

Trabajo de investigación_Cynthia Altamirano

5% Textos sospechosos

5% Similitudes
0% similitudes entre comillas
0% entre las fuentes mencionadas
< 1% Idiomas no reconocidos

Nombre del documento: MONOGRAFIA 2024 FINALIZADO.docx ID del documento: ffd9a3f44549341ec2a9f8af2dd9502d95de3365 Tamaño del documento original: 2,42 MB	Depositante: ANTONIO RODRIGUEZ Fecha de depósito: 22/5/2024 Tipo de carga: interface fecha de fin de análisis: 22/5/2024	Número de palabras: 8966 Número de caracteres: 60.479
--	---	--



Fuentes de similitudes

Fuentes principales detectadas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	repositorio.its.edu.pe http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf 4 fuentes similares	4%		Palabras idénticas: 4% (331 palabras)
2	rua.ua.es http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/117291/1/Ximena-Patricia_et al_2021_RevVenezGerencia.pdf 2 fuentes similares	2%		Palabras idénticas: 2% (156 palabras)
3	Amalia Pebe (2).pdf Amalia Pebe (2) #0728f3 El documento proviene de mi grupo 6 fuentes similares	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (82 palabras)
4	pdfs.semanticscholar.org https://pdfs.semanticscholar.org/34cc/264ffc53f0055e8359a0d41e45cf9f89bdae.pdf 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (66 palabras)
5	MONOGRAFÍA GANNY_COMPLETO VERSIÓN FINAL 24 final final.docx ... #5d4010 El documento proviene de mi grupo 1 fuente similar	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (62 palabras)

Fuentes con similitudes fortuitas

Nº	Descripciones	Similitudes	Ubicaciones	Datos adicionales
1	dialnet.unirioja.es https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8375193.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (39 palabras)
2	www.redalyc.org https://www.redalyc.org/journal/4772/477266187008/477266187008.pdf	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (33 palabras)
3	elearningmasters.galileo.edu ¿Cómo aplicar un aprendizaje significativo? - e-Lear... http://elearningmasters.galileo.edu/2017/10/30/aplicar-aprendizaje-significativo/	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (27 palabras)
4	revistainnovaeducacion.com Habilidades socioemocionales en docentes para el ... https://revistainnovaeducacion.com/index.php/rie/article/view/856	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (26 palabras)
5	repositorio.uap.edu.pe https://repositorio.uap.edu.pe/xmlui/bitstream/20.500.12990/698/1/Tesis_CLima_aula_Aprendizaje ...	< 1%		Palabras idénticas: < 1% (28 palabras)

Fuentes mencionadas (sin similitudes detectadas) Estas fuentes han sido citadas en el documento sin encontrar similitudes.

1	https://orcid.org/0009-0001-6512-8545
2	https://orcid.org/0000-0003-0807-6686
3	https://www.jdc.edu.co/editorial/cat-editorial/6-libros/facultad-de-ciencias-de-la-educacion-humanidades-y-artes/80-clima-escolar-dialectica-de-la-vivencia-educativa?...
4	http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado
5	http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/1694/081-095.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Puntos de interés

EL CLIMA EMOCIONAL DEL AULA Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE

THE EMOTIONAL CLIMATE OF THE CLASSROOM AND THE LEARNING ACHIEVEMENT

 1

repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

Trabajo de Investigación para optar al Grado Académico de Bachiller en

 2

zona ignorada

Educación

Presentado por

Cynthia Paola Altamirano Loayza

<https://orcid.org/0009-0001-6512-8545>

Asesor:

Eduar Antonio Rodríguez Flores

<https://orcid.org/0000-0003-0807-6686>

Lima, mayo, 2024

DEDICATORIA

 3

zona ignorada

A Dios por la oportunidad que me concede para alcanzar uno de mis objetivos anhelados.

A mis padres, por su infinito amor y apoyo incondicional que me acompañan en cada paso de mi vida.

A mis alumnos, que son el motor y motivo para mi investigación.

Cynthia Paola Altamirano Loayza

RESUMEN

La presente investigación se sustenta en generar un buen clima emocional del aula y al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, en la cual el clima de aula se desarrolla por la interacción entre docente-alumno y entre ellos en un mismo espacio del aula, donde el rol del docente será muy relevante en el proceso educativo. El objetivo general de la investigación es comprender la relación del buen clima emocional del aula y al logro de aprendizajes significativos; los objetivos específicos que se plantearon son conceptualizar el buen clima emocional del aula y al logro de aprendizajes significativos, explicar la relación del buen clima emocional del aula y al logro de aprendizajes



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

significativos. Los contenidos de la investigación se constituyen por dos capítulos, el primer capítulo aborda aspectos conceptuales del clima emocional del aula y al logro de aprendizajes significativos y el segundo capítulo aborda la relación del clima emocional del aula y al logro de aprendizajes significativos. Las conclusiones evidencian que el clima emocional del aula promueve al logro de aprendizajes significativos en los niños de primaria dado que, en un ambiente donde existe una sana convivencia entre los actores educativos favorece al



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

equilibrio emocional para involucrarse en el desarrollo de aprendizajes; los actores y factores involucrados para la construcción del clima emocional del aula es el docente, los estudiantes, la metodología y el aula;

todo ellos forman parte para generar un buen clima emocional para una adecuada convivencia y por lo tanto favorecerá el desarrollo al logro de aprendizajes significativos.

Palabras clave: clima emocional del aula; aprendizajes significativos; estudiante; docente; metodología.

ABSTRACT

The present research is based on generating a good emotional environment of the classroom and the achievement of meaningful learning in the students, in which the classroom environment is developed by the interaction between teacher - student and between them in the same classroom space, where the role of the teacher will be very relevant in the educational process.

The general objective of this research is to understand the relationship between a good emotional environment of the classroom and the achievement of meaningful learning. The specific objectives that were raised are: conceptualize the good emotional environment of the classroom and the achievement of the meaningful learning, explain the relationship between the good emotional environment of the classroom and the achievement of meaningful learning. The contents of the research addresses two chapters, the first chapter addresses conceptual aspects of the emotional environment of the classroom and the achievement of meaningful learning, and the second chapter addresses the relationship between the emotional environment of the classroom and the achievement of meaningful learning.

The conclusions show that the emotional environment promotes the achievement of meaningful learning in primary school children because the environment where there is a healthy coexistence between educational actors, it favors emotional balance to get involved in the development of learning; the actors and factors involved in building the emotional environment of the classroom are the teacher, the students, the methodology and the classroom; all of them are part of generating a good emotional environment for an adequate coexistence and therefore it will favor the development to achieve meaningful learning.

Keywords: emotional environment of the classroom; meaningful learning; student; teacher; methodology.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
RESUMEN	iii
ABSTRACT	iv
INTRODUCCIÓN	6
CAPÍTULO I: EL CLIMA EMOCIONAL DEL AULA Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	9
1.1. Definición del clima emocional del aula	9
1.1.1. Dimensiones del clima emocional del aula	10
1.1.2. Tipos de clima de aula	12
1.1.2.1. El clima de aula positivo	12
1.1.2.2. El clima de aula negativo	13
1.2. Factores que generan el clima emocional del aula	14
1.2.1. El docente	15
1.2.2. Factores vinculados a los estudiantes	16
1.2.3. La metodología	17
1.2.4. El aula - espacio físico	17
1.3. Definición del aprendizaje significativo	18
1.3.1. Dimensiones del aprendizaje significativo	19
1.3.2. Rol del docente en el aprendizaje significativo	20
CAPÍTULO II: ANALIZAR LA RELACIÓN DEL CLIMA EMOCIONAL DEL AULA Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	24
2.1. ¿Cómo se relacionan el clima emocional del aula y el logro de aprendizaje significativo?	24
2.2 Reflexiones finales del clima emocional de aula y el aprendizaje significativo	29
CONCLUSIONES	31
REFERENCIAS	32
ÍNDICE DE GRÁFICOS	
Gráfico 1. La motivación y su relación con las dimensiones del clima emocional del aula.	25
Gráfico 2. La participación activa y su relación con las tres dimensiones del clima emocional del aula.	27

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, el clima emocional del aula es un factor fundamental en el proceso de aprendizaje, ya que permite responder a las necesidades emocionales de los alumnos como el respeto a sí mismo y a los demás, identidad, autoestima, asertividad del docente, y una convivencia armónica en el aula sin violencia que es ideal y de vital necesidad para obtener buenos resultados de aprendizaje y así alcanzar una educación de calidad.



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

Asimismo, para lograr una convivencia satisfactoria son importantes las normas de

convivencia, como lo menciona Velásquez (2014) que son pautas de comportamientos sociales que es necesario respetar desde la formación básica de la escuela por lo que es importante que estas normas participen los individuos promoviendo el buen trato,



repositorio.ucv.edu.pe

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/20.500.12692/1742/1/Licas_VD.pdf

el



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

respeto mutuo, la tolerancia y el ejercicio efectivo de derechos y deberes. Las normas de convivencia en las

aulas son indispensables y los estudiantes deben participar en su elaboración, ya que así se sentirán comprometidos con el cumplimiento de las normas establecidas por ellos, el cual lograrán alcanzar con éxito sus metas propuestas.

En las aulas escolares, en su mayoría, existen problemas como de aprendizaje, falta de atención, conductas disruptivas, falta de respeto a los maestros, dificultad para hacer amigos y aislamiento social, etc. Estos problemas afectan el sistema educativo en tanto estas conductas disruptivas generan conflictos impidiendo el proceso de enseñanza y aprendizaje en mayor grado en las escuelas, por lo tanto, requieren de metodologías para su abordaje ya que no son fácilmente manejables ni controlables y su afrontamiento exige una preparación más específica del profesor. Asimismo, las autoras Ibarrola-García e Iriarte (2012) refieren que la disrupción es una conducta, que parte del alumno o del grupo y que busca romper el procedimiento de enseñanza – aprendizaje. Así, comparten una serie de clasificaciones de estas conductas, destacando aquella que parte de dos dimensiones, la del aprendizaje y la convivencia.

Según investigaciones en América Latina, el clima de aula es la variable escolar que mejor predice el aprendizaje (Treviño, et. al., 2010). De acuerdo con la UNESCO (2013) un buen clima escolar ocurre cuando se evidencia la colaboración entre los actores educativos y también la participación las familias donde se promuevan un trato respetuoso entre ellos en la cual es una de las claves para promover el aprendizaje en los estudiantes.

En un estudio realizado por González et al. (2017) se evidencia las observaciones realizadas sobre el clima de aula en las diferentes escuelas situadas en el territorio nacional como Piura, Arequipa, Iquitos y Ayacucho donde los docentes mantienen un clima emocional positivo, el cual se muestra en el trato respetuoso y afectivo de manera horizontal. En cambio, en otra escuela el trato hacia los estudiantes es más drástico y autoritario por parte de los docentes que refleja un trato vertical y jerárquico. Asimismo, en el estudio se evidencia por parte de los docentes que dan un buen trato a los estudiantes, pero se deja de lado otros aspectos fundamentales que promuevan el clima emocional del aula y se puede dar a través del desarrollo de aprendizajes significativos que aborden el interés y necesidades de los estudiantes.

Por lo expuesto, es importante investigar sobre el buen clima emocional del aula, ya que permitirá conocer a través del desarrollo de adecuados procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes la buena interacción entre el docente y el estudiante donde exista un vínculo cercano de confianza y seguridad. Como refiere Cassasus (2005) sobre el clima emocional, para que ello se lleve a cabo se necesita conexión entre el docente y el alumno por el cual se sienta que es tomado en cuenta, que sus ideas sean escuchadas y aceptadas sin rechazo ni crítica. Cuando se da ese vínculo entre docente y el alumno se ve reflejado la confianza y seguridad. Estas emociones permiten que se desarrolle el aprendizaje, por ello depende del grado de conexión.

Es necesario tener en cuenta que, para desarrollar aprendizajes significativos, se debe generar un buen clima emocional del aula. Si no existe ello, no se desarrollarían dichos aprendizajes. Asimismo, se considera realizar la presente investigación que tiene la siguiente premisa: El buen clima emocional del aula contribuye al logro de aprendizajes significativos. La problemática de esta investigación es la siguiente: ¿Cómo contribuye el buen clima emocional del aula con el logro de aprendizajes significativos?

El objetivo general de la investigación es el siguiente: Comprender la relación del buen clima emocional del aula y el logro de aprendizajes significativos. Los objetivos específicos son: conceptualizar el buen clima emocional del aula y el logro de aprendizajes significativos y explicar la relación entre el buen clima emocional del aula y el logro de aprendizajes significativos.



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

Esta investigación se desarrolla en dos capítulos: el primero aborda aspectos conceptuales de un

buen clima emocional del aula y el logro de aprendizajes significativos, el segundo aborda la relación del buen clima emocional del aula y al logro de aprendizajes significativos; finalmente se presenta las conclusiones y las referencias bibliográficas.

CAPÍTULO I: CONCEPTUALIZAR EL CLIMA EMOCIONAL DEL AULA Y AL LOGRO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

1.1. Definición del clima emocional del aula

Según Cassasus (2008), el clima emocional de aula se entiende como un concepto que está compuesto por tres dimensiones: el vínculo entre el docente y alumno, entre los alumnos, y el clima que se desarrolla de estos dos nexos. La parte más importante de este concepto se basa en esta noción de vínculo que se da de manera constante con cierto grado de conexión. Asimismo, se comprende por conexión es que debe existir confianza y seguridad tanto por parte del docente entre los estudiantes y el buen clima emocional del aula consiste precisamente en la presencia de ello, es decir, ambas emociones hacen posible el aprendizaje.

Morente et al. (2017) relacionan esta definición del clima emocional del aula con las emociones y la autoestima, señalando que el clima es el resultado de un buen estado emocional del alumno. El autor afirma que, en algún momento, un alumno emplea adecuadamente



10

Amalia Pebe (2).pdf | Amalia Pebe (2)

El documento proviene de mi grupo

sus emociones y tiene una autoestima sana, reduce la ansiedad que se genera en la escuela y así ayuda a mejorar el clima del aula y la relación con los demás. Por lo tanto, los autores contemplan el clima emocional del aula desde su nivel inmaterial y como una variable dependiente que es causada por el buen estado emocional de los alumnos.

Por otro lado, según Pérez (2012), el clima de aula tiene que ser un espacio de bienestar donde se evidencien los valores de sana convivencia entre el docente y los estudiantes, así como también entre ellos. Esta relación debe ser positiva, armónica y sobre todo de paz. De este modo, el clima del aula, conjuntamente con una cultura institucional democrática, genera efectos positivos en todos los actores educativos inmersos en el proceso educativo y los contextos dentro de los cuales se está ensimismado. Por lo tanto, el clima de aula debe ser un ambiente acogedor para el estudiante que se sienta cómodo y aceptado en su escuela y aula, en donde establece buenas relaciones con sus compañeros. Asimismo, es importante resaltar que el clima emocional del aula va depender de las habilidades sociales y emocionales del profesor, y de la vinculación y relaciones empáticas que tenga con los estudiantes. Por lo tanto, es indispensable realizar acciones relacionadas con el



11

www.redalyc.org

<https://www.redalyc.org/journal/4772/477266187008/477266187008.pdf>

reconocimiento y fortalecimiento de las competencias socioemocionales dentro del aula, como parte de una estrategia para fomentar ambientes escolares armónicos (Herrera et al., 2016).

Estas competencias socioemocionales, que se deben desarrollar en el aula, son fundamentales para formar personas de bien y que sean responsables para afrontar los desafíos que se presenten en la vida diaria. Así como refiere Bisquerra (2008), las competencias emocionales son esenciales en la educación para la ciudadanía, para formar personas de bien que actúen de manera constructiva en la sociedad, que sean responsables con sus vidas, alcancen sus metas y construyan relaciones positivas con los demás. Ello se daría cuando se aprenda a conocer las propias emociones y las de los demás. Estas relaciones positivas son la base para el compromiso que tenemos como ciudadanos de construir con los otros una convivencia pacífica y armoniosa, construir una participación democrática respetando y valorando la pluralidad y diversidad.

1.1.1. Dimensiones del clima emocional del aula

Según Cassasus (2008), sobre el clima de aula, no hace referencia a las características propiamente dichas sobre el clima como producto de indicadores materiales como textos, inmobiliarios o números de profesores por alumno. Para el autor se trata de algo más sutil e inmaterial, es decir, sobre las emociones en el aula. Por lo tanto, el clima emocional del aula es un concepto que está compuesto por cinco tipos de relaciones que conlleva a un clima emocional del aula favorable para el aprendizaje. Estas relaciones son las siguientes: La relación del docente con la materia. En la actualidad, existe un problema en las aulas sobre la disciplina y para solucionar ello se utilizan muchas veces técnicas de gestión de aula como el establecimiento de reglas, y la determinación de premios y castigos. La mejor manera de tener disciplina en una clase es que la materia que va a impartir el docente sea de interés, que motive y sobre todo sea desafiante para los alumnos. Asimismo, el docente debe conocer los contenidos de la clase y deben de transmitir de manera lúdica, participativa donde exista la interacción entre los alumnos a través del diálogo, trabajo colaborativo y la escucha activa. Por lo tanto, si se da esta interacción no habría problemas de disciplina en el aula.

La relación del alumno con la materia. La materia es el objeto del aprendizaje que desencadena distintas emociones que puede ser de apertura o rechazo para los alumnos. Por este motivo, la selección de la materia es importante ya que si se hace una adecuada selección los estudiantes estarán motivados e interesados por querer profundizar su aprendizaje y establecer sus propias conexiones con su entorno. Una adecuada relación del alumno con la materia conlleva al aprendizaje tomando en cuenta el reconocimiento de sus propios intereses, talentos, estilos de aprendizaje y el aprender descubriendo.

La relación del docente consigo mismo. Naranjo (1989), como se cita en Cassasus (2006), señala que



12

www.studocu.com | Cassasus Aprendizaje emociones y clima de aula (1) - Aprendizajes, emociones y clima de aula. Juan - Studocu

<https://www.studocu.com/pe/document/universidad-nacional-mayor-de-san-marcos/sociologia/cassasus-aprendizaje-emociones-y-clima-de-aula-1/76780548>

nada importa tanto para el desarrollo de los estudiantes como el que los docentes tomen conciencia, se refiere a la conciencia que tiene el docente respecto de su persona, ya que es la persona que facilita la formación de los estudiantes proyectando sus pensamientos, experiencias y conocimientos transmitiendo sus emociones en acciones, actitudes y a través de sus distintas tonalidades de voz, es así debe ser honesto en la conexión con sus alumnos si realmente le gusta la labor que realiza con ellos ya que de esta manera contribuirá a un mejor clima en el aula.

La relación del docente con el alumno. Para que el alumno se sienta en confianza y esté presto a recibir aprendizaje, lo importante es que este perciba que su experiencia es tomada en cuenta y comprendida por el profesor. El docente debe ser emocionalmente competente, es decir, capaz de entender el trasfondo emocional de las situaciones y los problemas originados por los estudiantes.

La relación entre los alumnos. El propósito de los docentes es fomentar las buenas relaciones sociales entre los estudiantes y cuando se presencia un ambiente de violencia se origina un mal clima de aula, inadecuados aprendizajes sociales y resultados académicos desfavorables; por ello, el propósito del docente es alimentar las relaciones entre los alumnos, permitir y activar la participación de los estudiantes que les permita proponer, negociar sus aprendizajes. Asimismo, es de suma importancia que los docentes presten atención a las interacciones emocionales entre los alumnos, ello es indispensable para que haya un adecuado clima de aula. Asimismo, para generar el clima se requiere la

participación de los alumnos, que les permita proponer actividades y negociaciones entre ellos.

1.1.2. Tipos de clima de aula

1.1.2.1.



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

El clima de aula positivo

Según Mena y Valdez (2008), el clima de aula positivo

es aquel que está integrado por los agentes educativo en la cual se sienten acogidos y por lo tanto pueden desarrollarse como personas desenvolviéndose con confianza en sus propias habilidades, interactuando de manera positiva entre ellos y con los demás actores educativos. Asimismo, un clima de aula positivo es aquel ambiente físico donde los estudiantes se sienten acogidos, acompañados y protegidos donde se ofrece una comunicación respetuosa entre los docentes y estudiantes, y entre compañeros con la capacidad de escucharse entre ellos y valorarse mutuamente.

Según el autor, el clima de aula positivo es aquello donde se evidencie constantemente un conocimiento continuo, académico y social, ello se refiere que los docentes y alumnos se encuentren en las condiciones que les permitan desarrollar de manera significativa sus conocimientos académicos, social y personal. También, debe existir respeto a los profesores y alumnos donde se prevalezca un ambiente de respeto mutuo en la escuela.

Por último, la escuela debe renovarse para crecer, desarrollarse y cambiar para el bienestar de todos los actores educativos, además de crear un ambiente familiar, donde los maestros se preocupen y tomen en cuenta las necesidades de los alumnos para que pueda trabajar de manera colaborativa con los demás docentes en calidad de una buena organización en las escuelas.

1.1.2.2. El clima de aula negativo

Mena y Valdez (2008) mencionan que el clima de aula negativo ocasionada por los actores educativos puede conllevar a estrés, desgano, depresión, ausencia de interés y desgaste físico. Desde la perspectiva del autor, un ambiente negativo implica malas relaciones entre los actores educativos, reduciendo su compromiso con su labor y con la institución educativa. Entre los alumnos, un clima negativo puede originar poca participación entre ellos, carencia de respeto mutuo y miedo a lo que pueda cometer y ser castigado.

Por otro lado, Rojas (2005) realizó otra manera distinta



zona ignorada

en la que es posible identificar tres tipos de escenarios de clima en el aula en los que se configuran obstáculos o estímulos para el desempeño educativo de los estudiantes, como son clima facilitador, clima tranquilo y clima tóxico. Las características que el autor distingue para estos casos son las siguientes

(Rojas, 2015, p. 97-99):

a) Escenario buena estructura / buena disciplina: clima Facilitador. Se refiere a un ambiente donde se otorgue los medios necesarios para que se desarrolle la clase teniendo como resultado un nivel adecuado de aprendizaje considerando tanto el aspecto cognitivo como social. Del mismo modo, la mirada que tienen los estudiantes sobre el clima de aula es de un ambiente acogedor donde se cumple las normas y reglas dadas



zona ignorada

por el docente. El rol del docente en este caso es de facilitador pero que sabe llevar el control de la disciplina, mediante una buena y fluida comunicación, respetando los ritmos de aprendizaje, gestionando las emociones de sus estudiantes creando vínculos afectivos a través de palabras, gestos e impulsando la escucha activa,



zona ignorada

actividades diferenciadas y llevando una buena estructura de la clase.

b)



www.redalyc.org

<https://www.redalyc.org/pdf/4436/443643892006.pdf>

Escenario alto nivel de disciplinamiento / clases no estructuradas: clima

Tranquilo: En este caso, se caracteriza por presentar un aula ordenada, donde los alumnos en su mayoría permanecen sentados y en silencio en la clase esperando recibir lo que el docente les va a transmitir. Además, los estudiantes se muestran sumisos, presencia de poca reflexión, no se evidencia el desarrollo de la autonomía dado que el docente se impone de manera autoritaria como si fuera más un instructor que un profesor siendo su trato riguroso, brusco y poco flexible con gritos y castigos, controlando las acciones de los estudiantes desde cómo sentarse y poner atención en la clase. Un clima tranquilo se caracteriza por la presencia de tiempos muertos y no se evidencian las planificaciones de la clase.

c) Escenario mala estructura / indisciplina: clima Tóxico: según Milicic y Aron (1999), este clima se distingue por que se evidencia muchos tiempos muertos por motivo que los docentes no cumplen con las planificaciones de sus clases y ello genera un desorden e indisciplina por lo que se da una inadecuada convivencia entre los docentes y estudiantes



zona ignorada

que interactúan en el aula. El docente que protagoniza este escenario educativo tiene poco manejo de la disciplina obteniendo como resultado pocos aprendizajes y cuando se da estos son significativamente bajos.

Por lo tanto, esté tipo de clima es de violencia que a través de sus prácticas pedagógicas producen alumnos con bajo nivel de aprendizajes.

1.2. Factores que generan el clima emocional del aula

El clima emocional del aula se da a partir de varios factores, el principal es por la relación que existe entre el docente y el alumno y entre ellos mismo, siendo el rol del docente mantener estas relaciones de manera favorable en el cual debe ser trabajado mediante las normas de convivencia en el aula y también desarrollando una metodología adecuada. Por otro lado, no hay que dejar de lado la importancia de las características físicas y ambientales del aula, en la cual pueden favorecer dicha gestión. Por lo tanto, el clima de aula es el resultado de un conjunto de factores que interactúan entre sí. De esta manera, deberemos tener en cuenta:

1.2.1. El docente

El docente debe de cumplir el rol de enseñar y educar además de asumir el liderazgo en el aula, orientando a los alumnos a tener una buena relación entre ellos donde haya un ambiente armonioso, donde se evidencie la cooperación, solidaridad y empatía que es primordial para el proceso educativo. Asimismo, debemos ser mediadores para crear un ambiente de sana convivencia y tener la capacidad de manejar situaciones de conflicto.

Según González et al. (2017), el docente es el encargado de ejecutar las buenas prácticas pedagógicas en el aula y promover diversos tipos de aprendizajes en los alumnos.

Además, en estas prácticas se deben evidenciar en todo momento las relaciones que se da entre el docente y el estudiante, es decir, estas relaciones se dan por la manera que el docente se dirige a los estudiantes, por el tono de voz que usa al dirigirse con sus estudiantes, la forma en que los motiva y como promueve la participación de todos.

Por otro lado, Casassus (2017) menciona que hay dos aspectos importantes que se da en la intervención del docente en el aula, el aspecto cognitivo es decir el conocimiento de la materia (curso) que va impartir a sus estudiantes; y el otro es el aspecto emocional es decir la competencia emocional que un docente muestra durante el desarrollo de sus clases. Un elemento importante



repositorio.its.edu.pe

http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

de la competencia emocional es la capacidad que debe tener el docente para

darse cuenta que emociones presentan sus estudiantes en relación a la materia (curso) que va enseñar y al proceso que los estudiantes están viviendo; capacidad para darse cuenta que pueden sentir internamente los estudiantes a partir desde la observación de su aspecto emocional, gestual, expresivo y corporal.

Céspedes (2009) por su parte, nos acerca al rol que el docente debe tener la función de educar emocionalmente a sus estudiantes, dirá que para ello debe cumplir con ciertos requisitos, que no son diferentes a los que debe cumplir la familia. Estos requisitos son los siguientes:

- Tener un conocimiento informado acerca de la edad infantil y adolescente, en específico sus características psicológicas y el cumplimiento de sus tareas.
- Tener conocimiento sobre la importancia de los espacios emocionalmente seguros en el desarrollo de los niños y niñas.
- Tener un cierto equilibrio psicológico e inexistencia de psicopatología.
- Conocimiento de técnicas sobre afrontamiento de conflictos.
- Emplear estilos efectivos de administración de la autoridad y el poder.
- Comunicación afectiva y efectiva.
- Verdadera vocación por la misión del docente.
- Constante trabajo de autoconocimiento.
- Finalmente, reflexión crítica acerca de creencias y de su rol como educador.

1.2.2. Factores vinculados a los estudiantes

Los estudiantes son un agente muy importante dentro del clima en el aula, porque todo lo que realiza el docente es para que el alumno consiga alcanzar un buen aprendizaje. Actualmente, en las diversas instituciones educativas hay una diversidad de población estudiantil en un aula con diferentes procedencias sociocultural, por lo tanto, se tiene aulas diferenciadas por la diversidad, por el cual el docente debe conocer y considerar la realidad de los alumnos, los tipos de familia que tienen y los intereses personales de cada uno de ellos (Barreda, 2012).

Por otro lado, otro factor vinculado con los estudiantes es la motivación que es un impulso interno y externo para querer hacer las cosas que uno se propone realizar. Boekaerts (2016) refiere que los alumnos se encuentran motivados cuando experimentan emociones positivas por las actividades que se realizan en clase. Es importante generar la motivación intrínseca en los alumnos, como lo menciona Pozo (2018) la motivación se da cuando hay interés y existe una meta de aprender aquello que origine satisfacción y placer por hacer las cosas.

Por su parte, Velásquez (2014) menciona que las acciones que los alumnos asumen en la escuela, va depender de la mirada sobre el contexto y circunstancias que se presente en el aula. En este sentido, es importante tener un buen clima emocional del

 **repositorio.its.edu.pe**
http://repositorio.its.edu.pe/bitstream/20.500.14360/12/1/T860_71715465_B.pdf

aula, donde los estudiantes sientan que son tomados en cuenta, escuchados y aceptados por lo que son valiosos como personas, por lo que piensan y que los vínculos entre ellos sean de confianza, respeto y seguridad.

Del mismo modo, para lograr una sana convivencia es importante tomar en cuenta las normas de convivencia en las aulas. Como lo menciona Velásquez (2014), las normas de convivencia favorecen las buenas relaciones entre los estudiantes, el respeto mutuo y la tolerancia entre ellos.

1.2.3. La metodología

La metodología, según Oliver y Sevillano (2010), es un factor que puede condicionar el clima de aula; es decir, el docente debe ser capaz de realizar una metodología con aprendizajes relevantes e integrados que involucren el empleo de estrategias didácticas creativas, para desarrollar habilidades cognitivas y sobre todo motivar la actitud transformadora de los estudiantes; las actividades deben caracterizarse por ser innovadoras, flexibles, motivantes y retadoras. Por lo tanto, el docente como gestor del conocimiento debe condicionar un adecuado clima en el aula para lograr objetivos planteados en clase, asimismo, debe ser un mediador que guíe el trabajo de los estudiantes, los reorienta cuando han perdido el rumbo o no entienden la clase. Los estudiantes tienen que observar, relacionar, sintetizar, inferir, interrogar, imaginar, dramatizar situaciones en las que se evidencian aprendizajes significativos.

Por otra parte, Barreda (2012) refiere que la metodología en una actividad participativa se ve reflejado constantemente la relación entre los estudiantes. El trabajo en grupos permite que la tarea sea compartida entre los estudiantes; además los profesores pueden trabajar distintos aspectos como emocionales y cognitivos con cada equipo de trabajo y de esta manera ver los resultados que no se pueden adquirir con otros métodos.

1.2.4. El aula - espacio físico

Para generar un adecuado clima del aula no solo se debe considerar al docente como un generador de ambientes de aprendizajes en lo que los estudiantes se encuentren motivados constantemente para aprender sino también hay que considerar necesario la distribución de los espacios físicos.

De acuerdo con Barreda (2012), que estos espacios físicos sean acordes con la realidad dentro del salón de clases. Es decir, que el diseño del ambiente y su distribución es importante para desarrollar un ambiente adecuado en el aula, ya que sabemos que los estudiantes pasan la mayor parte del tiempo en estos espacios como si fueran su segundo hogar por permanecer varias horas dentro del salón. Es por ello indispensable que las aulas cuenten con un adecuado diseño, de acuerdo a las necesidades de los alumnos; una adecuada organización y diseño del mobiliario, además de los materiales dentro del aula por tal motivo hay que tener una buena disposición de las carpetas durante el dictado de clases como podemos encontrar algunos tipos de ubicación:

- Disposición en U: el docente tendrá un mayor control del alumnado y a todos por igual evitando "zonas oscuras" donde haya mayor iluminación, permitiendo la comunicación entre todos los estudiantes.
- Disposición O: es una variante a la disposición anterior, en esta disposición el docente se hace uno más del grupo, es recomendable cuando el docente no tenga constante participación en una actividad realizada.
- Disposición en pareja controlada: es recomendable cuando el docente realiza actividades de forma individual, porque nos brinda un sistema de ayuda entre todos los estudiantes.

A partir de lo desarrollado en el capítulo anterior sobre la variable el clima emocional del aula, se considera en este segundo capítulo una variable importante que es el aprendizaje significativo debido que este ocurre mientras exista un buen clima emocional del aula ya que están relacionados de manera directa dado que es indispensable crear un ambiente seguro donde se refleje el respeto y la sana convivencia entre los actores educativos, asimismo los estudiantes puedan expresarse con libertad sus ideas y opiniones, también los docentes puedan plantear desafíos de acuerdo a los intereses de los estudiantes y todo ello generará emociones favorables para el desarrollo de sus aprendizajes.

1.3. Definición de aprendizaje significativo

Según Díaz y Hernández (2010), el aprendizaje significativo conlleva

 **1library.co | Aprendizaje significativo - BASES CONCEPTUALES**
<https://1library.co/articulo/aprendizaje-significativo-bases-conceptuales.q5m27k3y#:~:text=Esto es, el surgimiento de nuevos significados en,aspecto relevante de la estructura cognitiva del individuo.>

a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación entre la nueva información y las ideas previas del estudiante. También, se dice que durante este proceso se relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas

 **teoriasdeaprendizaje.weebly.com | Aprendizaje Significativo - Teorías del Aprendizaje**
<https://teoriasdeaprendizaje.weebly.com/aprendizaje-significativo.html>

que ya posee en su estructura

cognitiva. Asimismo, el Minedu (2016) refiere que el aprendizaje es significativo, porque permite la construcción de conocimientos por los estudiantes sobre la base de la interacción con su contexto real y social, con los recursos y materiales necesarios, con sus pares y docentes, lo cual va a generar una interacción efectiva y afectiva en la medida en que las intervenciones sean oportunas y respondan a las necesidades e intereses y el nivel de desarrollo de los estudiantes (Díaz y Hernández 2010, p. 12). Además, Ausubel (1976) sostuvo el principio de que el aprendizaje significativo es producto del descubrimiento creativo, la capacidad de resolver problemas en el cual es el objetivo principal de la

educación actual en las escuelas, el adiestramiento en la comprensión del descubrimiento es importante porque permitirá tener estudiantes pensadores, creativos y sobre todo críticos.

Asimismo, existe un componente emocional en el aprendizaje significativo sin él es imposible lograrlo es decir si el estudiante no muestra la disposición



para establecer relaciones sustantivas y no arbitrarias entre su estructura cognitiva y el nuevo material, el aprendizaje no se realizará de manera significativa, a pesar de que existan ideas de anclaje adecuados y pertinentes y el material sea

significativo (Ausubel, 1996; Moreira, 1997a, como se citó en Rodríguez, 2012).

Lo que refieren los autores sobre el aprendizaje significativo es un proceso mediante el cual se relacionan los aprendizajes es decir, un aprendizaje adquirido por una persona con un aprendizaje nuevo y ello dará como resultado un nuevo aprendizaje permitiendo un anclaje que ello significa la conexión entre los conocimientos, ello se da siempre y cuando los aprendizajes son de su interés del estudiante por lo tanto se debe desarrollar en un ambiente oportuno y sobre todo un adecuado clima emocional del aula donde debe contar con los instrumentos necesarios para lograr que el estudiante encuentre sentido lo que está aprendiendo y lograr apropiarse esos conocimientos para que sea significativo para ellos.

1.3.1. Dimensiones del aprendizaje significativo

Según Blanco (2021), el aprendizaje significativo comprende cinco dimensiones:

La motivación. Se logra cuando las experiencias educativas tienen mayor grado de significativa acompañado con las ganas de aprender. Además del compromiso del profesor de motivar en el proceso de enseñanza y aprendizaje (Pérez y Beltrán, 2014, como se citó en Blanco, 2021). Asimismo, se requiere de una predisposición para aprender significativamente y ello también se requiere de un esfuerzo mental por ello es de suma importancia el rol del docente ser un mediador para que aprendan sus alumnos de manera significativa.

La comprensión. Según (Coll, 2007; Marín, 2015, como se citó en Carranza y Caldera, 2018) esta dimensión del aprendizaje significativo se entiende como la actividad que se establece una relación entre el nuevo contenido adquirido y lo que ya se tiene como saber previo en la estructura cognitiva. Ello quiere decir que los alumnos comprendan el material o la información que se imparte en la clase donde se van construyendo los significados en el cual se le denomina la comprensión de los contenidos.

La funcionalidad. Según (Coll, 2014, como se citó en Blanco, 2021) esta dimensión se comprende de cómo las ideas tomadas son adecuadamente usadas. En relación a eso se puede decir que, si mayor y complejas sean las relaciones establecidas entre el nuevo contenido de aprendizaje y más profunda sea la asimilación de los contenidos, mayor será el grado de significatividad de los aprendizajes y por lo tanto mayor será la funcionalidad que el estudiante podrá darle a los conocimientos en nuevos contenidos.

La participación activa. Esta dimensión se entiende por la intervención del estudiante en su propia formación, en el cual estudia, debate y desarrolla la información recibida (Estupiñán et al., 2016, como se citó en Blanco, 2021). En la participación activa el docente hace uso de medios necesarios para que los alumnos valoren sus experiencias previas y las actuales, permitiendo que identifiquen las ventajas y desventajas para que lo ayude a enfrentarse a nuevos retos y desafíos (Álvarez-Flores y Núñez Gómez, 2014, como se citó en Blanco, 2021).

La relación con la vida real. Esta dimensión es de gran significatividad, ya que el docente mediante actividades motivadoras y la información transmitida impulsa al estudiante a que establezca una relación de su vida diaria y lo nuevo que aprende así ampliando su creatividad para enfrentarse alguna dificultad que se le presente y pueda emplear su respectiva solución. (Zarza, 2000, como se citó en Blanco, 2021). Para ello será necesario que el estudiante haya pasado por las demás dimensiones mencionadas y que le sirva para dar respuesta frente a un problema que se le presente y dar una solución oportuna.

1.3.2. Rol del docente en el aprendizaje significativo

Según Romero (2000), el docente debe conocer y entender el contexto real en que se desenvuelven los estudiantes para que entienda cómo llegar a ellos, qué estrategias debería aplicar, cómo debe desarrollar los temas y sobre todo la metodología que va a emplear para que se logre un aprendizaje significativo.

Asimismo, según Rodríguez (2016) considera el aprendizaje significativo como la interacción entre el docente y los estudiantes, donde la presencia de emociones positivas garantiza el efecto deseado en el aprendizaje. Además, se ha demostrado que las emociones presentes en los procesos cognitivos es un factor determinante en la obtención de conocimientos, considerando si la experiencia de aprendizaje sea agradable en los estudiantes lograrán aprendizajes significativos, en cambio, si no se lograría se generaría procesos emocionales negativos que generarán una conducta de evasión hacia la disciplina.

León (2014) afirma que cada estudiante tiene diferente ritmo y forma de aprender, es por ello que se debe respetar al momento de realizar una actividad de clase se debe tomar en cuenta sus necesidades e intereses de cada uno de los estudiantes. El docente no sólo debe transmitir contenidos; sino debe lograr que el estudiante reflexione sobre su propia práctica y lo que podría alcanzar con su aprendizaje.

Por otro lado, Díaz y Hernández (2010) señalan que es difícil llegar a un consenso acerca de cuáles son los conocimientos y habilidades que un buen profesor debe poseer, así mismo mencionan algunas áreas generales de competencia que el docente debe tener, para ayudar al alumno a construir el conocimiento, ser personas de bien y sea una persona crítica frente a su entorno social en la que vive.

En la actualidad, se busca realizar cambios del aprendizaje memorístico, por aprendizajes que sea aplicable al contexto donde se desarrolla los estudiantes, es importante considerar actividades que no solo sea de adquirir conocimientos, sino que puedan opinar e interactuar compartiendo ideas. Se debe considerar al momento de realizar las sesiones de clases y actividades dinámicas que estas se centren en las necesidades que tienen ellos para que sea más enriquecedor al momento de su participación ya que tendrá una noción sobre lo que se está realizando y así incorporarán nueva información enriqueciendo el tema con la finalidad de mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

CAPÍTULO II: RELACIÓN DEL CLIMA EMOCIONAL DEL AULA Y EL LOGRO DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

En este capítulo se abordará la relación entre el clima emocional del aula y el logro de aprendizaje significativo donde se tomará en cuenta los diferentes aportes de los autores en mención. A partir de ellos es que explicaremos en qué consiste esta estrecha relación que existe entre las dos variables de estudio, y además se debe de considerar el ambiente del aula que forma parte de la motivación y la capacidad para adquirir los aprendizajes. Como lo detalla Rivas (2008), para lograr el buen clima emocional del aula tanto los docentes y directivos deben desarrollar estrategias que garanticen el mejoramiento continuo de los procesos de enseñanza y aprendizaje basados en el desarrollo de habilidades sociales para lograr un aprendizaje significativo. Asimismo, la relación que hay entre un clima emocional del aula y el logro de aprendizaje significativo permite generar buenas condiciones de relaciones entre los distintos actores educativos para construir conocimientos y mantener un buen clima emocional en el aula que favorezca una sana convivencia y ello a su vez permitirá que los estudiantes tengan un buen logro en el aprendizaje.

2.1. ¿Cómo se relacionan el clima emocional del aula y el logro del aprendizaje significativo?

a. Las dimensiones del clima emocional del aula y la relación con la dimensión motivación del aprendizaje significativo:

Tomando en cuenta las dimensiones del aprendizaje significativo mencionado por Blanco (2021), se ha considerado en esta investigación como eje principal la dimensión de la motivación, ya que es fundamental para que se lleve a cabo un buen clima emocional del aula. La motivación permite generar un ambiente de trabajo favorable para el logro de aprendizaje significativo, ya que juega un papel importante para el desarrollo de capacidades, atender los intereses y necesidades; además, generar un clima de aula positivo dado que va a depender de las relaciones interpersonales e intrapersonales de los estudiantes.

Asimismo, para que se lleve a cabo la motivación, según Pérez y Beltrán (2014, como se cita en Blanco, 2021), las experiencias compartidas en el ambiente educativo deben tener un grado de significancia y a la vez las ganas de aprender; además, el docente en su rol de mediador tiene que ser una persona comprometida con su labor de promover la enseñanza y aprendizaje en sus estudiantes para que aprendan de manera significativa.

Gráfico 1. La motivación y su relación con las dimensiones del clima emocional del aula.

Fuente: Elaboración propia.

b. Las dimensiones del clima emocional del aula: la relación del alumno con la materia, entre los alumnos, el docente con los alumnos y la relación con la dimensión la participación activa del aprendizaje significativo:

La participación activa está presente y se lleva a cabo en las tres dimensiones mencionadas en el gráfico. La primera dimensión, la relación del alumno con la materia según Cassasus (2008), implica que el estudiante interviene de manera activa investigando, estudiando, deliberando información, analizando para su propia formación. Asimismo, la

materia va a ser objeto de aprendizaje ya que va a desencadenar distintas emociones que puede ser de apertura o rechazo para los estudiantes. Por lo tanto, es importante la selección adecuada de la materia porque de esta manera los estudiantes estarán motivados para profundizar sus aprendizajes. La segunda dimensión, la relación del docente con el alumno conlleva a que el docente haga uso de medios necesarios para que los estudiantes valoren y tomen en cuenta las experiencias previas y la nueva información que van a recibir para que de esta manera puedan enfrentar situaciones y nuevos desafíos en el aprendizaje (Cassasus, 2008).

La tercera dimensión sobre la relación entre los alumnos según Cassasus (2008) también señala que la finalidad de los docentes es fomentar las relaciones sociales entre los estudiantes y crear un ambiente positivo sin violencias ya que ello no generaría adecuados aprendizajes sociales y por lo tanto no se evidenciaría logros de aprendizajes en la escuela. Asimismo, en esta dimensión se evidencia la participación activa a través del trabajo colaborativo, respetando las ideas y opiniones de los demás, las relaciones positivas entre los estudiantes fomentando una sana convivencia en el aula en el cual es el propósito de todo docente llevar a cabo estas buenas relaciones entre todos y de esta manera se desarrollará aprendizajes significativos.

Por lo tanto, la participación activa entre los estudiantes y con el docente es fundamental para alcanzar el éxito ya que están relacionados de manera significativa en el aprendizaje, porque no solo reciben conocimientos, sino también desarrollan habilidades sociales y comunicativas que será necesarios para enfrentarse a situaciones o retos de aprendizajes a lo largo de su vida diaria (Álvarez-Flores y Núñez, 2014, como se citó en Blanco, 2021).

Gráfico 2. La participación activa y su relación con las tres dimensiones del clima emocional del aula.

Fuente: Elaboración propia.

c. Las dimensiones del clima emocional del aula: la relación del docente con la materia, con el alumno y entre los alumnos y la relación con la dimensión la relación con la vida real del aprendizaje significativo.

La dimensión de la relación con la vida real se relaciona con las tres dimensiones mencionadas en el gráfico. La dimensión relación del docente con la materia según Cassasus (2008) refiere que el docente debe realizar actividades motivadoras que sea de interés para los estudiantes, que motive y sobre todo que sea desafiante. La siguiente dimensión sobre la relación del docente con el alumno para que se lleve a cabo esta conexión el alumno debe sentir que su experiencia es tomada en cuenta y comprendida por el docente que sea capaz de entender las diferentes situaciones emocionales que pueda estar pasando el estudiante (Cassasus, 2008). Por último, la dimensión sobre la relación entre los alumnos, el docente debe transmitir conocimientos que ayuden a los estudiantes a establecer conexiones de su vida diaria y que ello le sirva para dar una solución oportuna frente a un problema que se le presente. Asimismo, el docente debe fomentar las relaciones adecuadas entre los alumnos y prestar atención a las interacciones emocionales entre ellos para que exista un adecuado clima emocional en el aula para que suceda ello es importante la participación entre los alumnos.

Gráfico 3. La relación con la vida real y su relación con las tres dimensiones del clima emocional del aula.

Fuente: Elaboración propia.

2.2. Reflexiones finales del clima emocional de aula y el aprendizaje significativo

En este segundo capítulo, se menciona sobre la importancia del clima emocional del aula y el aprendizaje significativo. Se toma en cuenta a los diferentes autores que relacionan el clima emocional del aula con el aprendizaje significativo. Entre algunos de los autores como se menciona en este trabajo es Casasus (2017) menciona que los ambientes sanos favorecen el equilibrio emocional y como consecuencia favorecen el aprendizaje, en esta misma línea para Boekaerts (2016) refiere que los alumnos valoran las asignaturas y entiende su finalidad; cuando estos captan que el ambiente favorece el aprendizaje y experimentan emociones positivas frente a las diversas actividades de aprendizaje.

Asimismo, Pozo (2018) menciona la importancia de promover la motivación intrínseca en los estudiantes y ello se lleva a cabo cuando existe de por medio interés y se tiene la meta de aprender aquello que genere satisfacción y placer. Así también Velásquez (2014) señala que es importante propiciar un adecuado clima emocional en el aula, donde los alumnos se den cuenta que son considerados y escuchados por parte de los docentes y que la relaciones entre ellos sean de confianza y respeto. Del mismo modo, para lograr una sana convivencia es importante considerar las normas de convivencia en el aula que favorecen el respeto mutuo, la tolerancia y la empatía entre ellos.

Es por ello que el docente debe hacer uso de recursos emocionales como la



24

pdfs.semanticscholar.org

<https://pdfs.semanticscholar.org/34cc/264ffc53f005e8359a0d41e45cf9f89bdae.pdf>

comunicación asertiva, autoestima, proactividad e inteligencia emocional que ello ayudará que estimulen el desarrollo actitudinal de los estudiantes y



25

www.academia.edu | (PDF) Docentes emocionalmente inteligentes y su práctica pedagógica en el aula | Hugo Barrera Mendieta - Academia.edu

https://www.academia.edu/108999309/Docentes_emocionalmente_inteligentes_y_su_practica_pedagogica_en_el_aula

generen aprendizaje

significativo que muchas veces se encuentra ausente en la labor del docente. Asimismo, se debe considerar formar actitudes positivas en los docentes que esto permitiría desarrollar competencias

para reconocer las diferentes reacciones de sus estudiantes, identificar y establecer desafíos vinculados a sus intereses y características individuales de los estudiantes, favoreciendo una comunicación activa, mejorando el clima emocional en el aula, creando mejores condiciones para el aprendizaje y potenciando las competencias emocionales en cada uno

de ellos. Por tanto, en esta investigación se evidenció que el clima emocional del aula y el aprendizaje significativo están estrechamente relacionados, ya que para generar ello es necesario tener un ambiente cálido y seguro, donde se refleje el respeto, compañerismo, equidad, buenos tratos, resolución de conflictos de manera constructiva y entre otros valores; sobre todo tener como prioridad el bienestar socioemocional, la adaptación a la convivencia entre sus pares y la capacidad de lidiar retos diversos en cuanto físicos, personales, académicos, etc.

CONCLUSIONES

1. Tomando en consideración la investigación realizada se llega a la conclusión que el clima emocional del aula favorece al logro de aprendizajes significativos en los estudiantes, dado que un ambiente donde se lleva a cabo una sana convivencia entre sus miembros favorece el equilibrio emocional que es indispensable para que se desarrolle un buen aprendizaje. Además, si existe un ambiente donde los estudiantes se encuentran motivados, ello le va permitir desarrollar aprendizajes significativos ya que la motivación juega un rol importante para el desarrollo de capacidades, atender los intereses y necesidades de los estudiantes, también generar un buen clima emocional del aula donde las experiencias compartidas por los alumnos tienen que tener un nivel de importancia y sobre todo las ganas de querer aprender; así mismo, el docente en su rol de mediador tiene que estar comprometido en promover la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes para que ellos aprende de manera significativa.

2. También, se concluye que los actores educativos como docentes, los estudiantes, además de la metodología y la organización del aula, todo ellos forman parte de la construcción de un buen clima emocional del aula. Asimismo, el docente asume un rol de mediador y liderazgo en el aula, además de transmitir conocimientos que ayuden a los estudiantes a establecer conexiones de su vida diaria y que ello le sirva para dar soluciones oportunas frente a una dificultad que se le pueda presentar; también su rol es de promover en generar un ambiente donde exista una relación de armonía, solidaridad, trabajo en equipo, empatía entre los estudiantes y prestar atención a las interacciones emocionales entre ellos para generar un adecuado clima emocional en el aula. Del mismo modo, una enseñanza adecuada y el desarrollo de aprendizajes significativos van a generar un buen clima emocional en el aula ya que va a partir de los intereses, necesidades de los estudiantes y la participación entre ellos por lo cual va a favorecer el desarrollo de aprendizajes,

3. Se concluye que para que exista un buen clima emocional del

aula es necesario identificar la relación que se establece entre el profesor, el estudiante y la materia

a desarrollarse; es decir cuando estas vinculaciones son positivas, el clima emocional del aula se vuelve favorable y permite que los estudiantes estén dispuestos a recibir los aprendizajes. Por tal motivo, es necesario que los docentes entiendan la materia que van a impartir en su totalidad y la presenten generando el interés en los estudiantes promoviendo conexiones dentro y fuera de los espacios de aprendizaje.

4.

Finalmente, se concluye que existe una relación directa entre el

clima emocional del aula y el aprendizaje significativo, ya que para generar un buen clima emocional del aula implica que el ambiente debe ser acogedor para una sana convivencia. Además para promover aprendizajes debe de haber motivación y así lograr el desarrollo de capacidades y asimismo los estudiantes tengan las ganas de aprender y que sus experiencias compartidas tengan un grado de significatividad para que así recobre importancia de lo que realizan todo ello guiados por el docente como mediador y el rol que tienen en promover aprendizajes en sus estudiantes para que aprendan de manera significativa como realizar actividades motivadoras que sea de interés para los estudiantes, que motive y sobre todo que sea desafiante. Asimismo, tomar en cuenta la relación del estudiante con el docente y para que se lleve a cabo esta conexión el alumno debe sentir que su experiencia debe ser tomada en cuenta y comprendida por el docente y que este sea capaz de entender el estado emocional de los estudiantes.

30

REFERENCIAS

Acuña, S., Rodríguez, A., y Vega, D. (2020). Clima escolar: aproximación teórica y dimensiones para su estudio. Editorial Fundación Universitaria Juan de Castellanos.

<https://www.jdc.edu.co/editorial/cat-editorial/6-libros/facultad-de-ciencias-de-la-educacion-humanidades-y-artes/80-clima-escolar-dialectica-de-la-vivencia-educativa?hitcount=0>

Albán, J., y Calero,

J. L.

(2017). El rendimiento

académico: aproximación necesaria a un problema pedagógico actual. Revista Conrado, 13(58), 213-220.

<http://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado>

Ausubel, D. P. (1976). Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo. Editorial Trillas.

Barreda, S. (2012). El docente como gestor del clima del aula. Factores a tener en cuenta.

Universidad de Cantabria.

Bisquerra, R. (2008). Educación emocional. Revista del consejo escolar del estado, 5(8), 15-20. https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:9782177d-4a4c-45f4-bdbc-5de7384212c4/pe-n8_03art_bisquerra-garcia.pdf

Boekaerts, M. (2016). El rol crucial de la motivación y de las emociones en el aprendizaje en el aula. En OCDE, OIE-UNESCO, U. L. (Ed.), La naturaleza del aprendizaje: Usando la investigación para inspirar la práctica (págs. 83-103).

Tinto Estudio.
Blanco, M. (2021).

 **34** zona ignorada

Bienestar emocional y aprendizaje significativo a través de las TIC en los tiempos de pandemia. Revista Ciencia UNEMI, 14(36), 21-33. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8375193>
Carranza, M. R., y Caldera,

 **35** zona ignorada

J. F. (2018). Percepción de los Estudiantes sobre el Aprendizaje Significativo y Estrategias de Enseñanza en el Blended Learning.

 **36** zona ignorada

REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia Y Cambio En Educación,

 **37** zona ignorada

16(1). <https://doi.org/10.15366/reice2018.16.1.005>

Casassus, J. (2008). Aprendizajes, emociones y clima de aula. Revista de pedagogía crítica, (6), 1-15. <http://bibliotecadigital.academia.cl/xmlui/bitstream/handle/123456789/1694/081-095.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

 **38** zona ignorada

Casassus, J. (2017). Aprendizajes, emociones y clima de aula. Paulo Freire. Revista De

 **39** zona ignorada

Pedagogía Crítica,

7(6), 81-95. <https://doi.org/10.25074/07195532.6.480>

Céspedes, A. (2009). Educar las emociones, educar para la vida. Ediciones B.

Cortés, I. (2007). Clima social escolar. <http://valoras.uc.cl/images/centrorecursos/equipo/FormacionDeComunidad/Documentos/Clima-social-escolar.pdf>

Díaz, F., y Hernández, G. (2010).

 **40** zona ignorada

Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: Una interpretación constructivista (2ª ed.).

Mc Graw Hill.

Gutiérrez, A., y

 **41** zona ignorada

Buitrago, S.

 **42** zona ignorada

(2019). Las Habilidades Socioemocionales de los Docentes, herramientas de paz en la escuela. Praxis

y Saber, 10(24), 167-192. <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v10n24/2216-0159-prasa-10-24-167.pdf>

González, N., Eguren, M., y

 **43** zona ignorada

De Belaunde, C. (2017). Desde el aula: una aproximación a las prácticas pedagógicas del maestro peruano. Instituto de Estudios Peruanos.

Herrera L., y Ortiz, A. (2016). Educación inclusiva y convivencia escolar. Editorial Académica Española.

Ibarrola, S., y Redín, C. 2012. La convivencia escolar en positivo mediación y resolución de conflictos. Pirámide.

Mena, I., y

 **44** zona ignorada

Valdez, A. M. (2008). Clima social escolar. Documento "Valoras UC" consultado.

Santiago.

 **45** zona ignorada

Ministerio de Educación del Perú (2016). Currículo Nacional de Educación Básica

Regular. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

 **46** zona ignorada

Morente, A., Guiu, G., Castells, R., y Escoda, N. (2017). Análisis de la relación entre competencias emocionales, autoestima, clima de aula, rendimiento académico y nivel de bienestar en educación primaria. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 28(1), 8-18. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/pdf/3382/338252055002.pdf>

León, G. L. (2014). Aproximaciones a la mediación pedagógica. Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior, 5(1), 136-155

Oliver, C., y Sevillano, L. (Coords.). (2010).

 **47** zona ignorada

Estrategias didácticas en el aula. Buscando la calidad y la innovación.

UNED.

Pascual, D., y Diaz, A. (2010). Disciplina positiva en el aula. Guía para maestros y maestros. Ministerio de Educación de la República Dominicana.

<https://formacionrvsna.files.wordpress.com/2016/08/disciplina-positiva-herramientas-docentes.pdf>

Pérez, R. (2012).

📖 48

zona ignorada

Educación, ciudadanía y convivencia. Diversidad y sentido social de la

educación. Revista de pedagogía, 59(2-3), 239-260. <https://dialnet.unirioja.es/ejemplar/184892>

📖 49

zona ignorada

Pozo, J. (2018). ¿Por qué los alumnos no quieren aprender lo que les queremos enseñar? Debates contemporáneos, 165(26), 4-7. <https://desdelapagonia.uncoma.edu.ar/wp-content/uploads/2018/12/Revista-26-Pozo.pdf>

Rivas, M. (2008). Procesos cognitivos y aprendizaje significativo.

📖 50

zona ignorada

Comunidad de Madrid.

Rodríguez, Y. (2016). Las emociones en el proceso de enseñanza-aprendizaje. https://vinculando.org/psicologia_psicoterapia/emociones-proceso-ensenanza-aprendizaje.html

Rodríguez, M. (2012).

📖 51

zona ignorada

La teoría del aprendizaje significativo en la perspectiva de la psicología

cognitiva. Octaedro. <https://www.digitaliapublishing.com/a/14780>

Rojas,

📖 52

zona ignorada

J. M. (2015). Clima escolar y tipología docente: la violencia escolar en las prácticas educativas. Cuadernos De Investigación Educativa, 4(19),

87-104. <https://doi.org/10.18861/cied.2013.4.19.28>

UNESCO.

📖 53

zona ignorada

(2013). Análisis del clima escolar: ¿Poderoso factor que explica el aprendizaje en América Latina y el Caribe?

<https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000243050>

Velásquez,

📖 54

zona ignorada

N. (2014). El clima del aula y el aprendizaje significativo de los alumnos de la institución educativa inicial N°332 aplicación

pedagógica del distrito de Puno - 2014 (tesis de pregrado). Universidad Alas Peruanas.

https://repositorio.uap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12990/698/Tesis_Clima_auLa_Aprendizaje%20significativo_alumnos_institucion%20educativa%20inicial%20332_Pedagogico_Puno%202014.pdf?sequence=1&isAllowed=y

image4.png

image1.jpg

image2.png