niños controlan sus emociones con los demás.

3.2. Como aporta el juego a la madurez psicológica emocional del niño o la niña

El juego es una actividad básica para su desarrollo personal de los niños, se caracteriza por el hecho de que el niño es quien determina libremente todas las reglas y condiciones del juego. Brinda la oportunidad a los niños de decidir su juego, el tiempo que necesitan, los elementos y con quienes jugaran, teniendo como opción alternativa el cambio del juego tal cual deseen.

El juego libre es una fuente importante de aprendizaje para los niños. A través de esta estrategia lúdica los niños exploran todo su entorno, son capaces de desarrollar la interacción social y la toma de decisiones, fomenta la creatividad e incrementa su imaginación, experimentan e imitan situaciones de su vida cotidiana, recreando vivencias, expresan sus emociones o frustraciones, descubriéndose a sí mismos.

El juego libre y espontáneo ayuda a desarrollar el cerebro, mejora y enriquece el proceso de adquisición de información y mantiene vivas las ganas de aprender. Es muy beneficiosos y esencial para el desarrollo de los niños. Al respecto, (García, 2021) manifiesta que “jugar es la oportunidad de facilitar la plasticidad cerebral, es decir, el juego al hacerse de manera repetitiva estimula la forma en cómo se interconectan las neuronas en el cerebro, y la modificación a nivel estructural del mismo” (p. 97). Debido a que el juego no está regulado, no se ajusta a ningún estereotipo de género ni roles específicos. El niño se muestra tal cual es, por lo que esta es una gran oportunidad para conocerlo mejor. Descubrir sus intereses, su forma de resolver situaciones, su estado emocional, etc.

Entre los muchos beneficios que tiene el juego libre podemos destacar la estimulación de la imaginación, un punto clave para favorecer el desarrollo de la creatividad (capacidad indispensable para crecer y progresar en la vida). En ese espacio de libertad el niño se siente seguro y relajado, siendo el ambiente perfecto para que pueda intervenir su fantasía e ingenio. La imaginación es la base de la creatividad y estimularla tiene muchísimos beneficios (Puyol, 2021).

3.3. Aportaciones del juego al desarrollo socioemocional

Según Luyo y Sanchez (2019), el desarrollo social comienza cuando el bebé nace y tiene sus primeras interacciones sociales con su familia. Durante este proceso, el niño aprende

actitudes, normas y valores del medio ambiente en el que crece.

Es importante destacar que las reglas que se imparten en el juego, cuyo propósito es cuidar y compartir el entorno que los rodea, y las que ayudan al niño a conocerse a sí mismo son los principales agentes de socialización.

La interiorización, la negociación y el respeto de las normas son las principales contribuciones que el juego hace al desarrollo social, según Marín, Penon y Martínez (2008, citado por Luyo y Sanchez, 2019). En relación a esto, para aprender a negociar, los niños deben buscar métodos para que todos estén de acuerdo con el juego que desarrollarán; por lo tanto, el primer paso es saber negociar y saber que juego van a desarrollar; esto es una forma en que los niños desarrollen su creatividad, ya que deben elegir y ponerse de acuerdo con lo que van a realizar.

También es importante destacar que el juego fomenta la autoestima, la expresión de emociones y la identificación de éstas con los demás. Mejora la imagen positiva de uno mismo. Según Bermejo y Blázquez (2016, citados por Luyo y Sanchez, 2019), el niño comienza a comprender el mundo que lo rodea e identifica sentimientos, ya sean propios o de los demás.

El juego, además de aportar al niño placer y momentos de distracción, es una actividad que estimula y exige diferentes aportes del desarrollo infantil (Anónimo, 2017):

- Aportaciones al desarrollo cognitivo; el juego pone en marcha las habilidades cognoscitivas del niño, en cuanto que le permiten comprender su entorno y desarrollar su pensamiento.
- Aportaciones al desarrollo social, el niño puede jugar solo, pero cuando algún compañero participa en su actividad, es la ocasión de compartir, de tener cuenta a los otros, de comunicarse. Les permite relacionarse con los otros.
- Aportaciones al desarrollo emocional, durante el juego les presta sus sentimientos y sus emociones, por otra parte, es el equilibrio emocional que se consigue con el juego, un estado placentero que siempre se tiende a buscar.
- Aportaciones al desarrollo motor; el juego estimula el desarrollo motor del niño ya que constituye fuerza impulsora que realiza la acción deseada. Lo conocemos como motricidad fina y motricidad gruesa.

CONCLUSIONES

1. El juego libre en la infancia es un universo sin límites donde los niños y niñas son los protagonistas. A través del él, exploran su mundo interior y exterior, expresando sus emociones tanto positivas como negativas y aprendiendo a regular sus estados emocionales, pensamientos e ideas con total libertad, el juego libre no es solo una actividad individual, sino también una oportunidad para desarrollar habilidades sociales y esenciales para la vida. Al interactuar con otros niños y adultos durante el juego, aprenden a comunicarse, colaborar, resolver conflictos y comprender diferentes perspectivas.
2. El juego libre es fundamental en la educación inicial, ayuda en el desarrollo integral de los niños y niñas, favoreciendo su área social, emocional y cognitiva. A través del juego el niño experimenta el mundo en el que vive y la relación que se puede dar con las personas de su alrededor. A través del juego el niño va aprendiendo, ya que va desarrollando sus habilidades.
3. El juego libre demostró ser muy importante en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas, ya que permite que los niños y niñas exploren su entorno de manera autónoma; además, fomenta su curiosidad y capacidad de resolución de problemas. Al interactuar libremente con sus pares, aprenden a negociar, compartir y respetar las reglas y habilidades esenciales para su futura integración social, pudiendo convertirse en individuos emocionalmente equilibrados, empáticos y capaces de establecer relaciones saludables a lo largo de su vida.
4. El juego es el proceso que permite el desarrollo social y emocional de los niños, que hace que creen sus propios espacios, para crear vínculos de interrelación, conexión y creatividad, entre sus compañeros y el adulto que los acompaña.
5. Por último, se llega a la conclusión de que el juego tiene una conexión importante con el aspecto socioemocional, ya que el niño aprende actitudes, valores, normas y también le ayuda a crear su propia personalidad.

REFERENCIAS

- Acevedo et al. (Febrero de 2022). *Recreo en casa. Aprender a convivir a través del juego*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-109X2021000200211
- Anónimo. (2017). *El juego en el desarrollo infantil*. <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>
- Arnaiz y Bolarin. (Abril de 2000). *Guía para la observación de los parámetros psicomotores*. <https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/131443/1/Gu%c3%ada%20para%20la%20observaci%c3%b3n%20de%20los%20par%c3%a1metros%20psicomotores.pdf>
- Aucouturier, B. (2004). Los fantasmas de acción y la práctica psicomotriz.
- Aucouturier, B. (2007). El juego, una creación del niño. *Monográfico*, (págs. 19-25). Bilbao.
- Balog, G & Kallo, E. (2013). *Los orígenes del juego libre*. Tarsasag Budapest: Magyarorszagi Pikler - Loczy.
- Bareiro, J. (2009). Transicionalidad, creatividad y mundo: Winnicott y Heidegger. *Poiésis (Revisata electrónica de Psicología Social)*, 1-6.
- Bartolo, K. (Julio de 2022). *El juego libre y su influencia en la regulación emocional de los niños y niñas de 3 a 5 años*. https://repositorio.its.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14360/14/BartoloHurtado_Kelly.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Biederman et al. (2009). Aportes de la Teoría del Apego al Abordaje Clínico de los trastornos de Alimentación. *Clínica Psicológica*, 2147-226.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de educación educativa*, 7-43. https://congreso-inteligencia-emocional.com/wp-content/uploads/2018/12/Bisquerra_R_Educacion-emocional-y-competencias-2003.pdf
- Díaz . (2019). *El Desarrollo Socioemocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c700d05-5147-420a-8c50-7bd143a65243/content>
- Díaz Lajara, A. S. (2009). *El Desarrollo Sociomocional de los niños de 5 años a través de los juegos tradicionales*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0c700d05-5147-420a-8c50-7bd143a65243/content>
- El juego en el desarrollo infantil*. (s.f.). <https://www.mheducation.es/bcv/guide/capitulo/8448171519.pdf>

- García, F. (Enero - Abril de 2021). Juego, Plasticidad cerebral y Habilidades Cognitivas. *Salud y Bienestar Colectivo*, 5(1), 90-104. Salud y Bienestar Colectivo.
- Garrido et al. (2006). El niño y la niña de tres a seis años. *Guía para padres y educadores*, 82-86. Guía para padres y educadores.
- Gómez, G. (Febrero de 2014). *Estimulación Temprana en el desarrollo infsnitl*. <https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-nacional-autonoma-de-mexico/psicologia/estimulacion-temprana-en-el-desarrollo/77461726>
- Gonzales, Chao & Patiño. (2021). El juego en la educación una vía para el desarrollo del bienestar socioemocional en contextos de violencia. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 233-270.
- Guevara Zuloeta, M. (2019). *El juego libre en los sectores y el desarrollo del lenguaje oral en los estudiantes de 5 años de una Institución Educativa Inicial del Callao*. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/691d6c52-6278-40c7-b174-6d3c160e5976/content>
- López García, L. (s.f.). *Educación 3.0*. Obtenido de Libertad de movimiento, acompañamiento y apego: así es el método Pikler: [https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/metodo-pikler/#:~:text=Libertad%20de%20movimiento%20para%20favorecer%20el%20desarrollo%20total,- Aunque%20tradicionalmente%20las&text=Y%20es%20el%20movimiento%20libre, el%20movimiento%20de%](https://www.educacionrespuntocero.com/recursos/educacion-emocional/metodo-pikler/#:~:text=Libertad%20de%20movimiento%20para%20favorecer%20el%20desarrollo%20total,- Aunque%20tradicionalmente%20las&text=Y%20es%20el%20movimiento%20libre, el%20movimiento%20de%20)
- Luyo y Sanchez. (Noviembre de 2019). *El juego en el desarrollo social y emocional en la primera infancia*. https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/18682/LUYO_PACHAS_SANCHEZ_VASQUEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- MINEDU. (2009).
- MINEDU. (2009). *La Hora del juego libre en los sectores*. Lima: Corporación Gráfica Navarrete.
- MINEDU. (2019). En *El juego simbólico: La Hora del Juego Libre en los sectores* (pág. 9). Lima, Perú.
- Minerva Torres, C. (octubre - diciembre de 2002). *El juego: una estrategia importante*. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35601907>
- Moneta, M. (2014). Apego y pérdida: redescubriendo a John Bowlby. *Scielo*, https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0370-41062014000300001.
- Montessori, M. (1948). *“Child and Society”* .
- Muñoz Ingaruca, O. (s.f.). *Neuropsicomotricidad Estrategias de Intervención*. <https://docplayer.es/172141520-Neuropsicomotricidad-estrategias-de-intervencion->

dr-oscar-ingaruca-munoz.html

Piaget Vygotsky & Gross. (2012). *Teorías del juego*.
<https://actividadesludicas2012.wordpress.com/2012/11/12/teorias-de-los-juegos-piaget-vigotsky-kroos/>

Porlatin Vargas, B. (2020). Sobre el juego en Winnicott. *Clínica e Investigación relacional*.

Puyol, M. (2021). *Creciendo felices: Tu espacio de juego y crianza conciente*.
<https://creciendofelices.com/la-importancia-del-juego-libre-en-la-infancia/>

Winnicott, D. (1971). *Playing and reality*.
https://www.hillanclinic.com/images/reference/winnicott/Playing_and_reality.pdf